

Número 8 - Diciembre 1997

Indice

Comunicado de la Secretaría	4
Avance del Programa del III Simposio de la SECR	8
Convocatoria del Coloquio de Hildesheim, mayo 1998	12
R. Panikkar: <i>Política, religión y arte</i>	16
J.M. Otero: <i>Religión y religiones: diálogo en la educación</i>	20
S. Perea: <i>Numen, Deus praesens. (Reflexiones elementales sobre el concepto de dios en la religión romana)</i>	23
Discusiones	30
Recensiones	31
Publicaciones y actividades de los miembros de la SECR	49
Simposios	54
Noticia de libros recientes	63
Lista de miembros de la SECR	71

COMUNICADO DE LA SECRETARÍA

En la última reunión de la Junta Directiva, celebrada el día 2 de Octubre de 1997, se acordó encargar de la confección del Boletín de la SECR al Prof. Sabino Perea.

Esta tarea la había venido realizando, casi exclusivamente, el Profesor Trebolle con mi colaboración. Dado que el Profesor Trebolle debía ausentarse por dos meses y que mis tareas como Secretaria de la SECR cada vez se complican más, pues ya vamos teniendo un número importante de socios y porque se reclama la atención de la SECR para diversas cuestiones como contactos con el exterior, solicité a la Junta Directiva que considerara la posibilidad de encargar a algún miembro de la SECR, que, por el momento, no desempeñara tareas en la Junta Directiva, que pudiera encargarse de la confección de los Boletines y recogiera los materiales pertinentes para su inclusión.

Aprovechamos estas líneas para agradecer al Profesor Perea que se haga cargo de una tarea que es un tanto ingrata porque la colaboración de los miembros de la SECR en este sentido es bastante escasa.

En todos los Boletines anteriores, así como en las Asambleas Generales y con ocasión de los *Simposia* se ha instado a los socios a que envíen sus reseñas, comentarios, artículos y noticias de sus actividades.

Consta a la Junta Directiva que son muchísimas las actividades que emprenden y desarrollan nuestros socios, así como sus publicaciones y participaciones en foros nacionales e internacionales. No se sabe bien si es por modestia o descuido, pero esas noticias no llegan y hay que rastrearlas en una labor casi detectivesca que lleva mucho tiempo, para, al final del esfuerzo, presentar una información necesariamente parcial e incompleta.

Por otra parte, los miembros de la SECR, que por razones de coincidencia en el lugar de trabajo, nos vemos con más frecuencia e intercambiamos informaciones, aparecemos como los únicos que tienen actividad. Esto supone casi un atentado a la modestia de los que vemos nuestro nombre aparecer una y otra vez publicados, casi en solitario.

Si compartimos la inmodestia de ver nuestros nombres publicados, los que ya aparecemos nos sentiremos aliviados y la información será más plural. El Profesor Perea está dispuesto a incluir todo tipo de informaciones que se le hagan llegar.

Este llamamiento va especialmente dirigido a los miembros más jóvenes de la SECR que deben dar a conocer sus campos de investigación y sus opiniones al resto de los miembros de la SECR, con el fin de que puedan recibir réplicas, puntualizaciones o adhesiones a sus líneas de trabajo. Lo que sin duda será muy estimulante para todos.

El Boletín nació con la vocación de ser un órgano de intercambio y de discusión sobre los diversos aspectos que engloba el amplio concepto de Ciencias de las Religiones. Ese objetivo no se ha cumplido y es una nueva oportunidad para darle cauce.

Por otra parte, esos miembros más jóvenes de la SECR están iniciando nuevos campos de investigación que, hasta ahora, eran lagunas importantes en la investigación española. Estimo que es muy conveniente que informen a todos los miembros de la Sociedad de cuáles y en qué líneas están desarrollando su actividad investigadora.

La colaboración de los miembros de la SECR ha sido especialmente escasa en el último cuatrimestre, por ello este Boletín tiene una extensión algo menor. Es muy posible que la preparación del Simposio de Sevilla haya tenido muy ocupados a muchos de los miembros de la SECR, entre otras cosas, porque es de destacar la variedad y cantidad de las participaciones que encontrarán en este Boletín reseñadas en el pre-programa del III Simposio.

Sería muy conveniente que los miembros de la SECR que tuvieran conocimiento de la elaboración de Tesis Doctorales, ya empieza a haber un número interesante, al menos en Complutense, que de alguna manera se relacionen con este campo amplísimo, hicieran llegar noticia sobre ellas. Igualmente de la inscripción de temas de Memoria de Licenciatura o de Doctorado que fueran en esta línea.

En el mes de Diciembre, tendrá lugar la Asamblea General de la Sociedad que se convocará oportunamente y conforme a lo establecido en los Estatutos. Sin embargo, anuncio ya su celebración para que el mayor número de miembros posible lo incluyan en sus agendas del mes de Diciembre próximo y puedan acudir.

Como muchos socios saben, surgió la iniciativa de crear una sección de Historia de las Religiones, que ha tenido muy buena acogida y que se presentará oficialmente en el Simposio de

Sevilla. Este es un asunto que tendrá su presencia obligada en la Asamblea General. Esta iniciativa puede servir de ejemplo a otras semejantes, de manera que vayan teniendo sus foros más o menos monográficos en las diversas actividades que la SECR pueda fomentar. Sin que por ello la SECR pierda su carácter fundamentalmente interdisciplinar, que es lo que le presta verdadera personalidad a la Sociedad y que responde al espíritu con el que nació esta iniciativa.

Por ello, una vez más, insisto en que el Boletín debe acoger cuantas iniciativas, perspectivas, puntos de vista o métodos de trabajo se desarrollen en nuestro país en el ámbito de las Ciencias de las Religiones.

Sin olvidar tampoco que se trata de una Sociedad que, además del intercambio científico especializado, debe contribuir a la divulgación de estos temas y a llevar a la conciencia de la sociedad española general que los fenómenos religiosos son fuente de cultura, fuente de conocimiento de las tradiciones propias y ajenas y, en definitiva, un campo más de las tan traídas y llevadas Humanidades, de suma importancia para elevar el nivel cultural general de una comunidad.

No sólo es importante este campo para modelar la conciencia nacional en el sentido de que aprecie y valore sus tradiciones y sus aportaciones culturales, sino que estamos viendo como en muy diversas partes del mundo surgen cada día conflictos que aparecen bajo la marca de lo religioso. Todos somos conscientes de que lo religioso puede ser objeto de uso y manipulación de otros intereses que no pueden o no quieren declararse. Abogar por una correcta y académica reflexión y conocimiento de las diversas tradiciones religiosas, puede contribuir a crear un verdadero clima de comprensión, tolerancia e intercambios profundos y enriquecedores.

Es evidente que este objetivo puede resultar utópico o excesivamente ambicioso para una Sociedad privada, de ámbito restringido, con pocas posibilidades económicas o limitadísima influencia en los medios de comunicación. Pero sí es válido y legítimo plantearse este objetivo, como una meta a largo plazo y crear, en el medio de comunicación que supone el Boletín, corrientes de opinión y de intercambio, franco y abierto, de las posturas más diversas respecto a estas cuestiones.

El Boletín y la propia SECR pueden enriquecerse con debates científicos o con análisis de la realidad en tanto se vea afectada por el fenómeno de lo religioso. Me he permitido tocar algunos asuntos de forma muy genérica, porque forman parte de mi preocupación personal y porque muchos de ellos han sido los motores de mi adhesión a esta Sociedad. Invito a todos insistentemente a que con sus diversas opiniones, posturas, inclinaciones e intereses contribuyan a hacer de este órgano un terreno plural y variado.

Montserrat Abumalham

AVANCE DEL PROGRAMA DEL III SIMPOSIO DE LA SECR

Como todos los miembros de la SECR saben, el III Simposio de la Sociedad tendrá lugar en Sevilla del 19 al 21 de Marzo de 1998, con el lema **Mutaciones de lo religioso**, tal como se ha anunciado en los boletines precedentes y por cartas circulares difundidas por la secretaria del Simposio.

A continuación damos un avance del programa, con los nombres de los participantes (por orden alfabético) que han confirmado por escrito su asistencia, así como los títulos de sus comunicaciones.

Siglas de Universidades: UAH (Alcalá de Henares); UAL (Alicante); UAM (Autónoma de Madrid); UCM (Complutense de Madrid); UCO (Córdoba); ULA (La Laguna); ULR (La Rioja); UNA (Navarra); UNED (Nacional de Educación a Distancia); UOV (Oviedo); UPF (Pompeu Fabra, Barcelona); USE (Sevilla).

Abumalham, Monserrat (UCM/SECR): *Literatura emigrante árabe: la búsqueda de una nueva espiritualidad.*

Alvarez-Pedrosa, Juan Antonio (UCM/SECR): *Los himnos de Zoroastro y la poesía mística.*

Arana, Juan (USE): *El pamnteísmo y sus formas.*

Ballesteros Pastor, Luis (USE): *Los cultos de Mitridates Eupátor en Delos: una propuesta de interpretación.*

Barciano, Modesto (UOV/SECR): *Fenomenología en Martin Heidegger.*

Castellanos, Santiago (ULR/SECR): *Culto a las reliquias y actuación episcopal en la Hispania visigoda.*

Conde Escribano, Margarita (USE): *Geb como dios de la tierra. Una aproximación a su papel mítico en los textos de las pirámides.*

Delgado Delgado, José Ascensión (ULA/SECR): *Los 'reges sacrorum' del Africa romana: un problema histórico-religioso.*

Delgado Linacero, Cristina (UAM/SECR): *Expansión de la sacralidad taurina en el Mediterráneo Oriental desde el Neolítico a la Edad del Bronce.*

Díez de Velasco, Francisco (ULA/SECR): *Las religiones en el sistema educativo español: materiales para la reflexión.*

Escacena, José Luis y María Belén (USE): *La imagen de la divinidad en Tartessos.*

Fernández Vallina, Francisco Javier (UCM/SECR): *La religión como paradigma de la complejidad.*

Girón, Luis (UCM/SECR): *Sueño, magia y superstición en la literatura rabínica.*

Gómez Rodríguez, Luis Oscar (Michigan/SECR): *Espiritualidad, discurso y experiencia.*

González García, Avelino (UOV/SECR): *Creencias científicas y creencias religiosas.*

Guajardo-Fajardo Colunga, Javier (USE): *Raíces gnósticas del gnosticismo.*

Meneses, María Luisa (Se): *La materia 'Cultura Religiosa' en los planes de la ESO y el Bachillerato en Andalucía.*

Molinero, Miguel Angel (ULA/SECR): *De nuevo los enterramientos predinásticos egipcios anómalos. ¿Funerales diferidos o canibalismo?*

Montero, Santiago (UCM/SECR): *La figura del Emperador Juliano en el pensamiento del XIX español.*

Monferrer, Juan Pedro (UCO/SECR): *Ananiae martyrii manuscriptum qui in arabico sermone apud Britannicam Bibliothecam asservatur.*

Montesdeoca, Marian (ULA/SECR): *Muerte, agua y comunicación: la libación funeraria en el mundo ático a través de la cerámica.*

Muñoz, Oscar y Vázquez, Ana (UNED/SECR): *Heka en el Egipto Antiguo.*

Olmo Garrudo, Alicia (Se): *El Movimiento de Musulmanes Europeos al-Murabitun: trayectoria y actividades en la provincia de Sevilla.*

Olmos, Ricardo (CSIC/SECR): *Léxico de iconografía prerromana en la Península Ibérica: perspectivas de un proyecto de investigación histórica.*

Paulino, José (UCM/SECR): *La secularización de las imágenes religiosas en el Modernismo: el caso de Ganivet.*

Peña, Francisco (UCM/SECR): *Religiosidad popular: evidencia en la problemática de la definición de un término.*

- Perea, Sabino (UCM/SECR): *Eco de los libros de religiones en la prensa española: El País 1976-1996.*
- Pérez Largacha, Antonio (UAH/SECR): *La religión en las comunidades de trabajadores del Antiguo Egipto.*
- Pérez-Soba, José María (UCM/SECR): *Ciencias de las religiones y teología: de la tensión al diálogo.*
- Petschen, Santiago (UCM/SECR): *A propósito de Huntington: el choque de civilizaciones en las comunidades locales.*
- Puignarnau, Alfonso (UPF/SECR): *Alfa y omega en la cultura apocalíptica del siglo XII.*
- Río Martín, Juan del (USE): *Religiosidad popular y postmodernidad.*
- Rodríguez Becerra, Salvador (USE): *Nuevas formas de comunicación en lo sobrenatural en el santuario de la Cabeza (Jaén).*
- Ruíz Calderón, Francisco Javier (SECR): *Lo divino y la santidad. Esbozos descriptivos y críticos.*
- San Bernardino Coronil, Jesús (USE): *Culto e identidad local en la tardoantigüedad: el santo patrón cristiano.*
- Segarra, Diana (Roma/SECR): *La 'raza de las mujeres' ante el sacrificio: análisis de una minoría imprescindible.*
- Serrano, Manuel (UAL): *El papel de la mujer en la tauromaquia cretense.*
- Torre, Arturo E. de la (SECR): *El Perú y lo andino como centro de prestigio místico en las nuevas religiosidades.*
- Torrijano Morales, Pablo A.: *Reinterpretación mágica en la antigüedad tardía: Salomón, un caso práctico.*
- Trebolle, Julio (UCM/SECR): *Mutaciones de lo religioso. Entre lo sapiencial y lo apocalíptico.*
- Trello, Jesús (SECR): *Muerte y resurrección en el Antiguo Egipto.*
- Valencia, Rafael (USE/SECR): *Comunidades musulmanas en Andalucía: el programa político de Liberación Andaluza (1986-87).*
- Vallejo, Margarita (UAH): *El desarrollo del culto local y el monacato oriental: el caso de Teodoro de Sykeon en la Galatia de los siglos VI y VII.*
- Vázquez Medel, Manuel Angel (USE).
- Vega, Amador (UPF/SECR): *Imágenes místicas y gnósticas en la poesía de Paul Celan.*
- Zoido, Antonio (Se).

Comité organizador del Simposio:

Profs. R. Panikkar, J. Trebolle, S. Montero, M. Abumalham, M. Gómez Lara, J. San Bernardino, M.D. López Enamorado, R. Valencia.

Secretaría del Simposio:

Rafael Valencia
Apdo. 333
E-41004 SEVILLA

o bien:

Dpto. de Arabe
Universidad de Sevilla
C/ Palos de la Frontera, s/n1
E-41004 SEVILLA
Fax: 95 456 04 39.

**CONVOCATORIA DEL COLOQUIO DE HILDESHEIM
DEL 22 AL 25 DE MAYO 1998**

Entre los meses de junio y septiembre del año 2000, la feria internacional EXPO 2000 tendrá lugar en Alemania, más concreta-mente en Hannover y en sus alrededores, incluida la ciudad tradicional de Hildesheim. El tema de la muestra será, oficialmente en francés, "L'Homme, la Nature,

la Technique". La mayoría de los temas anunciados son puramente tecnológicos y científicos, ignorando la dimensión religiosa, aun cuando sabemos que la religión siempre ha tenido una influencia importante sobre el comportamiento de los hombres frente a la Naturaleza y a la Técnica. Para contrarrestar esta carencia, el Seminar für Religionswissenschaft de la Universidad de Hannover, y en particular el profesor Dr. Peter Antes, que nos ha facilitado la información, ha organizado para el mes de mayo de 1998, los días 22 al 25, un Coloquio Internacional, que en el marco de dicha EXPO 2000 se interroga sobre la Historia de las Religiones en Europa en la perspectiva de la Naturaleza y de la Técnica.

