

Número 7 - Año 1997

INDICE

Presentación

Convocatoria III Simposio SECR - Sevilla 1998

Informe de la Secretaria

Informe del Tesorero

Nuevos miembros

Jornada sobre *El estudio de lo religioso en la Universidad y en el sistema educativo español+

Montserrat Abumalham, *Religión y religiones: conflicto en la educación+

Diana Segarra, *La enseñanza de la historia de las religiones en la escuela: el proyecto didáctico de la Cátedra de Religiones del mundo clásico de la Universidad *La Sapienza* de Roma+

Reseñas

Publicaciones

Noticias de actividades, reuniones científicas y libros

Presentación

El Presidente de la SECR, Prof. Raimon Panikkar, ha sido investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de las Islas Baleares el pasado día 25 de Junio. La Secretaría de la SECR remitió para el acto un telegrama de felicitación. En este Boletín reiteramos esta felicitación por un merecido y repetido homenaje.

La actividad más importante de la SECR es la celebración de un Simposio cada dos años. Con esta ocasión tiene lugar también la Asamblea General anual, a la que asiste un número de participantes lógicamente mayor del que puede reunirse en los otros años alternos.

El III Simposio de la SECR tendrá lugar en Sevilla en los días 19 al 21 de Marzo de 1998 sobre *Mutaciones de lo religioso*. Agradecemos el esfuerzo de organización llevado a cabo por los miembros del Comité Organizador en Sevilla: R. Valencia, Gómez Lara, J. San Bernardino y M.D. López Enamorado. Animamos a todos los miembros de la SECR a participar en este III Simposio en una de las áreas temáticas previstas y a que inviten a colegas o personas interesadas a participar o a asistir a las sesiones del Simposio. Para una mejor organización se agradece también que todos los interesados se atengan a los plazos reseñados en la página 3 de este Boletín.

El pasado día 19 de Junio se celebró una Jornada sobre *El estudio de lo religioso en la Universidad y en el sistema educativo español+. En otra ocasión se deberá continuar un debate que resultó muy rico en intercambios, pero que por la fecha, coincidente con día de Claustro en Enseñanzas Medias y con otras actividades en las Universidades, no pudo contar con la participación que hubiera sido de desear. El debate, muy rico y sugerente, deberá ser continuado en una mejor ocasión. Parece advertirse una cierta parálisis en las decisiones ministeriales que afectan al desarrollo de los estudios sobre religión y religiones tanto en el ámbito universitario como en las Enseñanzas Medias.

En este Boletín se reproduce uno de los trabajos presentados en esta Jornada, el de la Dra. Diana Segarra.

La Secretaría de la SECR renueva el llamamiento a todos los miembros a que envíen información sobre sus publicaciones y actividades. El Boletín no puede hacerse eco de numerosas actividades de las que no llega información alguna o sólo datos imprecisos.

Convocatoria III Simposio SECR - Sevilla 1998

La Sociedad Española de Ciencias de las Religiones organiza su III Simposio, cuya celebración tendrá lugar en Sevilla del 19 al 21 de Marzo de 1998. A él están invitados todos los socios de la SECR por derecho propio. Al mismo tiempo se encuentra abierto a los investigadores nacionales, europeos y extranjeros que se inscriban en él. El Simposio se desarrollará mediante conferencias-marco, encomendadas a especialistas de reconocido prestigio, y comunicaciones.

Lema del Simposio: *Mutaciones de lo religioso.*

Se pretende considerar las formas que adoptó lo religioso en épocas pasadas o adopta en nuestros días y, de manera principal, dentro de las áreas temáticas previstas.

Áreas temáticas:

La religiosidad: minorías, comunidades y cultos locales.

Religiología: estados de los estudios sobre religión en España.

Fin de siglo y espiritualidad. Religión y ciencia.

Comunicaciones:

No sobrepasarán las 20 hojas en formato normal (20 DIN A4, a doble espacios; 30 líneas de 60 espacios)

El título, acompañado de un resumen de unas 10 líneas, deberá enviarse, junto con el boletín de inscripción que se adjunta antes del 31 Julio de 1997.

Antes del 30 de Septiembre de 1997 deberá remitirse un texto (al menos 3 hojas en el formato indicado, si no se dispone ya del texto completo) con la comunicación.

Cuotas de participación

Miembros de la SECR con comunicación: 10.000 pts.

Otros participantes: 15.000 pts.

Inscritos, sin comunicación: 8.000 pts. (estudiantes universitarios 5.000 pts)

La cuota de participación se ingresará, antes del 31.7.97., en el **Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla y Huelva (Avda. Constitución 24. 41001 Sevilla, Cuenta corriente nº 2098 0139 61 013 2000817.**

El resguardo de pago o fotocopia del mismo se remitirá a la Secretaría del Simposio. Los inscritos recibirán información sobre posibilidades de alojamiento. La inscripción incluye el derecho a recibir la documentación del Simposio, la asistencia a sus sesiones y a las diferentes actividades programadas y la recepción de las Actas con los trabajos presentados.

Se ha solicitado ayuda a la Junta de Andalucía y a otras instituciones para la realización del Simposio. Se cuenta con la colaboración de la Universidad de Sevilla, de su Facultad de Filología y del Grupo de Investigación IXBILIA

Comité organizador:

Profs. R. Panikkar, J. Treballe, S. Montero, M. Abumalhan, M. Gómez Lara, J. San Bernardino, M.D. López Enamorado, R. Valencia.

Secretaría del Simposio:

Rafael Valencia

Apdo. 333

E-41004 SEVILLA

o

Dpto. de Árabe

Universidad de Sevilla

C/ Palos de la Frontera s/n
E-41004 SEVILLA
Fax. 95 456 04 39.

A cualquiera de las citadas direcciones deberá remitirse la correspondencia relativa al Simposio, así como las inscripciones.

INFORME DE LA SECRETARIA

El día 20 de Marzo tuvo lugar una reunión ordinaria de la Junta Directiva de la SECR, a la que fue especialmente invitado el profesor Rafael Valencia, quien se desplazó expresamente desde Sevilla, con el fin de elaborar el calendario definitivo y la convocatoria del III Simposio de la SECR del que ya todos los socios han recibido información. Esta misma información se recoge en el presente Boletín.

Se ruega a los miembros de la SECR que den la máxima difusión, en sus diversos ámbitos profesionales, a la convocatoria de este Simposio.

En esa misma reunión, se acordó celebrar una jornada de debate en torno a la enseñanza de la religión, tanto en el nivel universitario como en el resto de los niveles educativos. En esa jornada participarán varios miembros de la SECR y responsables políticos o técnicos del ámbito educativo. Su celebración está prevista para el día 19 de Junio y se enviará a los socios la invitación a esta convocatoria que se llevará a cabo en colaboración con la Facultad de Filosofía y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense.

También se trató la iniciativa de un grupo de miembros de la SECR de crear una Sección de Historia de las Religiones. El Prof. Ricardo Olmos, del *Centro de Estudios Históricos*, (CSIC, Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid)

es el encargado de coordinar las adhesiones correspondientes a esta Sección. Esta iniciativa ya ha sido comunicada a los miembros de la SECR, pero dejamos constancia aquí, por si, por problemas de Correo, no hubiera llegado la información a todos.

Se acordó también en la citada reunión de la Junta Directiva convocar la Asamblea General anual en el último trimestre de 1997, lo que se comunicará oportunamente.

Se ruega una vez más a los miembros de la SECR que envíen relación de sus actividades profesionales (cursos, seminarios, conferencias, publicaciones, etc.) con el fin de darles difusión a través de este Boletín. Me permito recordarles que es una forma más de dar a conocer nuestras actividades en el extranjero. El Boletín se envía a profesionales de Ciencias de las Religiones de Países Bajos, Dinamarca, México, Cuba, Alemania, Francia, Estados Unidos, entre otros países.

El número de miembros de la SECR va creciendo, aunque quizá no con el ritmo que sería deseable. Invito a los miembros de la SECR a que tengan la bondad de hacer cierto *proselitismo* y les recuerdo que las condiciones de adhesión son:

- Ser Licenciado/a
 - Enviar un breve *curriculum*
 - Dos cartas de presentación de miembros de la SECR
 - Rellenar un boletín bancario para la domiciliación de la cuota que encontrarán al final del Boletín.
 - Enviarlo todo a la Secretaría de la SECR
- Con el deseo de un feliz verano.

Montserrat Abumalham

INFORME DEL TESORERO

Saldo anterior, a 31 de Diciembre de 1996	499.800 pts.
Gastos:	
Reunión de la Junta Directiva (20.3.97)	7.630 pts.
Viaje del Prof. Rafael Valencia, organización III Simposio de la SECR	14.720 pts.
Saldo disponible, a 30 de Abril de 1997	476.450 pts.

NUEVOS MIEMBROS DE LA SECR, 1997

Prof. Luis Gómez
Department of Asian Languages and Cultures
University of Michigan
3070 Frieze Building
Ann Arbor, Michigan 48109-1285
USA

Prof. Francisco Javier González Martín
Universidad Alfonso X el Sabio
28691 Villanueva de la Cañada

Prof. José Antonio Rodríguez García
C/ La Cruz, 10, 21 A
28902 Getafe (Madrid)

Prof. Oscar Celador Angon
c/ Arboleda 24
28901 Getafe (Madrid)

Prof. Paulino César Pardo Prieto
C/ Pingüino 9, 51 R
47012 Valladolid

Dr. Guillermo Díaz Pintos
C.U. Cardenal Gil de Albornoz
Univ. Castilla-La Mancha
Avda. Los Alfares, 42
16002 Cuenca

Dra. M⁰ Assumpta García Renau
Ronda Guinardó 5, 31, 10
08024 Barcelona

Prof. Marco García Quintela
Depto. de Historia I
Facultade de Xeografía e Historia
Universidade de Santiago de Compostela
15703 Santiago de Compostela

Prof. José Carlos Bermejo Barrera
Depto. de Historia I
Facultade de Xeografía e Historia
Universidade de Santiago de Compostela
15703 Santiago de Compostela

Prof. Miguel Angel Molinero Polo
Dpto. de Prehistoria, Antropología e Historia Antigua
Universidad de La Laguna
38071 La Laguna

Lcda. M⁰ Ana Montesdeoca y Montes de Oca
Dpto. de Prehistoria, Antropología e Historia Antigua
Universidad de La Laguna. 38071 La Laguna

Jornada sobre *El estudio de lo religioso en la Universidad y en el sistema educativo español+

El día 19 de Junio de 1997 tuvo lugar esta Jornada, cuya organización había sido acordada en la Asamblea General anterior. La fecha elegida resultó ser la más inadecuada, al coincidir con la celebración de claustros en los institutos y colegios y también con diversas actividades en las Universidades. Las sesiones tuvieron lugar en la Sala de Juntas del Edificio A de la Universidad Complutense.

El Prof. Manuel Maceiras Fafián, Decano de la Facultad de Filosofía de la UCM, abrió las sesiones, que se desarrollaron conforme al programa previsto con las intervenciones de

Francisco Díez de Velasco, Univ. de la Laguna

Diana Segarra Crespo, Escuela Esp. de Hist. y Arqueología, Roma

Julio Trebolle Barrera, Univ. Complutense, Madrid

Manuel Maceiras Fafián, Univ. Complutense.

Por la tarde se celebró una Mesa Redonda con la intervención de:

Teófilo González Vila, Director General de Coordinación y de la Alta Inspección, Ministerio de Educación y Cultura

Javier Fernández Vallina, Univ. Complutense

Manuel Reyes Mate, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

Se debatió sobre el carácter interdisciplinario y específico y sobre el estatuto y ubicación de los estudios de Historia o de Ciencias de las Religiones en la Universidad española, con un informe al respecto elaborado por Francisco Díez de Velasco, quien presentó un programa específico desarrollado en la Univ. de la Laguna. La Dra. Diana Crespo presentó el proyecto didáctico de la Cátedra de Religiones del mundo clásico de la Universidad *La Sapienza* de Roma. El texto de este trabajo se reproduce en este Boletín. Julio Trebolle hizo referencia a diversas encuestas de Francia e Inglaterra e insistió en la necesidad de disponer de escuelas científicas similares en España sobre las expectativas que genera la implantación de asignaturas de Historia/Ciencias de las RR. en Universidades y EE.MM., las diferentes opiniones en torno al contenido de las mismas, al profesorado que debe impartirlas, etc. Manuel Maceiras se refirió a la importancia de estos estudios en el ámbito de las Humanidades y en su proyección hacia el mundo de la cultura y de la educación. En el debate se plantearon también cuestiones sobre las relaciones entre confesionalidad y laicidad y las nuevas formas de entender esta relación.

En la Mesa Redonda de la tarde, junto a cuestiones teóricas, se debatió la cuestión del estatuto de la docencia de Religión/Sociedad-Cultura-Religión en las EE.MM. Será preciso seguir este debate en próximas reuniones en lo que es un largo proceso de mentalización de la sociedad española y de las instancias académicas y administrativas en orden a un mejor desarrollo de los estudios a los que dedicamos nuestro esfuerzo de profesores y de miembros de la SECR.

RELIGION Y RELIGIONES: CONFLICTO EN LA EDUCACION

MONTSERRAT ABUMALHAM

Dos niveles, con sus respectivas subdivisiones y matices, suelen confundirse en el momento en que se plantea la cuestión de la enseñanza de "religión" en los distintos niveles de la educación.

Esta confusión se produce, desde mi deformación profesional en el ámbito filológico, por el uso indiferenciado del singular y el plural. No es lo mismo reflexionar sobre la enseñanza de "religión", que hacerlo acerca de la enseñanza de "religiones".

El singular se plantea desde la perspectiva del creyente de una determinada confesión que, fiel a su tradición, desea para sí o para sus hijos profundizar en el conocimiento de los misterios, dogmas, prácticas y ritos de su confesión.

El plural, en cambio, se plantea desde la perspectiva de la curiosidad científica, independiente del planteamiento personal, creyente o increyente, con el fin de conocer la evolución histórica, las manifestaciones, los textos, los hábitos, los desarrollos de las diversas tradiciones religiosas, vivas o extinguidas, sus interrelaciones, contactos, contaminaciones, etc.

El singular permanece en la esfera de lo individual y es una exigencia que se plantea quien, perteneciendo a una determinada tradición, desea conocerla a fondo, respondiendo así a una exigencia moral interior o a una necesidad espiritual, que cada quien vive de modo diferente y manifiesta de modo igualmente distinto.

El plural, por su parte, se mueve en el ámbito de lo colectivo, de lo social, del interés general. Las manifestaciones externas de lo religioso, sea cual sea su adscripción, condicionan la vida de los pueblos, marcan las diferencias y apuntan, entre otros rasgos como el territorio, el parentesco, la lengua o la raza, a las señas de identidad por medio de las cuales los individuos se sienten pertenecientes a un cuerpo más amplio.

Las diferencias entre singular y plural, que he señalado muy esquemáticamente, contribuyen a crear esos dos niveles de confusión o de planteamiento ante la enseñanza de lo religioso pues, si bien las diferencias están ahí y ya han sido enunciadas de modo somero, sí existe una coincidencia: Creyente y curioso del conocimiento coinciden en exigir que la información que reciben sea de buena calidad en los contenidos y en el método de transmisión.

De manera que, quienes imparten conocimiento religioso, desde la perspectiva singular, han de poseer una formación adecuada y una competencia docente demostrada y demostrable. Del mismo modo que, quienes imparten "religiones", han de estar igualmente preparados para ello, tanto en la amplitud de sus conocimientos como en sus capacidades pedagógicas.

Confundir estos dos niveles supone entender que "religión" y "religiones" son una misma cosa, que, en definitiva, se reduce a "religión única". Según el tono o talante de quien así lo entienda, religión es "una y verdadera" o "una y peligrosa" o "una y falsa". Todo ello, en cualquier caso, reducciones que olvidan la pluralidad de sentidos que tanto el término "religión" como su plural suponen. Todo reduccionismo no es sólo anticientífico sino sumamente peligroso si lo que se desea, en realidad o al menos así se pregona, es que la educación (la enseñanza, por tanto) sea un vehículo importante e imprescindible para formar individuos dialogantes, tolerantes y discretos.

Desde la perspectiva del creyente, la ignorancia de los rasgos fundamentales de su fe es, sin duda, una mengua importante en su desarrollo personal y espiritual. Normal es, pues, que el creyente de cualquier confesión se preocupe de recibir una formación integral en este ámbito. Normal es también que demande del Estado y de la Sociedad en la que vive que atiendan a sus necesidades individuales, en el mismo sentido en que reclama otros de sus derechos como individuo; la educación general, el trabajo, la vivienda, la salud, etc.

Sin embargo, si bien es muy cierto que comparte estas necesidades generales con los demás individuos que viven en su sociedad, no es menos cierto que puede no compartir la confesión religiosa. De manera que el Estado y la Sociedad deben atender a aquello que son bienes comunes y derechos comunes y no tanto, o no en la misma medida, a los que son privativos de cada cual. No obstante, en el equilibrio entre los derechos de la mayoría y de las minorías, Estado y Sociedad deben dotar a todos de los cauces necesarios para alcanzar los fines pretendidos.

En este sentido y en una época en que se favorece el asociacionismo, la solidaridad entre los ciudadanos en los diversos sectores y se fomentan las organizaciones privadas de todo tipo, estimo, y hace tiempo que así lo creo, que los individuos de cada comunidad religiosa deben cuidar de su

educación en el ámbito de la "religión", creando sus propias instituciones de enseñanza confesional que, en su caso, pueden ser apoyadas por la Sociedad en general y por el Estado, en un régimen de igualdad y equidad.

