

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

Número 10 - Diciembre 1998

Índice

S. Perea, *El rito romano de la velatio capitis y la agonía de Pompeyo y de César*

M. González Quiroga: *La fe Baha'i*

Z. Sánchez Alvisa: *Género y sexualidad en las religiones populares cubanas*

L.S. Grillo: *Adivinación y cultura urbana en África Occidental*

F. Sen: *El mundo de Qumrán en el 16º Encuentro Internacional de la SBL en Cracovia*

J. San Bernardino: *Programación de Historia de las Religiones en la Universidad de Sevilla*

Z. Sánchez Alvisa: *Programa de Historia de la Religión en Cuba*

Recensiones

Noticias

Publicaciones y actividades de los miembros de la SECR

Simposios y Conferencias

Noticias de libros recientes

Número 10 - Diciembre 1998

Artículos

-S. Perea, El rito romano de la <i>velatio capitis</i> y la agonía de Pompeyo y de César	3
-M. González Quiroga: La fe Baha'i	10
-Z. Sánchez Alvisa: Género y sexualidad en las religiones populares cubanas	19
-L.S. Grillo: Adivinación y cultura urbana en África Occidental	26

Informes

-F. Sen: El mundo de Qumrán en el 16 ^s Encuentro Internacional de la SBL en Cracovia	32
-J. San Bernardino: Programación de Historia de las Religiones en la Universidad de Sevilla	37
-Z. Sánchez Alvisa: Programa de Historia de la Religión en Cuba	44

Recensiones

-J. Cervelló: <i>Egipto y África. Origen de la civilización y la monarquía faraónicas en su contexto africano</i> , Sabadell 1996 (por Jesús Trello)	53
-F. Lara: <i>Diccionario biográfico del mundo antiguo. Egipto y Próximo Oriente</i> , Madrid 1998 (por Jesús Trello)	54
-F. Martín Valentín: <i>AMEN-HOTEP III. El esplendor de Egipto. Una tesis de reconstrucción histórica</i> , Madrid 1998 (por Jesús Trello)	55
-J.M. Galán, <i>Cuatro viajes en la literatura del antiguo Egipto</i> , Madrid 1998 (por Jesús Trello)	57
-L.M. Cubillas: <i>Enseñanza Confesional y Cultura Religiosa. Estudio Jurisprudencial</i> , Valladolid 1997 (por Alejandro Torres).....	59
-J. Aurell - A. Puigarnau: <i>La cultura del mercader en la Barcelona del siglo XV</i> , Barcelona 1998 (por Emilio Mitre)	61

Noticias

-Novedad editorial (Savari Raj estudia la obra de Raimon Pannikar)	63
-*La batalla de las imágenes+ (Información de R. Olmos).....	64
-Asociación Europea para el Estudio Científico de las Religiones (EurAssoc)	67
-Aviso a los miembros de la SECR sobre correspondencia	69
-Nueva editorial	70

-Información de la IAHR. Congreso de Durban	71
-Nuevos editores de la revista <i>Numen</i>	75
-Publicaciones de los miembros de la SECR	79
-Simposios, Cursos, Conferencias y Seminarios	80
-Noticias de Libros recientes	85
-Revistas	94
Miembros de la SECR	95

ARTÍCULOS

G

EL RITO ROMANO DE LA *VELATIO CAPITIS* Y LA AGONÍA DE POMPEYO Y DE CÉSAR

Sabino Perea

I

Sabemos que los griegos de la Antigüedad rezaban y hacían sacrificios con la cabeza descubierta. En los últimos años de la República Romana, cuando coexistían dos formas de sacrificio, el *graecus ritus* y *romanus ritus*, se dan, en distinta proporción, las dos modalidades de vestimenta para el sacerdote. Según el gramático Macrobio (*Sat.* 3, 6) sólo había tres divinidades romanas ante las que hombres y mujeres podían presentarse con la cabeza descubierta: Saturno, Hércules y Honor. Lo normal era que las plegarias y los sacrificios de tipo romano se realizaran con la cabeza cubierta con un velo, tanto hombres como mujeres, tal como afirman Varrón (*Ling.Lat.* 5, 130) y más tarde Festo (p. 112, 173 L) acerca de las mujeres en el rito de Mutinus Titinus o Mutunus Tutunus, que es divinización de un falo que llevaban como amuleto las jovencitas romanas antes del matrimonio y que luego debían conservar en la cámara nupcial como símbolo de prosperidad y de fecundación.

No debe sorprender que Plutarco, un griego que escribe también sobre temas romanos, se pregunte con cierta extrañeza acerca de la costumbre de cubrirse la cabeza con un velo para orar o sacrificar a los dioses (*Quaest.rom.* 10), en un pasaje que parece tener presente la obra perdida de Cástor, que recordaba algunos paralelos en cuanto a la costumbre romana de cubrirse el velo en las ceremonias religiosas y algunos ritos de los pitagóricos. Otro griego, Pausanias, que escribe su *Descripción de Grecia* en el s.II d.C., cuenta que en el santuario de un héroe local (Sosípolis) situado en la ladera del monte Cronion, todos los años, pero una sola vez, una mujer podía entrar en el templo y hacer distintos rituales, *según el rito de los eleos, hacer lustraciones al dios y realizar una ofrenda de pastas amasadas con miel+. En la habitación más profunda del templo se rendía culto a Sosípolis, al que accedía sólo la vieja sacerdotisa con la estricta condición de *llevar la cabeza y el rostro ocultos bajo un velo de color blanco+ (Paus. VI, 20, 2-3), mientras las mujeres y doncellas se quedaban cantando dentro del templo pero en los alrededores del *sancta sanctorum*. Pausanias se refiere a estos ritos como prácticas extrañas, si no aberrantes, para el espíritu religioso de los griegos. También en los misterios de Dioniso los iniciados se presentan con la cabeza enteramente cubierta con un velo, al tiempo que una sacerdotisa gira en torno de ellos removiendo un objeto para *cernir la simiente+ que se llama arnero místico de Iacco, *mystica vannus Iacchi* (Virg. *Georg* 1, 166), objeto que tenía un destacado papel religioso en las procesiones de Eleusis.

Según Festo, en los rituales romanos de la *primavera sagrada+, el *ver sacrum*, se cubría con un velo la cabeza de los muchachos y muchachas adolescentes, como gesto ritual sustitutorio de una antigua promesa hecha a los dioses de sacrificar en su honor *todo ser viviente que naciera en tiempo de primavera+. Este ritual es remedo de una *devotio* extrema que entrañaba el sacrificio humano.

Por otra parte, cuando alguna de las Vestales romanas, cuya vida estaba entregada a la justicia de los dioses, perdía su virginidad, era sacrificada, enterrada viva, y completamente velada (Plut. *Numa*, 10).

Me parece importante citar también el relato etiológico recogido por Virgilio (*Aen.* 3, 403-409) y su escoliasta Servio (*Ad Aen.* 3, 407), que remonta al instante en que el héroe troyano Eneas toca las costas de Epiro. Apenas desembarcado, tiene un encuentro con el adivino Héleno. Éste, entre otras predicciones y consejos, dice a Eneas lo siguiente: *Cuando tras cruzar el mar se detenga la flota, y estés ya cumpliendo los votos en altares dispuestos en la playa, oculta tus cabellos cubriéndolos con un manto de púrpura para que entre los fuegos sagrados en honor de los dioses no acuda alguna aparición hostil que turbe los presagios. Guarda tú esta costumbre en tus sacrificios y también tus compañeros. Que tus descendientes sean fieles a esta norma que te doy+ (*Aen.* 3, 403-409). En efecto, vemos cómo en época romano-republicana los cónsules, y en época imperial el propio *princeps*, en calidad de Pontífice Máximo (iconografía del *Ara Pacis*), seguían esta norma religiosa de realizar los sacrificios *capite velato*, sobre los altares dispuestos en la playa o en el malecón de los ríos, antes de entrar en batalla, tal como se representa por ejemplo en la Columna Trajana. Este tema lo he tratado más ampliamente en otro lugar.

Dionisio de Halicarnaso, que sitúa ya a Eneas en Italia, da otra explicación etiológica a la costumbre de cubrirse la cabeza en los sacrificios: es respuesta o contrapunto a un mal presagio de los griegos. *Dicen que Eneas, el hijo de Anquises y Venus, cuando arribó a Italia, se proponía hacer un sacrificio a uno cualquiera de los dioses y, tras la súplica, estaba a punto de emprender la inmolación de la víctima preparada, pero vio acercarse a uno de los aqueos, ya Ulises cuando iba a consultar al oráculo cercano al Averno, ya Diomedes cuando llegó como aliado de Dauno. Irritado por el encuentro fortuito y queriendo purificarse de una presencia enemiga que aparecía en el momento del sacrificio como un mal presagio, se cubrió la cabeza y se dio la vuelta. Tras la marcha del enemigo (de los griegos), se lavó de nuevo las manos y llevó a cabo el rito. Como los augurios fueron muy buenos, se alegró por el encuentro y repitió la misma costumbre (de cubrirse la cabeza) en todas las súplicas, y sus sucesores la conservaron también como una de las normas principales de los sacrificios+ (*Ant.Rom.* 12, 22).

En los ejemplos aportados hay una clara relación entre velo y ofrenda/sacrificio dirigido a los dioses. La cabeza cubierta es parte de la ceremonia sagrada de ofrenda (alimentos) y del sacrificio (animal, grande o pequeño —*hostia*—, hombre, mujer o niño). Podemos hablar, pues, de la *consecratio* como acercamiento a la divinidad mediante el sacrificio. Del mismo modo un *imperator* (jefe militar) republicano o un emperador, cuando muere, y, en razón de su dignidad personal (política y religiosa) es consagrado, su cuerpo es considerado una víctima sacrificada sometida al rito de la *consecratio deorum*. La *consecratio* de los emperadores romanos está abundantemente estudiada, pero creo oportuno recordar sus precedentes romano-republicanos, a propósito del velo, del sacrificio y la consagración, en el episodio de los Decios, y la muerte de Pompeyo y de Julio César.

II

Tito Livio (8, 9) narra el desarrollo de una batalla de los romanos contra los latinos en el año 340 a.C. Los cónsules romanos Tito Manlio Torcuato y Publio Decio Mus ofrecieron un sacrificio solicitando presagios para el desenlace de la misma. El harúspice, al parecer, había obtenido respuesta favorable para el primero y mala para el segundo, a quien se le mintió acerca de su suerte. Entraron en batalla. Viendo Decio la situación desfavorable solicitó la ayuda de los dioses, llamando a Marco Valerio, pontífice público del pueblo romano, preguntándole Decio qué debía hacer para sacrificarse él en favor de la victoria de las legiones romana. El pontífice le dicta las reglas: había de coger la toga pretexta y *velándose la cabeza+ debía pronunciar ciertas palabras. Tras invocar a una serie de dioses les anuncia su decisión de autoinmolación en favor de la fuerza y de la victoria

romanas. De nuevo la práctica jurídico religiosa *do ut des*. Él entonces, tras pisar un dardo o un venablo y ceñirse ritualmente *el cinturón al estilo gabino —afirma Livio— saltó armado sobre el caballo y se lanzó en medio del enemigo a la vista de ambos ejércitos con un aspecto bastante más augusto que humano, como si hubiese sido enviado del cielo para expiar la cólera de los dioses+. Vencieron lo romanos. Decio no murió. Y Livio añade al respecto una serie de tabúes respecto al cónsul que se ofrece en sacrificio y no muere: *no podrá celebrar, sin contaminarse, ningún acto religioso privado ni público, tanto si es víctima como de cualquier otro modo. El que se ha ofrecido a sí mismo tiene derecho a ofrecer sus armas a Vulcano o a cualquier otra divinidad si lo prefiere. El derecho sagrado no permite que el enemigo se apodere del venablo sobre el que se puso en pie el cónsul al pronunciar las palabras de la ofrenda; si se apodera de él, se ofrece a Marte como sacrificio expiatorio un cerdo, una oveja y un buey+ (Liv. 8, 10.13-14).

En definitiva podemos hablar de un sacrificio consumado, aunque el cónsul no muriera en la victoria, pues era despojado de todo *imperium religiosum*. Del mismo modo, el hecho de velarse la cabeza es una condición ritual *sine qua non* para la efectividad de dicho sacrificio de *devotio*; y que es romano, del mismo modo que el nudo ritual del cinturón de Decio. *Ritu Gabino, id est togae parte caput velatus*, dice Servio, *Ad Aen.* 5, 755.

Este episodio de Decio tiene epílogo años después, cuando en 295 a.C. un hijo suyo, del mismo nombre, se ofreció también en sacrificio, y murió, en una batalla librada entre romanos y galos en Sentinum (Liv. 10, 29).

Según Catón, citado por Servio (*Ad.Aen.* 5, 755), el propio Rómulo llevaba la cabeza cubierta durante el acto fundacional de Roma, cuando el arado trazó el surco primigenio y sagrado de la ciudad; y romanos tan defensores de las antiguas tradiciones como Cicerón (*Pro domo*, 47 y 48) aluden a la formulación de plegarias antiguas en las que el magistrado romano lleva la cabeza velada. No es casualidad que en el siglo I a.C. el episodio de los Decios sea recordado por Cicerón (*De nat.deor.* 2, 3, 10) como un ejemplo moral digno de ser imitado. Porque lo fue. En dos casos y en circunstancias muy parecidas: los magnicidios de Pompeyo el Grande y de Julio César. Un coincidente y sorprendente denominador común de dos enemigos políticos.

Por desgracia no se ha conservado el relato de la muerte de Pompeyo que hizo Tito Livio, aunque conocemos los detalles mediante la *Farsalia*, el poema épico de Lucano. Derrotado en Farsalia, Pompeyo se retira a Egipto. En Faros, acorralado, presintió la muerte cuando se acercó a él, espada en mano, un tal Septimio, un soldado romano que vestía el traje militar de la guardia real (de Ptolomeo XIV, a quien el padre de Pompeyo había ayudado a restablecerse en el trono de Egipto). Otros soldados se sumaron a la sedición (ver también Dión Cas. 42, 4.1). Cuando el viejo general vio acercarse el hierro de la espada *envolvió su rostro y su cabeza con un velo, resistiéndose a ofrecerla desnuda a Fortuna; luego entornó los ojos, contuvo el aliento para no dejar escapar un gemido+ (*Ut vidit comminus ensi, involuit voltus atque, indignatus apertum fortunae praebere, caput; tum lumina pressit continuitque animam, ne quas effundere voces vellet*) (*Phars.* 8, 611-614). Plutarco asegura que cuando Septimio, Salvio y Aquila comenzaron a descargar sus golpes mortales de cuchillo sobre Pompeyo, éste *echándose la toga por el rostro con ambas manos, nada hizo indigno de su persona, y con un suspiro aguantó con entereza los golpes de sus asesinos+ (*Pompeyo*, 79). Era el 28 de septiembre del año 48 a.C. Tendones, venas, y huesos fueron cortados a tajo de espada, y la cabeza, cercenada, fue entregada a César por un tal Theodotos. Tras arrancarle el anillo, el cuerpo de Pompeyo fue abandonado en el agua. César, horrorizado por la suerte de su enemigo, hizo matar a los asesinos.