La organización del coloquio ha conseguido ayuda financiera para aquellos participantes extranjeros cuya universidad o centro de investigación no les facilite los medios económicos para el billete de avión, tren, o medios propios.

La forma del coloquio será el de mesa redonda (panel), con la sola excepción de la conferencia del profesor R. Panikkar en el acto inaugural. La fórmula de mesa redonda permite un intercambio más fluido de ideas y proyectos de los participantes.

Puesto que Hildesheim será el primer congreso de la IAHR después del congreso de Roma, será ésta una excelente ocasión para volver a encontrarse con los colegas de numerosos países europeos e incluso no europeos. El carácter europeo prevalece en el empleo de tres lenguas europeas, a las que luego aludiremos. Existe la posibilidad de traducciones simultáneas, aunque no se asegura esta circunstancia. Hildesheim es un punto de encuentro ideal para los estudiosos europeos.

El Coloquio lleva otras reuniones paralelas interesantes: el domingo 24 los miembros del Comité Internacional de la IAHR tendrán su reunión a las 9 horas; y la Sociedad Europea para la Historia de las Religiones de la IAHR, fundada en Bonn en 1995, invita a todos los interesados a una reunión a las 11 horas; y los miembros del Comité Ejecutivo de la IAHR se reunirá a las 14,30 horas.

Programa general:

Viernes, 22 de mayo 1988 (tarde):

Apertura del Coloquio con una conferencia en alemán por el profesor Raimon Panikkar, presidente de la Sociedad Española de la IAHR, y de la SECR. La conferencia resaltaré la Historia de las Religiones en Europa y su importancia para el Hombre, la Naturaleza y la Técnica.

Sábado, 23 de mayo:

9 - 11 horas: Mesa redonda: "Ex oriente lux. Les religions orientales en Europe dans le passé". En francés. El propósito de esta mesa redonda es recordar la importancia de las religiones para la concepción del mundo y del hombre en Europa y de plantear cuáles eran y son todavía las consecuencias en relación con la Naturaleza y la Técnica.

11 - 13 horas: Mesa redonda: "European Christianity - An imported and exported religion / Le christianisme d'Europe, une religion importée et exportée". En inglés y francés. La finalidad de esta reunión es mostrar cómo una religión que tiene sus orígenes en el Próximo Oriente se convierte en una religión europea hasta el punto que Europa es identificada en el mundo no-europeo en gran medida con el cristianismo acusado de ser responsable, por sus consecuencias, de la Técnica moderna y su relación con la Naturaleza. A esta mesa redonda están invitados algunos profesores españoles.

15 - 17 horas: "Multiculturalism and the Recognition of Religion". En inglés. La mesa redonda pretenderá discutir la importancia del pluralismo religioso para comprender mejor al Hombre, la Naturaleza y la Técnica.

17 - 19 horas: Mesa redonda: "Religion and Politics". En inglés. Se analizarán las mutuas influencias entre religión/religiones y política en el contexto europeo, pero también sus relaciones con las grandes tradiciones religiosas en el mundo.

Domingo, 24 de mayo:

10 horas: visita al museo Römer-Pelizäus.

16 - 17,30 horas: Mesa redonda: "Islam in Europe". En inglés. Se discutirá la importancia de la nueva presencia del Islam en Europa en relación a la Naturaleza y la Técnica.

18 horas. Mesa redonda pública: "Religion und Nationalismus". En alemán. El sentido de esta mesa de trabajo es subrayar el papel de la religión o de las religiones en el desarrollo de los pueblos/naciones de Europa, de mostrar las dificultades y las posibilidades de interacciones en relación al Hombre, la Naturaleza y la Técnica.

Lunes, 25 de mayo:

9 - 11 horas. Mesa redonda: "Religious Pluralism and Education". En inglés. La finalidad de esta mesa redonda es subrayar la necesidad de esfuerzos constructivos en la esperanza de un futuro positivo para el Hombre, la Naturaleza, la Técnica, y de promover la educación en tal sentido para el provecho de todos, sea cual sea su credo religioso.

11- 13 horas: Mesa redonda: "Religion and Philosophy". En inglés. Se discutirán las diferentes concepciones de la verdad formuladas por las religiones y los filósofos, y se preguntará qué significan para comprender al Hombre, la Naturaleza, la Técnica.

El programa de participantes a los debates está prácticamente cerrado. No obstante animamos a todos los miembros de la SECR a que acudan a esta importante cita en calidad de oyentes, en la absoluta certeza de que será posible intercambiar ideas positivas con los colegas extranjeros fuera de los horarios estrictos de los debates, así como asistir a las reuniones paralelas, ya mencionadas, de la IAHR.

La preinscripción para acudir como asistente debe hacerse en la dirección E-mail: *antes@mbox.rewi.uni-hannover.de*. También por escrito —preferiblemente colectivo, con el nombre de todos los interesados— a la atención del Prof. Dr. Peter Antes:

Seminar für Religionswissenschaft,
Im Moore 21
D-30167 Hannover
Tel. 05 11/762-40 27 / Fax 762-40 25

POLÍTICA, RELIGIÓN Y ARTE

Raimon Panikkar

Forum 2000, una iniciativa patrocinada y dirigida por Vaclav Havel, el presidente de la República Checa, y Elie Wiesel, premio Nobel de la Paz, reunió en el histórico castillo presidencial de Praga, el pasado mes de septiembre, durante cuatro días intensos, a un centenar de personalidades de todo el mundo tanto político como religioso, científico y artístico: ex jefes de Estado, primeros ministros, príncipes herederos, premios Nobel de ciencia, medicina, literatura y de la paz, cardenales, obispos, rabinos y muftís, a la par que activistas pensadores. Me abstengo de dar nombres que ya *El País* y otros periódicos españoles han reportado en días anteriores.

Esta nota quiere ser solamente un comentario general sobre lo que me parece que fue lo más saliente de la magna reunión: el sentimiento de la necesidad imperiosa de superar la esquizofrenia de la cultura dominante, que con su superespecialización nos ha llevado a vivir en mundo separados, unidos solamente por las necesidades económicas.

Lo que se manifestó claramente tanto en las presentaciones como en las discusiones se podría resumir en tres puntos:

1. La situación del mundo moderno *requiere* más reformas, tanto en la economía como en la política o la religión.

El cambio de civilización es imperativo y éste no puede ni siquiera vislumbrarse si no existe una colaboración entre los distintos factores que la han forjado y aquellos otros que se marginaron del mundo moderno porque se consideraban ineficaces o primitivos —que Occidente o ha considerado inferiores o, al máximo, ha tolerado como folklore—. Me refiero a las otras culturas de la humanidad. Pero esta colaboración no puede reducirse a diálogos entre instituciones; debe realizarse en el seno mismo de las distintas actividades humanas, y forjarse en el mismo interior de la persona; como cabalmente voces orientales subrayaron en la reunión.

2. La religión, y no sólo la ética, debe reintegrarse en la política. Esta última no puede sostenerse por sí sola. Pero esto no justifica ningún paternalismo religioso como si la espiritualidad fuese extrínseca a la política, y la religión una especialidad de los llamados *religiosos*. Lo religioso no puede ser otra simple especialidad y no puede esquivar su responsabilidad política.

La política no puede limitarse al esfuerzo de conseguir el poder y luego dedicarse a gestionarlo. La religión no puede limitarse a querer *salvar* el alma para otra vida ultraterrena.

El mundo ha sufrido ya bastante, tanto del extremismo teocrático como del no menos extremismo *liberal*. Ni monismo ni dualismo son la solución. Pero esto implica la superación del pensar dialéctico y la transformación cultural aludida.

3. Las artes ni pueden limitarse a puro entretenimiento; pertenecen al nivel mismo de la actividad humana, como lo político y como lo religioso. Las artes tampoco pueden ser una especialidad de los llamados artistas. La vocación artística pertenece a la misma naturaleza del hombre. Las consecuencias en el campo de la educación son más que palmarias. La mayor dificultad para la revalorización de las artes no estriba tanto en la cuestión económica y de ganarse la vida (como si la vida tuviera que ganársela), sino en la atrofia civilizacional de las mismas categorías artísticas del ser humano, de hecho reducido a un ente económico ya una *cosa pensante* con desvalorización del elemento tanto lúdico como afectivo de la humanidad.

Tres observaciones generales cierran esta nota.

La primera consiste en una nota de *optimismo*, a saber, en el reconocimiento que una tal reunión hubiera sido tanto irrealizable como impensable hace sólo unos pocos lustros.

Algo más que la guerra fría lo impedía, el convencimiento de que el mundo tenía un solo destino y que éste era el diagnosticado con los conceptos elaborados por la cultura occidental. Los fracasos son demasiado rotundos para una tal ingenuidad.

Habría que recordar aquí la discreta labor de los intelectuales, en especial de aquellos dedicados al diálogo entre culturas y religiones (separación impensable fuera del mundo occidental). Antes que lanzarse a buscar soluciones, debemos pararnos a pensar si los problemas de la humanidad son los mismos y si además están bien planteados. Ya en su *Misión de la Universidad*, de 1930, Ortega y Gasset denunciaba la "fragmentación que... ha padecido el hombre europeo" y afirmaba que, ignorando lo que es "el cosmos físico", quien "dice ser médico o magistrado o general o filósofo u obispo... es un perfecto bárbaro, por mucho que sepa de sus leyes, o de sus mejunjes o de sus santos padres".

Observación que debería aplicarse también a los políticos y ampliarse de la interdisciplinaridad al conocimiento de otras culturas.

Tanto el pluralismo como la interculturalidad son algo más que una elucubración intelectualmente teórica. Hoy día son factores indispensables para la paz del mundo y el futuro de la humanidad.

La segunda observación es una nota de *prudencia*, porque la tensión entre lo urgente y lo importante requiere tanto temperar a los políticos y activistas, impacientes por lo urgente, como estimular a los religiosos y contemplativos, que creen a menudo poderse permitir el lujo de dedicarse exclusivamente a lo importante. No debemos sacrificar una generación para mejorar situaciones futuras ni tampoco olvidar que, sin tratar los problemas en su raíz, muchas soluciones sólo prolongan la agonía del sistema actual. El dilema es angustioso y el tema central de la reunión que trató de la responsabilidad es acuciante.

La tercera observación se resume en una palabra: *humildad*, porque, viviendo como vivimos en compartimentos estancos, ni siquiera un grupo tan privilegiado como el que se reunió en Praga posee los instrumentos necesarios para hacer frente a los actuales problemas imperiosos de la humanidad. Acaso estemos más unidos en el reconocimiento de nuestra común ignorancia que en nuestras respuestas particulares.

Todo esto surgió a relucir, clara, aunque discretamente, en la conferencia de Praga. De ahí la excepcional importancia de este Foro 2000, que espera continuar sus deliberaciones.

*Artículo publicado originalmente en *El País*, martes 21 de octubre de 1997, p.14.

RELIGIÓN Y RELIGIONES: DIÁLOGO EN LA EDUCACIÓN

José Miguel Otero

Desde mi formación profesional en el ámbito lógico soy sensible —al igual que Montserrat Abumalham lo es desde un punto de vista semántico— a la ambigüedad que late bajo la aparente simetría entre los conceptos de *religión* y de *religiones*. Sin embargo, interpreto de forma distinta la real asimetría de sentido que la gramática perversamente oculta.

La religión —o mejor la *religiosidad*— no "permanece en la esfera de lo individual", sino en la de lo personal; se sitúan en el ámbito de lo existencial, que es lo más real e importante para el ser humano.

Por el contrario, la idea de *religiones* es una generalización, que no llega siquiera al nivel del concepto estricto.

Basta con repasar los artículos publicados en *ILU* o los mencionado en el *Boletín de la SECR*, para constatar que en su inmensa mayoría afrontan aspectos muy puntuales de esta o aquella religión, prevaleciendo en ellos un enfoque histórico. Pues, en el fondo, ¿existe alguna diferencia metodológicamente relevante entre estos estudios —ambiguamente clasificados como parte de una "historia de las religiones"— y cualesquiera otros de tipo histórico?

Pero si ello es así, el interés por este tipo de cuestiones históricas tan especializadas parece que es lo más propio de la enseñanza universitaria que de otros niveles anteriores de formación escolar. Ciertamente quien enseña Historia en un Instituto debe aludir a las manifestaciones culturales de las diversas religiones. Pero quien aspira a implantar en la Enseñanza Secundaria una disciplina denominada "Ciencia de las religiones" o "Historia de las religiones" debería admitir por mera coherencia que también en dicha Enseñanza tuvieran su lugar una "Historia de la Técnica", una "Historia de la Economía", una "Historia de la Moda" o una "Historia de la Gastronomía"... Todos estos aspectos hacen también del hombre "un ser único entre los seres vivos".

No es cierto que el término singular de *religión* permanezca en la esfera de lo individual. Basta contemplar la realidad del Islam para percibir con qué fuerza la fe religiosa inunda la realidad familiar y social. En muchos países —pienso en Arabia Saudí o en Irán— la fe islámica reclama incluso el derecho a conformar de modo intrínseco y exclusivo la política y toda la vida pública.

La fe católica, por su parte, renuncia a cualquier privilegio para los católicos, pero no puede traicionar lo que es un derecho humano: que en un país libre y democrático exista una posibilidad real de que hasta la familia con menos recursos pueda dar a sus hijos una educación integral, inspirada en la fe religiosa que padres e hijos comparten.

La Iglesia católica defiende un derecho humano al exigir que el dinero que pagan los muchísimos católicos españoles mediante sus impuestos —dinero que no pertenece al Estado, sino al pueblo español— se gaste también en sostener escuelas donde la entera enseñanza esté inspirada en un humanismo cristiano. En esas y en otras escuelas, porque así lo desean quienes realmente las pagan de su bolsillo, se debe poder enseñar la fe cristiana —es decir, una especial forma de religiosidad— a todos aquellos que lo deseen.

Supongo que un musulmán español estaría de acuerdo en aunar sus esfuerzos con los católicos para que, por pobre que fuera, pudiera enviar a sus hijos a una escuela inspirada en el Corán. Pero me parece que sería difícil convencerle de que en su escuela resulta imprescindible una asignatura troncal denominada "Historia de las religiones" que debe ser explicada desde una postura aséptica o escéptica respecto a la propia fe musulmana.

¿Es que un musulmán no puede ser objetivo explicando Historia si no es a costa de poner entre paréntesis su fe religiosa? Gadamer, Habermas y Popper han desenmascarado hace más de treinta años la utópica astucia de ese decimonónico ideal de objetividad.