Por otra parte, no cabe duda de que las "religiones" están, y han estado, en la base de numerosas manifestaciones de la cultura, cuya comprensión global no es posible ignorándolas.

Resulta obvio que arquitectura, escultura, pintura, música y literatura no son del todo comprensibles sin un conocimiento, aunque sea somero, de la significación de los espacios sagrados, de la simbología religiosa, de los rituales y prácticas.

Buena parte de la filosofía y del pensamiento universales se han construido, como sistemas coherentes y explicativos de las realidades humanas, a partir del estímulo que supone su relación con el pensamiento religioso y con su particular explicación de lo humano y universal.

No resulta fácil comprender determinados fenómenos históricos si no se atiende a las tensiones, sincretismos, contaminaciones o diferencias entre religiones en contacto.

Si no se atiende al conocimiento de las diversas tradiciones religiosas que yacen en la base de las identidades de los diferentes pueblos, es difícil defender que, uno de los fines fundamentales de cualquier nivel de la enseñanza, es contribuir a la formación de individuos que encarnen, en sus respectivas sociedades, valores como la tolerancia o la solidaridad. Pues estos términos permanecerán en el ámbito del deseo vago e impreciso, sin que sus contenidos gocen de perfiles definidos.

La comprensión del pasado, del presente y del posible futuro de la Humanidad pasa, necesariamente, por el conocimiento pleno de todo aquello que hace del hombre un ser único entre los seres vivos. Si las ciencias empíricas son imprescindibles para conocer al hombre de modo integral, si lo son las ciencias especulativas y teóricas, si lo es el arte o las manifestaciones sentimentales, no cabe duda de que el sentimiento religioso y sus diversas manifestaciones están en la base de lo más profundamente humano, como el temor a la muerte o el deseo de vivir.

No se trata de una cuestión opinable desde la perspectiva individual del creyente o del increyente. Se trata de reconocer que, a lo largo de la historia de los seres humanos, la manifestación del sentimiento religioso ha marcado una larga serie de acontecimientos colectivos, ha dotado a numerosos pueblos y grupos humanos de unos rasgos indelebles por los que aún hoy son reconocibles y diferenciables de otros pueblos y que, aún no siendo así, las manifestaciones de lo religioso conforman el cimiento de muchas de las civilizaciones pasadas y presentes.

El conocimiento de "religiones" es, pues, desde una perspectiva objetiva y científica, tan necesario como el hecho de que los ciudadanos tengan una mínima formación en física, matemáticas, lenguas, etc. Es una necesidad social y colectiva que, sin duda, contribuye a la calidad individual, pero que se plantea desde la colectividad y no desde los intereses particulares.

Por ello estimo que Sociedad y Estado deben preocuparse de que esta necesidad quede satisfecha. El Estado debe regular la enseñanza de "religiones" como una parte más de las materias que se deben conocer y que contribuyen a la mejora del nivel cultural y de convivencia de los ciudadanos de un territorio. Debe favorecer la correcta formación de los docentes que hayan de hacerse cargo de las diversas materias que construyen el entramado científico del estudio de las "religiones". El Estado ha de tener conciencia clara, al igual que la Sociedad, de que no es lo mismo singular que plural, no es lo mismo individual que colectivo y alejarse de los prejuicios que contribuyen a mezclar ambos niveles.

En la realidad española presente, la confusión de singular y plural se plantea de modo muy concreto. A la sombra de la tradición y de los privilegios (no discuto aquí si convenientes o inconvenientes) de la Iglesia católica, surgen las reivindicaciones de enseñanza religiosa, en el curriculum de los estudiantes de los primeros niveles de la enseñanza, por parte de otras confesiones religiosas.

Se argumenta con el bien general para exigir la enseñanza de una "religión", que es un bien singular, y se pretende que corresponda a un bien plural y colectivo, confundiéndolo con la enseñanza de "religiones". Con ello se crea, de paso, un problema colateral e innecesario que es el de aquellos que no desean la enseñanza de una "religión", pues se declaran sin confesión, pero la equiparan al plural "religiones", negándose a sí mismos un conocimiento general de los fenómenos religiosos, que les permitiría conocer mejor su cultura y la de otros pueblos.

En lugar de fomentar la división, las diversas confesiones religiosas con presencia real en la sociedad española deberían aunar sus esfuerzos y, al tiempo que claman por su derecho a enseñar "religión", reclamar que se imparta "religiones" en todos los niveles de la enseñanza y para todos los estudiantes, creyentes o no, pues no es una cuestión de fe, sino de conocimiento académico, de

formación cultural y científica para entender el pasado, el presente y, tal vez, el futuro de la Humanidad.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN LA ESCUELA: EL PROYECTO DIDÁCTICO DE LA CÁTEDRA DE ARELIGIONES DEL MUNDO CLÁSICO@ DE LA UNIVERSIDAD LA SAPIENZA DE ROMA*

DIANA SEGARRA

Cuando la distancia entre el saber que se produce en la universidad y el que se enseña en la escuela se hace insalvable y, lo que es peor, en ella anida el contraste, con el consiguiente perjuicio sobre todo para los estudiantes escolares, es necesario intervenir; o, mejor dicho, es preciso por un lado superar definitivamente el aislamiento elitista, altivo y celoso con el que el medio universitario cultiva y progresa en su saber atesorándolo, concediéndolo en escasas dosis y ocasiones y claramente despreciando, paradójicamente, su divulgación en un ámbito como la escuela, germen de futuros universitarios; por otro lado, es urgente implicar a la escuela incorporándola a ese progreso científico -del que es protagonista la universidad- de las distintas disciplinas que debe impartir, anulando su tradicional desconfianza hacia lo nuevo (aun cuando algunas de sus enseñanzas y ciertos métodos se manifiesten palmariamente obsoletos) e induciendo a los profesores y maestros de escuela a una necesaria revisión y actualización constante de los contenidos y de los instrumentos que enseñan. En una palabra, es necesario que se instaure una colaboración estrecha y provechosa entre la universidad y la escuela, actualmente inexistente en España.

Un ejemplo de tal grave contraste lo ofrece la enseñanza escolar de Alas religiones@. Revisando un grupo de textos -constituido al azar- de Ciencias Sociales de Bachillerato y de Educación Secundaria, todos ellos de fecha de edición reciente, se advierte no solo el fútil, simplista y, en tantas ocasiones, falso tratamiento que en estos reciben las religiones de las distintas civilizaciones (y ello en el caso de que ocupen efectivamente algún espacio en el manual), sino una más que discutible tendencia a presentar el cristianismo como la culminación histórica de aquellas, en definitiva como la única religión posible¹. Sirvan de ejemplo las siguientes afirmaciones extraídas de los manuales consultados (las cursivas son mías): Alos pueblos prehistóricos creían en espíritus, *buenos y malos...* en estos grupos existían *brujos* para llevar a cabo los ritos funerarios@²;)Qué hemos heredado de los griegos? Unos dioses *únicos para todos...* cada divinidad representaba un *concepto*@³; los dioses griegos Arepresentaban *elementos de la naturaleza*@⁴; Ael conjunto de hechos en que intervienen los dioses y que, de alguna manera, intentan dar una *explicación simbólica* y

6 *Comunicación presentada el 19 de junio de 1997 durante la jornada sobre AEl estudio de lo religioso en la universidad y en el sistema educativo español@, organizada por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (UCM), la Facultad de Filosofía (UCM) y la SECR.

¹Igualmente advertido en el análisis de los textos escolares italianos por M. Cali-B. Zannini Quirini, ALa storia delle religioni nella scuola secondaria: primi risultati di una sperimentazione didattica@, *C & S* 102 (1987), pp. 111 y 116-7. Es interesante señalar que Aevidentemente el hecho de nacer y de crecer en un ambiente prevalemente católico o, en general, orientado hacia una única religión, determina una cierta visión personal por la que, hasta cierto punto, resulta difícil considerar Areligión@ algo distinto de lo que siempre se ha conocido como tal. Espontáneamente se busca una conciliación en el intento de establecer mediante algunas Asemejanzas@ que la Aotra@ religión no es mas que una manifestación diversa de la propia@: A. Saggiaro, A@Ora di religione: quale alternativa?. Una proposta universitaria per l'integrazione dei programmi didattici della scuola secondaria@, *Mythos* 5 (1993) p. 135.

² *Ciencias Sociales. Geografía-Historia*, 10 Secundaria, 1996, ed. SM, p. 150.

³ *ibid.* p. 216.

⁴ *Tiempo. Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, 11 Educación Secundaria, 1996, ed. Vives, p. 228.

poética del mundo en que viven los hombres se conoce con el nombre de mitología⁵; Alas creencias del griego *se centran* en los mitos, de gran influencia en su vida, si bien su norma de conducta *la buscan* en la meditación y en la filosofía⁶; Alos dioses y los *héroes* eran hombres y mujeres que se comportaban como *personas corrientes* pero *inmortales*⁷; ARoma adoptó la mitología griega, pero *cambió* el nombre de algunos de sus dioses⁸; Alos romanos eran muy *supersticiosos*⁹; Ala religión etrusca, *muy semejante* a la de la Hélade, fue adoptada por Roma¹⁰; AEn el s. I d.C. Roma se encontraba sumida en una profunda crisis religiosa... Los cultos a Isis, Mitra y Cibeles aportan unos ritos y una simbología, pero carecen de principios morales que en cambio sí tenía el cristianismo... y que podía *saciar las necesidades espirituales del romano además de significar una liberación del hombre*¹¹... En suma, no se qué es peor para el estudiante de una escuela, si el tener que adquirir semejantes contenidos, inútiles en cuanto divergentes de cuanto postula desde hace ya varias décadas la disciplina científica correspondiente (la Historia de las Religiones)¹² o el verse privado de antemano de cualquier instrumento de interpretación, enfrentado solo con su imaginación y con la ayuda del correspondiente profesor de Ciencias Sociales -quién sabe con cuáles pistas, a falta manifiestamente de una preparación específica, ante la aislada descripción de un hecho religioso como la que presenta un Amoderno@ manual, de 1996, en concreto la del *extraño* -según se lee- ritual funerario de Cueva Morín, tras la que propone inesperadamente a sus lectores de 11 de Secundaria cuestiones del tipo: A)Por qué separaron la cabeza del resto del cuerpo?,)Imaginas qué sentido podrían tener el cervatillo y las ofrendas de alimentos junto al cadáver?...@¹³, obvia y francamente fuera de lugar sin esa previa y específica instrucción que dote al alumno de los instrumentos y de los medios con los que abordar un argumento semejante.

La escuela ignora, pues, la existencia de una ciencia que se ocupa del estudio -del único correcto- de las religiones, entendidas como expresiones específicas de las distintas culturas, con un método propio¹⁴ y, por tanto, con una cientificidad que la preserva de toda sospecha desde el punto de vista de cualquier confesionalidad y, más aún, desde el deseable e innegable interés de la colectividad por la progresión de la cultura. Pero también el propio Ministerio de Educación y Ciencia parece querer desentenderse de su existencia (y ello a pesar de que en España ya se ha instituido la enseñanza universitaria de dicha disciplina y de que profesores universitarios e investigadores están realizando grandes esfuerzos -como, por ejemplo, la organización de cursos por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid o la creación del itinerario de especialización en Historia de las Religiones en la universidad de La Laguna- por poder participar dignamente en la comunidad científica mundial en lo que respecta a esta disciplina): no hay más que apreciar el extraordinario esfuerzo programador que ha debido suponer el obviar la existencia de la Historia de las Religiones (no se con cual grado de consciencia) para dotar de contenido a la denominada hora alternativa a la enseñanza de *Religión* (y, por inciso, aunque merecería mención aparte y extensa, creo que debería substituirse la nomenclatura de tal materia, que ya solo

⁵ *ibid.* p. 228.

⁶ *Proyecto 92. Historia de las civilizaciones y del arte*, Bachillerato, 1989, Algaida, p. 72.

⁷ *Historia*, 11 Bachillerato, 1994, Anaya, p. 36.

⁸ *Tiempo. Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, 11 Educación Secundaria, 1996, Vives, p. 258 e *Historia*, 11 Bachillerato, 1994, Anaya, p. 48.

⁹ *Tiempo. Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, 11 Educación Secundaria, 1996, Vives, p. 258.

¹⁰ *Historia*, 11 Bachillerato, 1994, Anaya, p. 41.

¹¹ *Proyecto 92. Historia de las civilizaciones y del arte*, Bachillerato, 1989, Algaida, p. 84.

¹² Que propugna, entre otras cosas, el estudio de las distintas religiones sin prescindir de sus contextos históricos específicos; la especificidad de cada una de ellas sin hacer ninguna concesión a simplificaciones banales en base a sus caracteres comunes; el reconocimiento del carácter *Asacral@* que impregna las culturas clásicas y del que no se puede prescindir para obtener una correcta comprensión de las mismas; la delimitación de la función específica del mito, que no es la de explicar, sino la de *Afundar@* la realidad existencial del hombre, del grupo social, de cada sociedad, etc.

¹³ *Ciencias Sociales. Geografía -Historia*, 11 Secundaria, 1996, ed. SM, p. 151.

¹⁴ Véanse, por ejemplo, G. Piccaluga, *ARaffaele Pettazzoni. La concretezza di una scienza esatta@*, *Strada Maestra* 28 (1990) pp. 47-56 y la síntesis del método histórico-religioso ofrecida por su propio fundador: R. Pettazzoni, *All metodo comparativo@*, *Numen* 6 (1959) pp. 1-14. A. Saggiaro, *La storia delle religioni nella scuola italiana. Un progetto di didattica storico-religiosa*, Roma 1996, pp. 6-8 y 87-88 (con bibliografía).

nominalmente adolece de la transmisión a los alumnos de una intolerante *Avisión* centrada en la absoluta unicidad de *nuestra* cultura y de *nuestra* religión@, por la de *Doctrina Católica*¹⁵, dado su estricto y preciso contenido¹⁶ y, sobre todo, en defensa de los principios laicos y democráticos que rigen el Estado español según su Constitución). Por otro lado, precisamente la riqueza, la gran variedad y el gran interés que caracterizan a las *Ahalladas*@ actividades alternativas¹⁷ sugieren la inevitable *Adesventaja*@ a la que se relega a los alumnos que han escogido la hora de *AReligión*@, lo que indudablemente crea un cierto desequilibrio en la formación educativa de los estudiantes que debería ser, por el contrario, homogénea¹⁸. (Y, dicho sea de paso, en el repertorio de actividades alternativas consultado y bajo el título *AOtros pueblos y otras culturas*@¹⁹ se da espacio nada menos que a la *Acomparación*@ de distintas religiones de una forma que se asemeja más al intercambio de cromos, recetas, etc. que a una voluntad educativa de acercar y dar a conocer al alumno esos otros pueblos y esas otras culturas, evidentemente a su medida y nivel de comprensión, pero indudablemente con rigor, sin prescindir de sus contextos, proporcionándole una información previa adecuada por parte de profesores especializados, etc.).

En principio, la situación en Italia no es más propicia para la implantación de la enseñanza de la Historia de las Religiones en la escuela. La esperada revisión del art. 36 del Concordato de 1929 entre la Iglesia católica y el Estado italiano, ya auspiciada por el fundador de la escuela romana de Historia de las Religiones, el prof. R. Pettazoni, en el lejano 1957²⁰, si bien no se llevó a cabo hasta 1984, estableció que el Estado italiano (recordémoslo, también laico) *Areconociendo el valor de la cultura religiosa y teniendo en cuenta que los principios del catolicismo forman parte del patrimonio histórico del pueblo italiano, continuará asegurando, en el contexto de los objetivos de la escuela, la enseñanza de la religión católica en las escuelas públicas no universitarias de todos los tipos y niveles*@²¹; con ello debe entenderse *Aque* impone su existencia pero no tutela su dignidad@, como señala G. Piccaluga, a juzgar -por ejemplo- por el hecho de que la calificación de religión no sirva para obtener la *Amedia*@ del alumno o de que no se exija una preparación científica específica y adecuada para impartir dicha enseñanza²². Ciertamente no deja de sorprender y de confundir, por otra parte, que la Administración italiana invoque la importancia y el valor *culturales e históricos* de la religión católica para luego dejarla en manos de una institución, la eclesiástica, mas que reticente y en absoluto interesada -por cuanto demuestra en sus programas de enseñanza- en presentar y en *Aconvertir* en

El entrecomillado procede de M. Cali-B. Zannini Quirini, *AL'ingordigia di Botres* (Ant.Lib. XVIII). Un experimento didattico e scientifico@, *C & S* 99 (1986) p. 105. La propuesta del cambio de denominación es también de los autores citados: *vid.*, *ALa storia delle religioni nella scuola secondaria. Primi risultati di una sperimentazione didattica*@, *C & S* 102 (1987) p. 111. Véase también n. 1.

Baste consultar, por ejemplo, la *Guía del Profesor de Religión y moral católica*. Educación Primaria (3er. ciclo 10-12 años). Materiales de Desarrollo Curricular, Madrid, 1994, Edice, pp. 28-31, 44-45 etc.

¹⁷ En concreto he consultado el Anexo 1: *A Ejemplos de repertorios de Actividades Alternativas a las Enseñanzas de Religión para la etapa de Educación Primaria*@ incluido en la *ACorrección de errores de la Resolución de 16 de agosto de 1995, de la Dirección General de Renovación Pedagógica, por la que se desarrolla lo previsto en la Orden de 3 de agosto de 1995, sobre actividades de estudio alternativas a las Enseñanzas de Religión en la Educación Primaria, en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y en el segundo curso de Bachillerato*@. Ministerio de Educación y Ciencia, BOE núm. 218, martes 12 de septiembre 1995, 20660, pp. 27336-27340.