Al contrario que Pompeyo, que mostró una entereza sorprendente ante el hecho de su muerte, César, gritando, trató en un primer momento de zafarse de sus asesinos cuando éstos se volcaron sobre su persona en el Senado. *Pero cuando vio acercarse a Bruto con el cuchillo en la mano,

recogió su toga, poniéndola sobre la cabeza, y fue a morir, dando estertores, a los pies de la estatua de Pompeyo, que quedó toda manchada de sangre+ (Plut.*Caes.* 66). No hay razón para pensar que Bruto fuera hijo o ahijado de César. Suetonio (*Caes.* 82) afirma: *tradiderunt quidam (Caesarem) Marco Bruto inruenti dixisti: ἑἄἌ ὁ´ ὀΎέvon+. La voz ὀΎέvon, tan frecuente en epitafios griegos de niños, es una expresión de cariño y ternura hacia alguien más joven: *Mi pequeño+. César recibió 35 puñaladas (Nicolás Damasceno, *Vit.Caes.* 24), de la que una sola era mortal de necesidad, pues atravesó el corazón: la herida (corporal y moral) que le había producido su protegido. Era el día de idus de marzo (15 de marzo) del año 44 a.C. Los hechos son bien conocidos.

Así, Pompeyo y Cesar, uno en un barco o a pie de playa y el otro en el edificio del Senado, se nos muestran, como nuevos Eneas, con la cabeza cubierta como signo de máxima piedad y temor religioso, dando su propio cuerpo en sacrificio, en característico modo *ritu romano+. Cubriéndose ritualmente la cabeza, con ese gesto de grandeza y de lucidez en el momento la agonía, se autoconsagran y se redimen, e inmolados, se sitúan sacrificialmente cerca de los dioses, o acaso ya entre ellos.

Dice el poeta Lucano (*Phars.* 2, 361) que el *flammeum* puesto por el sacerdote sobre las cabezas de los jóvenes esposos el día de la boda es signo de pudor, *nuptae tectura pudorem*. Del mismo modo, el rostro velado del hombre en el último instante de la vida evita dirigir una mirada avergonzada a los ojos de la sonriente Parca.

Bibliografía

- P. Arnold, *Les sacrifices humains et la devotio à Rome+, *Ogam* 9, 1957, 27-36. J. Bayet, *La religión romana. Historia política y psicológica*, Madrid 1984, 127. E. Bickermann, *Consecratio+, *Le culte des souverains dans l'Empire Romain*, Génève 1973, 3-25. N. Boels-Janssen, *La prêtresse au trois voiles+, *REL* 67, 1989, 117-133. J. Carcopino, *Julio César*, Madrid 1974, 622-623. M.A. Cavallaro, *Duride, I Fasti Cap. e la tradizione storiografica sulle devotiones dei Decii+, *ASAA* 38, 1976, 280-285. G. Cressedi, *Caput velatum e cinctus Gabinum+, *RAL* 8, 5, 1950, 450ss. I. Di Stefano Manzella, *Accensi velati consulibus apparentes ad sacra+, *ZPE* 101, 1994, 261-179. A. Fraschetti, *La sepoltura delle Vestali e la città+, en *Du châtiment dans la cité. Supplices corporels et peine de mort dans le monde Antique*, Roma 1984, 97-129. Ch. Guittard, *Naissance et développement d'une légende: les Decii+, *Homm. H.Le Bonniec*, Bruxelles 1988, 256-266. J. Heurgon, *Trois études sur le ver sacrum*, Bruxelles, col. Latomus 26, 1957. L.F. Jansen, *Some unexplored aspects of the devotio Daciana+, *Mnemosyne* 34, 1981, 357-81. S. Montero, *Diosas y adivinas. Mujer y adivinación en la Roma Antigua*, Madrid 1994. S. Montero, *Diccionario de adivinos, magos y astrólogos de la Antigüedad*, Madrid 1997, 164-166 (sobre Héleno). S. Montero y A. Pérez Largacha, *Los 'funerales' de Pompeyo: Una interpretación egipcia+, *Studi Classici e Orientali*, 45, 1995, 449-463. M. Pallottino, *Ver sacrum. El rito itálico de la primavera sagrada+, en Y. Bonnefoy (dir.), *Dictionario de las Mitologías, III*, Barcelona 1997, 84-88. S. Perea, *Un aspecto de la religión romana: los 'ritos de purificación' de la marina de guerra+, *Rev. Historia Naval* 58, 1997, 39-53. S. Perea, *Numen, Deus praesens. Reflexiones elementales sobre el concepto de dios en la religión romana+, *Bol. SECR* 8, 1997, 23-29. S. Reinach, *Cultes, Mythes et Religions*, Paris 1996, 171-180. J. Scheid, *Graeco ritu. A typically Roman way of honouring the gods+, *Harvard Stud. Class. Phil.* 98, 1996. R. Schilling, *Le flammeum, voile sacré, voile profane+, *REL* 34, 1956, 67-68. R. Schilling, *La voile de consécration dans l'ancien rit romain+, *Rites, Cultes et Dieux de Rome*, Paris 1979, 154-165. G. Stievano, *La supposta devotio de P. Decio Mure nel 279 a.C.+, *Epigraphica*, 13, 1951, 3-13. H. Wrede, *Consecratio in formam deorum*, Mainz 1981.

LA FE BAHÁ'Í

Mario González Quiroga

La Fe Bahá'í ha sido definida con estas palabras: *La Revelación proclamada por Bahá'u'llah es de origen divino, es universal en su alcance, amplia en sus miras, científica en su método, humanitaria en sus principios y dinámica en la influencia que ejerce sobre los corazones y mentes de los hombres+¹.

Para los creyentes Baha'i, Bahá'u'llah fue el Mensajero de Dios que fundó esta fe, cuyo objetivo es la unificación y hermandad entre todas las religiones, razas, y naciones del mundo y la espiritualización del carácter humano. Este Mensajero es el prometido, para quien el Bab² preparó el camino y viene a cumplir las profecías de todos los mensajeros divinos anteriores que anunciaron la venida del Mesías, en una época futura.

La base de la Fe Baha'i es que Dios es uno; la humanidad es una sola familia; el fundamento de todas las religiones es uno; los mensajeros, sucesivamente enviados por Dios, aproximadamente cada mil años, se complementan los unos a los otros y son uno es espíritu; la evolución ocurre en la religión así como ocurre en la raza humana; cada mensajero enseña una fase diferente de una sola religión evolutiva de Dios conforme con las necesidades de la época en que aparece y que el propósito de Dios para nuestros tiempos modernos es el logro de un solo mundo unido y la elevación del nivel espiritual y moral de la humanidad y esta meta es la aspiración fundamental de las enseñanzas de Bahá'u'llah.

Bahá'u'llah —un nombre cuyo significado es 'Gloria de Dios' o 'Luz de Dios'— nació en Teherán, Irán, el 11 de noviembre de 1817. Una noche, en medio de la agonía y opresión que sufría en una mazmorra a la cual fue enviado junto con otros creyentes por haber difundido las nuevas enseñanzas, oyó una voz que le decía: *Verdaderamente nosotros te haremos victorioso por ti mismo y por tu pluma. No te aflijas por lo que te ha sucedido; no tengas miedo porque tú estás protegido+³. Bahá'u'llah comenzó a revelar desde entonces sus enseñanzas. Habló como un Vocero de Dios aunque no se reveló abiertamente a los demás hasta diez años después. Fue en 1863 cuando Bahá'u'llah, rodeado de un grupo de personas, hizo su histórica declaración pública de ser él la Prometida Manifestación de Dios, El Mesías, cuyo retorno fue anunciado en los libros sagrados de todas las religiones del mundo y que en él se cumplían sus profecías. Proclamó que él era el retorno del Espíritu de Cristo, esperado por los cristianos; el Señor de las Huestes esperado por los judíos; el Quinto Buda, el Buda de la Hermandad Universal, prometido a los budistas, el Sha Bahram, el Gran Hacedor de la Paz, esperado por los zoroastrianos; el Espíritu de Dios, el Mahdi, prometido a los Shiitas musulmanes; el retorno o Inmaculada Manifestación de Krishna para los hindúes.

Las enseñanzas de la Fe Baha'i para esta época se pudieran resumir en:

- La unidad de la humanidad.
- La protección y guía del Espíritu Santo.
- La libre investigación de la verdad.

¹ Gayle Woolson: *Divina Sinfonía*. Editorial Baha'i Indo-Latino-Americana, Argentina, 1982.

² Bab: nombre cuyo significado es 'La Puerta'. Nació en Irán, en 1819. Los Baha'is lo comparan con Juan el Bautista, el precursor que preparó el camino para Cristo. Fue el heraldo del prometido Mesías y Fundador de una religión independiente y divinamente revelada.

³ *Ibid.* p. 48.

- La base de todas las religiones es una.
- La religión debe ser causa de unidad.
- La abolición de toda clase de prejuicios, sean estos religión, raza, nación o clase social.
- La religión debe estar de acuerdo con la ciencia y razón.
- La igualdad de oportunidades y derechos para el hombre y la mujer.
- La educación universal obligatoria.
- Un idioma universal, auxiliar de la lengua materna.
- Resolución espiritual de los problemas económico-sociales.
- Un tribunal internacional de justicia.
- Una paz universal duradera.

Antes de la muerte de Bahá'u'llah en 1892, nombró como su sucesor a su propio hijo, Abdu'l-Bahá, quien llevo el mensaje de Baha'i a Europa, Egipto y Norteamérica en 1911 y 1912. Después le sucedió su nieto Shoghi Effendi como 'Guardián' de la Fe hasta 1957, fecha en que falleció. Después de ello, las 'Manos de la Causa de Dios', un grupo de destacados Baha'is nombrados por el Guardián guiaron los asuntos de la Fe hasta la formación de la suprema institución administrativa, *la Casa Universal de Justicia+, en 1963. Desde entonces, la Casa Universal de Justicia a la cual Bahá'u'llah prometió la inspiración divina en sus deliberaciones, dirige los asuntos de la Fe en escala mundial desde su sede internacional en Haifa, Israel.

Esta relación tiene varios rasgos característicos. Entre ellos, tenemos el ayuno, el cual es virtualmente enfatizado en todas las religiones como un medio de purificación espiritual. Es esta religión se ordena el ayuno desde la salida hasta la puesta del sol durante 19 días consecutivos cada año desde el 2 al 20 de marzo. Este periodo es considerado como una época de profunda reflexión en el desarrollo espiritual del individuo. Están exentos de hacerlo las mujeres embarazadas y las que están amamantando a sus menores así como las personas menores de 15 años y mayores de 70, los viajeros y los que realizan un duro trabajo físico.

La fiesta de los 19 días es una reunión congregacional que se realiza cada 19 días siguiendo el calendario Baha'i. La Fe Bahá'í, como otras religiones, tiene su propio calendario, compuesto por 19 meses de 19 días cada uno. Este calendario fue inaugurado por el Bab pero modificado y ampliado por Bahá'u'llah. Todas las comunidades Bahá'í en el mundo celebran el primer día de cada mes como una celebración religioso-social-espiritual y administrativa. Esta reunión es en cierto modo algo ritual en cuanto a que es obligatoria la asistencia de toda la comunidad para unirse, fomentar la amistad y la armonía, hacer raciones, informarse de los asuntos colectivos administrativos de la comunidad y luego compartir algún brindis y tener un intercambio social. Con relación a los alimentos, a los Baha'is les está permitido todo tipo de alimentos y bebidas, excepto las alcohólicas.

La segunda parte de la fiesta, como ya vimos, es puramente administrativa. Allí el consejo o junta directiva llamada *Asamblea Espiritual Local+ informa de asuntos administrativos como el comportamiento de los fondos. En este punto debemos esclarecer que los Baha'is solo aceptan donaciones de parte de sus creyentes, exclusivamente. También tienen un principio establecido por Bahá'u'llah, que viene siendo como una especie de diezmo, pero absolutamente voluntario, llamado Huguq-u-lláh (El Derecho de Dios). Éste es de cierta obligatoriedad espiritual del creyente, el cual debe entregar un por ciento de sus ganancias —un 1%— después de cubrir sus necesidades fundamentales. Estas contribuciones, que son una parte de las contribuciones cotidianas de los fieles en sus comunidades, van al centro mundial, que es quien determina en que utilizarse, pero siempre en función social, ayuda a instituciones o países con problemas económicos. Este tipo de contribución voluntaria se empezó a usar en Occidente en el año 1992, antes no se recogía. Bahá'u'llah remarcaba que este principio iba a contribuir en el futuro a la eliminación de los

extremos de pobreza y riqueza. Para terminar debemos agregar que estas fiestas son independientes de las reuniones dominicales⁴, que son para ofrecer charlas al público, informalmente.

La oración dentro de los Baha'i es obligatoria en tres momentos del día, pero el creyente, actualmente, aunque hace las tres, tiene fijada una específica para el mediodía, dejando otras a su criterio, en la mañana y en la noche. Esta oración debe hacerse mirando a la tumba de Bahá'u'llah, al este, en Israel. Solamente en estas oraciones hay la obligación de mirar hacia la quibla⁵.

Con relación a este hecho debemos decir que el Bab había recomendado que se orientase la oración hacia la Meca, pero Bahá'u'llah la cambio hacia su lugar de fallecimiento. La oración tiene también un aspecto importantísimo en la meditación, la cual contribuye a hacer la oración más efectiva, teniendo en consideración que es una meditación consciente, no rutinaria.

En la Fe Baha'i no existe ceremonia de iniciación o bautizo. El paso para pertenecer a la Fe consiste en una declaración de fe en que el individuo expresa su creencia en Bahá'u'llah y en todo su convenio y escritos así como la creencia en los profetas anteriores. Los conversos no toman otros nombres. Tampoco hay rituales ni sacerdocio.

El matrimonio Baha'i se realiza de forma muy sencilla. Hay una regulación que exige el consentimiento de los padres de ambos novios a contraer matrimonio porque Bahá'u'llah entendía que la unidad de la familia es fundamental para la unidad de la humanidad. Es una sencilla ceremonia en la cual los novios declaran estar conformes con la voluntad de Dios. A los creyentes Baha'i les está permitido casarse con personas no Baha'is, sean creyentes o no. La ceremonia puede celebrarse cualquier día, siempre que esté precedido por el matrimonio civil o de acuerdo con las regulaciones del país, o sea, no hay una fecha específica. Esta unión es auspiciada por un representante de la Asamblea Espiritual Local. En la ceremonia se leen oraciones reveladas para este propósito.

Hay países en que se considera legal el matrimonio Baha'i, pero en los que no sucede eso, como ya vimos, se celebre la boda civil, antes de la boda Baha'i. Con relación al divorcio no es recomendable, aunque es aceptado. Antes de efectuarse y hacerlo efectivo, la pareja debe separarse durante un año y tratar de reparar los daños morales o de otro tipo.

Para los Bahá'is el destino existe pero no está trazado en un plan predeterminado. Hay una especie de destino fijado por ciertas condiciones, como la vocación, la inteligencia, los factores genéticos, etc., que enmarcan al individuo en una especie de destino que puede variar mucho según el desenvolvimiento de su vida, su actitud y los eventos con que se enfrenta con la sociedad y el grado de madurez de la sociedad en que viva en este mundo. Redondeando esta idea, Bahá'u'llah dice que una vela tiene los elementos para consumirse completamente y dar luz, pero puede venir un viento y apagarla (enfermedad, accidente, etc.) y detener esa función.