La enseñanza de la historia de las religiones puede ser "un bien plural y colectivo", pero su relevancia existencial es mínima: tan sólo constituye un pequeño apartado en la historia de la cultura. No es precisamente axiomático que esa paradójica disciplina sea una fuente de formación en "la tolerancia o la solidaridad" (mucho menos cabe presentarla como la única fuente de ambos valores). No existe experiencia histórica alguna para afirmarlo fundamentadamente.

En conclusión, si se trata de "no confundir estos dos niveles" —el de la religiosidad y el de las religiones (como parte de la cultura)—, me parece muy importante no caer en la trampa de defender la

necesidad de enseñar Historia de las Religiones basándose en la connotación positiva —pero falaz— que posee el término *religiones* respecto a la importancia existencial de la religiosidad.

—

NUMEN, DEUS PRAESENS
(REFLEXIONES ELEMENTALES SOBRE EL CONCEPTO
DE DIOS EN LA RELIGIÓN ROMANA)

Sabino Perea

Nadie duda que los romanos tenían dioses, cuyos nombres conocemos por los textos literarios, las inscripciones, las esculturas, las monedas, etc. Los dioses *estaban ahí*. Los romanos, sin embargo, no especulaban sobre el por qué de su existencia o de su transcendencia. Los dioses de los romanos (eran un medio o fin espirituales en sí mismos?, ¿o bien el extremo pragmatismo hizo de los dioses simples objetos de devoción *operantes* limitando lo divino a las necesidades materiales —más que espirituales— in/mediatas?)

Mi reflexión se encamina a aportar algunos datos en favor de esta última hipótesis partiendo del hecho de la práctica inexistencia de una *teogonía/teología romana* mostrar que las aproximaciones a tal teología —como puede ser el *De natura deorum* de Cicerón— sigue modelos del discurso dialéctico filosófico griego y poco del espíritu religioso romano. Incluso el racionalista Lucrecio en su **ateo+ De rerum natura* no puede eludir un maravilloso canto a Venus: ésta es la voz del poeta romano, no el Lucrecio-filósofo que piensa como un griego. Como afirma M. Eliade, **la mediocre imaginación mitológica de los romanos y su indiferencia hacia la metafísica+ deriva en un interés por la actuación inmediata del dios, inmediata y concreta. Esa percepción de lo divino eminentemente práctica busca continuamente la eficacia en la sacralización, del individuo, y de las colectividades. La observancia escrupulosa de los ritos en relación con los demás tenía para los romanos una palabra-llave: pietas. Es decir, el respeto a la norma (ius) establecida o tácita de relaciones entre el hombre y las fuerzas naturales entre que pertenecer a (o son) dioses.*

Los romanos —me refiero a su religión tradicional, de época republicana— temían la majestad de los dioses, su poder sobrehumano, asumían sin discutir la inferioridad humana y su gobierno necesario por los *dii potentes*, los *numina* que operan y están por encima. Es la opinión, por ejemplo, de Cicerón: *deorum numine omnia regi gubernarique (De haruspicum responsis XIX)*; y del mismo: *...ut si conferre volumus nostra cum externis, ceteris rebus aut pares aut etiam inferiores reperimur, religione is est cultu deorum, multo superiores (De natura deorum II, 2,8)*. Recuerdo que durante todo el periodo republicano nunca aparece el término/concepto *numen* junto al nombre de un dios conocido (en genitivo). El caso más antiguo es el transmitido por Varrón, *Sobre la lengua latina VII.85: alia hic sanctitudo est aliud nomen et numen Iovis*. Pero a partir de época augustea los poetas —a los que tanto debemos en el conocimiento de la religión romana— equiparan los conceptos *numen* y *deus*.

Pero a los hombres de hoy nos surge una pregunta-problema, que para los romanos antiguos era una realidad incontrovertible: Si hay una invasión efectiva del espacio humano por parte de los dioses, ¿cómo se realizaba esa conexión, ese re/conocimiento o percepción de la divinidad? En otras palabras, ¿cómo sabía un hombre que había sido tocado, hablado, o escuchado por un dios?

A mi modo de ver, una de las claves para la comprensión de este problema está en la *actualidad*: el hombre romano percibe a la divinidad *en el acto, reconoce su presencia inmediatamente*, y el discurso histórico es remembranza de encuentros particulares de alguien concreto con una concreta divinidad para resolver un conflicto concreto, ya se manifieste la divinidad por revelación o por otro medio más expeditivo, un rayo por ejemplo. *Nuere* (¿de aquí *numen*?) significa actuar, realizar actos, mandar.

¿Acaso los romanos concebían un actuar de los dioses fuera del tiempo *presente*, o reconocían un Eliseo paradisiaco más allá de la pura recreación poética? No. El historiador Polibio (VI, 56,12) se mofa de los antiguos que **inculcaron las ideas acerca del Hades+*, y Juvenal en una de sus sátiras dice que **ya ni los niños creen en los reinos subterráneos, ni en la barca de Caronte, ni en las ranas negras de la laguna Estigia+* (*Sat. II, 149-151*).

El concepto *Deus Aeternus* que vemos en algunas inscripciones a partir del siglo II d.C. poco o nada tienen que ver con la primitiva religión romana, sino ya interferida por las creencias orientales. Ese *Deus Aeternus* no será otro que Mithra iranio, poderoso dios oriental, auténtico rival del cristianismo, un advenedizo tardío al fin y al cabo cuya devoción en la misma Roma (y mayor en otras

provincias del *Imperium romanum*) habría vuelto loco a Cicerón... de haber vivido éste 300 años y haberla conocido.

La concepción de los dioses arcaicos como númenes *praesentes* se percibe ya en las Tablas de Iguvium, donde, tras su translación latina, se pueden leer los nombres de un *Actus Mars* y un *Actus Iuppiter*. Estos dioses de los umbros eran *agentes*, presentes *in actu*, compareciendo ante los humanos, actuando *como si fueran humanos* aunque operando extraordinariamente, a la vez distantes y cercanos, potentes y servidores, incomprensibles y solícitos a los ruegos, esto es, como númenes *activos*. *La necesidad de reconocer hasta en sus detalles las manifestaciones específicas de todas las entidades divinas fomentó un proceso muy complicado de personificación+, las cuales *son invocadas una a una, pero siempre en grupo, como en el caso de la actividad agrícola+ (M. Eliade). Los sufijos en *-tor* de la teonimia arcaica latina redonda en la idea de identificar al sujeto de una acción divina en acción, *in actu*. Recuerdo algunos ejemplos de *dii indigetes* (recordados en los *indigitamenta*, elencos realizados por los pontífices), una especie de númenes que se ocupan de *suplantar* las actividades humanas en la agricultura: *Veractor*, de *veragare*, el que desbroza un campo para cultivarlo, *Insitor* el que coloca la simiente en el surco, *Sarcitor* el que quita las malas hierbas con el rastrillo, etc. La lista completa —bien estudiada por Jean Bayet— procede de los *Libri Iuris Pontificii* de Fabio Pictor, citado por Varrón en un texto conservado, una vez más, por Servio en su comentario a las Geólicas de Virgilio (*Ad Georg.* I, 21).

Es Rómulo quien asienta el principio *do ut des*, tan importante en la religión romana. En el contexto de la guerra entre latinos y sabinos, Rómulo se dirige a Júpiter Optimo Máximo pidiéndole: *Libera del terror a los romanos y detén esta huida vergonzosa. A cambio, yo prometo levantar en este lugar un templo a Júpiter Stator, que recuerde a las generaciones futuras que Roma se salvó gracias a tu ayuda protectora+ (*Deme terrorem romanis fugamque foedam siste... hic ego tibi templum Statori Iovi, quod monumentum sit posteris tua praesenti ope servatam Urbem esse, voveo*) (Livio I,12, 5-6). En otro paso el mismo Livio, otra vez en un contexto de dificultad bélica, narra cómo el cónsul Apio Claudio, repitiendo casi literalmente las palabras de Rómulo en el fragmento anterior, reclama la presencia y la intervención de Bellona, en estos términos: *Bellona, si hoy nos das la victoria prometo que construiré un templo en tu honor+ (*Bellona, si hodie nobis victoriam duis, ast ego tibi templum voveo*) (Livio X, 19.17). Apenas clamada, la diosa se *hace presente*, pues, como si la propia diosa lo hubiera poseído, el cónsul se llenó de valor, y también su ejército, haciendo de aquella la batalla definitiva.

Estos documentos muestran el hecho ciertamente extraordinario de que estos generales, en momentos de máximo peligro, *son poseídos por el dios que invocan* y les atienden *in actu praesentes*.

El mecanismo de usurpación de roles divinos no es distinto del que pueda tener el sacerdote de Júpiter (el *flamen Dialis*) o la persona del emperador romano, que, como monarcas helenísticos de la Nueva Era, son dioses, o quizá imágenes (*imagines?*, *specula?*) de dioses *permanentemente*. Docenas, acaso cientos de inscripciones de culto imperial rezan: *honoris maiestatique numini eius*. Si había dicho que la *presencia* inmediata, actualizada, *aquí y ahora+ (*hic et nunc*), del numen caracteriza la relación del romano con su dios, esa circunstancia hace prácticamente imposible aprehenderlo en su imagen: por tanto, consecuentemente, no se conocen las imágenes de los númenes romanos que auxilian *efectivamente* al devoto. Y también, por eso mismo, el emperador-dios es imagen excepcional de un numen romano; y es dios cuando, inmediatamente después del último suspiro, el alma del difunto es *poseída, arrebatada* por la divinidad para realizar el viaje a la morada de los dioses, la *apoteosis* celestial, para ser, *como Venus*, divinidad fulgurante. Eso nos dice Ovidio en sus *Metamorfosis* (XV, 843-851) a propósito de Julio César:

*...la buena Venus se para en medio del palacio del Senado [donde César fue asesinado en 44 a.C.]; invisible para todos, ella toma del cuerpo de su querido César el alma que se separa y para impedir que se disipe en el aire, ella lo lleva en medio de los astros del cielo; ... el alma se eleva por encima de la luna y atrayendo por encima a través del espacio una cabellera de llama, toma la forma de una estrella brillante+.

La divinidad, cuando la ocasión lo requiere, se hace presente y *actúa*, con eficaz rapidez, *contacta*, toca el cuerpo del hombre, lo diviniza. Podría poner muchos más ejemplos tomados de las fuentes escritas.

Para los romanos, los mitos tenían más relación con la literatura que con la religión. Por tanto, de aceptar esta afirmación, los romanos carecían de una teología propia, aunque sí tenían un acervo histórico de relatos de dioses que arribaron a Roma, donde son de nuevo mitologizados o depurados. Como se sabe, las válvulas del corazón de la religión romana son etruscas y griegas, aunque la sangre que filtran sea latina. Voces mucho más eruditas que la mía han reivindicado a los reyes Servio Tulio y a Tarquinio Prisco como los verdaderos pilares de religión romana, cuyas reformas —verdaderas instauraciones— pusieron el acento en el papel destacado y consustancial del sacerdocio y del rito. En la religión romana la ceremonia y la palabra hablada son más importantes que la escritura y la imagen. Y cuando los documentos faltan, las hipótesis florecen.

Ritus y *sacerdos* se constituyen en indisolubles colegiados de la invocación *religiosa*. Son acto y actor que solicitan *in actu praesente* a la divinidad. El dios, la diosa, ha de acudir a recoger la ofrenda y a atender la petición del sacerdote ("el que procura lo sagrado"). *Do ut des*. Como si una norma jurídica imperativa concerniera también a los dioses.

A los romanos les interesaba poco el *curriculum* mítico-erudito de sus dioses. Incluso cuando en el 204 a.C. los romanos admiten en su panteón a la diosa frigia Cibele, el historiador Dionisio de Halicarnaso (*Antiquitates* II, 19) se limita a decir que, siguiendo un consejo de los libros sibilinos, la ciudad admitía a la nueva diosa, pero que la considerarían una divinidad *al estilo de las suyas+ —êáÊ åÇ ôévá éáô• Εñçóιοβò |ðääóçãÛääôo (° ôäv {ÑùιάÆùv ðüëéò), ôoÃò ©áðò-ò áÛô• ôéì” voiβιοéò |êãÛëëoðóá ôãñ'ñãÆáv îð'éêËv—, privándola de todo artificio *inmoral+ que atentara contra las costumbres religiosas de la ciudad, es decir, desmitologizándola. *More romano*. Esa era la condición *sine qua non* para que la Magna Diosa se instalara en Roma. Tal fue la exigencia del colegio de los decéviros *sacris faciundis*, los cuales, a la sazón, habían consultado los *Libri*.

Cicerón apela orgullosamente al temor religioso de los romanos (*De natura deorum* II,2,8; *De haruspicum responsis* 19), quienes *todo lo veían gobernado por los dioses+, y por tanto la vida, privada y pública, debía ser organizada en relación a los dioses, es decir, siendo expresión de religiosidad, de *pietas*. Ese es, a mi modesto modo de entender, uno de los mayores logros de la religión romana: extender o trascender a lo general una idea de lo divino que es vocación, llamada (*vocatio*) particular, íntima, que une y sujeta (*religat*) a hombre y divinidad. Así entendidas las cosas, en el ámbito público (político) ofrenda y sacrificio no son sino instrumentos de la *res publica* en el diálogo con sus dioses.

Bibliografía

- F. Pfister, "Numen", en *Pauly Real-encyclopädie*, vol. 17, Stuttgart 1937, esp. cols. 1273-1274. H.J. Rose, "Numen and Mana", *Harvard Theological Review*, 1951, 109-130. H.J. Rose, "La religión mitológica romana. cap. I: Numen", en E.O. James (dir.), *Historia de las Religiones*, Barcelona, Editorial Vergara, 1963, vol I, pp. 463-493 (fundamental para el aspecto aquí tratado). R. Müth, "L'idea della religione romana", *Studi romani* 7, 1959, pp. 390-404. M. Eliade, *Historia de las Creencias y de las ideas religiosas, II*, Madrid 1978, pp. 121-122; J. Bayet, *La religión romana. Historia política y psicológica*, Madrid, Cristiandad, 1984, pp. 127-133. J. Bayet, "Las *feriae sementinae*" *Revue d'Histoire des Religions*, 1950, pp. 172-206. G. Devoto, *Tabulae Iguvinae*, Roma 1940, pp. 178-183. D. Sabbatucci, "Sacer" *Studi e Materiali Stor. Relig.* 23, 1951-1952, pp. 91-101. J. Martínez-Pinna, "La religión romana arcaica", en Varios, *Historia de las religiones antiguas*, Madrid, Cátedra, 1993, pp. 398-399. El texto griego de Dionisio de Halicarnaso está tomado de la edición de E. Cary, *The Roman Antiquitates od Dionysius of Halicarnasus*, Cambridge, Colección Loeb, 1968, vol I, p. 366.

DISCUSIONES

RESPUESTA A UNA RESEÑA DEL SR. PEREA EN EL BOLETÍN N17

Como miembro de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones y compañera del Sr. Perea, miembro a su vez de dicha Sociedad, quiero responder a su desmesurada, confusa y poco fundamentada reseña, aparecida en el Boletín de la Sociedad, nº 7, año 1997, pp. 47-49, sobre mi *Diccionario de las religiones*.