¹⁸ A. Saggiolo, *AOra di religione: quale alternativa?*. Una proposta universitaria per l'integrazione dei programmi didattici della scuola secondaria@, *Mythos* 5 (1993) pp. 124, n. 5 y 136.

¹⁹ *Vid.* Anexo 1, citado en n. 17., p. 27339.

²⁰ G. Piccaluga, *AGli studi storico-religiosi e la scuola secondaria*@, *C & S* 67 (1978) pp. 132-3 y 126-7. A. Saggiolo, *op. cit.*, pp. 3-23.

²¹ Acuerdo del 18 de febrero de 1984 (ley n. 121 del 1985), art. 9.2.1, citado en A. Saggiolo, *art.cit.*, *Mythos* 5 (1993) p. 123.

²² G. Piccaluga, *art.cit.*, *C & S* 67 (1978) p. 131. Un caso, quizá no tan extremo, de esta despreocupación por la formación de este tipo de profesorado fue el protagonizado por un dentista que se convirtió en profesor de Religión por el hecho de haber frecuentado un curso del vicariato, tal y como recogió la prensa del momento (comunicación oral de la citada profesora)

objeto de estudio lo que desea que sea considerado exclusivamente materia de fe²³. En cualquier caso, su obligatoriedad se aboliría finalmente en 1986 al reconocer el derecho del alumno escolar a Ausufruir o no²⁴ de la enseñanza de Ala religión²⁴, a pesar de que el contenido de la hora alternativa -incluso aún hoy- esté lejos de poseer un perfil concreto y una definición: se prevé tanto el estudio individual, como el programa de actividades que se le pueda ocurrir a cualquier profesor, existe un cierto -y a cuanto parece poco conocido- programa ministerial sobre derechos humanos²⁵, se reconoce la posibilidad de no hacer nada e, incluso, la de abandonar el edificio escolar, que es lo que sucede con más frecuencia²⁶.

En suma, la distancia que existe en Italia entre la escuela, en cuyos programas se prevé la referencia a Aotras²⁷ religiones (sobre todo del pasado) en el ámbito de numerosas materias²⁷, si bien caracterizada por contenidos obsoletos y superficiales, profesores sin una preparación específica y por la ausencia de textos adecuados²⁸, y la universidad, en la que existe la disciplina científica de la Historia de las Religiones desde 1923, con una producción científica prestigiosa y notable a nivel internacional, con un buen número de licenciados en aquella especialidad a la espera de la posibilidad administrativa de poderla enseñar y con un Ministerio que parece ignorar toda la cuestión²⁹ ... parece aún más grave, por su mayor evidencia, que en el caso español.

El motivo que me induce a invocar y a presentar el ejemplo italiano no es, evidentemente, el de hallar consuelo en la posible lamentación conjunta ante este estado de hechos en ambos países, sino por la interesante e ingeniosa solución que en vías de experimentación, si bien con rigor científico y ciertamente con gran coraje, está intentando dar la Cátedra romana de AReligiones del mundo clásico³⁰ al problema de la desatención científica en la que se halla sumida la escuela, a la falta de actualización tanto de los manuales escolares como de la formación del profesorado así como frente a la negligencia consciente, e indudablemente política, de la Administración en lo que respecta a la disciplina de la Historia de las Religiones: se trata, en síntesis, del valioso ejemplo de una pionera y fructífera colaboración establecida, finalmente, entre la universidad y la escuela italianas³⁰.

Efectivamente desde 1978-79, e ininterrumpidamente hasta hoy, la profesora Giulia Piccaluga, titular de aquella cátedra del Departamento de AEstudios Histórico-Religiosos³¹ de la universidad ALa Sapienza³¹ de Roma, está llevando a cabo junto con sus colaboradores y sus propios alumnos universitarios un proyecto de experimentación didáctica de la enseñanza de la Historia de las Religiones en la escuela italiana con un triple objetivo: la difusión de esta disciplina en aquel ámbito extrauniversitario y, por tanto, la verificación de su posibilidad de inclusión en los programas escolares, el adiestramiento de sus alumnos al ejercicio de la profesión de profesor especializado en la escuela y la actualización y renovación de la formación del profesorado escolar³¹.

Una ley diríase Aproveidencial³² -vista la situación existente, la ley 382, que prevé la posibilidad de experimentación didáctica de los alumnos universitarios, permitiría a la citada profesora dar forma y

²³G. Piccaluga, art.cit., p.127.

²⁴Ley del 18 de junio de 1986, n. 281, art. 1.1 y 2.

²⁵ *Ministero di Pubblica Istruzione, Circolare n. 316, del 28/10/1987.*

²⁶ A. Saggiaro, art. cit., *Mythos* 5 (1993) p. 123 y n. 3.

²⁷En geografía, historia antigua, literatura griega, literatura latina, filosofía...: M. Cali- B. Zannini Quirini, art. cit., *C & S* 102 (1987) p. 111.

²⁸G. Piccaluga, art.cit., pp. 128 ss.; M. Cali-B. Zannini Quirini, art.cit., *C & S* 99 (1986) pp. 105-106 e *id.*, art. cit., *C & S* 102 (1987) pp. 116 ss.

²⁹M. Cali-B. Zannini Quirini, art.cit., *C & S* 102 (1987) pp. 110-112; G. Piccaluga, art. cit., *Strada Maestra* 28 (1990) pp. 53-54.

³⁰ Sobre el experimento didáctico de la citada cátedra consúltese la Bibliografía indicada al final de esta comunicación.

³¹ G. Piccaluga, AUn esempio di addestramento alla didattica³¹, *Conferenza di Facoltà, La didattica, la ricerca, le struttture e le prospettive professionali*, Roma 10-12 noviembre 1988, pp. 51-53 e *id.*, art.cit., *Strada Maestra* 28 (1990) pp. 50-55 (el último objetivo se intenta lograr bien a través de la colaboración más o menos espontánea que puede surgir durante los encuentros entre universitarios y profesores de escuela, bien ofreciendo a los profesores de escuela la posibilidad de realizar en sede universitaria un curso de Historia de las Religiones). *Vid.*, por ejemplo, *Ordine degli Studi*, 1989/90. Università degli Studi ALa Sapienza³¹, Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, p. 172 citado por A. Saggiaro, art.cit., *Mythos* 5 (1993) p. 126 e *id.*, *op.cit.*, pp. 56-57.

realidad a un proyecto que recogía, finalmente, la legítima y -en aquellos años- audaz ambición del fundador de la escuela romana: la de difundir globalmente, en defensa de la libertad religiosa, la enseñanza de la Historia de las Religiones para contribuir a Aformar la consciencia histórico-religiosa de los italianos³².

De esta forma, un buen número -ya significativo- de Institutos romanos, tanto públicos como privados y católicos³³, han acogido y aceptado tal iniciativa didáctica, sirviendo de escenario vivo e Ainiático@ para la ejercitación de los universitarios en calidad de futuros maestros, pero también de lugar de encuentro y provechosa confrontación entre los métodos y los contenidos tradicionales de la escuela y la novedad científica de la enseñanza propuesta por la cátedra romana, representada por los temas, la interpretación y el método histórico-religiosos.

Para cumplir los objetivos señalados, el programa de estudios universitario elaborado por la prof. G. Piccaluga³⁴, incluye ya desde el primer año la preparación por parte de los alumnos -en un primer tiempo, en equipo y, en un segundo, individualmente- de las Alecciones@ que deberán impartir -primero colectiva y luego individualmente- en una escuela determinada y ante un auditorio escolar compuesto, según las diversas ocasiones de encuentro, bien por clases de alumnos de la Escuela Secundaria Media (es decir, entre 11 y 14 años) bien, con mayor frecuencia, por alumnos de la Escuela Secundaria Superior (es decir, entre los 15 y 19 años y tanto en ALiceos lingüísticos@ como en ALiceos científicos@) contando siempre con la presencia de sus profesores respectivos que, generalmente, ha facilitado tanto el desarrollo de las lecciones universitarias como la posibilidad de confrontación de los respectivos métodos ante los alumnos. Dado que la preparación de los temas para la escuela es parte integrante de la formación universitaria del estudiante de AReligiones del mundo clásico@ (junto a la asistencia a un curso monográfico, del que derivará en muchas ocasiones las lecciones para la escuela) su elaboración se produce en primer lugar a nivel científico, guiada por los profesores de la cátedra y los alumnos de cursos superiores (y no estará de más destacar que, por tanto, Aaprenden a investigar@ desde el primer año de universidad) dando lugar a la producción de artículos o a futuros trabajos de investigación (véase la Bibliografía citada al final de esta comunicación); en un segundo momento, y teniendo en cuenta el tipo de escuela donde tendrá lugar el experimento y la edad de los alumnos que escucharán la lección, el estudiante o el grupo de estudiantes aspirantes a Aprofesores por un día@ elaboran de nuevo el tema, en sede universitaria y por tanto contando con la orientación adecuada, esta vez para adaptarlo didácticamente a sus inmediatos y jóvenes destinatarios. De esta forma, el futuro profesor se acostumbra -lo que constituye lamentablemente una rara y valiosa novedad- a unar Ainvestigación@ y Adidáctica@³⁵, la única fórmula que asegura la constante renovación de la formación personal del profesor y, por tanto, la científicidad y la validez de la enseñanza que de ella se deriva.

Puesto que toda novedad, para ser aceptada -aun cuando constituya manifiestamente un progreso, exige un cierto grado de cautela o, mejor dicho, ha de ser suministrada en dosis adecuadas a la medida del medio en el que se pretende difundir, los temas propuestos a la escuela por parte de los alumnos de la cátedra mencionada han revestido, fundamentalmente, la forma de una Aintegración@ de los propios programas escolares y, dado que para la realización de tal experimento se ha podido contar sobre todo con las horas de clase y la disponibilidad de profesores de literatura griega, se ha elegido el

³² Véanse G. Piccaluga, ARaffaele Pettazzoni. La concretezza di una scienza esta@, *Strada Maestra* 28 (1990) pp. 52-54 y A. Saggiolo, *op.cit.*, pp. 8-14 (con referencias bibliográficas).

³³ Al menos nueve, según la lista ofrecida por M. Cali-B. Zannini Quirini, ALa Storia delle Religioni nella Scuola Secondaria: primi risultati di una sperimentazione didattica@, *C & S* 102 (1987) p. 120, n. 25 (ALiceo classico presso il Collegio Nazareno; Licei ginnasi statali ADante Alighieri@, ALucrezio Caro@, AOrazio@, AVirgilio@; Liceo linguistico parificato AVirgilio@; Liceo scientifico statale AManfredi Azzarita@; Scuole medie statali ACola di Rienzo@ (sede staccata presso l'Istituto Don Orione) e ASallustio@) a los que hay que añadir los citados por A.M.G. Capomacchia, AL'eroe va a scuola@, *Aufidus* 8 (1989) p. 113*: ALiceo Ginnasio Statale Manara@ y ALiceo Ginnasio Statale Socrate@.

³⁴ G. Piccaluga, AUn esempio di addestramento alla didattica@, *op.cit.*, pp. 50-55; sobre el desarrollo de dicho programa universitario y la relación entre *curriculum* individual y actividad didáctica véase la reciente publicación de A. Saggiolo, *La storia delle religioni nella scuola italiana. Un progetto di didattica storico-religiosa*, Roma 1996, pp. 37 ss. y 55 ss.

³⁵ M. Cali-B. Zannini Quirini, *art.cit.*, *C & S* 102 (1987) p. 112; A.M.G. Capomacchia, AAlkestis, ovvero: ognuno muore per sé@, *C & S* 106 (1988) p. 118 e *id.*, *art.cit.*, *Aufidus* 8 (1989) pp. 113-115.

estudio del mito, partiendo de los poemas homéricos o de las tragedias griegas que los estudiantes escolares estudian con métodos tradicionales, para ofrecerles los instrumentos y los medios científicos adecuados para su lectura, análisis y correcta interpretación enseñándoles el método histórico-religioso³⁶ ... Ante lo novedoso, la propia escuela ha esgrimido también sus propias dosis de resistencia, afortunadamente en progresiva disminución, de forma que si en una primera fase del experimento, es decir hasta 1986, este se restringía al angosto y fugaz marco temporal de un único encuentro con los alumnos -en un máximo de dos horas- durante el curso escolar, a partir de aquella fecha la escuela ha aceptado una presencia más dilatada de los universitarios en su seno, hasta el límite impuesto por la Administración para este tipo de experimentación didáctica, es decir hasta un máximo de 10 horas por curso académico; tal actitud y concesión ha favorecido una mejor y más fructífera articulación de la temática y de la metodología propuestas en cada ocasión por esos Aprofesores@, improvisados pero rigurosos, al poder desarrollar un programa homogéneo en un ciclo de lecciones de 4- 5 sesiones, cada una de dos horas, por curso escolar³⁷. Evidentemente, cuando se ha presentado la ocasión de poder ofrecer a la escuela una temática no contemplada por los programas ministeriales, tal y como ha sucedido con la oportunidad de poder contar con el espacio de la hora de Religión, aquella ha sido aprovechada por la cátedra romana para plantear a los alumnos otros argumentos que excedían la esfera de la mitología griega, como los mitos de la creación o de la fundación de las actividades humanas, persiguiendo en cualquier caso el análogo objetivo de sensibilizar la escuela ante la problemática histórico-religiosa³⁸: en estos casos los resultados obtenidos son dignos de consideración y de análisis ya que han demostrado la viabilidad de la enseñanza de la Historia de las Religiones en el contexto específico escolar que debía o que podía estar revervado para esta disciplina (si bien hay que mencionar que esta demostrada y concreta posibilidad se debieron, quizá, a la apertura excepcional del profesor de Religión que acogió este experimento en su clase³⁹).

En 1990-91, el proyecto de experimentación didáctica de la cátedra romana de Historia de las Religiones había llegado a un punto de madurez que permitió, finalmente, que Auna disciplina universitaria se transfiriese a la escuela secundaria dando forma a un programa orgánico y completo@⁴⁰. Efectivamente, durante aquel curso fue propuesto a la escuela un ciclo de lecciones que permitía la ambiciosa posibilidad de presentar a los alumnos una panorámica amplia y sólidamente estructurada, a través del método comparativo, de un tema monográfico de indudable consistencia y complejidad científicas, en concreto, el de la AActualización del mito en un contexto ritual@. Tal iniciativa representaba, ciertamente, la difusión de un primer ejemplo de programa de Historia de las Religiones para la escuela que contaba, indudablemente, con la ventaja de haber sido experimentado, hecho en el que radica precisamente su interés y su valor. No obstante, la cátedra romana no pretendía con ello imponer o proponer de forma unilateral el modelo de programa de Historia de las Religiones que se debería incluir en la enseñanza escolar⁴¹. Como señalaba insistentemente G. Piccaluga durante una mesa redonda sobre la enseñanza de la Historia de las Religiones en la Escuela Secundaria Superior⁴² solo en estrecha colaboración con la escuela, es decir contando con la valiosa experiencia

³⁶M. Calì-B. Zannini Quirini, art.cit., *C & S* 102 (1987) pp. 115-116. A. Saggiaro, *op. cit.*, pp. 29 ss. y 38 ss. La clave de su lectura deriva de los trabajos de investigación realizados por uno de los miembros de la escuela romana de Historia de las Religiones, el profesor A. Brelich: AProblemi di metodologia I: un corso universitario@, *SMSR* 41 (1972) pp. 331-537; ANascita di miti@, *SMSR* 42 (1973/76) pp. 7-80; AAspetti religiosi del dramma greco@, *Dioniso* 39 (1965) pp. 82-94; AAristofane: commedia e religione@, *ACD* 5 (1969) pp. 21-30.

³⁷ A.M.G. Capomacchia, AAlkestis ovvero: ognuno muore per sé@, *C & S* 106 (1988) p. 110ss. A. Saggiaro, *op.cit.*, pp. 42-46.

³⁸M. Calì-B. Zannini Quirini, art.cit., *C & S* 102 (1987) pp. 114-116 y A. Saggiaro, art.cit., *Mythos* 5 (1993) pp. 127 ss. e *id.*, *op.cit.*, pp. 40-41 y 68-72.

³⁹Don Lorenzo Curti, docente de religión del Liceo científico público AManfredi Azzarita@: A. Saggiaro, *op.cit.*, *ibid.* y véase nota siguiente.

⁴⁰ A. Saggiaro, ANon hanno un Dio?. Un programma di storia delle religioni proposto nella scuola secondaria@, *Mythos* 3 (1991) pp. 141-165 (cita de p. 143): experimento que tuvo lugar en el ámbito de la hora de Religión de Don Lorenzo Curti del Liceo M. Azzarita de Roma.

⁴¹A. Saggiaro, art.cit., *Mythos* 3 (1991) p. 164.

⁴² En su comunicación titulada AStoria delle religioni... ma insieme(@, presentada en la *Tavola rotonda degli insegnanti di Religione della Scuola Secondaria*, organizada por el Liceo Gimnasio AGiulio Cesare@ en Roma, el 6 de mayo 1991, sobre ALa Storia delle Religioni nelle Scuole Secondarie Superiori: problemi

pedagógica y didáctica de sus profesores, y a base de una extensa experimentación y verificación práctica de la enseñanza propuesta, se puede llegar a definir y a elaborar conjuntamente los programas de Historia de las Religiones adecuados para cada nivel escolar.