Con relación a la reencarnación los Baha'is no creen en ella. Según ellos, hay una sola alma para cada individuo. En el momento de la concepción se define o inicia el alma individual y pensar en una reencarnación es pensar en una involución, un proceso contrario a la evolución natural. Tampoco creen en la resurrección de la carne. Con relación al infierno, el cielo el juicio final, los Baha'is creen que el infierno y el cielo son condiciones espirituales que pueden sufrirse en este mundo material. Ellos le dan una connotación nueva a estos conceptos.

Creen que existe un juicio final, teniendo en consideración que en griego la palabra juicio quiere decir *crisis*, lo cual se ajusta más al concepto Baha'i. Cada vez que llega una Manifestación de Dios se plantea un juicio a la humanidad que lo recibe en cuanto que lo acepten o no. Juicio Final se

⁴ Estas reuniones no tienen un día fijo. No hay un día determinado de culto o reunión. Cada país escoge el día que considere más propicio.

⁵ Quiblah o Kibla: el lugar hacia el cual deben dirigirse todos los rezos.

refiere al final de una gran era o ciclo; donde termina un gran ciclo y comienza otro, que el es caso de la Manifestación de Bahá'u'llah. Un ejemplo anterior pudiera ser el juicio a que estuvieron sometidos los judíos con la llegada de Cristo y su aceptación o no, del nuevo mensaje.

En la Fe Baha'i hay varios libros y escritos que son considerados como revelados por Dios a los diferentes pioneros Baha'is:

- Todos los libros revelados al Bab.
- Todos los libros revelados por Bahá'u'llah (más del 100 tomos).
- Todos los libros escritos por Abdu'l-Bahá.

La Fe tiene como símbolo una simple estrella de nueve puntas la cual es usada para simbolizarla. El número nueve tiene un significado especial en la revelación Baha'i. Nueve años después del anuncio de la Fe por parte del Bah, en Shiraz, Bahá'u'llah recibió la revelación de su misión en los calabozos de Teherán. El nueve, como el más alto número dígito simboliza la perfección y puesto que la Fe se proclama como el más alto objetivo de todas las religiones anteriores, este símbolo es usado como ejemplo en los templos Baha'is de nueve caras, que reflejan ese sentido de perfección.

Otro elemento particularmente sagrado para los Baha'is son las formas caligráficas de la palabra Bahá (en árabe 'Gloria') conocido como el nombre más excelso, referido a Bahá'u'llah. Otra forma caligráfica que incluye una evocación en árabe es la fórmula Ya Bah'ul-Abhá que significa 'Gloria al Más Glorioso'. Ambas fórmulas son utilizadas en hogares y templos Baha'is.

La fe baha'i en Cuba

A finales del año 1939, llegaron a Cuba dos pioneros⁶ con fines de enseñar la Fe Baha'i. El primero es aceptarla fue Perfecto Pérez Toledo (quien aún vive) y para 1940, siendo doce los conversos, se crea la Primera Comunidad Baha'i en La Habana, en la calle Cuba 64 - en Palacio Pedroso⁷.

Aquellos dos pioneros fueron un italo-americano y una canadiense. Posteriormente fueron dos irlandeses quienes siguieron con la misión en Cuba. Con el tiempo, llegaron a venir a Cuba muchos visitantes, principalmente de los Estados Unidos de América y de Latinoamérica, así como de la India, Irán, e Italia, entre otros países.

En aquella época la fe Baha'i fue divulgada por distintos medios. Se ofrecían charlas en las Sociedades Teosóficas, en la Universidad de La Habana, así como de logias masónicas en La Habana y en el interior.

En el año 1954 se adquiere el Centro Baha'i de La Habana en el edificio que ocupa en la calle Benjumeda casi esquina a Infanta.

En el año 1955 se extiende la Fe a Camagüey y Cienfuegos, debido a la labor de los pioneros cubanos en el caso de la primera y de una española en la última.

Hasta el año 1990 la creencia permanece estancada, pero a partir de esa fecha hay una nueva expansión, concentrada principalmente en el centro de la isla y donde se van creando asambleas locales en Santa Clara, Ranchuelo, Jatibonico, Camagüey y Holguín.

⁶ Pionero es usado en el sentido de misioneros (*quiberim*).

⁷ Entrevista realizada a Carmelo Pérez, participante en la Sexta Convención Internacional Baha'i celebrada en Haifa, en el año 1988, como delegado cubano.

En los últimos cuatro años se han creado las comunidades de Guantánamo, Santiago de Cuba, Fomento y Matanzas y hay grupos de creyentes (menores a nueve) lo que indica que no hay asamblea, en Isla de la Juventud, Cienfuegos, etc.

Nunca ha habido conflictos entre el gobierno y la Fe Baha'i, debido a un principio puesto en práctica por todos los Baha'is del mundo, de respeto, lealtad y obediencia absoluta al gobierno del país, a pesar de que no pueden participar en política ni pertenecer a ningún partido político.

En Cuba hay poco más de 300 Baha'is actualmente a pesar de que hay muchos interesados y estudiosos de su fe que no se han declarado Baha'is.

El Centro Baha'i de La Habana que cuenta con unos 60 creyentes, es el único existente en el país. En el caso de otras asambleas locales se reúnen en casas particulares. El Centro mantiene intercambio de correspondencia con muchos de los centros Baha'is del mundo y publica un pequeño boletín mensualmente para dar a conocer sus informaciones a toda la comunidad cubana.

La Asamblea Local Baha'i es elegida anualmente, por voto libre y secreto, por todos los miembros mayores de 28 años., hombres o mujeres, por cada comunidad que tenga más de 9 Baha'is. A su vez la Asamblea Nacional Bahai es igual mente elegida de forma anual, por voto secreto y libre. Sus nueve miembros son elegidos por delegados electos anteriormente en todas las comunidades del país. En este mismo orden son elegidos: primero la local y posteriormente la nacional.

La fe Baha'i tiene una representación en las Naciones Unidas como ONG y colabora con actividades sociales con la UNESCO y organismos similares.

Bibliografía:

- Bahá'u'llah: *El Kitáb-i-Iqán o Libro de la Certeza*, Editorial Baha'i, España, Barcelona, 1995.
- Enciclopedia Británica*. Edición 1975.
- Huma, Robert: *The World's Living Religions*, Chicago, 1992
- Nabil: *Rompedores del Alba*, Edit. Ebila, Buenos Aires, 1960.
- Sears, William: *Ladrón en la Noche*, Edit Baha'i, España, 1995
- Smith Hustos: *The Religions of Man*, New York, 1991.
- Woolson, Gayle: *Divina Sinfonía*, Edit. Ebila. Argentina, 1982.

GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LAS RELIGIONES POPULARES CUBANAS

Zeida Sánchez Alvisa
Dpto. Historia de Cuba
Universidad de La Habana

En las religiones llamadas primitivas la sexualidad se presenta relacionada con ritos de fertilidad.

Muchos autores han escrito acerca de la vida de grupos tribales o de comunidades indígenas entre los que se aprecian rituales similares en relación con las cosechas, algunos limitan sus impulsos sexuales para obtener los mayores beneficios de la tierra y garantizar de la mejor forma su alimentación.

También se observa entre esas comunidades el hecho de aislar a la mujer cuando está menstruando o cuando está de parto, y un aborto que se presente espontáneamente puede llegar a ser considerado causante de problemas cósmicos.

Si bien creencias y rituales de este tipo fueron extinguiéndose en Cuba en la misma medida en que la colonización española acababa con la población autóctona, la introducción del hombre africano, para ser utilizado como esclavo, revivió estas costumbres y a la vez las fue cambiando.

Los esclavos procedentes de diversos lugares de África venían a trabajar la tierra a fuerza de látigo, para ellos no era un motivo ritual hacer el sexo para lograr buenas cosechas o mantener limitadas a sus mujeres cuando menstruaban, ya que vivían separados, en barracones y muchas veces atados o encadenados.

El hecho de proceder de distintas regiones de África hacía que sus creencias religiosas no fueran totalmente iguales, sus dioses variaban en algunos casos, y por encima de esto estaba la presión de la religión de los colonizadores totalmente diferente de sus rituales y su mitología.

La fecundidad de la tierra y la sexualidad para estos hombres quedaba plasmada en su mitología, que se transmitía de forma oral de generaciones en generaciones; de ellas la más rica es la de origen yoruba, los lucumíes, que al decir de Fernando Ortiz eran *los de religión más avanzada+.

Con el decursar del tiempo las creencias de las que eran portadores los esclavos africanos dieron lugar a nuevas formas religiosas en las que de una u otra forma están presente algunos elementos del catolicismo sin gran peso específico. Ellas asumían un carácter popular en tanto eran asimiladas y practicadas por los sectores marginales de la sociedad.

Diferentes investigadores coinciden en afirmar que a finales del s. XIX y una vez abolida la esclavitud en la Isla, en 1886, se puede apreciar la formación de diversos panteones referidos a las expresiones religiosas que aparecían. Así encontramos la Regla Osha (Santería); la Regla Conga (Palo Monte); la Regla Arará, el Gangá, las Iyesa y la Sociedad Secreta Abakuá, ésta última de características muy específicas.

Es común en ellas el predominio de lo terrenal en el sentido de soluciones concretas a los problemas de los creyentes. Sus practicantes no se encuentran atados a un comportamiento terrenal específico para lograr la salvación de su alma.

En estas reglas (o religiones) si bien están diferenciados los roles del hombre y la mujer, no hay orientaciones específicas ligadas a una proyección ética en relación con la conformación de la familia, ni un proyecto educativo para con sus miembros, predominado fundamentalmente la solidaridad entre los practicantes.

Diversos aspectos que presenta la sociedad actual, como las uniones libres, los cambios frecuentes de parejas o el uso de anticonceptivos no son motivo de debates entre los practicantes de estas expresiones religiosas, ya que no es característico de ellos el reunirse para discutir problemas, sino el de buscar, a través de sus deidades, de manera individual, la solución de lo cotidiano.

Sus reuniones colectivas están referidas al ritual, en ellas se baila, se canta, y se come en honor a una deidad específica. Su ritualismo se relaciona con el temor a fuerzas oscuras, por lo que tratan de defenderse de ellas o de aprovecharlas a su favor, lo cual permite una tendencia a la manipulación de lo sagrado, tendencia que se acentúa más en una Reglas que en otras.

El ritual y la mitología son determinantes en relación con el papel que la mujer debe desempeñar en cada una de estas denominaciones religiosas, por ejemplo la Sociedad Secreta Abakuá está integrada solamente por hombres. Ellos argumentan en su mitología la traición inicial de una mujer en relación con su secreto, por consiguiente las mujeres fueron condenadas a no pertenecer a esta entidad, tampoco admiten homosexuales, ellos consideran que sus miembros deben ser *hombres a todo+.

En otros grupos como la Regla Osha o la Regla Conga, la mujer si puede iniciarse y pertenecer al grupo religioso, aunque no puede ascender al máximo escalón, esto es, ser Babalao o Tata Nganga respectivamente.

En el caso de la Regla Osha, por ejemplo, la figura de mayor nivel es el Sacerdote de Ifá o Babalao, que en lengua lucumí significa *padre del secreto+. También su mitología expresa que una mujer entregó su secreto, por tanto su dios la castigó a no llegar al máximo nivel de dirección.

El concepto de pureza que se aprecia en muchas religiones desde los tiempos de la Antigüedad, mostrando una visión negativa de la mujer en tanto esta menstrúa, limitándola en sus contactos sociales con respecto al hombre, exento de esa *impureza+, también se observa en esos grupos.

En la Regla Osha, por ejemplo, la mujer no puede acercarse a los Orishas (santos) cuando está menstruando. De igual manera le está vedado participar en la ceremonia de dar *comida+ al tambor, exceptuándose en este caso las que por su edad u otra razón no menstruen.

La magia en las mentalidades de pueblos primitivos presenta asociaciones de ideas por semejanzas e intenta solucionar problemas a través de ciertos rituales en los que están presentes elementos de la naturaleza con una carga sobrenatural. Estas religiones populares se caracterizan precisamente por una buena dosis de pensamiento mágico, el que puede ejemplificarse en el caso del embarazo.

Cuando una mujer desea un embarazo puede pedirle a Oshón, deidad de la Regla Osha, dueña del amor, la feminidad y el río, destacada por la sexualidad, que la ayude.

El *trabajo+ que realizará para ello es el siguiente: toma una calabaza pequeña, la vacía en forma de vasija, pone dentro cinco dulces pequeños rociados con miel de abejas y la coloca debajo de la cama donde duerme el hombre durante cinco días. También es importante para atraer al hombre y mantenerlo a su lado bañarse con miel.

A modo de rima popular se dice por muchas personas que la *calabaza embarazo+.

También las mujeres pueden pedirle a Oshún que el marido no les sea infiel; o le piden que les ayude a encontrar pareja o que les cure alguna enfermedad de su vientre.

En estos grupos no hay estereotipos femeninos, ni se argumenta específicamente que la mujer deba ser ama de casa o que tenga que dedicarse al cuidado de los hijos en particular. Tampoco se exigen la virginidad o la castidad en relación con el matrimonio. El uso de anticonceptivos no se prohíbe, aunque en algunos casos deben consultarlo con sus dioses.

Las limitaciones en las relaciones sexuales se refieren también al ritual, por ejemplo, en la Regla Osha tanto el hombre como la mujer deben tener abstinencia sexual durante los siete días

anteriores a iniciarse en esta religión (*hacerse el santo+). Tampoco el Babalao (sacerdote), el Babalsha (santero) o la Iyalosha (santera) pueden tener relaciones sexuales en las 72 horas anteriores a realizar un *trabajo+ o actividad ritual, ni aquellos que portan collares pueden hacer el sexo con ellos puestos, ya que son objetos sagrados de significado protector.

Hay animales que se relacionan ritualmente con la virilidad masculina, como el chivo, el carnero o el gallo, en la sociedad secreta Abakuá, por ejemplo, la figura del diablito o ireme, realiza determinados pasos o movimientos parecidos a los de un gallo en el acto de apareamiento sexual; mientras que entre los paleros o miembros de la Regla Conga, una *limpieza+ (acto ritual) con animales a sacrificar, se realiza *purificando su virilidad+ al pasar la cabeza del chivo o de la cabra por sus testículos. Para la mujer, en esa agrupación religiosa, la cabeza del animal se pasa por sus pechos indicando fecundidad.

El sexo oral no está permitido a los Babalaos (sacerdotes de la Regla Osha) ya que Ifá habla por boca de ellos. Sólo si el propio sacerdote prepara un *omiero+ (agua sagrada) y se enjuaga la boca con éste podría realizar esa forma sexual.

La virginidad femenina aparece particularmente en la mitología. En la Regla Osha, por ejemplo, hay una deidad llamada Yewá, a la que se considera virgen y casta, ella prohíbe a *sus hijos+ todo tipo de comercio carnal, en su presencia nadie puede desnudarse, tener amores o querellas, hablar con rudeza o alzar la voz, aunque *sus hijas+ se pueden casar. Esta deidad tiene su similar en la Regla Conga, con el nombre de Centella.

En las actividades rituales hay funciones que están prohibidas a las mujeres, como el sacrificio de animales, en el caso de la Regla Osha; mientras que hay otras funciones que son propias de ellas o en las que pueden participar, como la preparación de un rayado, actividad ritual del Regla Conga; o la de Apetebbí (ayudante del Babalao) en la Regla Osha o también la de presentar la comida que se ofrece y sirve a Orula, el Orisha (o santo) de la adivinación en esta última denominación religiosa.