Considero que su autor está en su derecho de hacer valoraciones acerca de la metodología, contenidos o cualquier otro aspecto que estime oportuno mencionar sobre una obra, siempre que lo fundamente con el debido rigor, cosa que en este caso, a mi juicio, no hace.

Efectivamente tengo una clara preferencia por las religiones orientales (hinduismo, budismo, jainismo, confucianismo, taoísmo, etc.). De hecho hay muchas voces en mi Diccionario sobre las mismas. Algo lógico, puesto que llevo muchos años trabajando en ese campo. Le recuerdo que son religiones practicadas aún hoy, por un gran número de personas en el mundo. Sin embargo estoy totalmente en desacuerdo con la afirmación de que he omitido conceptos fundamentales de otras religiones.

Un diccionario no es un libro de ensayo, ni una novela, ni una sesuda investigación. Por supuesto, y en contra de lo que el Sr. Perea señala, mi Diccionario es conciso y claro, sin perder el rigor. Y he expresado claramente en la introducción a quién va dirigido.

Le recomiendo al Sr. Perea que lea los libros completos sobre los que va a hacer una reseña y no sólo las primeras páginas, el índice o alguno de los conceptos sobre los que, quizá, dicho autor sea un "especialista".

Como el Sr. Perea demuestra ser un "experto" en religiones, y parece conocer a fondo el sistema de la tijera y el pegamento, tal vez consulte con él para mi próximo libro, y de este modo evitaré trabajar tanto.

Este tipo de reseñas resulta poco edificante y no favorece a nadie. Lo único que pone de manifiesto es la falta de sutileza, de rigor, de buen gusto y de compañerismo por parte de su autor.

María Teresa Román

—

RECENSIONES

BONNEFOY, Yves (ed): *Diccionario de las mitologías*. Volumen I. *Desde la prehistoria hasta la civilización egipcia*. Edición a cargo de L. Duch y J. Pörtulas. Traducción de C. Serna, Destino, 1996, 483 págs.

Por iniciativa de Ediciones Destino vemos traducido al español el prestigioso *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, trabajo colectivo de los principales especialistas de la llamada escuela francesa, coordinada por Yves Bonnefoy y publicado en 1981. Como su título indica, no se han impuesto a este estudio límites temporales o espaciales: el criterio selectivo ha sido incluir las mitologías y religiones que fueran producto y razón de una colectividad, las culturas donde el mito constituye "la forma de enunciación y de recepción de las verdades esenciales de una sociedad determinada"; de modo que se han excluido, con las matizaciones que indica Bonnefoy en su prólogo, "las grandes religiones portadoras de una Palabra, de una Promesa", aquellas que tratan "de lo divino por oposición a los dioses, de las teologías y de las experiencias de la unidad por contraste a los riachuelos de los mitos, de los lugares sagrados y los ritos" (p. 24).

En su edición original, este diccionario sigue estrictamente una ordenación alfabética, apoyándose en índices orientativos de los pueblos o culturas a que las entradas pertenecen. A los coordinadores de la edición española les pareció más oportuna adoptar el proyecto de M. Solana de dividir la obra en varios volúmenes, agrupando los artículos en áreas culturales; es decir, confeccionando una serie de monografías ordenadas según criterio cronológico y geográfico (por

ejemplo, el v.II, ya publicado, se dedica a Grecia, el III a los pueblos itálicos, etc.). Las ventajas de esta ordenación son defendidas por J. Pòrtulas en su prólogo y el lector español puede comprobarlas por sí mismo, al posibilitarle la lectura de cada uno de los volúmenes de forma independiente. Por lo demás, cada volumen cuenta con un índice analítico de los temas y figuras mitológicas tratados, y todos ellos serán recogidos en un único índice al final del vol VI, a través del cual podrán buscarse las relaciones entre las diversas mitologías. Por tanto, al completarse la edición, el lector español tendrá en sus manos una serie de monografías sobre los pueblos aquí estudiados y, al tiempo, un diccionario alfabético del conjunto de sus tradiciones religiosas y míticas. Esta última lectura a medias entre los azares del alfabeto y las asociaciones estructurales (por ejemplo, en las entradas de tipo *cosmogonía*, *sacrificio*, *soberanía*) responde al propósito, anunciado en su prólogo por Bonnefoy, de sustituir la perspectiva etnocéntrica occidental —con la antigua Grecia en su eje— por una visión plural y metodológicamente abierta de las diversas culturas, buscando comprender, al cabo, el funcionamiento en sí del hecho religioso y mitológico. Un riesgo de la ordenación española (no tanto de la ordenación en sí como de la lectura parcial que permite) es el de que se pierda ese objetivo, razón de ser última de toda la obra.

Este primer volumen comprende una considerable sección introductoria seguida de los trabajos relativos al periodo comprendido entre la prehistoria y el Egipto Antiguo. Los artículos son extensos y en ellos los autores exponen el estado actual de su investigación y sus reflexiones. Se trata, pues, como aclara su director, de un *work in progress*, con lo que ello implica de provisionalidad y, al tiempo, de polémica teórica: sin ir más lejos, en este primer volumen la introducción al mito está a cargo de estudiosos de orientaciones tan diversas como M. Eliade y M. Detienne. Pero, y pese a las divergencias propias de la libertad investigadora, esta obra es básicamente fruto de la escuela francesa, certeramente descrita por J. Pòrtulas (p. 13) como *corriente*, que no *ortodoxia*, heredera directa de los trabajos de Lévi-Strauss, G. Dumézil, L. Gernet o M. Granet, y claramente sensible a los movimientos intelectuales contemporáneos. Esta especie de "unidad en la diversidad" que comunica a los casi cien colaboradores del diccionario permite a Y. Bonnefoy anunciar que "este libro... en general debe ser tomado como una proposición de conjunto, el producto de una sociedad" y le permite ofrecer, "además de un cuadro de las mitologías y de las religiones, un panorama de la escuela francesa de historia, de sociología y de análisis de las religiones" (p. 29). Por lo demás, quienes deseen inscribir más precisamente esta corriente dentro de la historia moderna de los estudios de religión y mitología, o compararla con las otras líneas interpretativas contemporáneas del ámbito centroeuropeo, pueden consultar respectivamente el artículo de Marcel Detienne y el prólogo de Lluís Duch a este primer volumen. Yo, por mi parte, comparto con ellos el convencimiento de que los modos de acceso al estudio de los documentos y a su hermenéutica afectan a la comprensión global de la mitología, y por ello me ha parecido pertinente indagar más de cerca, en los propios artículos, qué rasgos particulares los caracterizan y diferencian de otras vías de estudio.

Cualidades definitorias del modo *francés* de hacer son, a mi parecer, el rigor en el análisis de los documentos y la prudencia exegética. Y me parecen actitudes relevantes desde el momento en que el material de trabajo es, en gran medida, "mudo", fragmentario, heterogéneo; por tanto, especialmente apto para general precipitadas y a veces brillantes construcciones especulativas, como muchas de las que hemos visto crecer y morir en pocos años. Por ejemplo, gracias al reciente desciframiento de textos cuneiformes y jeroglíficos, F. Laroche (que investiga el complejo material de las religiones asiáticas, incluyendo los pueblos hititas, luwitas, hurritas, paflagonios, etc., en un espacio de tiempo que abarca del 1400 al 500 a.C.) ha podido concluir que "el panteón de todos los pueblos anatolios es celeste y terrestre", presidido por un dios de la tormenta y una diosa del agua (p. 200). Este hallazgo, que puede parecer insignificante, echa por tierra las hipótesis, largo tiempo defendidas, de la existencia de una religión mediterránea, ctónica y femenina, previa y opuesta a la de los invasores indoeuropeos. No es éste el único ni el primer argumento contra ese 'sustrato prehelénico' de Grecia, pero sí es, que sepamos, la primera vez que puede documentarse. Un ejemplo del progreso de la investigación y un soplo de optimismo para los pacientes arqueólogos que, como J. Leclant, especialista en escritura meroítica, buscan la pieza que dé sentido al "gran álbum de imágenes sin leyendas legibles" (p. 464) que conforman muchas culturas antiguas. Por otra parte, a los problemas de documentación pueden sumarse los de hermenéutica, como ocurre, en particular, en la investigación sobre las religiones semitas occidentales: además de enfrentarse a un mosaico de pueblos y lenguas (amorítica, ugarítica, fenicia, hebrea, aramea, las de los árabes preislámicos y de los pueblos semitas de Etiopía) y a unas fuentes epigráficas insuficientes, el estudioso ha de bregar con el "bibliocentrismo"; el peso excesivo de la exégesis bíblica mediatiza y entorpece el acceso a los documentos y se convierte en un obstáculo metodológico. Tratar la cultura de estos pueblos con independencia de la de Israel y de su

hermenéutica es el punto de partida de M. Szyner, quien, con el rigor que le caracteriza, se propone "una explicación racional, metódica y prudente de las fuentes disponibles", que, en su estado actual "no nos permiten dar más que unas someras indicaciones sobre los dioses y los cultos" (pp. 248-249).

Pero me parece ante todo característico de esta escuela el que la reflexión sobre el objeto global del estudio predomine sobre la actividad informativa. Por ejemplo, Ph. Derchain, al introducir su extenso artículo sobre Egipto, advierte que "no se ha pretendido hacer un inventario de los fenómenos religiosos... sino una descripción lo más teórica posible de algunas regiones del pensamiento religioso egipcio, a fin de determinar cuáles son sus mecanismos fundamentales" (p. 383). De acuerdo con esta línea de interés, no se eluden, antes al contrario, los grandes problemas de fondo, los interrogantes mayores de una investigación sobre religión y mitología. Propondré algunas muestras:

Para empezar, los capítulos introductorios examinan, desde diversas perspectivas, la relación entre ambas materias y las razones que justifican su estudio conjunto; asimismo se plantean su constitución sistemas de comunicación o bien expresión de arquetipos psíquicos (y también si ambas perspectivas son excluyentes, pues, como dice Bonnefoy, "cada vez más la mitología se nos presenta como uno de los grandes aspectos de nuestra relación con nosotros mismos"). La tan espinosa pregunta sobre los orígenes se beneficia de las reflexiones de A. Leroi-Gourhan, quien, a partir de la observación de los restos paleolíticos, asocia la adquisición del comportamiento religioso (constatable, por ejemplo, en las disposiciones funerarias que muestran una creencia en la vida *post-mortem*) al "desarrollo del entero sistema de pensamiento simbólico". Por ello, las primeras muestras de actividad religiosa aparecen de forma simultánea y solidaria a las del juego y el arte, aspectos todos ellos de una *representación* (y por tanto una distancia, una manipulación: todos recordamos, por ejemplo, la extrema abstracción de algunas pinturas rupestres) de la realidad.

En cuanto a la polémica sobre el alcance de los condicionamientos del medio natural en las elaboraciones culturales de un pueblo, resulta de la mayor relevancia leer en el artículo de F. René-Picon cómo los pueblos nómadas han desarrollado un simbolismo mítico-religioso hasta tal punto diverso del de los pueblos sedentarios que su cosmos no es antropomórfico, y carecen por tanto de los ritos y símbolos pertinentes a esta comunicación; que no imponen su cultura a la naturaleza, sino que se adaptan a ella haciendo de la movilidad del eje de su pensamiento simbólico. Ajenos a la noción de un espacio delimitado, renuncian también a la memoria, para vivir en un presente continuo: no les interesa el pasado y dicen que hablar del futuro, o del "más allá", es "caminar a oscuras" (p. 99). Planteamiento opuesto al de la mayor parte de culturas, que se esfuerzan en trazar sobre la claridad de lo que hubo antes y lo que habrá después las bases firmes de su estabilidad. Así se presenta, por ejemplo, el caso contrario en la compleja mitología egipcia, que sitúa la memoria y la inteligencia creadora en el corazón, órgano donde se instala, al mismo tiempo, la sede de "dios en el hombre"; el dios, Sia, es "el conocimiento", de forma que "el conocimiento del pasado es evidentemente la 'memoria' mientras que la inteligencia creadora se refiere necesariamente al futuro" (Ph. Derchain, p. 388). Pasado y futuro, voluntariamente ignorado por los nómadas, constituyen en cambio entre los egipcios el espacio conceptual que ocupa la divinidad en el hombre.

Estudios atentos a las condiciones del medio natural y social son también los referentes a Mesopotamia. E. Cassin analiza, por ejemplo, las relaciones entre historia real e historia sagrada en *Soberanía divina y división de poderes* (pp. 149-173). Por su parte, J. Bottéro dedica atención preferente a la evolución del pensamiento religioso ("No era acaso la mitología la 'filosofía' de su tiempo"? se pregunta en p. 106), en particular las condiciones de transformación de la mitología en 'teología' entre el tercer y el segundo milenios. Magistral me parece su exposición sobre el proceso que conduce a la noción de culpa en el pensamiento religioso, proceso durante el cual se produce la sustitución de la idea de *mal*, procedente del comportamiento arbitrario e incomprensible de los demonios, por la noción de *castigo* de los dioses, correspondiente a la *falta* o transgresión de las leyes divinas por parte de la víctima; a su vez, el temor a errar desemboca en la fijación de hemerologios, con tabúes y prescripciones minuciosas sobre el hacer de cada día; un miedo que llega a obsesión y se refleja, incluso, en los nombres de personas como Mina-Anni ")*Cuál ha sido mi falta?*" (*El problema del mal*, pp. 128-149).

Un proceso análogo de moralización de la tradición mítico-religiosa se produce en Irán por obra de Zaratustra y su innovadora fórmula monoteísta. Sin embargo, como explica J. Varenne (p. 356), su reforma consistió, en la práctica, en una reestructuración del antiguo politeísmo en torno de Ahura Mazda, por el procedimiento de convertir a los antiguos dioses en servidores e intérpretes de su Voluntad. Obedeciendo a ese mismo principio de que "todo cambie para que nada cambie", los *parsis* que hoy en día practican el zoroastrismo en localidades aisladas de Irán y de la India, conservan el

espíritu práctico y optimista de sus ancestros *arios* y trabajan para su propio bienestar, confiando, bien al contrario de los torturados asirios, en la bondad intrínseca del mundo como es y en la promesa del paraíso final.

Los ejemplos podrían multiplicarse, pero creo que éstos son muestras suficientes de las cuestiones fundamentales que aquí se barajan y de la inteligencia, claridad y rigor con que se abordan. En este sentido, unas palabras de elogio para los responsables de la edición española: el ensamblaje de este primer volumen no presenta fisuras notables (se podría discutir quizá la situación de algunas entradas) pero deja sus huellas en el v. II, donde la participación de 23 colaboradores, frente a los 12 del primero, dan la razón a la heterogeneidad de los artículos, y, por tanto, de la compleja labor de reorganización emprendida y eficazmente resuelta. La traducción de Cristina Serna, escrupulosa con el original francés pero no esclava de sus construcciones, contribuye en no poca medida al placer de la lectura. Es de agradecer, también, que se mencionen las traducciones españolas disponibles de la bibliografía citada al final de cada capítulo, (con las limitaciones que señala J. Pòrtulas en p. 15), lo que permite comprobar, por otra parte, la sangrante situación de estas publicaciones en las lenguas del Estado: apenas una decena de traducciones entre varios cientos de obras citadas en el primer volumen; cifras que deberían servir como ejercicio de autoanálisis para lectores y editores, y que, en todo caso, subrayan nuestra bienvenida a esta ya clásica obra de la escuela francesa.