La cuestión de su espacio en la escuela no ha sido, ni sigue siendo, menos problemática y debatida por esa cátedra pionera en esta difícil didáctica⁴³. En principio, y dado que en la escuela italiana existe de hecho un espacio casi ignorado, una especie de cajón de sastre representado por la hora alternativa a la de Religión, la solución que inmediatamente se ha perfilado es la de la posibilidad de adscribir aquella disciplina a tal contexto, por ambiguo que este sea. Se trata evidentemente de una solución por el momento teórica y en absoluto contemplada por el Ministerio italiano, pero desde el punto de vista de la entidad científica de la disciplina propuesta y de su intrínseco contenido A cultural@, A histórico@ y -por qué no mencionarlo- A inductor de tolerancia@, tan necesaria en nuestros días, no deja de advertirse su carácter A blando@ y parcial en cuanto respuesta al problema de su espacio en ámbito escolar. Ciertamente sería deseable que la Historia de las Religiones tuviese su propio lugar en la escuela junto al resto de las disciplinas que allí se enseñan y, quizá, como ya sugería el fundador de la escuela romana, substituyendo a la hora de Religión precisamente para ocupar ese contexto adecuado y específico que un Estado laico, aun respetuoso tanto de la cultura como de las opciones y elecciones religiosas privadas y subjetivas, debe reservar necesaria y exclusivamente a aquella defendiendo su difusión en el ámbito de una escuela que, entonces, sería verdaderamente A para todos@⁴⁴.

Del experimento didáctico italiano, del esfuerzo consciente y riguroso de sus protagonistas y de sus resultados quedan y seguirán quedando -tal es su voluntad de continuidad y su compromiso con la cultura y la sociedad- un interesante, valioso y nutrido rastro documental mediante la publicación de artículos, de un par de libros (uno de ellos concebido como manual de mitología griega para profesores y alumnos de la escuela⁴⁵) y la realización de tres tesis de licenciatura de carácter experimental⁴⁶ (véase la Bibliografía citada al final de esta comunicación). Desearía señalar otras huellas, no menos importantes, las de las voces y opiniones de los alumnos que han tenido la oportunidad de escuchar a estos especiales maestros: tanto en los debates posteriores a las exposiciones, como en las encuestas a las que, protegidos por el anonimato, se les ha solicitado responder tras el experimento ha quedado demostrado un indudable interés por los nuevos conceptos aprendidos, así como la posibilidad de asimilación por parte de los alumnos de los distintos niveles escolares del nuevo método de interpretación propuesto⁴⁷... En este sentido, no estará de más, quizá, valorar junto a estas elocuentes apreciaciones la espontánea y firme adhesión que ciertos alumnos de una escuela manifestaron hacia la nueva A lectura de la realidad@⁴⁸ que se se les había enseñado, rehusando retornar, una vez que terminó el experimento didáctico, a los conceptos y métodos tradicionales usados en la escuela⁴⁹ (en este caso, aplicados a la interpretación de una tragedia griega).

Por una vez, se podría atender a las tímidas exigencias de progreso que comienzan a sentirse, gracias a una iniciativa científica y novedosa de la universidad, en el ámbito escolar, en ese nivel inicial

metodologici e contenutistici sulla base di alcune esperienze didattiche@ (debate no publicado).

⁴³Véanse a este propósito: G. Piccaluga, art.cit., *C & S* 67 (1978) p. 132 (hora de religión); M. Calì-B. Zannini Quirini, art.cit., *C & S* 102 (1987) pp. 119-120 (hora alternativa); G. Piccaluga, art.cit., *Strada Maestra* 28 (1990) p. 53 (hora alternativa); A. Saggiaro, art.cit., *Mythos* 5 (1993) pp. 123-124 y 136 (hora alternativa) e *id.*, *op.cit.*, pp. 32-34 (hora de religión).

⁴⁴G. Piccaluga, A Raffaele Pettazzoni. La concretezza di una scienza esatta@, *Strada Maestra* 28 (1990) pp. 52-53 y A. Saggiaro, *op.cit.*, pp. 3-23 y 32-34.

⁴⁵M. Calì-B. Zannini Quirini, *Guida al mito greco*, Roma 1987, Editori Riuniti.

⁴⁶Una de ellas, la de la actual licenciada A. Drakuli, deriva de un proyecto de experimentación en la escuela secundaria llevado a cabo en un instituto de Creta (Grecia), reflejo de la posibilidad práctica de difusión de un método científico A italiano@ fuera de sus propias fronteras: A. Saggiaro, *op.cit.*, pp. 80-86.

⁴⁷Tales son los resultados que ofrecen los trabajos publicados por los A aprendices@ de maestro tras los experimentos realizados en las distintas escuelas: véase la Bibliografía citada al final de esta comunicación.

⁴⁸Expresión de G. Mazzoleni, *Il pianeta culturale*, Roma 1986 p. 11, utilizada por A. Saggiaro, *op.cit.*, p. 8 y referida al método histórico-religioso de la escuela romana de Historia de las Religiones.

⁴⁹A. Drakuli, *Progetto di tirocinio per l'insegnamento della Storia delle religioni nella scuola secondaria: lettura storico-religiosa dell'Antigone di Sofocle*, Roma 1990/1991, pp. 312-321, que cuenta el episodio que ella misma pudo constatar durante su experimento didáctico en una escuela cretense (citado por A. Saggiaro, *op.cit.*, p. 86).

e Ainferior@ de la educación que debería ser mimado por la sociedad. Y es que, una vez abiertas las puertas del saber, franqueado tímidamente su umbral y sobre todo atisbado las inmensas perspectivas que desde allí se extienden, ¿quién querría retroceder?. Contagiémosnos de la lógica de este entusiasmo y busquemos juntos el marco y los canales adecuados para incorporar la Historia de las Religiones a nuestra escuela.

Bibliografía sobre el proyecto de experimentación didáctica de la Cátedra romana de Historia de las Religiones

M. Cali-B. Zannini Quirini (coord.), AL'ingordigia di Botres (Ant. Lib. XVIII): un esperimento didattico e scientifico@, C & S 99 (1986) pp. 105-115.

M. Cali-B. Zannini Quirini, Guida al mito greco, Roma 1987, Editori Riuniti.

M. Cali-B. Zannini Quirini, ALa storia delle religioni nella scuola secondaria: primi risultati di una sperimentazione didattica@, C & S 102 (1987) pp. 110-120.

A.M.G. Capomacchia, AAlkestis, ovvero: ognuno muore per sé@, C & S 106 (1988) pp. 110-118.

A.M.G. Capomacchia, AL'eroe va a scuola@, Aufidus 8 (1989) pp. 113-124.

L. Marchetta, ALettura storico-religiosa de AI Persiani@ di Eschilo per gli studenti di una scuola secondaria@, Aufidus 17 (1992) pp. 57-67.

G. Piccaluga, AUn esempio di addestramento alla didattica@, Atti della Conferenza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Roma ALa Sapienza@, 10-12 de novembre de 1988 (Roma 1991) pp. 50-55.

A. Saggio, ANon hanno un dio?@. Un programma di storia delle religioni proposto nella scuola secondaria@, Mythos 3 (1991) pp. 141-165.

A. Saggio, AOra di religione: quale alternativa?. Una proposta universitaria per l'integrazione dei programmi didattici della scuola secondaria@, Mythos 5 (1993) pp. 123-136.

A. Saggio, La storia delle religioni nella scuola italiana. Un progetto di didattica storico-religiosa, Roma 1996, L'Erma di Bretschneider.

Tesis de Licenciatura Experimentales

A. Drakuli, Progetto di tirocinio per l'insegnamento della Storia delle religioni nella scuola secondaria: lettura storico-religiosa dell'Antigone di Sofocle, Roma 1990/1991.

C. Di Serio, L'anomalia dei Persiani di Eschilo: prospettive scientifiche di un esperimento didattico di tirocinio, Roma 1993/1994.

A. Saggio, Religione a scuola: atto primo. L'insegnamento di Raffaele Pettazzoni e la storia delle religioni nella scuola italiana: aspetti, vicende e problemi di un progetto didattico in campo storico-religioso, Roma 1992/1993.

*Se puede disponer del material bibliográfico señalado -para su consulta o reproducción- en la Secretaría de la SECR (M. Abumalham).

RESEÑAS

CONTRIBUCIÓN DE ARNALDO MOMIGLIANO AL ESTUDIO DE LAS RELIGIONES

*My days among the dead are passed.
Around me I behold
Where'er these casual eyes are cast
The mighty minds of old.*
(B.Farrington, Introduction to
Head and Hand in Ancient Greece)

I

Sería deseable que a diez años vista de la muerte de Arnaldo Momigliano, en España y fuera de ella se le recordara; y con motivo de ese funesto aniversario que nos acercásemos un poco más —quien no lo haya hecho ya— a su obra, la cual, como he dicho recientemente en otro lugar, y eso no es nada original, es uno de los pilares sobre los que se sustentan los estudios clásicos y de historia antigua en el presente siglo. (Sobre la biografía de A.M. y sus aportaciones *cfr.* mi trabajo: "Semblanza de Arnaldo Momigliano (1908-1987) en el décimo aniversario de su muerte" *Estudios Clásicos* 1997, en prensa).

Las siguientes páginas no tienen mayor pretensión que, con un fin puramente instrumental, recordar a los colegas de la SECR la contribución de A.M. al estudio de las religiones antiguas.

En su amplia producción, cercana al millar de obras entre recensiones, artículos y libros, A.M. no descuidó el estudio de la religión antigua a lo largo de toda su vida. En estos, como en todos sus trabajos, el análisis de las fuentes (escritas, rara vez arqueológicas) es en A.M. no sólo una parte del método destinado a demostrar hipótesis, sino que tal análisis, una verdadera y minuciosa hermenéutica que abruma al lector por su trabazón y su manejo extraordinario, resulta ser la demostración misma. La solidez de su método de investigación y la brillantez de sus resultados hace de la obra de A.M. un referente obligado en aquellos aspectos de la religión antigua que pasaron por su cabeza y por su mano.

El conocimiento que tenía A.M. de las fuentes clásicas unido a una pronta y rigurosa información sobre el quehacer de sus colegas historiadores, hace en cierto modo de la obra de A.M. una "followability", si se me permite robar este concepto desarrollado por W.B.Gallie en su obra *Philosophy and Historical Understanding*, New York 1968, aplicándolo esta vez al conocimiento científico de las ciencias humanas en la obra de A.M. En efecto, el historiador actual, o el filólogo o el antropólogo, que indague sobre aspectos de la religiosidad, de la religión o de las religiones antiguas nunca podrá prescindir de las fuentes contemporáneas a aquellas religiones ni puede tampoco ignorar cuanto sobre ellas se ha dicho hasta el momento presente; y no sólo tiene que conocer las novedades historiográficas y las nuevas hipótesis, sino que debe apoyarlas, rechazarlas o incluso combatirlas, si es preciso, hasta las últimas consecuencias (recuérdese la ácida crítica de A.M. sobre lo que él venía a llamar un barniz antisemita en la obra de Georges Dumézil). Así que, parafraseando la cita del libro de Benjamin Farrington que he puesto al comienzo de esta comunicación, el investigador del mundo antiguo en general, y también de las religiones, pasa su vida examinando las acciones de los muertos, sea cual sea su objeto de estudio, tratando de evocar los "potentes espíritus de antaño". Pues bien, A.M. es un potente espíritu del antaño cercano que supo enseñarnos magistralmente el alma de los espíritus potentes del pasado lejano.

II

Ya que luego daré referencia pormenorizada de la obra de A.M. sobre religiones, ahora quiero pasar revista a la última de sus obras publicada en español (si no me equivoco), que, precisamente, trata sobre religión, o mejor religiones. Me refiero a la obra *On pagans, Jews and Christians*, publicado por la Wesleyan University Press el mismo año de su muerte, 1987, y del que existe una estupenda traducción al español de Stella Mastrangelo. Esta versión, fiel al original, lleva por título *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, FCE-Breviarios n1 518; 537 págs.

El título hace referencia explícita a las tres grandes religiones, si es que el "paganismo" *in toto* puede ser considerado una religión (sí por supuesto una religiosidad), que forman el trípode ideológico y cultural, *tria corda*, dice A.M., que sustenta el mundo antiguo y que incluso tienen proyección hasta

el presente. Paganismo (religión tradicional griega y romana), judaísmo y cristianismo, en efecto, fueron siempre objeto de atención, de lectura y de estudio para A.M. Así lo reconoce en el brevísimo prefacio que redacta para esta obra escrito en diciembre de 1986.

Este libro contiene 19 trabajos, que van desde la reflexión historiográfica sobre el método histórico de los estudios bíblicos y el mundo clásico (cap.I) hasta el famoso artículo en que A.M. revisa el enfoque trifuncional de Dumézil y su validez para la religión romana (cap. XIX). Entre ambos se van desgranando y exponiendo, como en un caleidoscopio, distintas perspectivas de comunes y recurrentes objetos de estudio: el valor de las fuentes históricas para explicar *el porqué* de los hechos, así como una lectura de la religión y de la sociedad *desde la diversidad*. A la historiografía está dedicado también el cap. II, haciendo aquí un recorrido temporal que va desde los presocráticos hasta el siglo XX, que tiene la virtud de mostrar un común criterio analítico para Heródoto como para William James.

En "Los orígenes de la Historia Universal" (cap.III) A.M. hace, con la misma técnica, un repaso sobre ese ímprobo esfuerzo de los hombres (de los intelectuales de las culturas antigua) por explicar la universalidad de su mundo, buscando comunes denominadores en las obras de Hesíodo, el *Libro de Daniel*, Polibio, o las *Historiae Philippicae* de Pompeyo Trogo, entre otros; presenta al final una cuidadosa y valiosa bibliografía (pp.89-98) sobre este tema.

La religión romana, siempre con las inevitables adherencias greco-helenísticas, es estudiada aquí por A.M. en varios capítulos: el IV sobre los "esfuerzos teológicos de las clases altas romanas" en el último siglo republicano; en los caps. XII y XIII llevando ese modelo a documentos más tardíos, en una *carta* a Séneca y la vida de Santa Macrina según Gregorio de Nisa. En otros capítulos, como el dedicado a la religión en Atenas, Roma y Jerusalem (cap.V) y otro sobre "la oposición religiosa al Imperio Romana (cap.VIII) A.M. muestra siempre su intención abierta de poner en un mismo plano "el ejemplo judío", trayendo a primer plano fuentes judías, de modo que, posiblemente, aumenten más de lo debido el papel diplomático o socio-político de los judíos en el Imperio romano; si bien el argumento de lo que podríamos llamar "la reivindicación excesiva de las fuentes judías" está plenamente justificado en un estudio dedicado a "las desventajas del monoteísmo para un Estado universal" (cap. IX).

Un capítulo, de diseño "enciclopédico" pero valioso por su síntesis es el dedicado a "la religión romana imperial" (cap. XI), intentando situar correctamente, en su verdadera medida, el papel de las religiones orientales, redefinir lo que es "religión oficial", tradicional, y "pensando" el papel del culto imperial, con interesantísimas opiniones que tienen complemento en otro trabajo, incluido en este mismo libro, acerca de "cómo se convirtieron en dioses los emperadores romanos" (cap. VI). Éste, como otros capítulos —por ejemplo el dedicado a "biografía antigua y religión" (cap.X) parten siempre de una valoración historiográfica de aquellos libros que han tratado antes el mismo tema. La opinión de A.M. sobre algunos colegas es a veces despiadada, otros juicios se nos antojan breves, incompletos, pero son casi siempre certeros.

En este libro se incluyen también algunas de las *premesse* o elementos/argumentos para una discusión a fondo sobre la obra de algunos historiadores que de un modo u otro tocaron temas queridos o bien conocidos por A.M. Así, podemos leer aquí una contestación a "la definición del judaísmo como una religión de parias" (frase de Max Weber) (cap.XV); unos apuntes sobre la biografía de uno de los patriarcas del judaísmo de este siglo, Gershom Scholem (cap.XVII); o la ya citada valoración de la obra de Dumézil (cap. XIX).

El libro, pues, tiene numerosos enfoques, objetos de estudio, tanto en el espacio como en el tiempo, lo suficientemente atractivos para quienes estén interesados en tener opiniones bien fundamentadas sobre paganismo, cristianismo y judaísmo, pero, sobre todo, vistas estas religiones no como cajones estancos, sino en sus múltiples lazos, influencias e intromisiones. Éste es uno de los mejores logros de la obra de Momigliano, cuya lectura deja en aquel que la emprende (y la concluye) la sensación de haber leído opiniones escritas por alguien que "realmente sabe", lo que yo entiendo por un sabio, un maestro.

Sí quiero destacar una opinión de A.M. que él lleva a las últimas consecuencias (formando parte de hecho de su método de historiador), que es la obsesión innecesaria del historiador actual de acumular referencias bibliográficas para sus trabajos, acopio casi siempre tan innecesario como prescindible, como si "todo lo último fuera lo mejor" y cuya ignorancia (de eso novedoso) aboca a un bochorno inevitable a manos de un recensor implacable. Para A.M., en una investigación en marcha, el historiador ha de ser cruelmente selectivo con las obras que maneja, con independencia de la fecha de su redacción, sabiendo extraer de cada libro o de cada artículo lo que es verdaderamente valioso. Como digo, este *leit motiv* o consejo metodológico lo lleva A.M. a la práctica: sorprende la

profundidad de sus reflexiones y la poca cantidad de anotaciones a pie de página, como si los trabajos de A.M. fueran no el reflejo del curso de la investigación sino largos capítulos de conclusiones. Obviamente, esto que él llevaba a la práctica con toda naturalidad, está reservado sólo a los mejores historiadores, pero no está de más recordarlo humildemente como una alta meta a conseguir.