En relación con el aborto, la Regla Osha no lo permite, como tampoco hay santeros, santeras o babalaos que hacen *el santo+ a homosexuales o a lesbianas por temor a sus deidades, de ahí que se pueda apreciar la existencia de casas de santos integradas sólo por este tipo de personas.

Como puede apreciarse, es estos grupos tanto el ritual como el rito son elementos determinantes en los roles femenino y masculino y en el papel de la sexualidad.

En estudio sociodemográfico realizado por el Departamento de estudios Sociorreligiosos sobre estas religiones, se puede apreciar la gran participación femenina. De una muestra de 3283 practicantes el 72% son mujeres, aun cuando una de estas denominaciones es específicamente masculina. Resalta además el hecho de que la mitad del porcentaje femenino indicado son amas de casa. Sin embargo, en estos grupos religiosos las mujeres no intentan ocupar el papel asignado a los hombres. Tampoco puede observarse un movimiento femenino dentro de los grupos que se proyecte por cambiar los roles de la mujer.

Varios pueden ser los factores a analizar, según su criterio. En este caso, estas religiones están estructuradas horizontalmente, a través de casas culto que son las casas de los propios practicantes en muchos o en casi la totalidad de los casos. Ninguna está subordinada a otra, la subordinación es interna, en cada casa entre sus miembros. El temor a las diversas fuerzas sobrenaturales a las que acuden, generalmente de carácter mágico, a su propia mitología, les impide tratar de subvertir los roles.

Por otra parte, al ser religiones que están encaminadas fundamentalmente a la solución de los problemas cotidianos y ser muchas de sus practicantes amas de casa, hace pensar que buscan la solución de sus propios problemas y no se interesan en dirigir ninguna casa específicamente. A ello debe unirse también la mezcla que, en ocasiones bastante reiteradas, hace los practicantes de las

diferentes denominaciones religiosas señaladas con el espiritismo, sin que tengan muy definida su concepción religiosa.

Si bien en África existen grupos femeninos similares a los de la sociedad secreta Abakuá, así como también un Babalao en Nigeria que tiene la potestad de hacer Babalao a mujeres que por diversas razones no menstruen, en Cuba las mujeres o no conocen de ello o consideran que sus deidades no les permiten optar por esas posibilidades. Tampoco es todos los casos las mujeres conocen todos los mitos u otros elementos acerca de estas religiones, ya que por lo general el conocimiento de las mismas se ha transmitido de forma oral, aunque en la actualidad se aprecia una notable bibliografía en incremento.

Por último habría que tener en cuenta la capacidad de reproducir el modelo religioso en la familia, ya que para estos grupos religiosos existe una familia religiosa constituida por los padrinos o padrinas y los ahijados que hacen una larga e interminable cadena cuyo cordón umbilical es su mitología y su pensamiento mágico.

Nota del editor. Como complemento al estupendo artículo que nos ha remitido desde Cuba la profesora Zeida Sánchez Alvisa, he creído oportuno, con algún otro trabajo de parecidas características, aumentar la perspectiva de la religiosidad *mágica+ del hombre actual en otros ámbitos. Por eso doy la traducción del artículo de la profesora Laura S. Grillo, que aparece en páginas siguientes, publicado originalmente en el número de septiembre 1998, pp. 6 y 7, del boletín *Religious Studies News*, editado por la Academy of Religion and the Society of Biblical Literature. Con la misma finalidad he añadido un par de referencias cortas: una sobre magia contemporánea en Egipto, y otra sobre la conquista de lo mágico en el espacio público, que tomo del boletín *Science of Religion* 22/1997, n1s 14591 y 14668 respectivamente. [S.P.]

ADIVINACIÓN Y CULTURA URBANA EN ÁFRICA OCCIDENTAL⁸

Laura S. Grillo
College of Wooster

En Abidjan (Costa de Marfil), entre rascacielos y atascos de tráfico, los adivinos Atradicionales@ continúan sus prácticas, estratégicamente situados en mercados, o actuando en patios escondidos y en los despachos de consultorías, lejos de las bulliciosas calles. La viva presencia de la adivinación muestra que dicho ritual no es cosa del pasado sino algo muy importante en la vida contemporánea. En la heterogénea vida cultural de la ciudad, en donde adivinos y clientes no necesariamente comparten una misma herencia étnica, la adivinación, para aparentar coherencia, no puede basarse en un léxico común de símbolos. Sin embargo se utiliza una estrategia convincente para hacer frente a las miles de desgracias que azotan a los urbanitas atrapados en las garras de las convulsiones históricas, políticas, sociales y económicas. Dada la complejidad y la incertidumbre de la vida urbana contemporánea, la adivinación es quizás ahora más que nunca, el más importante mecanismo por el que se impone alguna medida de control y por el que se puede comprender y entender algunas actitudes personales.

Se conocen algunas técnicas de adivinación: el movimiento del *cauri*, el trazado de marcas en la arena (la lectura de las marcas trazadas espontáneamente en la arena), la manipulación y selección al azar de cuerdecillas de cuero sobre las cuales se enhebran emblemas simbólicos; el lanzamiento de la cadena *opkele* (formada por ocho piezas de calabaza cuya caída al azar forma un ideograma visual que se correlaciona con los versos que se interpretan); mirada al espejo (en el que la solución a la preocupación de un cliente Aaparece@ en el reflejo del adivino); la lectura de los granos roídos dejados por un ratón encerrado en una vasija esculpida del adivino; el uso de la escritura Árabe en amuletos y pamlipsestos; y cogerse de las manos (en el cual la subida y bajada de los brazos unidos del cliente y del adivino, indica una respuesta del espíritu, a una pregunta con respuesta sí/no). Cuando florecen dichas prácticas tradicionales, hay signos que muestran que un buen número de técnicas alternativas como quiromancia, numerología, astrología y tarot también atraen la clientela urbana.

Las múltiples formas de adivinación representan sorprendentemente la naturaleza del caleidoscopio de religiosidades en esta heterogénea ciudad. La misma Costa de Marfil es una nación formada por múltiples grupos étnicos y distintas tradiciones religiosas. Las prácticas indígenas permanecen vivas y coexisten de forma sincrética con el Islam y la Cristiandad. Como una de las naciones de África Occidental más prosperas y políticamente más estables, Costa de Marfil ha dado asilo a refugiados políticos y económicos de los estados vecinos como Burkina Faso, Mali, Gana y Liberia, y más recientemente a los que huían de los desórdenes en el Congo y Ruanda en África Central y Oriental. Desde hace tiempo ha sido un santuario para regiones lejanas en guerra, como lo demuestran las comunidades expatriadas del Líbano y del Vietnam. Su relativa prosperidad trae comerciantes en número significativo desde Senegal, al mismo tiempo que el esfuerzo realizado para

⁸ El trabajo de campo para realizar este trabajo se realizó en los meses de junio, julio y agosto de 1997, con el patrocinio de la Academia Americana de Religión, la Asociación para la Investigación de África Occidental y del presupuesto nacional destinado a la defensa de los Derechos Humanos.

desarrollarse atrae una considerable población expatriada de Europa y de EE.UU. La mayor parte de las riadas de inmigrantes en el país permanecen en Abidjan, la capital económica. Una confluencia de culturas, lenguas y religiones como ésta, han hecho de Abidjan, una ciudad internacional, un mosaico donde compiten tradiciones y una cacofonía de diferentes formas de ver el mundo.

La ciudad ha crecido rápidamente en los últimos 10 años hasta un nivel sorprendente. Está saturada con gente, que pagan impuestos por una infraestructura que no es la adecuada. Los autobuses están llenos a desbordar, es difícil hacerse con una de las viviendas disponibles y el trabajo es un artículo de lujo. Las barriadas crecen desordenadamente donde una vez hubo solamente *arbustos+, mientras que las mal pavimentadas carreteras que la atraviesan están pobladas con emprendedores vendedores callejeros, garajes improvisados y rebaños de ovejas. Cada vecindad soporta los signos de la reciente dureza económica y del cambio. Plateau, el que una vez fuera el elegante centro comercial, ha perdido su esplendor y las fachadas de los edificios tienen ahora un color triste y están desmoronándose. Desde la distancia, sus orgullosos rascacielos y las vallas publicitarias con las ostentosas luces de neón todavía parpadean con esperanza sobre las aguas de la laguna. Treichville, un barrio conocido por su vivo ambiente, todavía presume de tener los talleres de los más reputados artesanos y los clubs nocturnos más calientes. Desde que el mercado oficial fuera destruido por un incendio, tenderetes de madera cargados con mercancías crecen en las concurridas calles. El mercado es testigo de un activo comercio de los elementos del rito, mantenido por las recetas de los adivinos: amuletos de hierbas y Amedicinas@ para protegerse contra hechiceros y sus maleficios, huevos de cauri y kola para ofrecer sacrificios. La vieja carretera de Bingerville, una vez una extensión sin fin de palmeras, es ahora una zona de lujosas casas de campo. Mientras dichos sectores tienen elegantes nombres como *Riviera+, los de los sombrías vecindades en el otro lado de la ciudad, descubren un comentario típicamente irónico sobre la situación más desgraciada en la que se encuentran los residentes: un barrio es conocido como AMon-mari-m=a-laissé@ (mi marido me ha dejado).

En esta mezcolanza, los choques entre distintas perspectivas fomentan profundas incertidumbres. Desconocimiento sobre formas de ver el mundo y distintos caracteres nacionales pueden hacer fracasar el consejo. Sin embargo, la adivinación sigue siendo un recurso para amañar lealtades e intereses. Prácticamente en cada barrio de la ciudad uno encuentra adivinos que ofrecen su visión y soluciones a los miles de problemas que plagan la vida diaria de los habitantes de Abidjan. Desparrramados a lo largo de la ciudad y apretujada a lo largo de las calles, están las vallas publicitarias pintadas a mano que hacen alarde de las credenciales exageradas de los practicantes que prometen protección, curación, y éxito. Algunos adivinos urbanos son de Costa de Marfil, pero la mayoría han venido de algún otro lugar. Algunos reivindican que han sido llamados por clientes ricos, como conocidos políticos que buscan cualquier medio por el cual obtener una ventaja; otros creen ellos mismos que han sido enviados por sus guías espirituales, mientras que otros admiten buscar un negocio rápido en la pujante metrópolis.

En la ciudad, el atractivo de la adivinación es un acto de pragmatismo auto-consciente. Los clientes vienen a los adivinos para reestructurar sus vidas, para llevarles según los standars de éxito que exige la sociedad. Parece ser que los más frecuentes, son la lucha para encontrar y mantener un trabajo, el intento de navegar a través del laberinto de favores, sobornos y nepotismo. Los clientes piden que los adivinos proporcionen protección espiritual y recetan sacrificios que faciliten el camino a una situación favorable. La elección de un adivino es un negocio igualmente pragmático. El criterio más importante en la selección de un adivino es una reputación de eficacia e integridad. La técnica empleada y el pasado étnico del adivino cuenta poco. Los clientes consultan sistemáticamente más de un adivino, según el problema y la especialización del adivino. Esto también permite a los clientes confirmar el análisis de un adivino con el diagnóstico de otro.

Los adivinos conocen que su clientela está alimentada por su reputación y eficacia. No intentan explicar el cómo o el por qué de su arte durante una consulta adivinatoria. El adivino consulta el oráculo sin preguntarse acerca del simbolismo de los elementos, o del simbolismo de los instrumentos o de los objetos utilizados en el ritual, tales como estatuillas o altares. No hay un intento de adoctrinar al cliente en el mundo mítico sobre el cual puede fundarse una técnica, o para identificar los Agenios@ o espíritus que utilizan los adivinos consultados. En este sentido la adivinación refleja perfectamente, en la esfera urbana, la práctica de Areligión amiga@, tomando los elementos más comunes a varias tradiciones indígenas de África Oriental, aquellas que mejor se comprenden: la creencia en un mundo espiritual activo, y la capacidad del adivino de identificar los agentes que afectan al cliente en su viaje, y de recetar un remedio que alivie el sufrimiento y proporcione protección. La adivinación en Abidjan es muestra de la innovación actual, así como de la adaptación de las prácticas indígenas y la facilidad con la que la mayoría de los africanos orientales se mueven entre las convenciones de los múltiples sistemas religiosos.

ADDENDA

1.- **HINGE, Helle:** *Islamic magic in contemporary Egypt+, *Temenos* 31, 1995, 93-112.

El artículo estudia las tradiciones religiosas populares en la periferia de la cultura islámica, de la cual la más conocida es la veneración del *santo*, el culto de la posesión conocido como *al-zar*, y las actividades de los curanderos tradicionales. Se presta especial atención a las relaciones con el mundo de los espíritus (*jinn*) y la actividades mediáticas de los curanderos. Estas actividades son analizadas en tres fases: el examen, la reunión y la protección, siendo estas correlacionadas teóricamente con el modelo de ritos de paso propuesto por Van Gennep. Se estudia particularmente el caso típico de una pareja de casados con problemas, que manifiestan su deseo de tener otro hijo, y que acuden a remedios mágicos. Este caso está documentado con frecuencia. La actividad *mágica+, conocida en general como *shir* es tenida como no-islámica desde un punto de vista ortodoxo pero sin embargo es descrito aquí como *una vivencia y parte importante del Islam popular+.

2.- **ELETA, Paula:** *The conquest of magic over public space: discovering the face of popular magic in contemporary society+, *Journal of Contemporary Religion*, 12, 1997.1, 51-67.

Aunque la magia es todavía hoy visible en muchas nuevas formas, y se expresa de forma diferente en diversos grupos sociales, no es un elemento nuevo en la sociedad occidental contemporánea. La magia como forma de control del conocimiento de la realidad nunca ha desaparecido completamente, y se mantiene hoy en culturas locales, a un nivel simbólico, estrechando los lazos entre el pasado y el presente. Aunque la magia y su complejo de significados simbólicos está, por lo general, restringida a unos pocos selectos, algunos misterios han sido revelados a un gran número de personas, un proceso a través del cual su naturaleza clandestina se ha visto profundamente alterada y su carácter reforzado, especialmente en épocas de rápidos cambios sociales. Cuando la magia asume un carácter menos sectario y más visible se produce la salida de la esfera privada y pasa a ocupar el espacio público. Su presencia social se extiende no solamente a los espacios humanos, sino que impregna incluso a las instituciones.

INFORMES

EL MUNDO DE QUMRÁN EN EL 16^º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DE LITERATURA BÍBLICA (SBL) EN CRACOVIA 19-23 JULIO DE 1998

Felipe Sen

La primera noticia recibida en enero de 1998 nos ponía al corriente del gran evento, a los participantes habituales de los Congresos de Mogilany, del 16^º Encuentro Internacional de la SBL en Cracovia. Era como un espaldarazo a nuestro coloquio internacional en Mogilany (Cracovia). Así que el 19 de julio por la tarde en el patio del Instituto Juan Pablo II de Cracovia, celebrábamos la sesión inaugural con asistencia de la plana mayor de la SBL con su Presidente, Dr. Patrick D. Miller, a la cabeza.