M.T. Clavo

Universidad de Barcelona

MARCO SIMÓN, Francisco: *Flamen Dialis. El sacerdote de Júpiter en la religión romana*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

A pesar de que la información disponible sobre la figura más relevante del sacerdocio romano es significativa, sobre todo con respecto a los flámenes, lo cierto es que sigue siendo un personaje enigmático y poco estudiado en su conjunto. Parece que el mismo respeto y distanciamiento que los propios romanos sentían hacia el sacerdote de Júpiter ha trascendido a la posteridad, de forma que los historiadores de la religión, en general, no han terminado de enfocar el problema global.

El libro de Francisco Marco, según él mismo afirma, no pretende "solucionar los problemas que afectan a la figura del sacerdote de Júpiter", pero sí es una importante aproximación no sólo a la figura del flamen, sino a toda una realidad contextual que dejaría su sello en la sociedad romana.

Para ello el autor utiliza una metodología muy diversa que va desde la antropología estructural, resaltando de forma muy interesante todo lo relativo al tabú y al mito, a la sociología, a través de un estudio de los fenómenos religiosos en diversas culturas y su repercusión en las distintas sociedades.

Partiendo de Gelio como fuente principal y tomando otras como Servio, Verrio Flaco, Ovidio, Plutarco, Tito Livio o Tácito, todas ellas primordiales para el estudio del personaje, Francisco Marco analiza la evolución histórica de la figura del flamen desde sus orígenes y sus características más primitivas y diferenciales.

La obra está estructurada en siete partes principales a través de las cuales el autor realiza un exhaustivo estudio de todos los aspectos que rodean al sacerdote de Júpiter.

Un primer capítulo dedicado a las fuentes da paso a consideraciones sobre los orígenes del sacerdocio en Roma, partiendo de la base de la diferencia misma entre religión y magia y la función primitiva del sacerdote, que estaría en manos del rey o jefe, y que terminaría delegando su poder religioso en especialistas que formarían una clase propia y diferente. En el caso del sacerdocio romano esta nueva clase no estaría relacionada con la vocación religiosa sino con la posición social, algo que marcará de forma definitiva a la religión romana a lo largo de toda su historia, dándole un carácter político y civil. El autor, y eso parece estar de acuerdo con la mayoría de estudiosos del tema, sostiene que el origen del flaminado es muy antiguo, así como antigua es la división en flámenes *maiores* y *minores*, división que se correspondería con las magistraturas mayores y menores. Y es en este origen primitivo donde habría que situar las relaciones entre el flamen y el *rex-sacrorum* como pilares de la unidad de la ciudad.

En el capítulo tercero nos encontramos la figura del flamen de Júpiter como figura independiente, hecho que se ha atribuido a Numa como organizador de la religión estatal, y como tal poseedor ya de una serie de atributos externos y funciones religiosas concretas. Así mismo, la forma de elección, *captio*, la consagración, *inauguratio*, y la atribución de una serie de privilegios mencionada en

las fuentes, junto con determinados ornamentos en su vestuario, el *albogalerus* con el *apex*, van configurando poco a poco la personalidad del sacerdote.

El capítulo cuarto constituye la parte fundamental del libro, ya que trata de la prescripciones del *flamen Dialis*. A partir del análisis de conceptos como *tabú* o *mana*, el autor va desgranando de forma detallada términos que forman parte de la realidad cotidiana del flamen y que constituyen la base misma de su sacerdocio: *caeremonia*, *castus*, nos permiten entender con más claridad la connotación negativa del cargo; todos se refieren a prohibiciones y abstinencias de palabras, acciones, lugares, etc.

Desde esta perspectiva es más fácil entender todo el problema de las interdicciones que afectan a este personaje y que, por tanto, lo convierten en uno de los menos atractivos para los ciudadanos romanos interesados en hacer una carrera política. Marco establece un modelo de interdependencia entre los distintos *castus* del *flamen Dialis*, estructurándolos de la siguiente forma:

1. El carácter festivo continuo, *cotidie feriatus*.
2. La *libertas* que le exime de prestar juramento y de cualquier cosa que le ate al mundo de lo profano.
3. *Adsiduitas*, que le impide alejarse de Roma, lo cual le veta también el acceso a determinadas magistraturas y al ejército.
4. El simbolismo corporal, que implica una serie de ritos y prohibiciones inherentes a su persona física.
5. Normas relativas al *contagio* y referentes sobre todo a la muerte y a la guerra.

El siguiente capítulo se analiza la interesante figura de la *flamínica*, pareja indisoluble del flamen, cuyo matrimonio se lleva a cabo por *confarreatio*, hecho que además sirve, según el autor, para determinar el carácter antiguo del sacerdocio. El divorcio estaría radicalmente prohibido para el flamen y en caso de muerte de la flamínica el sacerdote debe cesar en su cargo, según Gelio. También la esposa del flamen tiene sus propias señas de identidad en cuanto a vestimenta y sus propias atribuciones religiosas. Esto es interesante porque parece ser que ella era la única esposa de los flámines con funciones sacerdotales por sí misma y no solamente con su marido. Como sacerdotisa de Júpiter participa en varios rituales tales como la fiesta de los Salios o el ritual de los Argeos, pero su esencia misma la hace radicalmente diferente a las otras grandes sacerdotisas de Roma, las Vestales.

El autor hace aquí una interesante comparación entre los dos grandes colegios sacerdotales, Vestales y Flámines, porque ambos representan, a ojos de los romanos, lo más sagrado de su religión.

El capítulo sexto es un detallado estudio de las obligaciones culturales del flamen Dialis, al menos de las conocidas, como puntualiza Francisco Marco, ya que este aspecto de su sacerdocio parece haber llamado menos la atención de los estudiosos que el tema de las prescripciones. Así, encontramos que las funciones religiosas atribuidas al flamen serían cinco:

1. Basándose en los textos de Servio, el autor resalta la presencia del sacerdote en la celebración de matrimonio por *confarreatio*.
2. Según un texto de Macrobio, la celebración de un sacrificio a Júpiter en los Idus.
3. Según Livio, el sacrificio en honor a Fides concelebrado por los tres flámines mayores, que, además, serviría para comprender el motivo de las interdicciones que impiden las "ataduras" del sacerdote y le darán el carácter político de su cargo.
4. Según un pasaje de Varrón, los actos realizados en las festividades de las Vinalia, como representante del Júpiter patrón del vino y las uvas.
5. Según Ovidio, la participación del sacerdote en los Lupercalia, en donde se produciría una contradicción para el autor, ya que una de las prescripciones del flamen hace referencia a animales como la cabra o el perro, a los que no podía ver ni nombrar. Después de analizar las distintas soluciones dadas por la historiografía, Marco considera que este último punto no está claro, ya que ninguna teoría parece muy satisfactoria.

Hasta aquí los rasgos más específicos de la figura del flamen. El último capítulo lo dedica F. Marco a situar el personaje en un contexto social y político, como parte fundamental de una sociedad en la que formaba parte como elemento privilegiado y, sin embargo, no envidiado en absoluto por el resto de ciudadanos. Las restricciones, el impedimento a ocupar magistraturas y cargos militares o el matrimonio indisoluble son elementos que provocarían situaciones como la vacante de 75 años en que quedó la sede del sacerdocio después del suicidio de L. Cornelio Mérula en el 87 a.C. Y a pesar de lo que la mayoría de las fuentes afirma, el autor sostiene la duda de que César fuese realmente inaugurado flamen Dialis en el año 84 a.C., siendo de la opinión de que el cargo no fue retomado hasta el año 12 d.C. en que Augusto lo rescató, suavizando algunas de sus normas.

A continuación aparecen una serie de consideraciones finales a modo de resumen donde el autor quiere resaltar, de forma clara y esquemática, los puntos más esenciales de su estudio.

El libro se completa con una amplia bibliografía, el texto original de Aulo Gelio que se ha tomado como fuente principal, y una lista de los flámenes Diales conocidos, tanto en la República como en el Principado.

Ana Recio de la Cámara

ROMÁN LÓPEZ, M^o Teresa.: *Buda: el sendero del alma*. Madrid (UNED) 1997, 293 págs; prólogo de Diego Sánchez Meca.

Sigue siendo nuestro país un lugar pobre en publicaciones sobre las religiones y filosofías orientales. Carecemos tanto de textos fundamentales como de estudios serios sobre las doctrinas correspondientes. Me refiero sobre todo al hinduismo y el buddhismo, pero podría ampliarse al jainismo, el taoísmo, el confucianismo, etc.

Es cierto que en los últimos años se ha iniciado un destacable esfuerzo por parte de algunas editoriales con el fin de subsanar tal deficiencia. Esperemos que también en este aspecto nuestro país se ponga pronto a la altura que le corresponde.

El libro que comentamos no se trata de una edición crítica de textos fundacionales ni de un ensayo erudito, dedicado a especialistas. Se trata, más bien, de una introducción al budismo (las editoriales y muchos autores siguen prefiriendo esta transliteración, secularmente aceptada, a la más correcta de *Buddha* y *buddhismo*) que presenta con claridad y sencillez tanto su historia como sus doctrinas básicas. A lo largo de cinco capítulos bien estructurados se van desgranando los conceptos fundamentales y los autores más representativos de esta...)religión, filosofía, camino de liberación?

Dado el público al que está destinado se ha preferido evitar la transliteración generalmente aceptada con los signos de puntuación correspondientes al *páli* y del *sánscrito*, opción que algunos especialistas suelen mirar con ojos más bien críticos y que sólo se justifica por la comodidad del lector medio.

El capítulo I se ocupa de los aspectos biográficos de su fundador, así como del contexto cultural en que se desarrolla en sus comienzos, en tierras indias, presentando brevemente las obras pertenecientes al canon budhista.

El capítulo II analiza el desarrollo del buddhismo desde el primer concilio hasta nuestros días.

El capítulo III trata de las doctrinas filosóficas, si bien de la mano de distintas escuelas tanto del Pequeño vehículo (*Hīnayāna*) como del Gran vehículo (*Mahāyāna*).

Si los dos primeros capítulos poseen un carácter más bien histórico y el tercero se halla a caballo entre lo histórico y lo doctrinal, los dos últimos se centran en las ideas y en las prácticas más representativas.

El capítulo IV, bajo el título "La sabiduría del budismo", expone las cuatro nobles verdades, la doctrina del surgimiento condicionado (*pratīyasamutpāda*) y el concepto de vacío o vacuidad (*shūnyatā*).

El capítulo V se centra en "El sendero de la meditación", con especial referencia al *Visuddhimagga* de Buddhaghosa —texto sobre el que la autora realizó su tesis doctoral— para terminar con unas breves referencias a la meditación *zen*.

Estamos, pues, ante un libro fundamentalmente expositivo, que permite una primera aproximación al buddhismo, presentando bien los hitos más importantes de su historia y caracterizando correctamente sus doctrinas más polémicas. Aunque no se dedica mucho espacio a la discusión crítica de las mismas, podemos hallar algunas observaciones que tratan de poner de manifiesto ciertas deficiencias en los planteamientos de algunos pensadores budhistas. Valga como ejemplo la crítica formulada a Nāgārjuna en la página 133, ante tema tan polémico no sólo en el buddhismo sino también en el hinduismo como es el estatuto ontológico del mundo. Así, leemos: "Sin embargo, Nagarjuna ha caído así mismo en otro peligro. La ambigüedad con que procede acerca del mundo empírico. Aquí también se limita a aseverar su carencia de realidad absoluta, y, por consiguiente, parece negar todo valor real a los caracteres del universo fenoménico. [Pero] el hecho de que una realidad no sea independiente sino dependiente, de que los caracteres de las cosas no sean permanentes, no les niega que tengan también su 'propia realidad', aunque ésta sea relativa, transitoria e impermanente. Los textos idealistas de Nagarjuna por una parte y su reiterada aseveración de todo lo que es impermanente es vacío, conducen a la ambigüedad de considerar no real lo que es contingente e impermanente. Este es

uno de los sofismas nucleares ocultos en la dialéctica destructiva de Nagarjuna". No es cuestión de entrar ahora en este debate, que nos remite a la noción central de *mâyâ* y que toca al corazón de las concepciones no-dualistas (*advaita*) defendidas por las mentes más lúcidas tanto del hinduismo como del buddhismo.

Digamos, para terminar, que el prólogo de D. Sánchez Meca ofrece una condensada y oportuna reflexión, con cierto sabor heideggeriano, acerca de la virtualidad del modo budhista de pensar y enfrentarse a la realidad en el momento presente, "un pensamiento distinto al pensamiento lógico [*sic*], al pensamiento de manipulación de conceptos y de objetos, un pensamiento que puede incluso prescindir del lenguaje" (p. 29), un pensamiento que es "rememoración" o "reconocimiento" de lo absoluto en el fondo de nosotros mismos; una "gnosis en la que se actualiza la conciencia de nuestra identidad con un absoluto impersonal" (p. 22).

Vicente Merlo

ARANDA PÉREZ, G., GARCÍA MARTÍNEZ, F., PÉREZ FERNÁNDEZ, M.: *Literatura Judía Intertestamentaria*, Introducción al Estudio de la Biblia vol. 9, Institución San Jerónimo, Asociación Bíblica Española. Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra). 1996. 575 pp.

El libro, encomendado con mucho acierto a la pluma de tres verdaderos especialistas, ofrece un magnífico panorama de la literatura de una época extraordinariamente rica y productiva, en la que además se estaban poniendo las bases y los cimientos para los desarrollos posteriores.

El término 'intertestamentario' es un término convencional, usado fundamentalmente en medios cristianos, que intenta englobar dentro de un espacio cronológico una gran variedad de obras. Si queremos concretarlo en fechas hemos de contar aproximadamente desde el siglo II aC hasta el II dC. Como es bien sabido, las acotaciones cronológicas no pueden ser precisas cuando se aplican a las producciones literarias, y este caso es especialmente señalado puesto que una de las secciones del libro, la titulada *Literatura Rabínica* excede totalmente del marco temporal establecido. Sin embargo es un acierto relacionarla y unirla con las otras dos secciones, *Textos de Qumrán* y *Apócrifos del Antiguo Testamento*, pues las tres forman un conjunto en el que cada una necesita de la otra para su mejor y perfecta comprensión.

Las tres secciones se encuentran tratadas, por los mismos autores que en este libro o por otros, en monografías e incluso en colecciones completas, pero resulta un gran acierto el ofrecerlas de forma más concisa y resumida en un solo volumen para el consumo de lectores menos especializados o que se acercan por primera vez al mundo de la literatura judía, que en esta época se escribió principalmente en tres lenguas, hebreo, arameo y griego.