III

BIBLIOGRAFÍA DE A.M. SOBRE RELIGIÓN

En los trabajos que siguen doy la referencia de la publicación original y, si procede, su reedición. Los famosos *Contributi*, que son obra recopilatoria de A.M., de la que hasta la fecha se han publicado 8 volúmenes, publicados por Edizioni di Storia e Letteratura: I.-*Contributo alla storia degli studi classici*, Roma 1955; II.-*Secondo Contributo*, Roma 1960; III.-*Terzo Contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, Roma 1966; IV.-*Quarto Contributo*, Roma 1969; V.-*Quinto Contributo*, Roma 1975; VI.-*Sesto Contributo*, Roma 1980; VI.-*Settimo Contributo*, Roma 1984; VII.-*Ottavo Contributo*, Roma 1987; IX.-*Nono Contributo*, Roma 1992.

La Bibliografía siguiente está ordenada en cuatro secciones enunciadas por sus respectivos encabezados (RELIGIÓN GRIEGA, JUDAÍSMO, ROMANA Y CRISTIANISMO), y dentro de cada sección por orden cronológico de publicación. Algunos títulos tratan simultáneamente aspectos de la religión griega y romana, o otra combinación posible; por esta razón, en lugar de repetir el título, al final de cada grupo doy remito a los números que afectan a esa sección y dictados antes o después en otra.

Bastantes trabajos de los aquí relacionados son póstumos, obviamente todos los posteriores a 1987, especialmente un buen número de ellos aparecidos en el *Nono Contributo*, editados al cuidado de Riccardo di Donato. Este último también tuvo la curatela del volumen de trabajos sobre religión titulado *Saggi di Storia della Religione, Studi e Lezioni 1983-1986*, Brescia 1988, que incluía un trabajo de A.Momigliano sobre la leyenda de Eneas [n1]. Aunque de muchos de estos trabajos póstumos se conoce la fecha de su redacción, los he situado cronológicamente al final, cuando han sido dados a conocer al público.

RELIGIÓN GRIEGA (CLÁSICA Y HELENÍSTICA)

[1]. Recensión a G.Pasqualli, "La scoperta dei concetti etici nella Grecia antica" (*Civiltà Moderna*, I, 1929, p. 343 ss.), *RFIC* n.s. VII, fasc. 4, 1929, pp.579-580.

[2]. "Zeus Agamennone e il Capo Malea" *Studi Italiani di Filologia Classica*, n.s. VII, fac. 4, 1930, pp.317-319 (= *Quarto Contrib.* pp. 503-505).

[3]. "Un aspetto ignoto del mito di Elena" *Aegyptus* XII, fasc. 2-3, 1932, pp. 113-120.

[4]. Recensión a Karl Kerényi, *Apollon. Studien über antike Religion und Humanität*, (Wien-Amsterdam-Leipzig, Franz Leo, 1937; 280 págs.), *JRS* 30, 1940, 208-210.

[5]. Recensión a E.R.Dodds, *The Greeks and the Irrational*, (Sather Classical Lectures, vol. 23, Univ. California Press, 1951; 327 págs. [de esta obra hay versión española: *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Revista de Occidente 1960, y Alianza Editorial 1980]), *Rivista Storica Italiana* LXIII, fasc. 4, 1951, pp. 558-559.

[6]. "Giuramento di ὁ ἄνθρωπος ὁ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῆς ἀλήθειας?" Contributo alla storia del sincretismo ellenistico" *Aegyptus* XIII, fasc. I, 1033, pp. 179-186.

[7]. "Manto e l'oracolo di Apollo Clario" *RFIC* n.s. XII, fasc.3, 1934, pp. 313-321.

[8]. Recensión a J.H.Oliver, *Demokratia, the Gods and the Free World*, (Baltimore, The John Hopkins Press, 1960; 192 págs.), *JRS* 51, 1961, pp. 235-236; y del mismo libro en: *Rivista Storica Italiana* LXXIV, fasc.4, 1962, pp. 806-808) (= *Quarto Contrib.* pp. 599-601).

[9]. "Hellenismus und Gnosis. Randbemerkungen zu Droysens Geschichte des Hellenismus" *Saeculum* XXI, heft 2-3, 1970, pp. 185-188.

[10]. Recensión a L.Brisson, *Platon. Les mots et les mythes* (Paris, Maspero, 1982); 238 págs.); en *Rivista Storica Italiana* XCIV, fasc.3, 1982, p.787 (= *Ottavo Contrib.* pp. 384-385).

Ver también: [16], [19], [21], [27], [45], [46], [71].

JUDAÍSMO ANTIGUO

[11]. *Prime linee di storia della tradizione Maccabaica*, Roma, Società Editrice del Foro Italiano, 1930, 183 págs. Reeditado en 1930 (Torino, Casa Editrice G.Chiantore) y 1968 (impresión anastática de la anterior, Amsterdam, Hakkert).

[12]. "Aspetti dell'antisemitismo alessandrino in due opere di Filone" *La Rassegna Mensile di Israel*, V, 5-6, serie 2, 1930, pp. 3-14 (= *Nono Contrib.* 33-43).

[13]. "I nomi delle prime 'sinagoghe' romane e la condizione giuridica della comunità in Roma sotto Augusto" *La Rassegna Mensile di Israel* VI, 7 (segunda serie), 1931, pp.283-292 (= *Terzo Contrib.* 523-533).

[14]. "Il profeta Micha e il vaticinio di Elia contro Achab" *Ricerche Religiose* VI, 4, 1930, pp.298-303 (= *Nono Contrib.* pp. 23-27).

[15]. "Eliseo e il Re di Siria in II Re VI-VII" *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* VII, 1931, pp. 223-226.

[16]. "Per la data e la caratteristica della lettera di Aristeo" *Aegyptus* XII, fasc. 2-3, 1932, pp. 161-172 (= *Quarto Contrib.* pp. 213-224).

[17]. "Severo Alessandro *archisynagogus*. Una conferma alla 'Historia Augusta'" *Athenaeum* n.s. XII, fasc. 2, 1934, pp. 151-153 (*Quarto Contrib.* 531-533).

[18]. Recensión a Harry Austryn Wolfson, *Philo. Foundations of Religious Philosophy in Judaism, Christianity, Islam*, (Harvard University Press, 1947, 2 vols., 462 y 532 págs.), *Ricerche Religiose, Rivista di studi storico-religiosi fondata da Ernesto Buonaiuti* 20, 1949, pp. 199-201 (= *Quarto Contrib.* pp. 625-627).

[19]. "Problemi di metodo nella interpretazione dei simboli giudeo-ellenistici" [a propósito de E.R. Godenough, *Jewish Symbols in the Graeco-Roman Period*, vols. I-IV], *Athenaeum*, n.s. XXXIV, fasc. 3-4, 1956, pp.237-248 (= *Secondo Contrib.* pp.355-364) [Hay versión española en *Páginas hebraicas*, Madrid, Mondadori, 1990, pp. 91-102].

[20]. Recensión a Shlomo Pines, "The Jewish Christians of the Early Centuries of Christianity according to a new Source" (The Israel Academy of Science and Humanities, *Proceedings*, vol. II, n. 13, 1966; 73 págs.), *Rivista Storica Italiana* LXXVIII, fasc.4, 1966, pp. 980-981.

[21]. Recensión a Martin Hengel, *Judaism and Hellenism*, I-II, (London 1974; 315 págs.), *Journal of Theological Studies*, n.s. XXVII,1, 1976, pp. 168-169.

[22]. "Daniele e la teoría greca della sucesione degli imperi" *Rendiconti Accademia dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, serie VIII, vol. XI, fasc. 1, 1981, pp.25-32 (= *Settimo Contrib.* 297-304). [Hay dos versiones españolas de este artículo: a) "Daniel y la teoría griega de la sucesión de los imperios" en A.Momigliano, *La historiografía griega*, Barcelona, Crítica, 1984, pp. 257-264; b) en *Páginas hebraicas*, Madrid, Mondadori, 1990, pp.69-76].

[23]. "A Note on Max Weber's Definition of Judaism as a Pariah-Religion" *History and Theory* XIX, 3, 1980, pp. 313-318 (= *Settimo Contrib.* pp. 341-348) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 374-385].

[24]. "Biblical Studies and Classical Studies. Simple Reflections upon Historical Method" *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, serie III, vol. XI, fasc.1, 1981, pp.25-32 (= *Settimo Contrib.* pp. 289-296 = *Biblical Archaeology*, Fall 1982, pp. 224-228) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 13-24].

[25]. Recensión a Robert Doran, *Temple Propaganda: The Purpose and Character of 2 Maccabee* (The Catholic Biblical Quarterly Monograf, series 12, Washington, D.C., 1981, VIII+124 págs), *Classical Philology* 79, 2, 1984, pp. 177-178 (= *Ottavo Contrib.* pp. 387-389).

[26]. "Indicazioni preliminary su Apocalissi ed Esodo nella tradizione giudaica" *Rivista Storica Italiana* XCVIII, fasc. 2, 1986, pp. 353-366 (= *Ottavo Contrib.* pp. 211-224).

[27]. "On hellenistic Judaism" *Classical Philology* 83.3, 1988, pp.248-251 (= *Nono Contrib.* pp. 763-766).

Ver también: [29], [46], [71].

RELIGIÓN ROMANA

- [28]. Cosmologia Pliniana. Recensione a W. Kroll, *Die Kosmologie des Plinius* (Abh. der Schlesischen Gesellschaft für vaterlaendische Cultur, Breslavia, 1930), 92 págs, que incluye dos capítulos de H. Vogt), *La Cultura* n.s. 2 (X), fasc. 5, 1931, pp. 431-432.
- [29]. *L'opera dell'Imperatore Claudio*, Firenze, Vallecchi Editore, 1932. 143 págs. = *Claudius. The Emperor and his Achievement*, traducción de W.D.Hogarth, Oxford, Clarendon Press, 1934, reeditado en 1961, con nueva bibliografía desde 1942 a 1959. De esta segunda edición se editó una reproducción anástática en Nueva York, Barnes and Noble, 1962; reedición en 1981. Todo el capítulo II, pp. 43-77, de la primera edición, trata de la política religiosa del emperador Claudio.
- [30]. "Archigallus" *RFIC* n.s. X, fasc. 2, 1932, pp. 226-229.
- [31]. Recensión a E.Skard, *Zwei religiös-politische Begriffe: Euergetes-Concordia*, (Oslo 1931 y 1932), *Leonardo* IV, oct. 1933, p.479.
- [32]. "Ancora sul culto degli elefanti per la luna" *Athenaeum* n.s. XI, fasc. 3, 1933, pp. 267-268 (= *Nono Contrib.* pp. 115-226).
- [33]. "Sodales Flaviales Titiales e culto di Giove" *Bulletino della Commissione Archaeologica Comunnale*, LXIII, 1935, pp. 165-171.
- [34]. "Dubbi intorno alle teorie letterarie del *De Pythiae oraculis* di Plutarco" *Athenaeum* n.s. XVI, fasc. 2-3, 1938, pp. 158-163.
- [35]. "Tre figure mitiche: Tanaquilla, Gaia Cecilia, Acca Larenzia" *Miscellanea della Facoltà di Lettere e Filosofia, Torino*, serie II, 1938, pp. 3-28 (= *Quarto Contrib.* pp. 455-485).
- [36]. *Thybris Pater*, Torino, Bona, 1938, 27 págs. (= *Terzo Contrib.* 609-639).
- [37]. Recensión a *Plutarco 'Sur les oracles de la Pythie'*; texte et traduction avec une introduction et des notes par Robert Flacelière (*Annales de l'Université de Lyon*, II, 4, Paris, Les Belles Lettres, 1937; 177 págs.), *RFIC* n.s. XVI, fasc. 1, 1938, pp.92-93.
- [38]. "The Peace of the Ara Pacis" *Journal of the Warburg and Courtland Institutes* V, 1942, 228-231.
- [39]. Recensión a Jacques Perret, *Les origines de la légende de Rome, 281-31*, (Collection Budé, Paris, Les Belles Lettres, 1942, XXX+678 págs.), *JRS* 35, 1945, pp. 99-104 (= *Terzo Contrib.* pp. 677-687).
- [40]. "Sul *Dies Natalis* del Santuario Federale di Diana sull'Aventino" *Rendiconti Accademia dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, serie VIII, vol. XVII, fasc. 7-12, 1962, pp.387-392 (= *Terzo Contrib.* 641-648).
- [41]. "Ambarvalis Hostiae" *Maia* n.s. XV, fasc.1, 1963, pp. 47-48 (*Terzo Contrib.* pp. 657-659).
- [42]. Recensión a Salvatore Tondo, *Il 'Sacramentum Militiae' nell'ambiente culturale romano-italico*, (Estratto da *Studia et Documenta Historiae et Iuris*, XXIX, 1963, VII+131 págs.), *JRS* 57, 1967, pp. 253-254.
- [43]. "Il Rex sacrorum e l'origine della repubblica" *Quarto Contrib.* pp. 395-402.
- [44]. "La portata storica dei vaticini sul settimo re nel terzo libro degli Oracoli Sibillini" *Forma Futuri. Studi in onore del Cardinale Michele Pellegrino*, (Torino, Bottega d'Erasmus, 1975), pp. 1079-1084 (= *Sesto Contrib.* pp. 551-559).
- [45]. Recensión a P. Borgeaud, *Recherches sur le Dieu Pan*, (Institut Suisse de Rome, 1979), en *Rivista Storica Italiana* 93, fasc.2, 1981, pp. 471-473 (= *Settimo Contrib.* 479-473).
- [46]. "Religion in Athens, Rome and Jerusalem in the First Century B.C." *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* 1984, pp. 873-892 (= *Ottavo Contrib.* pp. 279-296) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 127-156].
- [47]. "The Theological Efforts of the Roman Upper Classes in the First Century B.C." *Classical Philology* 79, 3, 1984, pp. 261-277 (= *Ottavo Contrib.* pp. 261-277) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 99-126].
- [48]. "Sulla religione romana" *Rivista Storica Italiana* XCVI, fasc.3, 1984, pp. 771-783 (= *Ottavo Contrib.* pp. 225-237).
- [49]. "The new letter by "Anna" to "Seneca" (Ms. 17 Erzbischöfliche Bibliothek in Köln" *Athenaeum*, n.s. LXIII, fasc.1-2, 1985, pp.217-219 (= *Ottavo Contrib.* pp. 329-332) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 328-333].
- [50]. "How Roman Emperors Became Gods" *The American Scholar*, Spring 1986, pp. 181-193 (= *Ottavo Contrib.* pp. 279-311) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 157-181].

[51]. "Ancient Biography and the Study of Religion in the Roman Empire" *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, serie III, vol. XVI, fasc. 1, 1986, pp. 25-44 (=Ottavo Contrib. pp. 193-210) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 261-289].

[52]. "Roman religion in the Empire" *The Encyclopedia of Religion*, vol. 12, New York 1987, pp. 452-471 (=Ottavo Contrib. pp. 239-259) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 290-327].

[53]. "Sibylline Oracles" *The Encyclopedia of Religion*, vol. 13, New York 1987, pp. 305-307 (=Ottavo Contrib. pp. 349-354).

[54]. "Men and Women in Roman Religion" (Trabajo inédito de 1985), *Nono Contrib.* pp. 577-591.

[55]. "Some Preliminary Remarks on the "Religious Opposition" to the Roman Empire" en *Opposition et résistances à l'Empire d'Auguste à Trajan*. Entretiens sur l'Antiquité Classique, XXXIII, 1986, Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève 1987, pp. 103-129 (=Nono Contrib. pp. 681-699) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 202-233].

[56]. "From the Pagan to the Christian Sibyl: Prophecy as History of Religion" *The Uses of Greek and Latin. Historical Essays*, edited by A.C.Dionisotti, Anthony Grafton and Jill Kraye (Warburg Institute Surveys and Texts, CVI; London 1988), pp. 3-18 (=Nono Contrib. pp. 725-744).

[57]. "La leggenda di Enea nella storia di Roma fino ad Augusto" *Saggi di storia della religione romana. Studi e lezioni 1983-1986*, a cura di R. Di Donato, Brescia, 1988, pp. 171-183.

Ver tambien: [7], [9], [13], [17], [19], [62], [64], [65], [71], [76], [77], [81], [84].

CRISTIANISMO

[58]. Recensión a A.Pincherle, "La política eclesiastica di Massenzio" (*Studi Ital. di Fil. Clas.* n.s. VII, 1929, p.131 ss.), *RFIC* n.s. VIII, fasc. 2, 1930, p.265.

[59]. "Un nuovo frammento del così detti 'Atti dei Martiri Pagani'", *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* VII, 1931, pp. 119-127.

[60]. "Un termine post quem per il Christus Patiens" *Studi Italiani di Filologia Classica* n.s. X, fasc. 1, 1932, pp.47-51 (=Quarto Contrib. pp. 543-547).

[61]. Recensión a Felix Rütten, *Die Victorverehrung im christlichen Altertum: eine kulturgeschichtliche und hagiographische Studie*, (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums XX, 1, Paderborn 1036, 182 págs.), *RFIC* n.s. XV, fasc. 4, 1937, pp.410-412.

[62]. Recensión a C.N.Cochrane, *Christianity and Classical Culture. A Study of Thought und Action from Augustus to Augustine*, (Oxford, Clarendon Press, 1940, 523 págs. [De esta obra hay edición en español: *Cristianismo y Cultura clásica*, México-Madrid-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económico, 1949 y 1983]), *JRS* 31, 1941, 193-194.

[63]. "Nota sulla leggenda del Cristianesimo di Seneca" *Rivista Storica Italiana*, LXII, fasc. 3, 1950, pp.325-344.