El Rector del Colegio dio la bienvenida a los asistentes y a continuación el Presidente agradeció la acogida por parte de las autoridades académicas y del Dr. Kapera en particular para poder llevar a cabo el ambicioso plan del Congreso. A los asistentes se nos proporcionó el programa de este con la ubicación de los distintos pormenores de los actos a lo largo de los 5 días del Congreso. A continuación se sirvió una merienda-cena con vino y bebidas variadas. Me limitaré a lo referente a Qumrán y su mundo (periodo intertestamental, Josefo, Tobit, etc.). Por lo que hace a Qumrán intervinieron: el Dr. Golb, el Dr. Kapera, el Dr. Ciecielag, la Dra. Fröhlic y el Dr. Sen. El Dr. Golb, del Instituto Oriental de la Universidad de Chicago, atrajo la atención de la mayoría de los asistentes con su exposición sobre *El estado actual de la teoría del origen jerosolimitano de los manuscritos*. Expuso su teoría, basado en que no hay pruebas de una escuela de escribas en Qumrán, las cuevas están situadas en la dirección en que se supone que llegarían las legiones romanas a Qumrán, el Rollo de Cobre aboga por el origen jerosolimitano de los manuscritos, las filacterias halladas, no hay prueba convincente para afirmar relación alguna entre las ruinas de Qumrán y las cuevas. Más que un monasterio parece tratarse de una fortaleza romana. Como siempre fue muy discutido y controvertido.

Por motivos de enfermedad la esperada ponencia del Dr. G. Vermes, de la Universidad de Oxford, *La Comunidad de Qumrán en el cincuentenario de su investigación*, fue sustituida por la no menos controvertida del Dr. Z. J. Kapera, de la Universidad Jagelloniana, *Las interpretaciones arqueológicas del asentamiento de Qumrán*. A los 50 años del descubrimiento de Qumrán la hipótesis esenia sigue dominando la investigación de Qumrán. Los manuscritos, según aquélla fueron escritos por los esenios, asentamiento explorado por De Vaux y su equipo, que fue un monasterio de tal comunidad. Pero desde 1980 la cosa ha ido cambiando y nuevas interpretaciones han ido surgiendo para explicar el origen de los manuscritos. Aparte de la negación absoluta de la autenticidad y la fecha del 68 d.C. como fecha de la datación de la destrucción de Qumrán y la existencia de los esenios, otras ideas e hipótesis han salido a la luz, tras largos trabajos de investigación. Tienen suma importancia la edición en francés e inglés de los datos arqueológicos del P. De Vaux.

La identificación de Qumrán como comunidad esenia, apoyada en parte en el texto de Plinio el Viejo, aunque interpretando mal las palabras del P. De Vaux. Golb, Eissenman y Davies, invitados e animados por el D. Kapera y la Academia de Ciencias Polaca, organizó los coloquios

heterodoxos de Qumrán de Mogilany, la famosa declaración de Mogilany de 1989 pedía la liberación de los manuscritos de manos del *cartel investigador* y la publicación inmediata de los resultados de las excavaciones del P. De Vaux. La revolución llegó de la pluma del Dr. Robert Donceel y su esposa Pauline Donceel. Esta concluyó que se trataba de una *villa romana* en las ruinas de Qumrán y el famoso *scriptorium* era simplemente un *triclinium*. El P. Humbert tomó el relevo de los Donceel. Se están publicando en Friburgo los datos arqueológicos de De Vaux. Golb presentó la hipótesis del origen jerosolimitano de los manuscritos, ya propuesta antes pro Regenstorff. Para Eisenman se trata de textos zelota judeocristianos. El Prof. Davies cree que Qumrán fue ocupado entre 100 y 75 a. C. hasta el 135 d.C. Kapera cita la tesis de Golb presentada en Mogilany y se dedica al estudio de la arqueología del área de Qumrán. Era importante excavar hacia el cementerio contiguo a Qumrán para poder sacar conclusiones. Aquél tenía que ver con cierta batalla ocurrida en las cercanías. Para Stegemann Qumrán era como una *Verlagshaus* (editorial). Según Humbert Qumrán fue un lugar de oración, ubicada en un villa asmonea, subsidiaria de la fortaleza de Hyrcania, Magen y Drori interpretan la villa como una granja romana. Crown y Cansdale interpretan por su parte Qumrán como un puerto en el mar Muerto y al tiempo como un centro caravareno. El Prof. Lamaire cree que se trata de una especie de seminario o *bet midrash*. Se ponen en tela de juicio algunas de las conclusiones del P. De Vaux. El Dr. Thomas llega a la conclusión de que no hay pruebas convincentes para relacionar Qumrán con las cuevas y por tanto los manuscritos hallados en ellas. El Prof. Kapera está de acuerdo con él. No se pueden separar hallazgos arqueológicos y manuscritos. Han de ir de la mano. *La vía hacia un consenso está abierta*. La Dra. Ida Fröhlic, de la Universidad de Budapest, al tiempo que presidía una de las sesiones de Qumrán, ofrecía su contribución al Encuentro con *4Q510-511 (Cartas de un sabio) y la demonología en Qumrán*. Se trata en el documento *4Q510-511* de una selección de varios fragmentos de dos manuscritos fechados hacia fines del s. I a.C. La composición con toda probabilidad es obra de la comunidad de Qumrán y fue autorizada por el maskil = sabio. Es una obra de carácter filosófico y refleja una doctrina y un mundo típicamente sectario. En la composición se habla de santos, seres divinos y demonios. Algunos de estos últimos se denominan *espíritus bastardos*. La idea de *bastardo* parece que se origina en la tradición de los *Vigilantes* (de la colección enóquica), conocida más como pseudoepígrafos judíos.

Entre los escritos de Qumrán se han hallado varios fragmentos de la colección. Ahondando en la idea del origen de los espíritus malos llegamos al libro de los *Jubileos*, también muy representado en Qumrán. Ni *Enok* ni *Jubileos* se consideran sectarios. Parece que puede afirmarse que algunas ideas de Qumrán tienen su origen y prehistoria en la literatura no-sectaria. Con toda probabilidad fue un medio espiritual en que surgió la formación de Qumrán, antes de asentarse en las ruinas de Qumrán. Todos estos prolegómenos *parece que tienen un papel definitivo en la formulación de ciertas ideas sectarias*. El Dr Ciecielag, de la Universidad Pedagógica de Cracovia habló de las *Monedas de los llamados asentamientos esenios del mar Muerto y la cronología de los estratos arqueológicos de Qumrán*. A pesar de la importancia dada a los manuscritos y a la *batalla* de los mismos no es mucho lo dedicado al estudio de los resultados arqueológicos en Qumrán, Ein Feshkha y Ein e-Ghuweir y el materias que han surgido de los tres lugares. Uno de estos materiales arqueológicos es el de las monedas. La base son los informes del P. De Vaux, las 1231 monedas halladas en Qumrán y las 144 de Ein Feshkha. El matrimonio Donceel contabiliza 1240 en Qumrán y 145 en Ein Feshkha. El tesoro más importante fue el de 561 tetradracmas tirias de plata, halladas en tres jarras. Del lote que estudió el Prof. Spijkerman han desaparecido 500 monedas. Hace Ciecielag un estudio pormenorizado de las monedas y grupos de ellas, llegando a la conclusión de que muchos de los datos que propuso el P. de Vaux son exactos y otros debido a la pérdida de algunas monedas son difíciles de confirmar o verificar cronológicamente. Se requiere un estudio más

profundo y seguir buscando las monedas desaparecidas, además esperar a la publicación de todo el material numismático de Qumrán, Ein Feshkha y Ein el-Ghuweir. El Dr. Sen, de la Universidad Complutense de Madrid con su comunicación *IQH 1:21-23. Una aproximación a la Gnosis en Qumrán*, a través del citado texto con la explicación del léxico y fraseología, expresó las ideas generales que desprenden del mismo. Hizo hincapié en el aspecto antropológico del fragmento y la significación del *conocimiento/sabiduría* especialmente en *IQ 1:21 Esto lo sé por tu conocimiento, pues Tú has abierto mis oídos a misterios maravillosos*. Estudiado el texto se llega a la conclusión de que Qumrán concuerda con las ideas del AT, pero que sin apenas percibirlo va cambiando a ideas gnósticas. Es un saber salvífico, un saber/conocimiento especial, no concedido a todos, sino sólo a los escogidos. Ya Tocci en su comentario a *IQH* hace ver cierta gnosis en nuestro pasaje. Para ayudar a ver con más claridad la relación Qumrán-Gnosis trae el autor a colación varios textos de Nag-Hammadi, paralelos con *IQH 1:21-23*. Rudolph ha hablado de un paralelismo si cabe mayor entre este texto y los escritos mandeos.

Además de Qumrán el mundo intertestamental también tuvo sus representantes en el Encuentro de la SBL. La Dra. Arbel, de la Universidad de la British Columbia, trató del *El deseo de Eva de ser como el Altísimo. Análisis inter-textual de la Vida de Adán y Eva*. El Dr. R.J.C. Cousland, de la misma Universidad, trató de *Tobit, ó una nueva comedia?*, el Dr. Ph.R. Davies de la Universidad de Sheffield, disertó sobre *Historia ptolemaica de los judíos*, el Dr. P.B. Petersen, de Naerum, Dinamarca, habló de *Pasando la noche con el rey: La función del ayuno del rey Darío en Dn 6:19*, La Dra. A. Stnadhartering expuso el tema *Asenet: La novia perfecta o la profetisa del cielo*. Un tema sobre Josefo lo expuso el Dr. Ch. Betz, de la Universidad Católica de América *David y Goliat, según Josefo*. La época del NT estuvo presente en la persona del Dr. F.E. Brenk con *El Iseum de Roma: La Religión en la época del NT*. Aunque no relacionado con Qumrán y el tiempo intertestamental se dedicaron varias ponencias al feminismo. El Encuentro concluyó con una recepción de la mayor parte de los participantes en los jardines monumentales del Museo Arqueológico, donde compartimos amistosamente las exquisiteces que ofreció la SBL. Durante los cinco días brilló un sol esplendoroso y el calor se dejó sentir todos los días.

PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LIBRE CONFIGURACIÓN
***HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN LA ANTIGÜEDAD+**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA - CURSO 1998-1999

J. San Bernardino

Coordinador de la actividad:

Dr. Jesús San Bernardino Coronil.

Contenidos:

El presente curso pretende abordar los hechos religiosos en su desarrollo temporal a lo largo y ancho del mundo antiguo. Se trata de una aproximación científica al problema de las diversas manifestaciones de los fenómenos religiosos desde una perspectiva holística y comparativa. Insistiremos, así mismo, sobre la riqueza y la diversidad religiosa del universo antiguo en el que se forjaron conceptos fundamentales de gran pervivencia en la historia de la humanidad. En este marco, se insertan el estudio de religiones orientales como la egipcia o la mesopotámica, de las denominadas religiones clásicas ligadas al mundo grecorromano o de los sistemas religiosos monoteístas también vinculados a la Antigüedad como el judaísmo, el cristianismo y el islam.

Objetivos:

Es objetivo general del curso comprender el papel que cumplen las manifestaciones religiosas en la estructura general de las sociedades antiguas. Con ello, procuraremos acercarnos hacia las diferentes sensibilidades y creencias existentes en la Antigüedad. Deseamos mostrar la profunda imbricación existente entre el mundo religioso y las estructuras económicas, políticas, sociales y artísticas de las distintas culturas: sus mutuas influencias e interdependencias. Queremos finalmente introducir al estudiante en el manejo conceptual de categorías fundamentales como las *mito+, *rito+, *culto+, *sacrificio+, *magia+, *lo sagrado+, etc.

Metodología y evaluación:

El curso se estructura en torno a tres grandes bloques temáticos:

I. Las religiones orientales mediterráneas. Dicho apartado se impartirá a través de una serie de lecciones prácticas y teóricas, a cargo de los docentes del Departamento de Historia Antigua (Universidad de Sevilla) vinculados por su labor investigadora al mundo del *creciente fértil+: el Dr. Jose Miguel Serrano Delgado y la dra. M0Cruz Marín Ceballos. Los profesores examinarán de esta materia en el parcial correspondiente al final del primer cuatrimestre. La estructura y tipo de examen se dará a conocer con antelación. En cualquier caso, se valorarán los conocimientos históricos adquiridos, la capacidad para articular secuencias lógicas y razonadas, la claridad mental y expositiva así como la forma de expresión.

II. Las religiones clásicas. Este bloque temático se analizará a mediante dos seminarios dedicados respectivamente a *la religión griega+ y a *la religión romana+. Estos seminarios serán conducidos respectivamente por el Dr. Genaro Chic García (Dpto. Historia Antigua de la Univ. Sevilla) y por el Dr. Sabino Perea (Instituto de Ciencia de las Religiones de la Univ. Complutense). Cada seminario contará de un máximo de ocho sesiones en el horario de clases habitual. La evaluación de este bloque se realizará a través de una lectura obligatoria y la entrega de una reseña por escrito. En dicha reseña, se valorará la capacidad discursiva adquirida por el alumno y la

aplicación de los contenidos de ambos seminarios a la lectura comprensiva de la monografía. Se trata del libro de J. Scheid, *La religión en Roma* (Madrid 1991).

III. Las religiones monoteístas. Esta última sección se desarrollará mediante lecciones prácticas y teóricas impartidas por el Dr. Jesús San Bernardino Coronil. Tendrá lugar la convocatoria de un examen sobre la materia correspondiente a este bloque al final del segundo cuatrimestre. Se valorarán los conocimientos históricos adquiridos, la capacidad para articular secuencias lógicas y razonadas, la claridad mental y expositiva así como la forma de expresión.

Calendario:

I. El primer bloque se impartirá entre los días 8 de octubre y 17 de Diciembre:

a. El Dr. José Miguel Serrano Delgado explicará los temas relativos a **La religión en el Egipto faraónico** (8 de octubre al 12 de noviembre).

b. La dra. M0Cruz Marín Ceballos atenderá las unidades relativas a **Las religiones del Próximo Oriente Antiguo** (16 de noviembre al 17 de diciembre).

c. El examen se celebrará entre los días 23 de enero y 13 de febrero.

II. El segundo bloque se desarrollará mediante dos seminarios:

a. El Dr. Genaro Chic García abordará **La religión griega en la Antigüedad** (11 de enero al 21 de enero).

b. El Dr. Sabino Perea presentará **La religión romana en la Antigüedad** (15 de febrero al 25 de febrero).

III. El tercer bloque sobre **Las religiones monoteístas** discurrirá entre el 1 de marzo y el 1 de junio, a cargo del Dr. Jesús San Bernardino Coronil. El examen del segundo cuatrimestre y final del curso se celebrarán entre los días del 1 de junio al 8 de julio.

Temario:

I. Las religiones orientales mediterráneas.

Tema 1. Introducción al estudio de la religión en el Egipto faraónico.

Tema 2. Los dioses del Egipto faraónico.

Tema 3. Las cosmogonías egipcias.

Tema 4. La religiosidad funeraria egipcia.

Tema 5. Las religiones de Mesopotamia.

Tema 6. Las religiones de Siria y Palestina.

Tema 7. Las religiones anatólicas.

II. Las religiones clásicas.

Tema 8. Evolución general de la religión griega (seminario).

Tema 9. Evolución general de la religión romana (seminario).

III. Las religiones monoteístas.

Tema 10. Del monoteísmo judío al monoteísmo cristiano.

Tema 11. El dinamismo cristiano primitivo.

Tema 12. La configuración de un nuevo poder: la iglesia imperial.

Tema 13. La conflictividad religiosa: paganos, judíos y herejes.

Tema 14. La explosión del culto de los santos.

Tema 15. Del monoteísmo cristiano al monoteísmo islámico.

Desarrollo del Temario:

-Tema 1. Introducción al estudio de la religión en el Egipto faraónico.