Con las características propias de un manual, cada sección ofrece una introducción, una detallada clasificación de las obras con descripción de las principales y una bibliografía actualizada. En el caso de los *Apócrifos del Antiguo Testamento* y de la *Literatura Rabínica* se ofrece además una selección de textos al hilo de la descripción, que resulta altamente ilustrativa y pone al lector en contacto directo con el texto desnudo.

Este volumen forma parte de una colección patrocinada por la Institución San Jerónimo para la investigación bíblica, que con el título *Introducción al estudio de la Biblia* ha publicado ya ocho volúmenes y tiene en preparación otros tres.

Para la citada Institución, para la editorial Verbo Divino que presenta unos productos editoriales muy cuidados y de gran calidad, y para los tres autores vaya mi agradecida felicitación.

L.F. Girón

REYES MATE, Manuel: *Memoria de Occidente. Actualidad de pensadores judíos olvidados*, Madrid 1997. Anthropos. 288 págs.

El libro es un ensayo de filosofía e historia del pensamiento judío contemporáneo. Las páginas primeras, premisas reales del trabajo, arrancan (cap. I) del análisis de la sensibilidad postmoderna del pensamiento sociológico de Max Weber, que es el verdadero puente entre las convicciones ilustradas de cada uno de los grandes modelos de racionalidad —específicas representaciones religiosas del

mundo (p.15), Spinoza, Kant, Hegel— y el llamado Nuevo Pensamiento, cuyas figuras punteras son el neo-kantiano Hermann Cohen y sobre todo el neo-hegeliano Franz Rosenzweig^(*), personaje clave en la transición entre filosofía y teología, entre judaísmo y cultura alemana, entre modernidad y postmodernidad; figura clarividente del judaísmo y de la llamada *cuestión judía+ (cap. II). Otros filósofos —Walter Benjamin, E. Levinas, etcétera— son rescatados del olvido o mejor resituados en su verdadero papel en la historia de la filosofía reciente. H. Cohen ha meditado y escrito acerca de la contribución del judaísmo a la ética (p. 217 ss.), cuyo objetivo es la Totalidad (die Allheit) abstracta. Esa *totalidad+ que, según Hegel, tiene sus mejores actores en los griegos antiguos y en los hombres del Renacimiento.

Los pensadores judíos del siglo XX son, para el autor, *las víctimas de la modernidad+, modernidad y actualidad que abogan hoy, en todos los frentes, por la universalidad. El pensamiento judío encuentra una de sus razones de ser precisamente en la universalidad; y pretende una ética de la experiencia del tiempo histórico de-sacralizado que parte del axioma de *ser judío y estar en la historia+ (pp. 164-167); y todos los nombres mencionados forman una panoplia de ilustrados cuyo pensamiento en este fin de siglo remiten a la religión y a lo religioso en detrimento de la filosofía de la historia y de la razón (p.82 ss.). Es del todo oportuno recordar que el pensamiento judío de la segunda mitad del s.XX no se puede divorciar de su más dolorosa experiencia histórica —los campos de exterminio en la Alemania nazi—; de modo que *por eso* un pensar fundamentado y/o contrastado con el dolor propio debe ser una llamada de alerta para las generaciones actuales y futuras de Occidente, y también es un aval de su sinceridad. La estrategia teórica del pensamiento judío contemporáneo tiene uno de sus puntos de partida en *la nada de la muerte+ (p. 124).

Una lección —quizá reduccionista— que obtengo de este libro es *la importancia de conocer el pasado para mejorar el futuro+, como dice W. Benjamin reproduciendo el viejo pensamiento ciceroniano **historia... testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis*+ (De Or. 2,9,36); y que Ortega —en un entrevista realizada por Fernando Vela en 1932 para el prólogo de *Goethe desde dentro*— sintetizó de forma más expeditiva: *El pasado sólo importa desde y para el futuro. La memoria no es sino el culatazo de la esperanza+.

Situados en la esperanza de un futuro mejor, esta memoria *pensada* es libro oportuno y necesario. Yo que no lo soy invito a los estudiosos y profesionales del pensamiento filosófico a ahondar en los logros de este excelente trabajo.

(*) Al hilo del libro de Reyes Mate, deseo recordar dos obras recientes que estudian aspectos de la vida y la obra de Franz Rosenzweig. Una de ellas es el librito (86 páginas) de Manfred H. Vogel, *Rosenzweig on Profane/Secular History*, publicado en 1996 por la Universidad de Florida del Sur, cuyo discurso, nada fácil para el lector común, trata de discernir lo filosófico de lo teológico en la obra de Rosenzweig. Este trabajo es una reflexión sobre la auto-configuración rosenzweigiana de la naturaleza de la historia. El otro trabajo al que quiero referirme es el libro de Yudit Kornberg Greenberg titulado *Better than Wine. Love, Poetry, and Prayer in the Thought of Franz Rosenzweig (Mejor que el Vino. Amor, Poesía y Plegaria en el Pensamiento de F.R.)*, publicado este mismo año por la AAR, en el que la autora destaca las afinidades de Rosenzweig con el misticismo clásico judaico y cómo esa conexión con el pasado sirve de ligazón con el pensamiento judío más reciente. En Rosenzweig se funden el idealismo alemán y las tendencias cabalístico-filosóficas, tal como demuestra este libro de Kornberg, que es un ensayo hermenéutico de la obra maestra de Rosenzweig, *La Estrella de Redención (The Star of Redemption)*, escrita en 1921, cuyo discurso principal versa sobre la encarnación y el amor, aunque su lectura admite también un análisis de la oración como poesía —y de la poesía como oración— por la polisemia rica y constante que Rosenzweig imprime a su lenguaje. Es decir, aquella idea de W. Benjamin del *potencial semántico+ del pensamiento judío, potencial que puede ser compartido por todos desde la razón, y pensamiento enriquecido por la capacidad ritual y política de un lenguaje revelador.

Sabino Perea

NOTICIA

Recientemente ha sido constituida la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ). Ha quedado registrada en el Ministerio del Interior como asociación de ámbito nacional de carácter no lucrativo, y entre sus fines se propone la promoción de los estudios hebreos y judíos, la organización de reuniones científicas y la promoción de las relaciones e intercambios con científicos de otros países y el patrocinio de publicaciones científicas. Mas de sesenta personas (profesores, investigadores y estudiosos) han expresado su adhesión a la misma. La primera Asamblea General ha tenido lugar el día 22 de noviembre de 1997. Una de las primeras actividades de la AEEHJ será la colaboración con la Asociación Europea de Estudios Judíos (EAJS) en la preparación del VI Congreso Europeo de Estudios Judíos, que tendrá lugar en Toledo del 19 al 23 de junio de 1998.

Para más información sobre la AEEHJ dirigirse a Luis F. Girón, Despacho 20, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 28040 Madrid; E-mail: lgiron@eucmax.sim.ucm.es.

PUBLICACIONES Y ACTIVIDADES DE LOS MIEMBROS DE LA SECR

Manuel Fraijó: *El futuro del cristianismo*, Madrid 1996. Ed. S.M.

—*El cristianismo. Una aproximación*, Madrid 1997. 129 págs.

Artículos: "Belleza y salvación", en *Memoria Académica del Instituto Fe y Secularidad*, Madrid 1996; "Del catolicismo al cristianismo. Reflexión sobre el itinerario religioso de J.L. López Aranguren", *Isegoría* 15, 1997, 157-179.

Conferencias: "La resurrección de Jesús de Nazaret", en Escuela de Teología E.U.T.G., San Sebastián (4-2-97); "El pensamiento filosófico de Descartes", en la Fundación Politeia, Madrid 27-2-97; "La apuesta de Pascal", en la Fundación Politeia, Madrid 6-3-97; "La reforma jansenista", en la Fundación Politeia, Madrid 13-3-97; Spinoza, filósofo total", en la Fundación Politeia, Madrid 20-3-97; "Diálogo interreligioso: monoteísmo e intolerancia" en Jornadas Trinitarias, Córdoba 5-4-97; "Cristianismo e Islam ante la tentación fundamentalista", en Curso "Filosofía y Paz, UNED, Avila, 13-4-97; "El futuro de la religión" en el curso "Pensar la religión", UNED, Avila, 194-97.

El prof. Fraijó también imparte un seminario sobre "Filosofía de la religión (II)" en el Instituto Fe y Secularidad (c/ Diego de León, 33, 28006-Madrid). El curso completa otro ciclo anterior sobre "Grandes religiones no cristianas". El autor trata genéricamente tres autores —Hume, Kant y Hegel— vinculados tradicionalmente a la filosofía de la religión, y en particular del primero de ellos —Hume— del que se destaca su cosmovisión empirista y escéptica hacia el hecho religioso.

Ha dirigido una tesis, titulada *Fe e Ilustración. El pensamiento filosófico de José Gómez Caffarena*", defendida por D. José Egido el día 21-4-97 en la Fac. de Filología de la UNED, obteniendo éste la calificación "Apto *cum laude*".

Manuel Guerra: "El sacerdocio femenino y su castidad en la antigüedad greco-romana. Un texto de Séneca el Retórico (*Controu.* I, 2) y su contexto", *Actas del IX congreso Español de Estudios Clásicos, Historia y Arqueología*, Madrid 1997, 99-106. El mismo pronuncia cinco lecciones sobre "Jesucristo desde las religiones no cristianas y desde los nuevos movimientos religiosos", *IX Curso Internacional de Actualización Teológica*, celebrado en la sede de la Conferencia del Episcopado Mexicano, del 6 al 11 de julio, México D.F.; y siete lecciones a sacerdotes, siete a laicos, etc., en Guadalajara (Méjico) sobre las sectas y nuevos movimientos religiosos (julio, 1997).

M⁰ Teresa Román López: *Buda. El Sendero del Alma*. Madrid 1997. 203 págs. UNED, Colección Aula Abierta. Ver recensión en este mismo Boletín.

Enrique Romerales: *Concepciones de lo divino. Introducción a la Teología Filosófica*, Madrid 1997. 202 págs. Ediciones UAM.

Extracto del Sumario: Concepciones de lo divino; Dios como sujeto de los enunciados Teológicos; Predicados teológicos; El concepto transcendental de Dios; Omnisciencia; Omnipotencia; Perfección Moral; Concepciones hindúes de lo divino; Concepciones budistas de lo divino.

Amador Vega (y Victoria Cirlot) dirigen en Barcelona el curso 1997-98 del Área de Teoría e Historia de las Religiones, con el lema: "El no res i l'experiència poètica".

XXIV Reunión de la Asociación Interdisciplinar "José Acosta" (ASINJA): Pensamiento científico y trascendencia, celebrado en Galapagar (Madrid), del 25 al 28 de junio de 1997, con participación de algunos miembros de la SECR: J.Gómez Caffarena ("La trascendencia ética en relación a lo científico"); y J. Montserrat ("Epistemología, Ciencia y Hermenéutica en la religión").

Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo: El Mediterráneo en la Antigüedad: Oriente y Occidente, Madrid, 29 septiembre - 2 octubre, C.S.I.C., Duque de Medinaceli, 8, Madrid, organizado por el Centro de Estudios del Próximo Oriente. Participan varios miembros de la SECR, presentando los siguientes trabajos:

"Elementos orientales en el Orfismo" (A. Bernabé); "Haseroh en un ostracón de Samaría y Aseroth en *Vetus Latina* de Reyes (13,17): variantes textuales e implicaciones históricas" (J. Trebolle); "Consideraciones iconográficas sobre la Artemis Efesia" (M.P. González Serrano); "Divinidades romanas femeninas en Hispania y sus antecedentes orientales: Diana y Venus" (A. Vázquez).

Otros miembros de la SECR presidieron mesas o leyeron trabajos de temática no estrictamente religiosa (José M. Blázquez, J.A. Álvarez-Pedrosa, J. Sanmartín).

La mayor parte de las comunicaciones tocan algún aspecto de la religión oriental. Además de los trabajos citados: "Cultos helenísticos en la ciudad palestina de Betshan: las ninfas de Nisa" (J.M. Nieto); "Comentario acerca de un gentilicio egipcio de componente fundamentalmente religioso" (J.M. Serrano); "El templo de la Ba'alat Gebal como intermediario de los contactos entre Biblos y Egipto durante el Imperio Antiguo" (A. Diego Espinel); "La estela de Ineni y la capilla de alabastro de Amemhotep I" (C. Pino); "El papel del templo de Astarté en la presencia fenicia en Malta" (P. Vidal); "Presupuestos teóricos para un estudio histórico-religioso de las iconografías egipcias y egiptizantes en el mundo fenicio-púnico" (M.C. Marín Ceballos); "Sobre la iconografía de *Dea Caelestis* en Cartago" (M.P. García-Bellido); "Indicios de carácter económico y ritual de tradición Próximo Oriental en el Sur de la Península Ibérica" (M.L. de la Bandera y E. Ferrer); "Rituales de cremación durante la proto-historia en el Mediterráneo y Sur peninsular" (I. Córdoba Alonso); "Testimonios religiosos de la presencia fenicia en Andalucía" (M.B. Deamos).

La Expulsión de los moriscos. Conferencias Fundación Bancaja, en Madrid, Edificio Pirámide, P1 Castellana, 31. El día 11 de noviembre Mikel Epalza, de la Universidad de Alicante y miembro de la SECR, expone su lección sobre "Los moriscos y sus descendientes, después de la expulsión".

VI Congreso Europeo de Estudios Judíos. Tendrá lugar en Toledo entre el 19 y el 23 de junio de 1998. Siguiendo la tradición de los cinco congresos anteriores (Oxford (2), Berlín, Troyes y Copenhague) el Congreso está abierto a todos los temas relacionados con los estudios judíos, aunque el tema general de las cinco lecciones plenarias será *Los estudios judaicos al concluir el Siglo XX*. Se ofrece a continuación la lista de secciones y sus respectivos responsables.

-Biblia, Versiones Bíblicas y Exégesis: Prof. Josep Ribera Florit. Fac. de Filología, Depto. de Filología Semítica. Gran Vía de les Cortes Catalanes 585. E-08007 Barcelona. E-mail: ribera@lingua.fil.ub.es.

-Rabinismo antiguo: Prof. Luis Girón Blanc. Fac. de Filología, Dpto. de Estudios Hebreos. Universidad Complutense, Ciudad Universitaria. E-28040 Madrid. E-mail: Lgiron@eucmax.sim.ucm.es.

-Hebreo y lenguas judías: Prof. Miguel Pérez Fernández. Facultad de Filosofía y Letras. Depto. de Estudios Semíticos. Universidad de Granada. E-18071 Granada. E-mail: MPerezF@platon.ugr.es.

-Historia judía antigua: Prof. Martin Goodman. Oriental Institute. University of Oxford. Pusey Lane. GB-Oxford OX1 2LE. E-mail: martin.goodman@orinst.ox.ac.uk.

-Historia judía medieval: Prof. Carlos Carrete. Facultad de Filosofía, Universidad de Salamanca. E-37008 Salamanca.

-Historia judía moderna: Prof. Sylvie Anne Goldberg. Centre Recherche Historique. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. 54 Bd Raspail. F 75006 Paris Cedex 6. E-mail: goldberg@msh-paris.fr.