[64]. "Christianity and the Decline of the Roman Empire" en A.Momigliano (ed.), *The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century*, (Oxford, Warburg Studies, Oxford, Clarendon Press, 1963; 222 págs.), pp.1-16 (=Terzo Contrib. 69-86). [Hay versión castellana: "El cristianismo y la decadencia del Imperio romano", *Conflicto entre paganismo y cristianismo en el siglo IV*, Madrid, Alianza Editorial, 1989, pp. 15-30].

[65]. "Pagan and Christian Historiography in the Fourth Century A.D." en A.Momigliano (ed.), *The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century*, (Oxford, Warburg Studies, Oxford, Clarendon Press, 1963; 222 págs.), pp.79-99 (=Terzo Contrib. pp. 87-109). [Hay versión castellana: "Historiografía pagana y cristiana en el siglo IV", *Conflicto entre paganismo y cristianismo en el siglo IV*, Madrid, Alianza Editorial, 1989, pp. 95-116].

[66]. Recensión a Sosio Pezzella, *Gli Atti dei Martiri. Introduzione a una storia dell'antica agiografia*, (Roma, Ediz. dell'Ateneo, 1965; 187 págs.), *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Lettere, Storia e Filosofia*, serie II, 35, fasc. 1-2, 1966, pp.137-138 (=Quarto Contrib. pp. 649-651).

[67]. "Popular Religious Beliefs and the Late Roman Historians" en *Studien in Church History*, vol. VIII, eds. Canon G.J. Cuming & Derek Baker (Cambridge U.P. 1971), pp. 1-18.

[68]. "Impiètà ed eresia nel mondo antico" *Rivista Storica Italiana* LXXXIII, fasc.4, 1971, pp. 771-791 (=Sesto Contrib. pp.437-458).

[69]. "Macrina, una santa aristocratica vista dal fratello (Appendice: Il postro della donna nelle sinagoghe ellenistiche)" *Le donne in Grecia* (a cura di Giampiera Arrigoni, Bari, Laterza, 1985, pp. 331-344.

[70]. "The Life of St. Macrina by Gregory by Nyssa" *The Craft of the Ancient Historian. Essays in honour of Chester G. Starr*, New York & London, 1985, pp. 443-458 (=Ottavo Contrib. pp. 333-347) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 334-358].

[71]. Recensión a J.Neusner (ed.), *Christianity, Judaism and Other Greco-Roman Cults. Studies for Morton Smith at Sixty*, (Leiden, Brill, 1975; 4 vols.), *Journal of Theological Studies* n.s. 29.2, 1978, pp. 212-217 (=Sesto Contrib. 773-778).

Ver también: [18], [20], [56].

OTROS

[72]. Recensión a Mircea Eliade, *Cosmos and History. The Myth of Eternal Return*, (New York, Harper, 1959; 176 págs., que es traducción de la original francesa [hay versión española: *El mito del eterno retorno*, Madrid, Alianza Editorial, 1972]). Recensión a M.Eliade, *Birth and Rebirth. The religious Meanings of Initiation in Human Culture*, (New York, Harper, 1958; 175 págs.), *RSI*, LXXI, fasc. 3, 1959, pp. 484-486.

[73]. Recensión a G.S.Kirk, *Myth. Its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures*, (Cambridge U.P.; Univ. of California Press, 1970, x+299 págs.), *Rivista Storica Italiana* LXXXIII, fasc. 2, 1971, pp.450-453.

[74]. Recensión a K.O.Muller, *Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie and the Meaning of Myth*, en *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, serie III, vol. XIII, fasc. 3, 1983 (=Settimo Contributo, pp.271-286).

[75]. Recensión a M. Sahlins, *Historical Metaphors and Mythical Realities*, (Ann. Arbor, Univ. Michigan, 1981), en *Rivista Storica Italiana* 93, fasc. 3, 1981, pp.887-889 (=Settimo Contrib. pp. 520-521).

[76]. "Premesse per una discussione su Georges Dumézil. Aspetti dell'opera di Gerges Dumézil" *Opus. Rivista intern. per la storia economica e sociale dell'Antichità*, II, fasc. 2, 1983, pp. 329-342. (=Rivista Storica Italiana 95, 1983, pp. 245-261).

[77]. "Georges Dumézil and the Trifuncional Approach to Roman civilization" *History and Theory* 23, 1984, pp. 312-330 (=Ottavo Contrib. pp.135-159) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 466-506].

[78]. "Prophetie und Geschichtschreibung", (*Ehrenpromotion Arnaldo Momigliano*, herausgegeben von J.Peterson; Schriften der Universitätsbibliothek, Marburg 1986 (1987) [Hay versión española en *Páginas hebraicas*, Madrid, Mondadori, 1990, pp. 153-161].

[79]. Recensión a M.Detienne, *L'invention de la mythologie*, (Paris, Gallimard, 1981; 252 págs.), en *Rivista Storica Italiana* XCIV, fasc.3, 1982, pp. 784-787 (=Ottavo Contrib. pp. 381-384).

[80]. "K.O. Muller's *Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie* and the Meaning of Myth" *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, serie III, vol. XIII, fasc.3, 1983, pp.673-689 (=Settimo Contrib. pp. 271-286)

[81]. Recensione a Marc Augé, *Génie du paganisme* (Paris, Gallimard, 1982, 336 págs.), *Rivista Storica Italiana* XCVI, fasc.2, 1984, pp. 712-713 (=Ottavo Contrib. pp. 379-381).

[82]. "Questioni di metodologia della storia delle religioni" *Rivista Storica Italiana* XCVIII, fasc. 1, 1986, pp. 120-125 (=Ottavo Contrib. pp. 402-407).

[83]. "The Disadvantages of Monotheism for a Universal State" *Classical Philology* 81.4, 1986, pp. 285-197 (=Ottavo Contrib. pp. 313-328) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 234-260].

[84]. "From Bachofen to Cumont" (Trabajo inédito escrito en 1986), *Nono Contrib.* pp. 593-607 (hay versión italiana en *Saggi di Storia della Religione, Studi e Lezioni 1983-1986*, Brescia 1988).

[85]. "Historiography of Religion: The Western Tradition" *The Encyclopedia of Religion*, vol 6, New York 1987, pp. 383-390 (=Ottavo Contrib. pp.27-44) [Hay versión española en *De paganos, judíos y cristianos*, México 1992, pp. 25-55].

[86] "Bachofen tra misticismo e antropologia" *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, serie III, vol. XVIII, fasc.2, 1988, pp. 601-620 (=Nono Contrib. pp. 767-782).

SABINO PEREA YÉBENES

Mu-Choo POO, *Wine and Wine Offering in the Religion of Ancient Egypt*, Londres 1995. P.Kegan International books, XVII+187 págs.

Hace algunos años proliferaron en España los estudios acerca del aceite en el mundo antiguo, más recientemente ha sido el vino el objeto de varios Congresos, en el año pasado, en España y fuera. Pero la mayor parte de estos trabajos y ponencias acerca del vino en la Antigüedad centran su atención sobre aspectos de la producción, envasado, difusión, sus usos, e incluso se ha hablado de una "ideología del vino" (ver por ejemplo en este sentido el trabajo de R. Olmos y C.Sánchez en las actas publicadas hace poco del Congreso celebrado en Jerez de la Frontera en 1995: *Arqueología del Vino. Los orígenes del vino en Occidente*); pero es escasa la atención que suscita el *uso ritual del vino*. Tal es precisamente el tema central del presente libro del autor chino Mu-Chou Poo, que puede interesar tanto a los enólogos como a los estudiosos de la religión egipcia antigua y greco-romana.

Utilizando la metodología propia de un lingüista el autor ha analizado los usos del vino en los rituales funerarios en el Egipto faraónico —hay evidencia gráfica en las pinturas de las pirámides de los nobles menfitas, hacia 2575 a.C.—, pero especialmente en la época tolemaica, periodo en el que distingue hasta cinco tipos de ceremonias en las que se usa el vino, apoyándose en numerosas inscripciones. El autor comienza su libro estableciendo una interesante metáfora entre las estaciones y el ciclo de cultivo, crecimiento y recolección de la vid; hasta el punto que el uso del vino en las ceremonias adquiere un significado profundo de *renovación, de resurrección+, y pone a los hombres en comunicación con los dioses, especialmente la diosa Hathor, y de la diosa Bastet en el siglo V a.C. según Heródoto. Tomar ritualmente el vino es un acto *as a catalyst for human intercourse (links to fertility)+. Además del uso del vino como bebida entre las altas clases sociales desde épocas remotas —o acaso por eso—, el uso del vino otorga a los participantes que lo toman en las ceremonias un estatuto social privilegiado, y adquiere un complejo simbolismo ceremonial ya presente en los festivales anuales y regios de Min en Tebas, o en los paneles del templo de Seti I en Gurna, al oeste de Tebas, donde se ve la siguiente secuencia de ofrendas: *vino 6 leche 6 incienso 6 agua fría que contrarresta *las risas de alegría+ 6 *comida reposada+ 6 dos *fórmulas de rejuvenecimiento+*. Muy interesante es el capítulo donde el autor estudia el paralelismo entre el vino y la sangre, especialmente en el ritual del dios Shesmu, *servidor del vino para Osiris+, ceremonia cuyo significado es, según Mu-Chou Poo, una referencia a una mítica *Destrucción de la Humanidad* causada por decisión divina *tras proporcionarles vino y envenenarlos+.

SABINO PEREA YÉBENES

M.Teresa ROMÁN, *Diccionario de las religiones*, (Madrid 1996). Aldebarán Ediciones S.L., 346 págs.

En un breve prólogo claramente insuficiente respecto a la metodología empleada y al tipo de lector al que va destinado este libro, la autora resume sus objetivos en "suministrar a cualquier persona interesada por las religiones, definiciones y descripciones claras, correctas y concisas de los conceptos religiosos sin ninguna restricción". Puesto que concisión sin restricción es algo bastante difícil de lograr, hay que decir que el mayor mérito de esta obra es, sencillamente, la claridad de la redacción y concisión de sus voces; aunque la concisión (cosa distinta de la síntesis) es muchas veces sinónimo de

insuficiencia. Más concreto y más certero es, a mi juicio, el comentario de la solapa posterior del libro, donde se afirma que el "diccionario expone ante todo la terminología básica y los sistemas doctrinales... etc".

Se puede decir que un tercera parte de las entradas corresponden a nombres y conceptos del budismo e hinduismo, de modo que la obra está claramente descompensada, ofreciendo a su vez notables carencias de voces esenciales relativas a otras religiones. Sin entrar a fondo en los contenidos, observo cierta incongruencia respecto a los objetivos, los instrumentos y los resultados. Un ejemplo: ¿Qué sentido tiene dar en la bibliografía el libro de J.M. Blázquez, *Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania*, Madrid 1975, si luego no se incluye ni una sola de sus voces, como podrían ser los nombres de las importantes divinidades hispanas primitivas Endovellico o Ataecina? Si, por contra, se incluyen las divinidades primitivas galas Belenos y Belisana —)por qué no, en todo caso, los nombres de la triada principal de los celtas, Taranis, Esus, Teutates?—, menos importantes sin duda alguna, sobre todo para un lector español, hay que pensar cuando menos en un plan improvisado y descuidado en la selección de las voces, salvo, quizás, como digo, en las relativas a la religión budista, hacia las que la autora demuestra una preferencia no disimulada. En otros casos resulta evidente que la autora no ha optado por la mejor de las definiciones posibles existentes en la bibliografía, citada aunque quizá no consultada en todos los casos.

Respecto al índice (pp.325-342) sería aconsejable que la editorial, en el futuro, lo hiciera de modo vulgar y corriente, es decir indicando en qué página aparece cada término, incluyendo a ser posible los nombres comunes y propios de interés, y no se limite a repetir las entradas alfabéticas del diccionario.

No deseo extenderme mucho más. Sólo un par de apuntes respecto a la página 11, que es la primera de diccionario:

— Yo, lector vulgar que comienzo a consultar el libro, veo que en la voz **Abaddón** se dan fuentes precisas: Job, 26,6, Proverbios 15,11, y Apocalipsis, 9,11 (así, sin cursiva en el original), y pese a ese pequeño error de método considero que la obra me va a ser de gran utilidad. Pero no. A partir de la página siguiente no veo ya fuentes de ese tipo, y así hasta el final.

— Puesto que tengo cierta curiosidad por las voces **Abaddón**, **Abba** y **Abbas**, voy a consultar otra obra, casualmente la de que dirige S.G.F. Brandon, *Diccionario de religiones comparadas*, I-II, publicado en Madrid en 1975 por Ediciones Cristiandad, y veo que las definiciones coinciden prácticamente en su literalidad en ambos diccionarios, el de Brandon y el de Román, con la única diferencia que en la segunda obra se han suprimido las fuentes (excepto en el esta vez afortunado **Abaddón**), así como las referencias bibliográficas; de modo que en este nuevo diccionario, en efecto, se han "hecho concisas" las definiciones del otro. Aquello de la "tijera y el pegamento" a que se refería R.G. Collingwood con su fina ironía inglesa.

SABINO PEREA YÉBENES

A. Pérez Jiménez-G. Cruz Andreotti (eds.), *La Religión como factor de integración y conflicto en el Mediterráneo*, Madrid, ed. Clásicas, 1996, X+229 pp.

La presente publicación es fruto de un Seminario celebrado en la Universidad de Málaga en 1993 y forma parte de una serie monográfica sobre el Mediterráneo Antiguo dirigida por los profesores Pérez Jiménez y Cruz Andreotti que ya ha visto dos volúmenes publicados.

En una breve introducción, los editores de la obra justifican la elección del tema escogido: "La religión en la historia, y esto es válido también para nuestros días, ha funcionado siempre como una amalgama capaz de unir pueblos diferentes bajo una causa común; pero también como un pretexto para justificar las mayores aberraciones de la conducta humana. Ambiciones políticas, odios raciales, móviles económicos, pasiones egoístas, crueldad y todo tipo de agresiones encuentran su razón en estas conductas bajo la bandera de la lucha contra paganos e infieles, es decir, contra los creyentes de otra religión" (p.VIII).

Uno de los aciertos de la obra es analizar dicho tema a lo largo de casi tres mil años de historia, desde los tiempos de la monarquía de Israel hasta el final de la Edad Media. Las religiones de la Antigüedad clásica hubieran ofrecido ejemplos suficientes de integración y conflicto pero una

proyección del problema a otras épocas posteriores permite entender lo poco que las cosas han cambiado en el Mediterráneo actual.

Las contribuciones al volumen son las siguientes:

- "El Dios de Israel y las relaciones del pueblo judío con los pueblos vecinos" (A. Sáenz-Badillos)
- "El santuario de Delfos y la Guerra" (F. J. Gómez Espelosín)
- "Las ambigüedades de la paz. El culto de Irene en Atenas (D. Plácido)
- "Religión y conflictos en Roma" (C. Ampolo)
- "*Sol Invictus*. Un modelo religioso de integración imperial" (R.Chenoll)
- "Islam y Guerra Santa" (M.P. Torres Palomo)
- "La Biblia como elemento unificador y divisorio en la literatura medieval de Castilla" (A. Deyermond)
- "Bizancio y Occidente en el espejo de la confrontación religiosa" (A. Bravo García)
- "Religión y política en la transición a la Edad Moderna: algunas notas sobre las conversiones y el origen del problema morisco" (A. Galán Sánchez).

SANTIAGO MONTERO HERRERO

J. Alvar, J.M^o Blázquez (eds.), *Héroes y Antihéroes en la Antigüedad clásica*, Madrid, ed. Cátedra, 1997, 332 pp.

Recoge la presente publicación las comunicaciones, oportunamente reelaboradas, presentadas durante un Curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid celebrado en Almería en 1994. El tema seleccionado ofrece a mi juicio interés sobre todo por la contraposición entre el héroe y el antihéroe en ámbitos diversos como la política o la religión. Pero los editores de la obra no sólo han buscado con ella contraponer modelos: "la coyuntura actual -hacen constar en la Presentación- parece propicia para retomar una forma que tuvo en el pasado un valor moralizante y que ahora adquiere un significado complementario, pues permite contemplar la acción individual en el contexto del que nunca debería haberse sustraído: la realidad social" (p. 11).

El contenido de la obra es el siguiente:

- J.M. Blázquez, "Aquilas y Paris: dos héroes griegos antagónicos" J.L. López Castro, "Los héroes civilizados: Melqart y Heracles en el Extremo Occidente"
- D. Plácido, "La ciudad se define: Sócrates y los sofistas"
- A. Lozano, "Alejandro ante el cínico Diógenes: la confrontación del pensamiento y la acción"
- J. Martínez-Pinna, "Rómulo y los héroes latinos"
- J. Alvar, "Héroes ajenos"
- J.M. Roldán Hervás, "Cicerón y Catilina: un episodio de la crisis republicana"
- J. Santos, "El ideal del buen y del mal gobernante: los casos de Nerón y Trajano como modelo"
- F. Gascó, "Luciano, de filósofos virtuosos y embaucadores a lo divino"
- A. Piñero, "Cristianismo primitivo y estado"
- N. Santos, "Juliano y Teodosio"
- L. Cracco Ruggini, "Emperadores y bandoleros: héroes oficiales y héroes populares en el Imperio tardío"
- J. Mangas, "Germánico y Tiberio"
- L. Gasperini, "Cultos de héroes fundadores: Batos en Oriente, Taras en Occidente".