El papel de la religión en la historia del antiguo Egipto. Imagen y mito de la religión egipcia. Las fuentes para su conocimiento. Historiografía y bibliografía acerca de la religión egipcia.

-Tema 2. Los dioses del Egipto faraónico.

El panteón. Concepciones de la divinidad. La ordenación del mundo de los dioses. Dioses mayores y dioses menores.

-Tema 3. Las cosmogonías egipcias.

Los sistemas cosmogónicos. Heliópolis, Menfis y Hermópolis: estudio de sus propuestas de agrupación de los dioses y del origen del universo y del orden .

-Tema 4. La religiosidad funeraria egipcia.

En torno a la muerte: las concepciones acerca de la muerte y las prácticas funerarias.

-Tema 5. Las religiones de Mesopotamia.

- a. El marco histórico: sumerios y semitas. Las fuentes.
- b. Concepto de divinidad. Los dioses y su función en el mito.
- c. El templo. Personal de culto.
- d. El hombre en su relación con dios: ritual, magia y adivinación.
- e. Las religiones elamita y hurrita.

-Tema 6. Las religiones de Siria y Palestina.

- a. Las religiones de los semitas occidentales: unidad y diversidad. Las fuentes.
- b. La Edad del Bronce: Ebla. Mari. Emar. Ugarit: los dioses y los mitos. El culto.
- c. La religión cananea en el Antiguo Testamento.
- d. La edad del Hierro: Los Fenicios: las religiones urbanas. La derivación cartaginesa. Los Arameos
- e. Los estados nacionales: Ammonitas, Moabitas, Edomitas, Filisteos.

-Tema 7. Las religiones anatólicas.

- a. Las circunstancias históricas: prehititas e hititas.
- b. El panteón imperial y los panteones locales. La influencia hurrita. Los mitos.
- c. Templo y culto: ritual, magia y adivinación.

-Tema 8. Evolución general de la religión griega (seminario).

-Tema 9. Evolución general de la religión romana (seminario).

El panteón romano. El calendario religioso. Lugares de culto. Los sacerdotes romanos. El papel de la mujer en la religión romana. Magia y religión. La adivinación. Economía y religión.

-Tema 10. Del monoteísmo judío al monoteísmo cristiano.

-Tema 11. El dinamismo cristiano primitivo.

Las corrientes cristianas primitivas. Los Padres Apostólicos. Los Padres Apologetas. Los grandes centros cristianos: Jerusalén, Alejandría, Antioquía, Cartago y Roma.

-Tema 12. La configuración de un nuevo poder: la iglesia imperial.

El giro constantiniano. La consolidación de la iglesia. La estatalización del cristianismo.

-Tema 13. La conflictividad religiosa: paganos, judíos y herejes.

El conflicto judeo-cristiano. El conflicto pagano-cristiano. El conflicto ortodoxo-heterodoxo.

-Tema 14. La explosión del culto de los santos.

Un único dios, múltiples santos. Causas de la explosión. Desarrollo del culto: ritos, relatos y reliquias.

-Tema 15. Del monoteísmo cristiano al monoteísmo islámico.

El cristianismo calcedonio. Las relaciones entre el imperio romano de Oriente y la península arábiga. La religión preislámica. La actividad de Mahoma.

Bibliografía inicial orientativa:

0. Manual recomendado para la actividad.

-Díez de Velasco, F.: *Introducción a la Historia de las Religiones*. Ed. Trotta (Madrid 1998).

1. Religión del Egipto faraónico.

-Frankfort, H.: *La religión del Antiguo Egipto. Una interpretación*. (Barcelona 1998).

-Id., *Reyes y Dioses*, Revista de Occidente (Madrid, 1976).

-Hornung, E.: *El uno y lo múltiple: conceptos de dios en el antiguo Egipto*.

-Presedo, F. y Serrano, J.M.: *La Religión Egipcia*.

-Sanmartín, J. y López, J.: *Egipto y Mesopotamia* (col. Mitología y Religión del oriente Antiguo)

Historia de las Religiones Siglo XXI (vol.I)

2. Religiones del Próximo Oriente.

-Del Olmo, G. (dir.): *Mitología y religión del Oriente antiguo*. Barcelona, AUSA: vol. I: J. López, J. Sanmartín, *Egipto y Mesopotamia*, 1993; vol. II, 1: P. Mander, *Semitas Occidentales* (Ebla, Mari), 1995; vol. II, 2, Arnaud, Del Olmo, Teixidor: *Semitas occidentales* (Emar, Ugarit, Hebreos, Fenicios, Arameos, Árabes), 1995.

-Puech, H.-Ch. (dir.): *Historia de las religiones* edit. Siglo XXI. Vol. I: *Las religiones antiguas*, I, (Madrid 1983).

-Bonnet, Y. (dir.): *Diccionario de las mitologías*, Barcelona, Destino: vol. I: *Desde la Prehistoria hasta la Civilización Egipcia*, 1996.

-Filoramo, G. (dir.): *Storia delle religioni I: Le religioni antiche*, Roma-Bari, Laterza, 1994.

3. Religión griega.

-Bermejo, J.C.: *Grecia arcaica: la mitología* (Madrid 1996).

-Detienne, M.: *La vida cotidiana de los dioses griegos* (Madrid 1994).

-Gernet, L. y Boulanger, A.: *El genio griego en la religión* (México 1960).

-García López, J.: *La religión griega* (Madrid 1975).

-Vernant, J.P.: *Mito y religión en la Grecia antigua* (Barcelona 1991).

-*Historia de las Religiones Siglo XXI* (vol.II).

4. Religión romana.

-Bayet, J.: *La religión romana. Historia política y psicológica* (Madrid 1984).

-Blázquez, J.M. - Martínez-Pinna, J. - Montero, S.: *Historia de las religiones antiguas. Oriente, Grecia y Roma*, (Madrid 1993).

-Bloch, R.: *La religión romana+, en H.Ch. Puech (dir), *Historia de las religiones. Las religiones antiguas*, III, (Madrid 1977), 224-289.

-Corbishley, Th.: *La religión de los romanos+, en F. König (ed.), *Cristo y las religiones de la tierra*, Madrid 1961, 131-156.

-Dumézil, G.: *Mito y Epopeya*, (Barcelona 1977, México 1997) I-III.

-Eliade, M.: *La religión romana desde los orígenes al proceso de las Bacanales+, en su *Historia de las Creencias y de las ideas religiosas*, II, (Madrid 1978), 115-141.

-Grenier, A.: *El genio romano en la religión, el pensamiento y el arte*, (México 1961; orig. Paris 1925).

-Guillén, J.: *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. III: Religión y ejército*, (Salamanca 1980).

- Montero, S.: *La religión romana antigua*, (Torrejón 1990).
- Ogilvie, R.M.: *Los romanos y sus dioses* (Madrid 1995).
- Scheid, J.: *La religión en Roma* (Madrid 1991).

5. Religiones monoteístas.

- Küng, H.: *El judaísmo. Pasado, presente y futuro* (Madrid 1993).
- Blázquez, J.M. y otros.: *Cristianismo y religiones místicas* (Madrid 1995).
- Pierini, F.: *La edad antigua. Curso de historia de la Iglesia* (Madrid 1996).
- Piñero, A. y otros: *Fuentes del cristianismo* (Córdoba 1993).
- Trebolle, J.: *La Biblia judía y la Biblia cristiana* (Madrid 1994).
- Waines, D.: *El Islam* (Madrid 1997).

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA RELIGIÓN EN CUBA

Zeida Sánchez Alvisa
Dpto. Historia de Cuba
Universidad de La Habana

1^{er}. Semestre. Temas 1 al 16.

- Tema 1:** El pensamiento religioso de los indocubanos. Características y valoración.
- Tema 2:** La conquista. Fray Bartolomé de las Casas y los indios. La Iglesia católica. El patronato. Creación del obispado de Cuba en 1520.
- Tema 3:** Primeros obispos y primeras órdenes religiosas 1520-1604. El obispo Cabezas Altamirano. Su actividad.
- Tema 4:** Papel de los obispos entre 1611 y 1680. El sínodo de 1680 y el obispo García Palacios.
- Tema 5:** Los obispos Diego Evelino de Compostela y Jerónimo Valdés. Fundación de la real y pontificia Universidad de San Jerónimo (1728). Los jesuitas en la Isla (1727).
- Tema 6:** El obispo Morell de Santa Cruz. La toma de La Habana por los ingleses. Primeros cultos episcopales en la Isla (1762).
- Tema 7:** El obispo José de Hechevarría y Elguezu. La casa de recogidas. Traslados del Seminario de San Ambrosio (1772). Creación de la diócesis de La Habana en 1789.
- Tema 8:** Los obispos Felipe José de Trespalacios y Verdeja y Juan José Díaz de Espada y Landa. La Real casa de Beneficencia. Los cementerios. Ley contra las órdenes religiosas (1825).
- Tema 9:** El arzobispo Antonio M^o Claret. Nuevas órdenes religiosas. La relación entre el clero y los criollos: posibilidades de cubanización de la Iglesia y consecuencias. Retorno de los Jesuitas a la Isla.
- Tema 10:** Tres profesores cubanos: José Agustín Caballero, José de la Luz y Caballero y Félix Varela Morales. Su pensamiento y actuación.
- Tema 11:** La guerra de los diez años. Papel del clero: en contra y a favor de la contienda bélica.
- Tema 12:** El protestantismo. Los cubanos en la emigración: Joaquín de Palma y la Iglesia Episcopal. Su posición patriótica. Pedro Duarte. Sus actividades. La misión metodista cubana en Kay West. Pedro Someillán. La Iglesia Bautista: Alberto Jesús Díaz.

-**Tema 13:** El protestantismo en Cuba bajo el colonialismo español. Alberto Jesús Díaz, la Iglesia Getsemaní. Pedro Duarte, la iglesia Fieles a Jesús. Enrique B. Someillán y Aurelio Silvera (metodistas). Evaristo Collazo (presbiteriano). Las misiones protestantes de habla inglesa.

-**Tema 14:** Las creencias de origen africano. Sus panteones: Regla Ocha, Regla Conga, Sociedad Secreta Abakuá. Regla Arará, Vodú. Posible influencia de estas reglas en la conformación de un catolicismo popular. La leyenda de la virgen de la Caridad.

-**Tema 15:** El espiritismo: características, actividades. Publicaciones espíritas del siglo XIX. El congreso espiritista de Barcelona y la participación de los cubanos. La conformación paulatina de formas sintéticas del espiritismo.

-**Tema 16:** Martí y la Religión. La Guerra de 1895: papel de los cristianos católicos y protestantes en la contienda bélica.

2^{do} Semestre. Temas del 17 al 32

-**Tema 17:** La primera intervención norteamericana: separación Iglesia Estado. Cambios en la Dirección de la Iglesia Católica. Designación de un Delegado Apostólico para Cuba y Puerto Rico.

-**Tema 18:** Las Juntas Misioneras Protestantes. Actividades de episcopales, metodistas, bautistas, presbiterianos, congregacionales, discípulos, amigos o cuáqueros, misioneros independientes y la Sociedad Bíblica Americana.

-**Tema 19:** Fundación de nuevas diócesis de la Iglesia Católica: P. del Río, Cienfuegos. Camagüey y Matanzas. La reclamación económica al Estado y la autorización de pago de adeudos a la Iglesia católica por parte de la Segunda Intervención norteamericana.

-**Tema 20:** Llegada a la Isla de nuevas denominaciones religiosas: cristianos: Luteranos (1907); Adventistas (1903); Ejército de salvación (1919). No cristianos: la Sociedad teosófica y la fundación de la Sociedad Espirita de Cuba (1915).

-**Tema 21:** Comienzo de la organización del laicado católico. El 1^{er} congreso eucarístico Diocesano.

-**Tema 22:** Desarrollo de la actividad del protestantismo. Episcopales, bautistas, metodistas, presbiterianos, congregacionales, discípulos, amigos o cuáqueros. La Asociación Cristiana de Jóvenes. El Congreso de La Habana.

-**Tema 23:** Inicios del movimiento pentecostal en la Isla (1920). Otras denominaciones religiosas: convención Evangélica Los Pinos Nuevos (1928), B.E.G. (1930), Los Testigos de Jehová (1920), la Iglesia católica Liberal (1929), La Ciencia Cristiana (1936). Las creencias populares: la devoción a San Lázaro y los acuáticos, manipulación política de esta creencia. Creación en 1924 de la Liga Anticlerical de Cuba.

-**Tema 24:** La creación de la Nunciatura Apostólica en Cuba y su primer nuncio (1935). El Congreso Eucarístico Diocesano de Santiago de Cuba, coronación de la virgen de la Caridad por decisión del Papa Pío XI (1936). La Constituyente. Participación de los cristianos. La designación del primer cardenal de Cuba en 1946. Mons. Manuel Arteaga Betancourt.

-**Tema 25:** Auge del pentecostalismo en la Década del 40. Nuevas denominaciones religiosas en la etapa. Cristianas: Iglesia bautista libre (1941), Misión Evangélica del interior (1944), Las Iglesias de Cristo (1941...) Misión mundial unida (1944), Iglesia del Nazareno (1945). No cristianos: Fe Baha'í, Yoga, Rosacruces.

-**Tema 26:** Las escuelas religiosas católicas y protestantes. El movimiento ecuménico: Creación del Consejo Ecuménico de Cuba en 1941. El laicado católico. La acción Católica, características y actividades.

-**Tema 27:** Los más media y las instituciones religiosas cristianas y no cristianas. Programas radiales y de televisión. La prensa plana general y específica.

- Tema 28:** Los cambios producidos a partir de 1959. La relación Iglesia- Estado. Las pastorales católicas. Girón: participación de sacerdotes católicos en la invasión. El Discurso político y la religión.
- Tema 29:** La nueva tecnología cubana. Características e importancia.
- Tema 30:** Las conversaciones de los líderes evangélicos con el presidente Castro. El libro Fidel y la religión del sacerdote dominico brasileño Frei Betto. La actividad de los pastores por la paz.
- Tema 31:** Auge de religiones no cristianas en las décadas del 80 y 90 (s. XX) Sai-Bada; Nueva Era; Budismo; Islamismo y Satanismo. El carisma en las instituciones cristianas.
- Tema 32:** Creación de nuevas diócesis católicas. El encuentro nacional Eclesial Cubano (1986) y el Encuentro conmemorativo (1996). Designación del segundo cardenal de Cuba. Mons. Jaime Ortega Alamino en 1994. La visita del Papa Juan Pablo II a Cuba.