-Literatura judía medieval: Prof. Hanne Trautner-Kromann. Nyvej 3. DK- 1851 Frederiksberg C. E-mail: Hanne.Trautner_Kromann@teol.lu.se.

-Literatura judía moderna: Dr. Glenda Abramson. Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies. 45 St Giles'. GB-Oxford OX1 3LP.

E-mail: glenda.abramson@st-cross.ox.ac.uk.

-Pensamiento y Filosofía judíos: Dr. Resianne Smidt van Gelder-Fontaine. Vrije Universiteit Amsterdam, Fac. der Letteren. De Boelelaan 1105. NL-1081 HV Amsterdam. E-mail: svgfontaine@let.vu.nl.

-Mística judía: Prof. Margarete Schlüter. Seminar für Judaistik. Universität Frankfurt. Dantestr. 4-6. D-60054 Frankfurt a. M.

E-mail: Schlueter@em.uni-frankfurt.d400.de.

-Arte judío: Prof. Gabrielle Sed-Rajna. 1 Rue d'Alençon. F-75015 Paris.

-Ciencias sociales judías: Dr. Karen Lisa Goldschmidt Salamon. Virumgade 46-B. DK-2830 Virum.

E-mail: 100427.3504@compuserve.com.

-Bibliotecas, archivos y museos judíos: Dr. Ulf Haxen. The Royal Library Copenhagen, P.O.B. 2149. DK-1016 Kobenhavn K. E-mail: uh@kb.dk.

-Estudios sefardíes: Dr. Elena Romero. Dpto. Judaísmo, Instituto de Filología CSIC. Duque de Medinaceli, 6. E-28014 Madrid. Tel.: +34-1-4290626, 2801. Fax: +34-1-3690940.

-Miscelánea: Prof. Angel Sáenz-Badillos. Fac. de Filología, Depto. de Estudios Hebreos. Universidad Complutense. E-28040 Madrid.

E-mail: badillos@eucmax.sim.ucm.es.

Los interesados en participar pueden solicitar los impresos de inscripción a Luis F. Girón Blanc, Departamento de Estudios Hebreos y Arameos, Universidad Complutense, 28040 Madrid, E-mail: lgiron@eucmax.sim.ucm.es.

OTROS SIMPOSIOS Y ACTIVIDADES

El ICCJ (International Council of Christians and Jews) organiza la 28 edición de un encuentro judeocristiano bajo el lema **THE OTHER as Mystery and Challenge. The Significance of the Jewish People for the Christian Church, and of the Christian Church for the Jewish People**, en Roma, del 7 al 11 de septiembre de 1997. Destacamos estas conferencias: "The Other as a challenge to our religious tradition" (A. Luzzatto); "Struggle and Contemplation" (Ph. Potter); "Does Judaism need Christianity?" (J. Sacks; Chief Rabbi of Great Britain); "Does Christianity need Judaism?" (por el cardenal R. Etchegaray).

En una época de creciente intolerancia, merece la pena recordar la frase enmarcada en el cartel del Coloquio, debida a Martin Buber, inspirador de la ICCJ en Heppenheim, Alemania Occidental:

**The faith of Judaism and the faith of Christendom are by nature different in kind, each in conformity with its human basis and they will indeed remain different, until mankind is gathered from the exiles of the religions into a kinship of God+ (M. Buber, Two Types of Faith).*

XVII Congreso de Teología: Inmigración y cristianismo, convocado por la Asociación de Teólogos "Juan XXIII". Las sesiones tuvieron lugar en el Centro "Evangelio y Liberación" (C/Fernández de los Ríos, 2, de Madrid), del 10 al 14 de septiembre de 1997.

Ponencias: "El fenómeno de la inmigración. Su significado y sus repercusiones en España" (Rosa Aparicio); "La ley de extranjería: análisis crítico" (J.J. Rodríguez Ugarte); "Neoliberalismo e inmigración" (M.T. de Borbón Parma); "El éxodo, ¿paradigma de inmigración?" (J.L. Sicre); "Inmigración y conflicto religioso" (M. Abumalham); "Hacia un cristianismo intercultural" (J. Vitoria); "Cristianismo, Solidaridad e Inmigración" (D. Masabo).

Se leyeron también varias Comunicaciones por los representantes de distintas asociaciones pro-Derechos humanos de España y de distintos países suramericanos; y se formaron mesas de discusión en torno a la problemática de la inmigración y sus relaciones con los institutos religiosos.

V Simposio Bíblico Español: La Biblia en el Arte y en la Literatura, organizado por la Fundación Bíblica Española - Universidad de Navarra. Pamplona, 14-17 de septiembre de 1997. Destacamos las ponencias de L.A. Schökel ("Domesticación e ironía en el libro de Tobías), J.Domínguez Caparrós ("Teroría literaria y hermenéutica bíblica"), y J.M.Casciaro ("La Biblia y el Corán").

La **Comunidad Bahá'í de España**, en su 50 aniversario, ha organizado, con el concurso de las Naciones Unidas, bajo el lema "Nuevos enfoques a Viejos problemas: El desarrollo social", con varias conferencias en la Librería Crisol de la C/ Galileo 110, de Madrid, el día 28 de octubre 1997.

La **Fundació Joan Maragall, Cristianismo y Cultura** (cuya dirección es c/ Valencia 244, 08007 Bracelona. E-Mail: fjm@abaforum.es), entidad de diálogo entre el cristianismo y la cultura de nuestro tiempo, ha editado el programa de su curso 1997-1998. Destacamos los siguientes cursos: **Les noves formes de religiositat**, con participación de J. Martín Velasco y otros; del 1 al 4 de diciembre 1997; **Figures del pensament cristià: Antiguitat**, coordinado por P. Lluís Font, marzo/abril 1998; **Ètica i religió en Paul Ricoeur**, los días 6 y 7 de marzo 1998. Para información complementaria sobre los cursos, conectar con la Secretaría de la Fundación, teléfono de Barcelona 488 08 88.

La misma Fundación Maragall programa los días 30 de octubre, y 6, 13, 20 y 27 de noviembre 1997 un ciclo de "Música per a la Mort. Els rèquiems i la litúrgia de difunts". El curso analiza algunas de las obras más importantes vinculadas con el tema de la muerte desde la perspectiva litúrgica.

El **Centre for the Study of Islam and Christian-Muslim Relations (CSIC)** convocó en el mes de marzo, en Bendorf, Alemania, la 24 Conferencia Internacional de Estudios Judíos, Cristianos y Musulmanes, este año con el lema "Tradition and Change". En línea directa con el tema del congreso anuncian la aparición de varios libros interesantes, disponibles a finales del 1997, publicados por la editorial Macmillan, de Londres: L.C. Harris, *Christian and Muslim Women in Dialogue: a model for Healing and Reconciliation in Sudan*; H.Hanafi, *Islam, Religious Dialogue and Liberation Theology and Islam and Reconciliation*; Al-sayyid M.H. Fadlallah, *In the Realm of Muslim-Christian Dialogue*; A. Siddiqui, *Christian-Muslim Dialogue in the Twentieth Century*; F. Esack, *Qur'an, liberation and pluralism*.

El Instituto Internacional de Estudios Sefardíes y Andalusíes a través del **Centro de Estudios Judeo-Cristianos (CEJC)** ha entregado el programa del curso académico 1997 (octubre) - 1998 (junio). El **CEJC**, fundado en 1972, tiene entre sus prioridades dar a conocer el judaísmo y las raíces judías del cristianismo; el estudio de la Biblia; potenciar las relaciones amistosas entre las comunidades judía y cristiana; y "reflexionar acerca del significado de la Shoa, de la Alianza nunca derogada, del significado de la Tierra para el pueblo de Israel". Consecuente con estas

premisas se anuncian las conferencias y seminarios: "El judaísmo en los orígenes del cristianismo" (el 30 de octubre, a cargo de D. Eugenio Romero Pose, obispo auxiliar de Madrid). En Noviembre y Diciembre las conferencias del curso tienen como denominador común el lema "Misericordia y justicia en el primer Testamento, en la literatura rabínica y en el Nuevo Testamento".

Para Enero de 1998 se anuncian las conferencias de varios miembros de la SECR: M. Reyes Mate, que hablará el día 15 sobre "Dos lecturas de Natán el Sabio"; y J. Fernández Vallina, que hablará el día 19 sobre "Reflexiones sobre el pensamiento judío contemporáneo".

V Reunión Científica de Historia Antigua de Israel: Guerra y Conflicto socio-religioso en el judaísmo y cristianismo, celebrada en la Universidad de Valladolid, 3-6 noviembre de 1997, con el siguiente programa:

"Las diferentes concepciones de la paz en Israel desde el pasado a la actualidad" (D. Sabban); "Guerra y ética en la tradición del pueblo de Israel" (B. Garzón); "La guerra en el antiguo Israel desde el Éxodo al Exilio" (B. Garzón); "Conflicto social en la época de la Monarquía hebrea. La denuncia social en la literatura profética" (M. García Cordero); "La Guerra Macabea en época helenística" (L. Girón); "Conflicto socio-religioso en época Helenística" (A. Piñero); "La dominación romana en Palestina. La 10 y la 20 Guerra Judía" (J.J. Alarcón); "La postura de Jesús de Nazaret ante la dominación extranjera y la problemática social" (A. Piñero); "La conflictividad socio-religiosa en Palestina durante el Alto Imperio Romano" (A. Piñero); "Del antijudaísmo precristiano al antisemitismo racial. Estudio de una metamorfosis" (J. Vandor); "Historia de una opresión. El cristianismo, religión oficial de la Roma tardía y su lucha contra la religión romana y el judaísmo" (L. Vegas; de la UCM/SECR); "Judaísmo y cristianismo. Semejanzas y diferencias" (J. Vandor); "La diáspora judía en Askenaz (Alemania)" (A. Alba); "La diáspora judía en Sefarad (España)" (A. Sáenz-Badillos).

Curso "Sobre la mujer en el mundo clásico, hecho religioso y mundo contemporáneo", Murcia, Aula Magna del Instituto Superior de Ciencias Religiosas "San Fulgencio", del 13 al 15 de noviembre 1997. La intención del curso ha sido proporcionar una visión original desde la Antropología y la Fenomenología de la Religión para situar las coordenadas de la mujer actual europea y ver cuáles son las influencias principales a lo largo de la historia. Para ello se aportan estudios de la época clásica, sobre la mujer en Grecia y en Roma; se analiza el hecho religioso en relación a la mujer en el budismo, judaísmo, y en el Islam —esta conferencia estuvo a cargo de M. Abumalham—, en el hinduismo y en cristianismo. El desarrollo del análisis del devenir histórico concluyó en el curso con aportaciones sobre el papel de la mujer en el mundo actual y en el Tercer Mundo.

I Encuentro Internacional. Los derechos humanos de las mujeres en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam, convocaso por la Federación de Asociaciones de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (cuya dirección electrónica, E-mail, en Madrid es fddhh@eurosur.org) en el marco del Año Europeo contra el Racismo y en favor de la Tolerancia, con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Del 3 al 6 de noviembre 1997. El Encuentro tiene lugar en Toledo, ciudad que acrisoló las tres culturas aludidas en el lema.

Acto Académico. Erección de la fundación J.J.A. van Dijk para los Estudios Bíblicos y Orientales. León, 11-12 noviembre 1997. El nombre de la Fundación corresponde al de eminente sumerólogo y epigrafista Juhannes Jacobus Adrianus van Dijk, cuya labor investigadora contribuyó decisivamente al esclarecimiento de la cultura y de la tradición religiosa mesopotámica. Con otros pionero asentó las bases científicas de la asiriología, sin olvidar su vocación bíblica. El testimonio de su dedicación al orientalismo y el legado de su magnífica

biblioteca quedarán en la Universidad de León, ciudad que con esta nueva institución pretende dar un impulso definitivo a los estudios sobre el Próximo Oriente Antiguo.

El acto inaugural de la nueva Fundación tuvo lugar en la Biblioteca Universitaria San Isidoro, del Campus de Vegazana, León. Se dictaron varias conferencias sobre mundo bíblico y Mesopotamia: "La Biblia y el orientalismo: un empeño de la Universidad de León" (J.C. Santollo Mediavilla); "La Mésopotamie et l'Occident" (A. Finet); "La Mésopotamie et la Bible" (J. Bottéro); "La Biblia, testigo de la historia humana" (H. Simián-Yofre); "Oriente y Occidente en la Biblia de Alejandría" (N. Fernández Marcos).

Simposio Internacional sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano, del 7 al 10 de enero de 1998, organizado por el Departamento de Filosofía de la Universidad Central de Las Villas de Santa Clara, en Cuba. La temática central del simposio será la Filosofía en América Latina ante el Tercer Milenio. Los interesados pueden solicitar información por correo electrónico a la dirección: uclvdri@ucentral.quantum.inf.cu.

La **AAR (American Academy of Religion)** y la **SBL (Society of Biblical Literature)** convocan para julio de 1998, en Cracovia, Polonia, un Simposio con el lema: "Religion, Estado, y Sociedad en Europa Oriental". Los interesados pueden solicitar información al tel. 916-752-8354; a la dirección electrónica: [www: <http://sbl-site.org>](http://sbl-site.org). O bien, por correo, a: SBL International Meeting, 1201 Clairmont Road, suite 300, Decatur, GA 30030, USA.

—

Robert Moore, editor de la serie "Jung and Spirituality" solicita contribuciones para los próximos volúmenes de dicha serie, sobre Jung y el judaísmo, Jung y el hinduismo, y Jung y el Islam. Los trabajos necesariamente deben ensamblar las distintas tradiciones espirituales con la perspectiva psiconalítica. Los manuscritos recibidos no se devolverán a los autores. Los interesados deben enviar dos copias en papel y un disquete manuscrito, 20-30 páginas a doble espacio, en WordPerfect para Windows, al Editor, Jung and Spirituality Series, Institute for World Spirituality, The Chicago Theological Seminary, 5757 S, University Ave, Chicago, IL. 60637.

—

El 47 encuentro anual del Colloquium Biblicum Lovaniense tendrá lugar en la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, los días 29-31 de julio 1998. El tema del Coloquio es "Unity Luke-Acts"; que pretende estudiar los temas más importantes de la teología de Lucas. El programa incluye secciones sobre Lucas y su concepto de Dios, cuestiones de cristología, su retrato de Jesús y de Pablo, historia de salvación, relaciones entre judíos y gentiles, el Espíritu, la Ley, la Iglesia, la oración, problemas textuales de los *Hechos* de Lucas, e implicaciones sociales a la luz de su teología.

Las contribuciones deben ser leídas en inglés, alemán o francés; de 15 minutos aproximadamente. La presidencia del Coloquio corresponde a J. Verheyden, a cuyo nombre los interesados deben enviar su correspondencia, a: Faculty of Theology, St. Michielsstraat 6, B-3000 Leuven. E-mail: jos.verheyden@theo.kuleuven.ac.be.

—

La SECR y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones se adhirieron a los actos de homenaje que la Universidad de Barcelona realizó en el mes de abril a la memoria del profesor José María Valverde. Para el Instituto fue un honor contar con su participación, en 1995, en el IV Ciclo de Conferencias sobre "El nombre de Dios en los autores del 98 (10 parte)", donde pronunció una excelente conferencia titulada "Cristianismo y lenguaje", de grato recuerdo.