Debemos felicitarnos de que aquellas lecciones no sean finalmente aprovechadas sólo por el limitado número de personas que tuvieron la fortuna de asistir al curso. Mediante la presente publicación (en la que afortunadamente se ha mantenido el aparato crítico y una bibliografía) un público más amplio, el público lector, podrá beneficiarse también de una nueva visión del mundo antiguo.

SANTIAGO MONTERO HERRERO

PUBLICACIONES

- Raimon Panikkar, *La experiencia filosófica de la India*, Ed. Trotta, Madrid 1997
Análisis de las experiencias filosóficas centrales de la civilización de la India clásica
- Luis Fernando Girón Blanc, *Seder Olam Rabbah. El gran orden del Universo*, Ed. Verbo Divino, Estella 1996
Traducción y comentario de una cronología universal rabínica.
- Antonio Piñero - José Montserrat Torrents - Francisco García Bazán - Fernando Bermejo - Alberto Quevedo, *Textos gnósticos. Biblioteca de Naghamadi I: Tratados filosóficos y cosmológicos*, Ed. Trotta, Madrid 1997
El volumen II ofrecerá los textos que se parecen más al Nuevo Testamento
- Miguel Pérez Fernández, *Midrás Sifra I. El comentario rabínico al Levítico*, Ed. Verbo Divino, Estella 1997
Edición bilingüe
- Beneito, Pablo, *El secreto de los nombres de Dios de Ibn Arabi de Murcia*, Murcia 1997.
- Juan José Tamayo Acosta, *Hacia la Comunidad. Imágenes de Jesús*, Trotta, Madrid 1997
- Carmen Herranz Pascual, *Los sabios del Talmud*, Ed. Riopiedras, Barcelona 1997
Anécdotas y leyendas biográficas de los sabios judíos con textos del Talmud engarzados de forma ágil y directa.
- Julio Treballe, *El judaísmo moderno*, FSM/Ediciones SM, Madrid 1996
- Ruiz Calderón, *El Hinduísmo y su actualidad*, FSM/Ediciones SM, Madrid 1996.
- Santiago Petschen, *Europa, Iglesia y Patrimonio Cultural*, BAC, Madrid 1996
- A. Ortíz-Osés y P. Lanceros, ***Diccionario de Hermenéutica. Una obra interdisciplinar para las ciencias humanas***, Universidad de Deusto, Bilbao 1997. Artículos por miembros de la SECR:
Abumalham, M., "Hermenéutica islámica"
Beriain Josetxo, "Producción del sentido", "Hermenéutica sociológica"
Mardones, J.M., "Razón hermenéutica", "Teoría crítica"
Mate, R., "Racionalidad y polimitismo"
Panikkar, M., "Presente eterno"
Treballe, J., "Hermenéutica judía"
- 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones**, N1 2 (1997), de próxima aparición, ofrece el siguiente contenido:
- Mikel Beltrán, *Judaísmo y molinismo en el siglo XVI. Consideraciones teológicas en torno al problema del libre albedrío*
- Santos Crespo, *Sacerdotes y sacerdocio en las religiones indoeuropeas de Hispania prerromana y romana*
- Maria Angeles Gallego, *Factor religioso y factor lingüístico en el judeo-árabe medieval*
- Abraham H. Khan, *Identity, Personhood and Religion in Caribbean Context*
- Guillermo Lapiedra, *Comparación entre razón vital y razón poética: María Zambrano y la Filosofía de la Religión*
- Jesús M0 Lasagabaster, *El amo de la jaula. El pensamiento religioso de Pío Baroja*
- Francisco Molina, *Pensando en los mitos de la música*
- Paulino Pardo y Alejandro Torres, *Inquisición e intolerancia. Una mirada retrospectiva sobre la Inquisición española, desde la perspectiva del Derecho Eclesiástico del Estado*
- Sabino Perea, *Asociaciones militares en el Imperio Romano (siglos II-III) y vida religiosa (II)*

Blanca Prósper, *El nombre de la diosa lusitana Nabia y el problema del betacismo en las lenguas indígenas del Occidente peninsular*

Patrocinio Ríos, *Presencia de Lutero en el teatro español del siglo XX: J. Camón Aznar, R. López Aranda y M. M. Reina*

M⁰ Teresa Rubiato, *La figura humana en el culto del neolítico precerámico del Próximo Oriente*

Emanuela Trevisan Semi, *Testo, rito, pasto nella Pascua caraita: trasformazioni tra i caraiti d'Oriente e d'Occidente*

Gerard A. Wieggers, *Mahoma visto como el Mesías: comparación de las obras polémicas de Juan Alonso con el Evangelio de Bernabé (II)*

José Joaquín Alemany, *Boletín Bibliográfico*.

El volumen incluye una sección de *Reseñas*

Ediciones del Orto ha creado en su *Biblioteca de las religiones* la **Colección Religiones y textos**, dirigida por el Prof. Francisco Díez de Velasco.

Títulos en preparación (provisional): *Mircea Eliade, La religión egipcia, La religión romana, Dumézil, Eckhart, Ortega y la religión, Unamuno y la religión, Martín Lutero, El Concilio Vaticano II, El orfismo, La religión griega, El budismo, El judaísmo, El Islam, El ateísmo, El taoísmo, Las religiones del Africa antigua, El gnosticismo, El Corán, Las religiones del Africa negra, La religión de los Mayas, Las religiones del Tibet, Macumba, Vudú, El sufismo, Filosofía y religión, Antropología y religión, Los Vedas*, etc.

Como se anunció en el anterior Boletín, la revista **Axis Mundi**, que publica la Editorial Paidós, ha iniciado su nueva serie con periodicidad cuatrimestral. El primer número tiene el siguiente contenido:

Frithjof Schuon, *Concomitancias del amor a Dios*

Michel Michel, *Ciencias y tradición: En torno a la obra de René Guénon*

Jean-Pierre Sironneau, *Joaquín de Fiore, hermeneuta del Espíritu o teólogo de la revolución*

Raimon Arola, *Estudio sobre la canción a *La Virgen de Guadalupe+ de Cervantes*

Titus Burckhardt, *La danza del sol*

Raimon Panikkar, *El tiempo de la oración y la oración del tiempo en los Vedas*

Montserrat Abumalham, Secretaria de la SECR ha entrado a formar parte del Advisory Board de la revista *New Religious Identities in the Western World*, editada por W.A.R. Shadid, P.S. Van Koningsveld y G.A. Wieggers.

NOTICIAS DE ACTIVIDADES

Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense

Seminario *El monoteísmo en Israel y en el Antiguo Oriente*, 2 de Diciembre de 1996:

Juan Martín Velasco (Universidad Pontificia de Salamanca), *Monoteísmo religioso: estructura y significado*

Carlos González Wagner, Dpto. de Historia Antigua, *La centralidad de Baal en las religiones cananeas*

Jesús García Recio, Instituto San Justino, Madrid - Instituto Bíblico, Roma,

Julio Trebolle Barrera, Universidad Complutense, *Planteamientos y debates actuales en torno al monoteísmo bíblico*

Seminario *La unidad divina en las religiones de la India*, 17 de Febrero de 1997

Julia Mendoza Tuñón, Dpto. de Lingüística Indoeuropea, UCM, *El Señor del Universo en el politeísmo védico*

Javier Ruiz Calderón, Universidad Comillas, Madrid, *Algunas peculiaridades de los monoteísmos hinduístas*

Eva Fernández del Campo, Dpto. de Historia del Arte III - Grupo de Investigación Asia, UCM, *La unidad divina en el arte indio: Siva, Señor de la Danza*

V Ciclo de Conferencias-Seminario *El nombre de Dios en los autores del 98+ (Segunda parte)

Andrés Tornos, Universidad Comillas, *Razón francesa y locura de la razón (Comentarios sobre Unamuno y Antonio Machado)*, 19.02.97

Francisco Pérez Gutiérrez, Fundación Gregorio Marazón, *La voluntad de Azorín: Catolicismo trágico*, 26.02.97

Lluís Quintana, Universidad Pompeu Fabra, *La definitiva bondad de la vida (El pensamiento religioso de Maragall)*, 05.03.97

Eduardo Chamorro, Universidad Complutense, *El 'Dios de la distancia y de la ausencia' en el Cancionero Apócrifo de Antonio Machado*, 12.03.97

Ángela Ena, Universidad Complutense, *Aspectos de lo religioso en la obra de Valle Inclán*, 02.04.97

Miguel D'Ors, Universidad de Granada, *Manuel Machado: Trayectoria de una conversión*, 09.04.97

Teresa Rodríguez de Lecea, Instituto de Filosofía C.S.I.C., *La religiosidad laica del Krausismo*, 16.04.97

Francisco José Rubia, Universidad Complutense, *Cajal: Lo numinoso desde la perspectiva de la neurofisiología*, 23.04.97

Seminario *El camino de los dioses de Oriente a Occidente*, 7 de Abril de 1997

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, *Trifuncionalidad en el país de los mil dioses*

Alberto Bernabé Pajares, Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, *Influjos del mito de Osiris sobre el de Dionisio*

Mercedes López Salvá, Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, *La tríada en la concepción religiosa de griegos y cristianos*.

Conferencia *Análisis de símbolos bíblicos*, Luis Alonso Schökel, Instituto Bíblico de Roma, 7 de Abril de 1997.

Ciclo de Conferencias-Seminario, *Apocalíptica en los Manuscritos de Qumrán: Visiones del fin en los albores de una nueva era*, por el Prof. Florentino García Martínez, Director del Instituto de Investigación de Qumrán, Universidad de Groningen, Holanda.

2.4 *La historia parcelada: el final de los tiempos*

9.4 *El mundo dividido: la luz y las tinieblas y el origen del mal*

16.4 *Los actores del drama: mesías, salvadores celestes y demonios*

7.5 *Los actores terrestres: el futuro como espejo del presente*

14.5 *Los mundos combinados: comunión con el mundo celeste*

21.5 *La ciudad ideal y el templo futuro*

28.5 *La gran batalla: la liturgia del fin*

Seminario *Mito, religión y superstición en literatura árabe contemporánea*, 15-17 de Abril de 1997

Carmen Ruiz Bravo Villasante, Universidad Autónoma de Madrid, *El rostro humano de la Naturaleza*

Walid Salih al-Jalifa, Escuela Oficial de Idiomas, Valencia, *Referencias religiosas en la poesía de al-Sayyab*

Rosa Isabel Martínez Lillo, Universidad Autónoma de Madrid, *La cosmovisión de Ahmad Said*
*Adonis+

Montserrat Abumalham, Dpto. de Estudios Árabes e Islam, *Religión, mito y leyenda en autores del Mahyar (emigración)*

Pedro Martínez Montávez, Universidad Autónoma de Madrid, *Nizar Qabbani y Al-Andalus*

Simposio *Religión y magia en la Antigüedad+

Del 16 al 18 de abril y organizado por la U.I.M.P. en colaboración con el Servicio de Patrimonio arqueológico, etnológico e histórico de la Generalitat Valenciana se ha celebrado un Simposio bajo el título "Religión y magia en la Antigüedad", con participación de varios miembros de la SECR.

Las intervenciones corrieron a cargo de: J.M. Blázquez ("La religión fenicia y cartaginesa en la España Antigua"), R. Ramos ("La religión del Levante Ibérico"), F.J. Fernández Nieto ("La religión en la España Antigua"), J. Alvar ("Las Religiones místicas en la España Romana"), F. Marco Simón ("El paisaje sagrado en la España Indoeuropea"), M.P. Gelabert ("Los rituales funerarios ibéricos"), C. Alfaro Giner ("La magia y su aplicación práctica: el caso de los entalles sobre piedras duras"), F. Díez de Velasco ("Religión provincial romana en la Península Ibérica: líneas generales"), S. Montero ("Las prácticas mágicas de la mujer romana").

Simposio Internacional *Lengua y literatura del judaísmo clásico+, 16-17 de Junio de 1997, Granada

Miguel Pérez Fernández, Univ. Granada, *Presentación. Resultados de tres años de Proyecto*

G. Stemberger, Univ. Viena, *La historia del Midrás Sifrá: formas, tradición y redacción*

Luis F. Girón, Univ. Complutense, *Shir ha-Shirim Rabbah en los fondos de la Geniza (Cambridge)*

Carmen Motos López, Doctoranda Univ. Complutense, *Investigación en curso sobre Qohelet Rabbah*

Elvira Martín Contreras, Doctoranda Univ. Complutense, *La Gezerah Shawah en Génesis Rabbah*

Mesa redonda *Publicación de texto rabínicos en español*

Mordekay Mishor, Academia de la Lengua Hebrea - Jerusalén, *Cuestiones de Morfosintaxis en la lengua hebrea rabínica*

Miguel Pérez Fernández y Francisco Jiménez Bedman, *Antecedentes de la lengua hebrea rabínica en Qumrán: La Carta halákica (4QMMT) y el Rollo de Cobre (3Q15)*

Mordekay Mishor, *Boletín bibliográfico sobre estudios de la lengua hebrea rabínica*

Mesa redonda *Metodología para el estudio de la lengua hebrea rabínica*

Curso de Doctorado: "Mesianismo o concepto de Mesías en las tradiciones judía y cristiana", Instituto Internacional de Estudios Sefardíes y Andalusíes, Univ. Alcalá de Henares, y Centro de Estudios Judeocristianos, Madrid

Carlos Carrete Parrondo, Univ. Salamanca, *El judaísmo español: concepto y semántica*

Jesús García Recio, Facultad de Teología Madrid, *Origen y desarrollo de la idea de Mesías en la literatura del antiguo Israel, la literatura intertestamentaria y primeras interpretaciones judías*

Julio Trebolle Barrera, Univ. Complutense, *Las concepciones mesiánicas en los grupos sociales y religiosos del Segundo Templo: apócrifos y textos de Qumrán*

Antonio Vargas Machuca, Univ. Comillas, *Jesús de Nazaret como Mesías. La tradición primitiva cristiana y su evolución en los Padres de la Iglesia. El dogma y el desarrollo de una teología mesiánica*

Luis Girón Blanc, Univ. Complutense, *Concepto de Mesías en la literatura talmúdica*

Carlos Carrete Parrondo, Univ. Salamanca, *Movimientos mesiánicos en las juderías castellanas y Movimientos mesiánicos de los judeoconvertos castellanos*

Javier Fernández Vallina, Univ. Complutense, *Concepto de mesianismo en las tendencias actuales del judaísmo*

Jacob Hassan, C.S.I.C., *Mesianismo en la literatura sefardí (I)*

Elena Romero, C.S.I.C., *Mesianismo en la literatura sefardí (II)*

Miguel García Baró, C.S.I.C., *Concepto mesiánico en los pensadores actuales judíos*

Teófilo Moldovan, C.E.U., *Iconografía del Mesías en el arte*

Ricardo Saiegh, Médico Psiquiatra, *El lado oscuro del mesianismo: la patología mesiánica*

Luis Maldonado, Univ. Pontificia Salamanca, *Teología y corrientes cristianas actuales de inspiración mesiánica*

Centro de Estudios Judeocristianos, Conferencia de clausura del Curso 96-97, Florentino García Martínez, Univ. Groningen, *Interés de los Manuscritos del Mar Muerto para judíos y cristianos*

Pensamiento científico y trascendencia, XXIV Reunión de la Asociación Interdisciplinar José de Acosta (ASINJA), Galapagar, Madrid, 25-28 Junio 1997

Alfonso Pérez de Laborda, Univ. Católica de Avila, *De cómo el tiempo y la historia irrumpen en la ciencia y en la trascendencia (Una teoría del cuerpo)*

Alfredo Tiemblo, Investigador de Física Teórica, C.S.I.C., *El marco espacio-temporal)preexistente o creado?*

Fernando Reinoso, Catedrático de Neurofisiología, Univ. Autónoma de Madrid, *Neurociencia y trascendencia*

José Gómez Caffarena, Univ. Comillas, *La trascendencia ética en relación a lo científico*

Javier Montserrat, Univ. Comillas, *Epistemología, Ciencia y Hermenéutica en la Religión.*

Curso de Verano Los Manuscritos del Mar Muerto: paganos, judíos y cristianos, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Santander, 18-22 Agosto 1997, con la colaboración del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Univ. Complutense

Director: Prof. Julio Treballe Barrera (Univ. Complutense)

Secretario: Prof. Luis Vegas Montaner (Univ. Complutense)

Emanuel Tov (Universidad Hebrea de Jerusalén), **Cuevas y manuscritos: 50 años de investigación sobre Qumrán+*

Eugene Ulrich (Universidad de Notre Dame, Indiana, U.S.A.), **La Biblia copiada e interpretada en Qumrán+*

Mesa redonda: **Debates recientes en torno a Qumrán+*, Emanuel Tov, Eugene Ulrich, Florentino García Martínez

Florentino García Martínez (Universidad de Groningen, Holanda), **Literatura esenia: leyes, apocalipsis y poesía religiosa+*

Luis Vegas Montaner (Universidad Complutense, Madrid), **Los textos de Qumrán y la literatura apócrifa judía+*

Mesa redonda: **El judaísmo entre la crisis helenista y la ocupación romana: macabeos, esenios, saduceos y fariseos+*, Florentino García Martínez, Luis Vegas Montaner, Natalio Fernández Marcos

Julio Treballe Barrera (Universidad Complutense, Madrid), **La Biblia hebrea y la Biblia griega: un clásico frente a los clásicos+*

Natalio Fernández Marcos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid), **Cosmovisión y religiosidad en el cambio de era+*

Joaquín González Echegaray, Director Instituto para Investigaciones Prehistóricas, **Qumrán en diapositivas: arqueología, paleografía, geografía social y religiosa+*,

Florentino García Martínez, **Técnicas actuales de análisis de los manuscritos de Qumrán. Presentación a través de CD-ROM+*,