Bibliografía:

- Arce, Reinerio. *Religión, poesía del mundo venidero*. Ed. Clai. Ecuador. 1996
- Arce, Reinerio y Quintero, Manuel (editores). *Carisma en Cuba*. Clai. Ecuador. 1997.
- Arce Martínez, Sergio. *Teología en Revolución*. Centro de Inf. y Estudio *Augusto Cotto+. Matanzas.
- Arce Martínez, Sergio. (Editor). *Cuba: un pensamiento teológico revolucionario*. Material de las jornadas Camilo Torres (1971- 1983). Centro de estudios del C. I. C. Centro de Inf. y Estudio *Augusto Cotto+. Matanzas.
- Argüelles, Aníbal y Hodge, Ileana. *Los llamados cultos sincréticos y el espiritismo*. Ed. Academia. La Habana. 1991.
- Azcuay Alón, Fanny. *Psicografía y supervivencia de los aborígenes de Cuba*. Publicaciones de la revista de educación. La Habana 1941.
- Belfrage, Cedric. *Mi amo Colón*. Ed. Arte y literatura. La Habana 1988.
- Betto, Frei. *Fidel y la religión*. Oficina de publicaciones del Consejo de Estado. La Habana 1985.
- Bolívar Aróstegui, Natalia:
Los orishas en Cuba. Ed. Unión. La Habana 1990.
Tributo necesario a Lydia Cabrera y sus Eguguns. Ed. Pablo de la Torriente. La Habana 1995.
- Brualla, Francisco. *La Iglesia Católica liberal*. Ed. Maynada. Barcelona.
- Cabrera, Lydia:
El monte. Colección chicherekú. Miami. 1984.
Reglas de congo. Palo Monte. Colección chicherekú. Miami. 1979.
Vocabulario palero. Colección chicherekú. Miami. 1975.
Regla Kimbisa o Santo Cristo del Buen Viaje. Colección chicherekú. Miami 1983.
Anagó. Vocabulario lucumí. Miami 1970.
La sociedad secreta Abakúa. La Habana 1958.
Yemayá y Ochún. N. York. 1980.
- Cepeda, Rafael:
Lo ético cristiano en la obra de José Martí. Centro de Inf. y Estudio *Augusto Cotto+, Matanzas.
Apuntes para la historia del presbiterianismo en Cuba. Su Voz. La Habana 1986.
(Editor). *La herencia misionera en Cuba*. DEI. Costa Rica. 1986.
- Congreso Católico Nacional*. Temas. La Habana 1959.
- David, René. *Formas religiosas afro cubanas y espiritismo*. La Habana. (Material mimeografiado).
- Departamento de Estudios Socioreligiosos. Colectivo de autores. *La religión en la cultura*. Ed. Academia. La Habana 1990.

- Deschamps Chapeaux, Pedro. *El negro en la economía habanera del siglo XIX*. Uneac. La Habana 1971.
- Duharte, Rafael. *Dos aproximaciones a la historia de Cuba*. Casa del Caribe. Santiago de Cuba. 1984.
- Encuentro Nacional Eclesial Cubano*. (ENEC). Documento final e instrucción pastoral de los obispos. Tipografía Don Bosco. Roma. 1987.
- Entralgo, Armando (compilador). *África Religión*. Ed. C. Sociales. La Habana 1979.
- Fariñas Gutiérrez, María Daisy. *Religión en las Antillas*. Ed. Academia. La Habana 1995.
- Feijoo, Samuel:
El negro en la literatura folclórica cubana. Ed. Letras cubanas. La Habana 1980.
Mitología cubana. Ed. Letras cubanas. La Habana 1985.
- Fernández, Manuel. *Religión y Revolución en Cuba. Veinticinco años de lucha ateísta*. Colección realidades. Caracas 1984.
Francisco.
Veneno en la Quincena. La Habana 1961
6 artículos de Francisco. Ed. Sociales. La Habana 1960.
- García del Pino, César.
Vida de Pedro Agustín Morell de Santa Cruz. Ed. C. Sociales. La Habana 1985.
En torno a un cripto judío: dos enfoques. Ed. Unión. La Habana 1995.
- Gómez Treto, Raúl. *La Iglesia Católica durante la construcción del socialismo en Cuba*. DEI. Costa Rica. 1987.
- Guanche, Jesús.
Procesos etnoculturales de Cuba. Ed. Letras cubanas. La Habana 1983.
Componentes étnicos de la nación cubana. Colección Fuente Viva. Ed. Unión. La Habana 1996.
- Guarch Delmonte, José y Quejereta Barceló, Alejandro.
Los cemíes olvidados. Publigráf. La Habana 1993
Mitología aborigen de Cuba. Deidades y personajes. Publigráf. La Habana 1992.
- Gutiérrez, Benjamín. (editor). *En la fuerza del espíritu. Los pentecostales en América Latina, un desafío a las Iglesias históricas*. AIPRAL-CELEP. México-Guatemala. 1995.
- Hernández González, Heriberto. *Félix Varela. Retorno y presencia*. Ed. Imagen contemporánea. La Habana 1997.
- Iglesia, Alvaro de la. *Tradiciones cubanas*. Instituto del Libro. La Habana 1969.
- James Figuerola, Joel:
Un episodio de la lucha cubana contra la anejiación en el año 1900. Ed. Oriente. Santiago de Cuba. 1980.
En las raíces del árbol. Ed. Oriente. Santiago de Cuba. 1988.
- Juan Pablo II. *Discursos de su Santidad en su viaje apostólico a Cuba del 21 al 25 de Enero de 1998*. (Folleto).
- Kardec, Allan:
El génesis: los milagros y las predicciones según el espiritismo. Casa editora de Carbonell y Esteva. Barcelona. 1904.
El libro de los espíritus. Ed. Orión. México. 1940.
El libro de los médiums. Casa Editora de Carbonell y Esteva. Barcelona. 1904.
La moral espiritista o el evangelio según el espiritismo. Ed. Orión. México. 1949.
El espiritismo en su más simple expresión. Instituto de Difusao espiritista. Sao Paulo. 1991.
La verdad sobre la secta testigos de Jehová. Ed. de cultura popular. La Habana 1977.

La voz de la Iglesia de Cuba. 100 documentos episcopales. Obra nacional de la buena prensa. México D.F. 1995.

-Leiseca, Juan Martín. *Apuntes para la historia eclesiástica de Cuba.* La Habana 1938.

-Leuzinger, Elsy. *África negra.* Ed. Seix Barral. Barcelona. 1959.

-López Valdés, Rafael. *Componentes africanos en el etnos cubano.* Ed. C. Sociales. La Habana 1985.

-Marrero, Francisco (editor). *Pensamiento reformado cubano.* Su Voz. La Habana 1988.

-Marrero, Juan. *Apremiado por el cierre.* Ed. Pablo de la Torriente. La Habana 1989.

-Menéndez, Lázara. *Estudios afro cubanos.* (Selección de lecturas) (4 tomos) Universidad de La Habana 1990.

-Mujeres de Acción Católica Cubana. *Reglamento.* La Habana 1958.

-Ortiz, Fernando:

Entre cubanos. Psicología tropical. Ed. C. Sociales. La Habana 1987.

Estudios etnosociológicos. Ed. C. Sociales. La Habana 1991.

El engaño de las razas. Ed. C. Sociales. La Habana 1991.

Los negros curros. Ed. C. Sociales. La Habana 1986.

Los negros esclavos. Ed. C. Sociales. La Habana 1978.

La tragedia de los ñanigos. Publigráf. La Habana 1993.

Los tambores batá de los yorubas. Publigráf. La Habana 1994.

El pueblo cubano. Ed. C. Sociales. La Habana 1997.

Contrapunto cubano del tabaco y el azúcar. Consejo nacional de cultura. La Habana 1963.

Los negros brujos. La Habana, sin fecha.

Glosario de afronegrismos. Ed. C. Sociales. La Habana 1991.

Nuevo catauro de cubanismos. Ed. C. Sociales. La Habana 1974

Historia de una pelea cubana contra los demonios. Ed. C. Sociales. La Habana 1975

-Pérez Orosco, Manuel. *Historia del catolicismo en Matanzas.* Matanzas.1992.

-Pérez, Adriana y García, Norma (compiladoras) *Abakuá, una secta secreta.* Poligraf. La Habana 1993

-Quiñones, Tato. *Ecorie Abakuá.* Ed. Unión. La Habana 1994.

-Ramos, Marcos Antonio. *Panorama del protestantismo en Cuba.* Ed. Caribe. Costa Rica. 1986.

-Rodríguez, Busto, Emilio. *Una inmensa colmena. Historia informe del colegio presbiteriano La Progresiva.* Depto. de Publicaciones de la Iglesia presbiteriana reformada de Cuba. 1991.

-Roldán Hernández, Erasmo. *Las creencias populares.* Ed. Oriente. Santiago de Cuba. 1991

-Rubiera Castillo, Daisy. *Reyita, sencillamente.* Instituto cubano del Libro. La Habana 1997.

-Ruiz, Raúl y Garrido, José. *Pedro Duarte. Patria y Evangelio.* CEHILA. La Habana. 1997.

-Segreó Ricardo, Rigoberto. *La Iglesia Católica en la sociedad colonial cubana y sus relaciones con los criollos 1790-1868.* (Tesis de doctorado en Historia). Holguín. La Habana 1993.

-Sosa, Enrique:

El carabalí. Ed. Letras Cubanas. La Habana 1964.

Los ñánios. Ed. Casa. La Habana 1982.

-Testé, Ismael. *Historia de la Iglesia Católica en Cuba.* La Habana.

-Torres Cubas, Eduardo:

Félix Varela. Los orígenes de la ciencia y con-ciencia cubanas. Ed. C. Sociales. La Habana. 1997

Obispo Espada. Ilustración y Reforma y Antiesclavismo. Ed. C. Sociales. La Habana. 1990.

-Torres Cubas, Eduardo y Reyes, Eusebio. *Esclavitud y sociedad.* Ed. C. Sociales. La Habana 1990.

-Valle, Raúl del. *El Cardenal Arteaga. Resplandores de la púrpura cubana.* La Habana 1954.

-Varela, Félix. *Obras.* (3 tomos). Ed. Cultura Popular. La Habana 1997

-Vitier, Medardo. *Las ideas y la filosofía en Cuba.* Ed. C. Sociales. La Habana 1970

Prensa:

Colecciones de: Diario de la Marina; El mundo; Información; Juventud Obrera (Órgano de la JOC); La Quincena; JUPRECU; Mensaje; Heraldo Cristiano; La Voz Bautista; Heraldo Episcopal; Palabra Nueva; Vivarium; Vitral.

—

RECENSIONES

Josep Cervelló: *Egipto y África. Origen de la civilización y la monarquía faraónicas en su contexto africano*, (Aula Orientalis-Supplementa,13), Sabadell, 1996, pp. 281 + lám. 38 (52 figuras + un mapa fuera de texto).

Reseñamos a continuación la primera obra de Josep Cervelló que adquiere el formato de libro. Sus numerosos trabajos de investigación habían quedado recogidos en revistas especializadas, conferencias, ponencias en Congresos Internacionales, su propia tesis doctoral, etc. pero nunca, hasta ahora habíamos tenido la fortuna de ver recogido en un único libro el pensamiento de Cervelló en el campo de la egiptología referido al origen de esta civilización en el que, sin duda, es la máxima autoridad en España y referencia ya permanente en el ámbito internacional.

En resumen, el libro aborda el polémico tema del origen de la civilización faraónica y lo resuelve de manera contundente y definitiva apoyándose no solamente en los aspectos geográficos y *prehistóricos+ que puedan vincular Egipto y África, sino también y muy especialmente, en los aspectos culturales.

Ha sido prologado por Jean Vercoutter, destacadísima personalidad en el mundo de la egiptología cuya autoridad en el conocimiento de la historia de Egipto referida a los primeros tiempos de esta civilización, es indiscutible. En el prólogo Vercoutter destaca la demostración que Cervelló realiza sobre el origen africano del poder del Faraón sobre el Cosmos.

El libro tiene cuatro capítulos. En el primero se exponen las bases teóricas y metodología utilizada para la elaboración de la obra. En el capítulo segundo se estudia el substrato cultural pan-africano del que forma parte la civilización egipcia. Se revisan, primero, las teorías difusionistas para pasar después a estudiar la teoría del substrato, en particular los paralelismos existentes tanto desde el punto de vista arqueológico, comparando los restos de la cultura faraónica con los de las culturas neolítico-saharianas, como desde el punto de vista etnográfico, comparando el Egipto Antiguo con algunas culturas negroafricanas actuales. El capítulo tercero se centra en el estudio de la realeza divina, institución clave para entender el mundo faraónico. Por último, en el capítulo cuarto, se analizan los orígenes históricos de Osiris, Horus y Set para, sobre la base del modelo de realeza divina estudiado anteriormente, interpretar el proceso de formación de la monarquía egipcia del predinástico, autora de la unificación de las *Dos Tierras+ y creadora del Egipto faraónico.

En total, el libro consta de 281 páginas tamaño folio, densas de contenido, estructuradas en 410 versículos que facilitan la localización de la información. Adicionalmente, cuenta con 35 páginas sobre iconografía (rupestre, prehistórica y predinástica, comparada con otras épocas, incluida iconografía actual), planos y representaciones esquemáticas. Se cierra con 3 páginas de mapas de Egipto y de África.

Jesús Trello Espada

Federico Lara Peinado: *Diccionario biográfico del mundo antiguo. Egipto y Próximo Oriente*. Editorial Alderabán. Colección DIDO Diccionarios. Madrid, 1998. 484 páginas. Cuatro mapas.

Una nueva obra acerca del Mundo Antiguo, escrita en lengua española, pasa a enriquecer el material de trabajo que día a día incorporan nuestros investigadores al conjunto de conocimientos sobre Egipto y Próximo Oriente antiguos. En este caso se trata de un magnífico diccionario

biográfico de personajes históricos, protagonistas y constructores de una cultura de la que, en parte, somos herederos y deudores.

El *Diccionario biográfico del Mundo Antiguo* ha sido fruto de la paciente labor del Doctor Lara Peinado, quien durante muchos años ha estado recopilando una ingente cantidad de material historiográfico sobre los personajes biografiados, labor encomiable dadas las escasas, y de difícil acceso, bibliotecas especializadas en Egipto y Oriente Próximo. D. Federico Lara Peinado, Profesor Titular de Historia Antigua en la Universidad Complutense de Madrid, añade esta nueva obra a su larga producción bibliográfica (más de 40 libros publicados).

En este libro se recogen, por orden alfabético, más de 1.450 personajes sobresalientes (no sólo reyes o faraones), que son descritos en una acertada síntesis, ubicándolos en sus correspondientes coordenadas de espacio y tiempo, así como en el contexto político-social. Una breve descripción de hechos notables del personaje biografiado y un acertado sistema de referencias cruzadas, permiten al lector ampliar conocimientos hasta donde su interés o curiosidad alcancen.

El libro está ilustrado con dibujos de los rostros de muchos de los personajes más sobresalientes. Tiene 484 páginas y se cierra con cuatro mapas correspondientes a los escenarios donde se desarrolló la acción de los protagonistas de la Historia Antigua.

Jesús Trello Espada

Francisco Martín Valentín: *AMEN-HOTEP III. El esplendor de Egipto. Una tesis de reconstrucción histórica*. Madrid, Editorial Alderabán. Colección El Legado de la Historia, 1. 1998, pp. 366 + ilustraciones 141.

La obra que reseñamos a continuación ha sido escrita por quién, en España, es una autoridad en el período histórico correspondiente al final de la dinastía XVIII, Francisco J. Martín Valentín. Este pionero de la egiptología española, miembro fundador de la Asociación Española de Egiptología, ha dedicado una parte importante de su vida al estudio y documentación del mundo egipcio durante el periodo de máximo esplendor de esta civilización. Fruto de esta dedicación han sido los numerosos trabajos publicados en el BAEDE tales como: **La tumba de Kheruef (TT192): Indicios de una coregencia**, **Un ejemplar especial del texto conmemorativo de 'la cacería de leones' de Amenofis III**, **Dos ushebtis del Segundo Profeta de Amón Pa-sheri-en-Iset**, etc., así como múltiples conferencias o, recientemente, su ponencia en el último Congreso Internacional de Egiptólogos, celebrado durante el otoño de 1995 en Cambridge, en el que disertó sobre **Indications and Evidence of a coregency between Amenhotep III and Amenhotep IV in the Theban Necropolis**.