—

El día 28 de octubre, en la sala de juntas del Edificio A de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, el profesor Giuseppe Zecchini, de la Universidad Católica de Milán, disertó acerca de "César y la haruspicina", brillante conferencia con la cual el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones inaugura el curso 1997-1998.

—

El Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones organiza los días 4 y 5 de diciembre de 1997, un seminario con el lema: *Racionalidades y representaciones religiosas del mundo*. La primera jornada, actuando como moderador J. Fernández Vallina, tuvieron lugar las siguientes conferencias: "Crítica de la teoría weberiana sobre la relación entre racionalidad occidental y representación religiosa del mundo" (M. Reyes Mate); "Lectura neoconservadora de la relación entre representación religiosa del mundo y racionalidad" (J.M0 Mardones); "La construcción de la realidad desde la racionalidad poética" (M. Abumalham). El día 5, actuando como moderadora la profa. M. Abumalham, se presentaron los siguientes títulos: "El carácter simbólico y subversivo de la religión en Bloch" (J.A. Gimbernat); "La Metáfora y el Otro: Dos referentes para la razón ilustrada y la representación religiosa" (J. Fernández Vallina); "Paradojas en la racionalidad de la religión" (E. Fernández).

—

NOTICIA DE LIBROS RECIENTES

General

- Brockamn, N.C.: *Encyclopedia of Sacred Places*, Oxford 1997.
- Levinson, D.: *Religion*, Oxford 1997.

Judaísmo

- Artigas, M.C.: *Antología sefardí: 1492-1700. Respuesta literaria de los hebreos españoles a la expulsión de 1492*, Madrid 1997, 300 págs.
- Assis, Y.T.: *The Golden Age of Aragonese Jewry. Community and Society in the Crown of Aragon, 1213-1327*, London 1997. 380 págs.
- Badinter, R.: *Un antisemitisme ordinaire. Vichy et les avocats juifs (1940-1944)*, Paris 1997. 256 págs.
- Bel Bravo, M.A.: *Sefarad. Los judíos de España*, Madrid 1997. 430 págs.
- Ben-Rafael, E.: *Crisis and Transformation. The Kibbutz at Century's End*, New York 1997. 282 págs.
- Birmingham, S.: *The Grandees. America's Sephardic Elite*, Siracusa 1997. 368 págs.
- Bottéro, J., Ouajnin, M.A., Moingt, J.: *La plus belle histoire de Dieu. Qui est le Dieu de la Bible? Interrogés par H. Monsacre et J.L. Schlegel*, Paris 1997. 179 págs.
- Cohen, S.S.: *ANTISEMITISM. An annotated bibliography*, vols. 4, 5, 6, años 1988-1990, München 1997. 1450 págs.
- Eisenberg, J.: *Histoire moderne du peuple juif. D'Abraham a Rabin*, Paris 1997. 740 págs.
- Frankel, J.: *The Damascus Affair. "Ritual Murder", Politics, and the Jews in 1840*, Cambridge 1997.
- Fry, H.P. (ed.): *CHRISTIAN-JEWISH DIALOGUE. A Reader*, Exeter 1996. 324 págs.
- Gitay, Y. et alii: *Prophecy and Prophets*, Atlanta 1997. –Golberg, S.A.: *Crossing the Jabbok. Illness and Death in Ashkenazi Judaism in Sixteenth-Through Nineteenth Century Prague*, Berkeley 1996. 303 págs.
- Gurock, J.S., Schacter, J.J.: *A Modern Heretic and a Traditional Community. Mordecai M. Kaplan, Orthodoxy and American Judaism*, New York 1997. 220 págs.
- Hidirolou, P.: *Les rites de naissance dans le judaïsme*, Paris 1997. 358 págs.
- Jones, B.C.: *Howling over Moab. Irony and Rhetoric in Isaiah 15-16*, Atlanta 1996. 304 págs.
- Liebman, C.S. & Katz, E. (eds.): *THE JEWISHNESS OF ISRAELIS. Responses to the Guttman Report*, New York 1997. 187 págs.
- Matt, D.C.: *La Cábala esencial*, Barcelona 1997. 254 págs.
- Nisenbaum, H.: *Qu'est-ce que le hasidisme?. Suivi d'une lettre inédite de Rabbi Yossef tshak Schneersohn*, Paris 1997. 285 págs.
- Old Testament Abstracts*, Evanston 1997.

Se trata de un volumen (su precio es de 250 \$), de resúmenes en inglés sobre libros, artículos, ensayos y *Festschriften*, publicados desde 1992 a 1997 sobre el Antiguo Testamento. La misma editorial, la ATLA (American Theological Library Association), lanza al mercado este mismo mes de noviembre 1997 un CD-ROM Demostrativo cuyo contenido es: *ATLA-Religion Database, Catholic Periodicals & Literature Index and Old Testament Abstract*. Los interesados en adquirir este material bibliográfico deben hacerlo a: Sanghui Winbiscus, Sales Manager. American Theological Library Association. 820 Church Street, suite 400. Evanston, IL. 60201. E-mail: soh@atla.com.

- Ponznanski, R.: *Les juifs en France pendant la Seconde Guerre Mondiale*, Paris 1997. 712 págs.
- Rapaport, L.: *Jews in Germany Afther the Holocaust. Memory, Identity and Jewish-German Relations*, Cambridge 1997. 325 págs.
- Rosenberg, S.: *El bien y el mal en el pensamiento judío*, Barcelona 1996. 154 págs.

- Sáenz-Badillos, A. y Targarona Borrás, J.: *Los judíos de Sefarad ante la Biblia. La interpretación de la Biblia en el Medievo*, Córdoba 1996. 279 págs.
- Schafer, P.: *Judeophobia. Attitudes Toward the Jews in Ancient World*, Cambridge 1997. 306 págs.
- Whitelam, K.W.: *The Invention of Ancient Israel. The Silencing of Palestinian History*, London 1996. 281 págs.

Cristianismo

- Amengual Batle, J. (coord.): *Guía para visitar los santuarios marianos de Baleares. María en los Pueblos de España, 14*, Madrid 1997. 198 págs.
- CLEMENTE ALEJANDRINO *STROMATEIS*. *Memorias gnósticas de verdadera filosofía*. Introducción, traducción y notas de D. Mayor. Burgos 1994. 773 págs.
- Cross, F.L. & Livingstone, E.A. (eds.): *The Oxford Dictionary Of The Christian Church*, Oxford 1997. 1786 págs.
- Dreyfus, P.: *Pablo de Tarso. Ciudadano del imperio*, Madrid 1996. 487 págs.
- Esquerda Bifet, J.: *El Cristianismo y las religiones de los pueblos. Jesucristo, luz de las naciones*, Madrid 1997. 131 págs.
- Garrido Zaragoza, J.J.: *El pensamiento de los Padres de la Iglesia*, Madrid 1997. 96 págs.
- Gunton, C.E. (ed.): *The Cambridge companion to Christian Doctrine*, Cambridge 1997. 307 págs.
- Hani, J.: *El simbolismo del templo cristiano*, Palma de Mallorca 1997. 170 págs.
- Küng, H.: *El Cristianismo. Esencia e historia*, Madrid 1997. 950 págs.
- Lazcano, R. (ed.): *SAN AGUSTÍN. Homenaje al profesor Jaime García Álvarez en su 65 aniversario*, Madrid 1997. 679 págs.
- Linage Conde, A.: *SAN BENITO Y LOS BENEDICTINOS*. 7 tomos en 8 vols. Prólogo de J. Orlandis. Braga. 4472 págs.
- Martorell, J.: *La Voz del Desierto. El legado espiritual de los eremitas cristianos*, Madrid 1997. 159 págs.
- Mestre i Godes, J.: *Els primers cristians. Del Divendres Sant (any 30) al Concili de Nicea (any 325)*, Barcelona 1997, 30 ed. 401 págs.
- Marsá Vancells, P.: *La mujer en el cristianismo*, Madrid 1997. 414 págs.
- Moltmann, J.: *Cristo para nosotros hoy*, Madrid 1997. 123 págs.
- Pujana, J. y Llamazares, C. (edición), *J. BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN. Obras completas, II: La Reforma trinitaria*, Madrid 1997. 1306 págs.
- Reau, L.: *Iconografía del arte cristiano. II.3: Iconografía de los santos. De la A a la F*, Barcelona 1997. 590 págs.
- Riccardi, A.: *El poder del Papa*, Madrid 1997. 432 págs.
- Schwartz, M.: *Los amores en la Biblia*, Madrid 1997. 303 págs.
- Young, F.: *Biblical Exegesis and the Formation of Christian Culture*, Cambridge 1997. 325 págs.

Islam

- Beneito, P. (editor y traductor): *IBN AL 'ARABI, El Secreto de los nombres de Dios*, Murcia 1996.
- Brynjar Lia (author) & Jamal al-Banna (foreword): *The Society of Muslim Brothers in Egypt. The Rise of an Islamic Mass Movement 1928-1941*, 1997, Ithaca Press. 272 págs.

El autor es Investigador Científico en la Oficina Noruega para la Investigación de la Defensa y profesor en el Instituto de Estudios del Este de Europa y Estudios orientales de la Universidad de Oslo. En 1996 formaba parte del equipo de Comité Internacional de Observadores en Hebrón.

Este libro es muy importante para entender el resurgir, en las últimas décadas, del movimiento extremista islámico. La Sociedad de "Hermanos Musulmanes" fue fundada en 1928 por Hasan al-Banna, joven profesor de una escuela primaria. Pero la asociación creció en los años siguientes y tuvo una importancia decisiva en la formación del pensamiento político islámico en el Egipto de la décadas siguientes. El autor aporta documentación nueva obtenida de la Oficina de Guerra Británica, del Departamento de Asuntos Exteriores, de los Archivos Nacionales de Egipto, y documentos internos de la Sociedad.

–Chabbi, J.: *Le seigneur des tribus. L'Islam de Mahomet*. Prólogo de A. Caquot. Paris 1997. 725 págs.

–Jansen, J.J.G.: *The dual nature of Islamic Fundamentalism*, London 1997. 197 págs.

–Lomba, J. (introd. y notas): *IBN BAYYA (AVEMPACE): El régimen del solitario (Tadbir al-Mutawahhid)*. Madrid 1997. 182 págs.

–Sivan, E.: *Mitos políticos árabes*, Barcelona 1997. 348 págs.

Mitología, Fenomenología y Antropología religiosa

–Bell, R.E.: *Women of Classical Mythology*, Oxford 1996.

–Butler, E.M.: *El mito del mago*, 1997, Cambridge University Press.

Edición a cargo de Francisco Martín Velasco, miembro de la SECR, el cual dirige la colección "Religiones y mitos" a la que corresponde este título. Extracto del índice: El héroe ritual. El médico profesional. Los sabios de Oriente (los Magos y Zoroastro). Los hombres santos hebreos. Los sabios de Grecia. Cristo. Simón el Mago. Los siglos oscuros "bajo la nube cristiana", Teófilo y Gerberto. Merlín. Zito. El doctor Fausto. Dee y Kelley. Gauffridi y Grandier. Etc.

–Jackson, G.M.: *Encyclopedia of Traditional Epics*, Oxford 1996.

–King, K.L.: *Women and Goddess Traditions*, Minneapolis 1997.

–Lyon, W.S.: *Encyclopedia of Native American Shamanism*, Oxford (anunciado para abril 1998).

–Myers Imel, M.A. & D.: *Goddesses in World Mythology*, Oxford 1996.

–Snodgrass, M.E.: *Voyages in Classical Mythology*, Oxford 1996.

Teología, Cristología

–Barker, M.: *The Risen Lord*, Harrisburg 1997.

–Chilton, B.: *Jesus' Prayer and Jesus' Eucharist. His personal Practice of Spirituality*, Harrisburg 1997.

–Ratzinger, J.: *La fe como camino. Contribución al 'ethos' cristiano en el momento actual*, Barcelona 1997, Ediciones Internacionales Universitarias; 100 págs.

–Reid, D.: *Energies fo the Spirit. Trinitarian Models in Eastern Orthodox and Western Theology*, Atlanta 1997. 164 págs.

Filosofía (de la religión)

–Anderson, D.S.: *Hegel's Speculative Good Friday. The Death of God in Philosophical Perspective*, Atlanta 1996.

–Martensens, H., Thompson, C.L., Kangas, D.: *Between Hegel and Kierkegaard. (Philosophy of Religion)*, Atlanta 1997.

–Pratap Kumar, P.: *The Goddess Laksmi. The Divine Consort in South India Vaisnava Tradition*, Atlanta 1997.

Textos religiosos de Egipto y Mesopotamia

- Foster, J.L.: *Hymns, Prayer and Songs*, Atlanta 1996. 230 págs.
–Huehnergard, J.: *A grammar of Akkadian*, Atlanta 1997. 688 págs.
 Presenta numerosos textos legislativos y religiosos de Babilonia y Asiria antiguas.
–Murnane, W.J.: *Text from the Amarna Period in Egypt*, Atlanta 1995. 310 págs.

REVISTAS

AXIS MUNDI, Tradiciones Espirituales de Oriente y Occidente, n12 (segunda época). Paidós.

Extracto del Sumario: "Polémica sobre la metafísica hindú" (J.Evola - R. Guénon); "Gnosis cristiana y gnosis anticristiana" (J. Borella); "Hacia el corazón de la piedra: la búsqueda de la alquimia islámica" (P. Lory); "El cosmos como teofanía" (S.H. Nasr); "Los clavos de Cristo y la espada de Damasco" (J.Albaicín). Recensiones y bibliografía. La dirección postal de la revista es: Axis mundi, Apartado 25, 05400 Arenas de San Pedro (Ávila). Para cursar suscripciones: Iniciativas de Marketing, Apdo. 820 F.D.; 08080 Barcelona.

–

La editorial World Heritage, de Canadá, lanza en el próximo mes de abril una nueva revista bajo la tutela del International Institute of Hindu Studies. La publicación lleva el título ***International Journal of Hindu Studies (IJHS)***, y está abierta a colaboraciones de tipo histórico, religioso teológico, económico, social, cultural, psicológico, teórico, y otras perspectivas posibles en las ciencias humanas. Las normas de publicación para los colaboradores pueden solicitarse vía web en: <http://www.cla.ufl.edu/users/gthursby/ijhs>

Los manuscritos ya redactados deben enviarse a: Sushil Mittal, Editor, *International Journal of Hindu Studies*, International Institute of India Studies, 1270, St. Jean, St. Hyacinthe, Quebec, Canada J2S 8M2. O a la dirección E-mail: mittals@magellan.umontreal.ca.

Las recensiones y los libros para ser reseñados, a: Carl Olson, Review Editor, *International Journal of Hindu Studies*, Department of Religious Studies, Allegheny College, Meadville, Pennsylvania 16335-3902, USA.

Suscripciones y pedidos: World Heritage Press, Journals Department, 1270, St. Jean, St. Hyacinthe, Quebec, Canada J2S 8M2. Fax: 514-771-2776.