Émile Puech (Centre National de la Recherche Scientifique), **Mesianismo, escatología y resurrección en Qumrán+*

Antonio Piñero Sáenz (Universidad Complutense, Madrid), **Los manuscritos de Qumrán y los libros del Nuevo Testamento+*

Mesa redonda: **El punto de divergencia entre Judaísmo y Cristianismo+*, Émile Puech, Antonio Piñero Sáenz, Florentino García Martínez

Florentino García Martínez (Universidad de Groningen, Holanda), **Los sincretismos de la época helenística y el purismo religioso judío y cristiano+*

Javier Fernández Vallina (Universidad Complutense, Madrid), **Qumrán, paradigma de encuentro y de conflicto entre religiones y culturas+*

Este curso está acreditado por el Ministerio de Educación y Cultura para profesores de enseñanzas no universitarias

Curso de Verano *Las religiones como factor de conflicto y de paz+, Escorial, 11 - 15 Agosto 1997

En colaboración con La Fundación Cultural del Banco Bilbao Vizcaya

Directores: Julio Treballe Barrera, Univ. Complutense, y Ramón Armengod, Embajador de España

Secretaria: Montserrat Abumalham Mas, Univ. Complutense

Felipe Sahagún, Periodista, *Conflicto y paz en la historia de la Humanidad*

Lluís Duch, Universidad Autónoma de Barcelona, *La religión: universal cultural*

Mesa redonda, *Las religiones, matriz de las civilizaciones*, Felipe Sahagún, Lluís Duch,

Montserrat Abumalham, Moderador: Ramón Armengod

Santos Abril, Nuncio en Belgrado, *La diplomacia vaticana*

Ramón Armengod, *El factor religioso en los conflictos internacionales: Su tratamiento académico y diplomático*

Mesa redonda, *Papel internacional de las religiones*, Javier Fernández Vallina, Ramón Armengod, Riay Tatari (Secretario General de la Comisión Islámica de España), Juan Gili (Presidente de "Evangelismo en acción"), Moderador: Julio Treballe Barrera

P.S. van Koningsveld, Department of History of Religions, Universidad de Leiden, *Islam en Europa: legislación y política*

Samuel Hadas, Embajador de Israel, *El Mediterráneo, tres religiones y un solo mar: Conflicto y diálogo*

Mesa redonda, *Religiones e ideologías en las relaciones internacionales*, P.S. van Koningsveld, Samuel Hadas, Santiago Petschen, Moderador: Ramón Armengod

Carlos Abella, Embajador de España ante la Santa Sede, *Reflexiones sobre la paz en el Tercer Milenio*

Douglas Johnston, Executive Vice President and Chief Operating Officer of the Center for Strategic and International Studies, *El factor religioso en las relaciones internacionales. Aspectos positivos y negativos*

John P. Foley, Presidente del Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales, *El papel de los líderes espirituales y de las iglesias en favor de la paz*

Santiago Petschen, Dpto. de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, UCM, *El factor religioso en las situaciones conflictivas de las minorías nacionales*

Vincenzo Paglia, Comunidad de St. Egidio, Roma, *Acciones de paz de la Comunidad de S. Egidio*

I Curso sobre historia de las religiones. Fundamentalismo e intolerancia en las religiones monoteístas: cristianos, judíos y musulmanes, 28-30 de Julio de 1997, Universidad SEK, Segovia

Directores: Ramón Teja Casuso, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Cantabria y Francisco Díez de Velasco, Catedrático de Historia de las Religiones de la Universidad de La Laguna

Ramón Teja Casuso, *La formación de un vocabulario de la intolerancia: los orígenes del antisemitismo cristiano*

Mar Marcos, *De la intolerancia a la violencia religiosa: los monjes cristianos contra el paganismo*

Joan Prat, *La construcción social del sectarismo: ortodoxia y desviación religiosa*

Montserrat Abumalham Mas, *El fundamentalismo islámico: pasado y presente*

José María Contreras, *Intolerancia, fundamentalismo y libertad religiosa en el derecho contemporáneo*

Julio Treballe Barrera, *Jerusalén entre la ortodoxia y el fundamentalismo*

Francisco Díez de Velasco, *Fundamentalismos y ortodoxias en el mundo actual*

Curso de verano *Religión y poder en la Hispania Antigua*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Avila, 21-25 de Julio de 1997, Director: Juan José Sayas Abengochea

II Encuentro Español de Indología, Universidad de Salamanca, 25-28 de Septiembre de 1997

Alberto Cantera, Salamanca, y Didier Calin, Berlín, *Antiguo Indio Sanu y let. sans*

Francisco Rubio, Colonia, *Las huellas de dialectos paleoindios en antiguo indio*

Ana Agud, Salamanca, *Proyecto de traducción del Rigveda*

Oscar Pujol, Benarés, *Presentación de un nuevo diccionario de sánscrito*

Martín Sevilla, Oviedo, *La lengua de la magia en el Atharvaveda*

Javier Ruiz, Madrid, *La práctica del Vedanta no dualista en la obra de Swami Krsnananda*

Vicente Merlo, Valencia, *Saber y ser: conocimiento y realización en la filosofía vedanta*
Juan Miguel de Mora, *Sobre la ciencia en la India antigua y sus bases filosóficas*
Javier Ruiz, Madrid, *Tiempo profético y tiempo místico. La estructura de la temporalidad en Marcos y en el Bhagavad Gita*
Ernesto Ballesteros, *Fenomenología del tiempo*
Raimon Panikkar, *Conciencia del tiempo en el hinduismo*
Fernando Tola, Buenos Aires, *Conflicto y armonía en el Budismo*
Abraham Vélez, Madrid, *Nagarjuna:)continuación o revolución de la filosofía del Buddha*
Alberto Cantera, Salamanca, *Problemas de la reconstrucción de un mito indoiranio: los dos gemelos Yama y Yami*
Enrique Gallud, *Mitos hindúes en las letras españolas*
Eva Fernández, Madrid, *El teatro de Kalidasa en las pinturas de Ajanta*
Carmen G. Ormaechea, Madrid, *La consolidación de los cultos Bhakti: la imagen de Shiva*
Fernando Díez, *Pedagogía de la enseñanza tradición de la música en la India*
Chantal Maillard, *Estética hindú*

Master Universitario en Ciencias de la Religión (1997-98)

La Universidad Pontificia de Comillas iniciará en el mes de octubre un nuevo curso, 1997/98, del "Master en Ciencias de la Religión", dirigido por el profesor D. José Gómez Caffarena.

Con seis años de experiencia, dicho Master, único de estas características, ha ido cumpliendo sus dos objetivos fundamentales: proporcionar información amplia y objetiva y reflexión multidisciplinar sobre el hecho religioso y contribuir así a soldar la ruptura existente entre la cultura secular (ciencias, humanidades, filosofía) y el mundo religioso tradicional.

Los alumnos, a los que se les exige un título de licenciatura o equivalente, realizan los 50 créditos de los dos cursos en un horario (ocho horas en dos días semanales) fácilmente compatible con sus dedicaciones profesionales. El plan general y el programa son los siguientes:

Plan general: asignaturas troncales, 33 créditos

Curso "A"

Historia de las religiones I (3 créd.) (prehistóricas, étnicas)
Historia de las religiones II (3 créd.) (hinduismo, buddhismo, sapienciales)
Sociología de la religión (3 créd.)
Psicología de la religión (3 créd.)
Fenomenología de la religión (3 créd.)
Filosofía de la religión (3 créd.)

Curso "B"

Historia de las religiones III (3 créd.) (Israel y relacionadas)
Orígenes del cristianismo (3 créd.)
Judaísmo postbíblico (3 créd.)
Islam (3 créd.)
Modernidad y secularización (3 créd.)
Teología cristiana de la pluralidad religiosa (3 créd.)

Los créditos restantes se cursan, a lo largo del bienio, en asignaturas optativas e investigación dirigida.

Programa correspondiente al curso 1997-98 (Curso "B")

Primer cuatrimestre (octubre-febrero)

Modernidad y secularización, Prof. José Gómez Caffarena
Orígenes del cristianismo, Prof. Manuel Fraijó
Islam, Prof. Emilio Galindo
Introducción a la Biblia, Prof. Federico Pastor

Segundo cuatrimestre (febrero-mayo)

Historia de las Religiones III, Prof. Julio Treballe
Judaísmo postbíblico, Prof. Angel Sáenz Badillos
Teología cristiana de la pluralidad religiosa, Prof. José Joaquín Alemany
Sectas y nuevos movimientos religiosos, Prof. José Moraleda

Las clases tendrán lugar en los locales de la Universidad Pontificia Comillas (c/ Alberto Aguilera, 23, Madrid). El plazo de preinscripción se halla actualmente abierto.

Para obtener información dirigirse a: Máster en Ciencias de la Religión, Universidad de Comillas (28049 Madrid). Teléfono (91) 734 39 50 (ext. 2620): de 10-14 h. Fax: (91) 734 45 70.

Seminario de Filosofía de la Religión, dirigido por José Gómez Caffarena y José M^o Mardones, C.S.I.C., Madrid:

Federico Lara Peinado, "Mitos mesopotámicos", 30.1.97

Jesús García Recio, "El mito en Mesopotamia", 30.1.97

Pedro Rodríguez Panizo, "Símbolo y mito en textos de Mircea Eliade"

Santiago Montero Herrero, "Roma o la mitología perdida", 27.2.97

Santiago Montero Herrero, "El mito en Grecia: tradición poética e imagen"

Miguel García Baró, "Revelación y mito en el último Schelling", 10 de Abril de 1997.

Juan Masiá Clavel, "La interpretación del símbolo según Paul Ricoeur", 24.4.97.

Manuel Reyes Mate, "Dos conceptos de la tolerancia, la ilustrada y la judía", Seminario *Modelos políticos para el multiculturalismo*, Instituto de Filosofía, C.S.I.C., 14 de Abril.

José M^o Mardones, "La religión del 98: a un siglo de la polémica modernista", Seminario *Desde el 98*, Instituto de Filosofía, C.S.I.C., 15 de Abril de 1997.

La filosofía en Al-Andalus, Facultad de Filosofía, Universidad Complutense, Febrero-Marzo 1997

Joaquín Lomba Fuentes, "La filosofía en el valle del Ebro: Avempace", 25 Febrero

España como centro de estudios judíos, Programa Intensivo Erasmus, Universidad Complutense, 16-23 Marzo 1997

Coordinación: Luis Girón Blanc

Participación de miembros de la SECR:

Luis Vegas Montaner, "La Biblia Políglota Complutense"

Fundación Joan Maragall, *Figures del pensament cristià. Segle XX*, 27-15 Mayo 1997. Participación miembros de la SECR:

Evangelista Vilanova, "Henri de Lubac"

Juan Martín Velasco, "Henri Duméry"

Poesía del siglo XX y fe cristiana, Aula "Pedro Arrupe", Madrid,

Antonio Blanch, "El horizonte religioso en la poesía de Antonio Machado y Miguel Hernández", 23 de Abril 1997

José Paulino, "La trascendencia lírica en Luis Rosales y Claudio Rodríguez", 24 de Abril de 1997

Reuniones científicas

Religion and Gender in the Ancient Mediterranean, 20-22 Mayo 1997, Melton Center for Jewish Studies, Humanities Institut of the Ohio State University.

Coloquio sobre Violencia y Religión, Universidad de Gratz, Austria, 23-26 Junio 1997.

The Dead Sea Scrolls Fifty Years After their Discovery. Major Issues and New Approaches, Jerusalém, Julio 20-25, 1997.

Corporality, Religion and Gender, Universidad de Groningen, Holanda, 17-19 Diciembre 1997, Dept. of Theology and Religious Studies and the Netherlands Research Program on Women's Studies and Theology.

Seminario *La palabra en la religión. Introducción a la lectura talmúdica de la Biblia*, dirigido por Diana Sperling 6 de Febrero de 1997, organizado por la SECR, Edificio A UCM, Madrid.

Congreso Interdisciplinar de Estudios Históricos *La liberazione dei "Captivi" tra Cristianità e Islam. Oltre la crociata e il Gih-d: tolleranza e servizio umanitario*, Roma 16-19 Septiembre 1998. Entre las ponencias previstas figura una a cargo de la Profª María Jesús Viguera Molins, miembro de la SECR.

Selección de libros recientes

Louis Rénau, *Iconografía del arte cristiano. Iconografía de la Biblia*, Ediciones del Serbal, Barcelona 1996.

Charboneau-Lassay, *El bestiario de Cristo. El simbolismo animal en la Antigüedad y la Edad Media*, Palma de Mallorca 1996.

Shadid, W.A.R. and P.S. van Koningsveld (eds.), *Political Participation and identities of Muslims in Non-Muslim States*, Kampen, Kok Pharos Publishing House, 1996, 239 pp.

Bantly, Francisca Cho, *Embracing Illusion. Truth and Fiction in The Dream of The Nine Clouds*, SUNY Series, Toward a Comparative Philosophy of Religion, Albany, NY, State University of New York Press, 1996, 262 pp.

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph, *Philosophie der Mythologie in drei Vorlesungsnachschriften 1837-1842. Herausgegeben von Klaus Vieweg und Christian Danz unter Mitwirkung von Georgia Apostolopoulou*, Series: jena-sophia, Munchen, Wilhelm Fink Verlag, 1996, 208 pp.

Montserrat, Dominic, *Sex and Society in Graeco-Roman Egypt*, London-New York, Kegan Paul International Ltd., 1996, 238 pp.

Shinnie, P. L., *Ancient Nubia*, London-New York, Kegan Paul International Ltd., 1996. 145 pp.

Clooney, Francis Xavier, *Seeing through texts: doing theology among the Srivaisnavas of South India*, SUNY Series, Toward a Comparative Philosophy of Religion, Albany, NY, State University of New York Press, 1996, 351 pp.

The Annual Review of Women in World Religions, Vol IV, ed. por Arvind Sharma y Katherine K. Young, Albany NY, State University New York Press, 1996, 183 pp.

Toorn, Karel van der, *Family Religion in Babylonia, Syria and Israel. Continuity and Change in the Forms of Religious Life*, Series: Studies in the History and Culture of the Ancient Near East, ed. por B. Halpern and M.H.E. Weippert, 7, Leiden, New York, Köln, E.J. Brill, 1996, 491 pp.

Pearson, Birger A. (Ed.), *Nag Hammadi Codex VII*, Series: Nag Hammadi and Manichaean Studies, ed. por J.M., Robinson y H.J. Klimkeit, 30, Leiden, New York, Köln, E.J., Brill, 1996, 479 pp.

Stroumsa, Guy G., *Hidden Wisdom. Esoteric Traditions and the Roots of Christian Mysticism*, Series: Studies in the History of Religions, (NUMEN, Book Series), ed. por H.G. Kippenberg y E.T. Lawson, 70, Leiden, New York, Köln, E.J., Brill, 1996, 195 pp.

Katz, Jonathan G., *Dreams, Sufism and Sainthood. The Visionary Career of Muhammad Al-Zawawi*, Series: Studies in the History of Religions (NUMEN, Book Series) ed. por H.G. Kippenberg and E.T. Lawson, 71, Leiden, New York, Köln, E.J. Brill. 1996, 260 pp.

Schimmel, Annemarie, *Le Sufisme ou les dimensions mystiques de l'Islam*, Series: Patrimoines, Islam, Paris, Les Éditions du Cerf, 1996, 632 pp.

Jomier, Jacques, *Dieu et l'homme dans le Coran. L'aspect religieux de la nature humaine joint à l'obéissance au Prophète de l'Islam*, Series: Patrimoines, Islam, Paris, Les Éditions du Cerf, 1996, 237 pp.

Low, Mary, *Celtic Christianity and Nature. Early Irish and Hebridean Traditions*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1996, 232 pp.

O'Leary, Joseph Stephen, *Religious Pluralism and Christian Truth*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1996, XIII + 269 pp.

Omori, Sogen, *An Introduction to Zen Training, A Translation of Sanzen Nyumon*, Introduction by Trevor Leggett, London-New York, Kegan Paul International Ltd., 1996, 290 pp.

Hershock, Peter D., *Liberating Intimacy. Enlightenment and Social Virtuosity in Ch'an Buddhism*, SUNY Series in Chinese Philosophy and Culture, Albany, NY, State University of New York Press, 1996, 236 pp.

Blondeau, Anne-Marie and Kristofer Schipper (Eds.), *Essais sur le rituel III, Colloque du centenaire de la section des sciences religieuses de l'École Pratiques de Hautes Études*, Series: Bibliothèque de l'École des Hautes Études, 102, Louvain-Paris, Peeters, 1995, 152. pp.

Fracasso, Riccardo, *Libro dei monti e dei mari (Shanghai jing). Cosmografia e Mitologia nella Cina Antica*, Venezia, Marsilio, 1996, 284 pp.

Burkert, Walter, *Creation of the Sacred. Tracks of Biology in Early Religions*, Cambridge, MA, London, Harvard University Press, 1996, 255 pp.

Sloek, Johannes, *Devotional Language*, trad. Henrik Mossin, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1996, 246 pp.

Haider, Peter W., Hutter, Manfred, Kreuzer, Siegfried (Eds.), *Religionsgeschichte Syriens. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart*, Stuttgart, Berlin, Köln, Verlag W. Kohlhammer, 1996, 496 pp.

Schmidt, Hans-Joachim, *Taruisa-Eurosagas. Völker und Reiche der Edda*, Hamburg, Friedmann Verlag, 1996, 400 pp.

Salvatore, Armando, *Islam and the Political Discourse of Modernity*, Ithaca Press, Reading 1997.