Su extraordinario conocimiento y dominio de la cultura y la sociedad de la época hace que, a través de su pluma, nos traslademos al lugar y al momento histórico. Diríase que el libro está redactado en el lugar y el momento que describe tan perfectamente: Egipto, siglo XIV antes de Cristo. Es tal vez por esto que la lectura del libro resulta tan agradable como enriquecedora. Su dominio de la filología egipcia le ha permitido traducir e interpretar los abundantes textos de la época en que se basan muchas de las conclusiones. Cuando ha sido necesario, ha contrastado directamente la epigrafía sobre el propio monumento, como pude comprobar acompañándole en uno de sus numerosos viajes por Egipto, en este caso en la primavera de 1996, para confirmar en la tumba de Jeruef, diversas irregularidades en los relieves parietales, fundamentales para soportar determinadas argumentaciones históricas, que habían pasado desapercibidas para otros egiptólogos de reconocido prestigio, y que pudimos comprobar **in situ**.

Tras una breve aproximación histórica, el libro nos introduce en el entorno familiar del rey y comienza un recorrido cronológico por su reinado, describiendo a los importantes personajes de la Administración faraónica, sus relaciones internacionales, los momentos cumbres del reinado, como

la celebración de los festivales Sed, así como los grandes programas constructivos llevados a cabo durante este período o los cambios y reformas en el ámbito religioso, que se materializarán durante el período de su sucesor, Amen-Hotep IV. En este libro, Martín Valentín, defiende a ultranza la tesis de la existencia de un período de corregencia entre Amen-Hotep III y Amen-Hotep IV, y su interpretación de este período histórico han sido ya incorporadas a los manuales más prestigiosos sobre historia de Egipto, como es el caso de la colección *L'Egypte et la vallée du Nil (Tome 2: De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire. Claude Vandersleyen, Paris 1995)*.

El libro tiene un formato muy fácil de manejar, e inaugura una colección *El Legado de la Historia+, que promete ser muy interesante a juzgar por este primer número. Tiene 366 páginas y está ilustrado con numerosas fotografías de los personajes del rey y la corte, así como un mapa, un cuadro genealógico, un cuadro cronológico y dibujos de la *Chicago Epigraphic Survey*, que ayudan a comprender mejor la vida y los acontecimientos más importantes de este apasionante período de la historia egipcia. Un total de 505 notas y una extensa y selecta bibliografía cierran el libro.

Jesús Trello Espada

José M. Galán, *Cuatro viajes en la literatura del antiguo Egipto*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1998. 245 páginas.

La egiptología española parece haber eclosionado en los últimos meses, dando a luz sus mejores obras en forma de rigurosas publicaciones, fruto de años de estudio e investigación. Este es el caso del libro que acaba de publicarse y que reseñamos a continuación. Efectivamente, el libro de José Manuel Galán *Cuatro Viajes en la Literatura del Antiguo Egipto*, tiene la muy loable intención de hacer llegar, a todo el mundo de habla española, cuatro magníficas obras de la literatura egipcia, pero traducidas al español directamente de las fuentes. Esta es una de las características más importantes del trabajo realizado, que quizás el lector, envuelto en la emoción de los relatos y la erudición del autor, no perciba en profundidad.

El mundo en ebullición que ha supuesto la egiptología española en la última década llevó a la *International Association of Egyptologists (I.A.E.)* al nombramiento, en 1996, de un prestigioso miembro de la *Asociación Española de Egiptología* (D. Francisco J. Martín Valentín), como miembro del Comité de la *Annual Egyptological Bibliography* (la principal aportación de dicha organización internacional), con el encargo y la responsabilidad de las publicaciones de la comunidad egiptológica de habla hispana. Más recientemente, en Abril de 1998, el Presidente de la I.A.E., en una circular a todos sus miembros, comunicaba: **... French, German and English are its main languages, but Spanish, Italian and Arabic are equally welcome+*. Ello supone un, cada vez mayor, reconocimiento de los esfuerzos realizados por la egiptología española en su momento actual para incorporarse, junto a las grandes escuelas de larga tradición egiptológica en lengua francesa, inglesa o alemana, en el amplio universo del conocimiento de la cultura faraónica.

El autor, D. José M. Galán, prestigioso investigador del Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y profesor habitual en los cursos anuales de la Asociación Española de Egiptología, tiene en su haber un denso proceso de formación. Se doctoró en la Universidad Johns Hopkins (Baltimore), siendo dirigido en su tesis por el profesor Hans Goedicke. Impartió clases de egiptología en dicha universidad, además de trabajar como investigador en varios centros científicos europeos (Tübingen, Viena, Oxford). Ya en España, se incorporó al Laboratorio de Hermeneumática del CSIC, bajo la dirección del Prf. Dr. Jesús-Luis Cunchillos, donde trabaja en el ambicioso proyecto denominado *Banco de Datos Filológicos Semíticos Noroccidentales+. La metodología desarrollada, apoyada con potentes herramientas informáticas, se ha revelado como una

gran ayuda al investigador en la interpretación crítica de los textos, por lo que el proyecto ha ido mucho más allá del prototipo original, diseñado para la lengua ugarítica, y ha ampliado el campo de actuación a otras lenguas afines como el fenicio y el púnico y, más recientemente, el acadio y la lengua egipcia antigua. Junto a su primer libro, *Victory and Border: Terminology related to Egyptian Imperialism in the XVIIIth Dynasty* (Hildesheim, 1995), más de 30 artículos publicados en diversas revistas y en diferentes idiomas, así como múltiples conferencias, avalan su amplio dominio del tema abordado en esta nueva publicación. Para esta obra, el autor ha trabajado con los siguientes relatos: *El náufrago*, *Sinuhé*, *El príncipe predestinado* y *Unamón*. En cada uno de los textos se repite la misma estructura de cinco partes complementarias. En primer lugar se describen bajo el epígrafe *Manuscrito+ las fuentes materiales (papiros, ostracas, etc.), circunstancias de su descubrimiento y trabajo realizados sobre este texto por prestigiosos egiptólogos extranjeros. A continuación, bajo el epígrafe *Contexto histórico+, se realiza un magnífico análisis de las circunstancias históricas en las que se desarrolla la narración. Le sigue un epígrafe denominado *Contexto literario+, en el que el autor realiza un análisis filológico del texto original, labor para la cual nadie mejor y más indicado que el profesor Galán, dada su excelente cualificación en la materia. Por último se realiza la *Traducción+ del texto propiamente dicho, seguida de un muy amplio *Comentario+, necesario para entender el sentido de los textos y que solo es posible materializar desde la amplia formación egiptológica del autor. La obra se completa con valiosas ayudas como son dibujos, fotografías de textos en su soporte original, un índice de textos traducidos y cuatro mapas, correspondientes a los itinerarios de los viajes que, según propuesta de nuestro cualificado investigador, realizan los protagonistas de las aventuras narradas y que son el denominador común de los cuatro relatos.

Jesús Trello Espada

Luis Mariano Cubillas Recio: *Enseñanza Confesional y Cultura Religiosa. Estudio Jurisprudencial*. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Valladolid. 1997. 287 páginas.

El libro se estructura entorno al planteamiento de los dos modelos legislativos que pueden seguirse a la hora de plantearse el problema de la enseñanza religiosa en los centros docentes. El primero sería considerar la enseñanza religiosa como un *hecho cultural*, el segundo sería una opción por impartir una *enseñanza de tipo confesional*. De éstos dos planteamientos, uno encontraría su *espacio* en los *centros docentes*, el otro en los *centros de culto o religiosos y en el marco familiar*.

La obra plantea una nítida argumentación a la hora de desarrollar ambos planteamiento teóricos posibles, analizando en ambos supuestos cuál sería el régimen de la disciplina, y cuál el del profesorado.

El enfoque de la enseñanza religiosa como hecho cultural la convierte en plenamente homologable en cuanto a su *status*, con cualquier otra disciplina académica del sistema educativo, sin perjuicio del necesario respeto que en su docencia deba tenerse a los principios constitucionales, especialmente con la libertad de conciencia de los estudiantes.

La enseñanza de la religión como hecho cultural se centraría en la incidencia de la religión en las diferentes instituciones sociales, en su influencia histórica en las instituciones, en lo que supone de componente cultural necesario para la formación integral del estudiante.

Su explicación debería seguir criterios científicos, teniendo en cuenta la dimensión espiritual del fenómeno en la medida en que ello coadyuve a explicar su incidencia en la historia de las instituciones.

El autor propone que la solución ideal quizás fuese la libertad o voluntariedad de esta disciplina, y que la enseñanza de una *determinada* religión, de *iure condendo*, apunta la obra sería la de buscar un marco y espacio distintos al de los centros educativos para su impartición.

Así, partiendo de este planteamiento:

1) Su exigencia, valoración calificación y efectos debería homologarse de esta manera al resto de las disciplina académicas.

2) El régimen del profesorado que la impartiría se sometería al ordenamiento del estado en cuanto a su acceso, relación y vicisitudes.

La enseñanza de la religión como hecho confesional no podría integrarse dentro del sistema educativo, pues ello entraría en colisión con los principios generales del sistema educativo diseñado constitucionalmente, pues conllevaría el adoctrinamiento y el proselitismo, y una actitud crítica respecto a todos los demás valores, que serían algo externo, extraño o ajeno al *sistema de valores confesional*.

El derecho a recibir la formación religiosa y moral derivaría del derecho de *libertad de conciencia* y, en particular, de la *libertad religiosa*, no del derecho de educación, de quien opera *autónomamente* en lo sistemas educativos de otros estados laicos como Francia y Estados Unidos. Se configuraría como un *derecho-libertad*, nunca como un *derecho-prestación*.

El trabajo finaliza con un rico anexo jurisprudencial, en el que se incluye el texto completo de las sentencias más interesantes recaídas a lo largo de esta última década sobre el tema, y con una amplia recopilación bibliográfica, legal y jurisprudencial sobre la materia.

Alejandro Torres Gutiérrez

Jaume Aurell y Alfons Puigarnau: *La cultura del mercader en la Barcelona del siglo XV*. Prólogo de J.E. Ruiz Doménec. Ediciones Omega. Barcelona 1998. XVIII+363 págs.

Dos partes perfectamente ensambladas integran la presente obra. La primera (firmada por J. Aurell) estudia el crecimiento de una ciudad y de una categoría social —el mercader— perfectamente asumida ya por la ideología dominante. Un mercader cuya vida se desenvuelve en tres círculos: el familiar, el profesional y el urbano. Algo acabará definiéndole: ser *mercator civis Barchinone* (p. 172). La segunda parte (firmada por A. Puigarnau) profundiza en la cultura de ese mercader, relacionándola con un amplio mundo de sensaciones y sentimientos. Fácil es ver planear la poderosa y benéfica sombra de Johan Huizinga sobre estas páginas.

Estamos ante una obra ambiciosa. Sus autores aspiran a ir más allá de un J. Vicens Vives o un P. Vilar, para quienes la crisis de la Barcelona bajomedieval había que plantearla en términos de estancamiento o incluso de ruina económica (p. 100-101). Haciendo bueno un conocido deseo de la llamada **Nueva Historia** J. Aurell y A. Puigarnau han prolongado lo social en lo mental... y esto, a su vez, en lo estético.

La cultura del mercader en la Barcelona del siglo XV no es así la historia de una ciudad medieval y su tierra, pauta de trabajo de algunos meritorios estudios acometidos en los últimos tiempos. La ciudad es aquí no sólo un medio físico, social y político, sino también el medio en el que se modela la personalidad de sus habitantes. En el caso que nos concierne, de una categoría: el mercader. Su condición de cristiano es algo más que un hecho ideológico. Lo es sobre todo metodológico, ya que, como sostienen los autores, supone una manera de **acotar el campo de estudio** (p.327).

Nos encontramos, en fin, con un libro bien elaborado y escrito que se lee con agrado y que, sobre todo, contiene importantes sugerencias y vías para la reflexión.

Emilio Mitre Fernández

—

NOTICIAS

G

NOVEDAD EDITORIAL

La obra escrita, el trabajo intelectual y el pensamiento religioso filosófico, de Raimon Panikkar (presidente de la SECR), ha sido objeto de estudio en una monografía, de la damos referencia completa: Anthony Savari Raj: *A New Hermeneutic of Reality. Raimon Pannikar's Cosmo theandric Vision*, Bern, Berlin, Frankfurt/Main, New York, Paris, Wien, 1998. 193 pp. Studies in the Intercultural History of Christianity, vol. 111. ISBN: 3-906760-31-6 / US-ISBN: 0-8204-3445-0. US-\$ 32.95.

El libro es un estudio riguroso, filosófico, sobre el trabajo de Raimon Panikkar. El autor analiza, en su texto y contexto, el acercamiento y el impacto sobre la realidad de la visión *cosmoteándrica+ de Panikkar. La mayor contribución de este estudio es el análisis de las implicaciones seculares de la *well-known vision+ del filósofo teólogo en la perspectiva de la encrucijada cultural de la India. Los cinco capítulos del libro están organizados a su vez en tres partes mayores: la primera estudia el trabajo de Panikkar *en su contexto+; la parte segunda estudia *el texto+ de Pannikkar, rastreando intuitivamente su visión *cosmoteándrica+. El tema de la tercera parte es *texture+, la implicación de la visión de la realidad de Panikkar, seguido de una valoración general.

El autor, A. Savari Raj, es *fellow* del Indian Council for Philosophical Research (ICPR) en el Institute for Advanced Study in Philosophy de Radhakrishnan, de la Universidad de Madrás, y *profesor visitante+ de Filofía y Religión de distintas instituciones de la India espeializadas en el estudio de filosofía cristiana. Es autor de varios artículos en revistas de la filosoffoa y religión, como la *Indian Philosophical Quarterly*.

Los intesados en comprar este libro, pueden dirigirse a: Peter Lan AG, European Academic Publishers, Jupiterstrasse 15. Postfach 277, CH-3000 Bern 15.

*LA BATALLA DE LAS IMÁGENES+

Organiza la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones,
Sección de Historia de las Religiones, en colaboración con el
Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones
de la Universidad Complutense de Madrid
Jueves, 10 de Diciembre de 1998

La imagen religiosa es un patrimonio común de muchos pueblos. Pero bajo esta aparente universalidad se ocultan infinitos matices y diferencias.

El título que encabeza este Seminario y Mesa redonda, **La batalla de las imágenes+*, quiere suscitar la discusión en torno a cuatro momentos históricos en que la imagen se utiliza como modelo de memoria, de reconocimiento o de identidad en un encuentro o desencuentro de culturas. La imagen, reino de encrucijadas, aparecerá como un indicio y vehículo de afirmación religiosa y como un intento de aculturación y de cohesión social. Bajo una apariencia común, cada caso mostrará su singularidad, sus diferencias. El diálogo desentrañará los matices y nos introducirá en los múltiples juegos de la historia.

Se elige y propone a discusión cuatro espacios culturales diferentes:

- el encuentro entre la imagen ibérica y la romanización
- la imagen y la formación de la identidad musulmana
- la herencia y remodelación de la imagen en el mundo medieval cristiano
- el encuentro de las tradiciones europea y americana en el México del siglo XVI.

Tras las exposiciones, de media hora cada una, se abrirá un debate sobre **la batalla de las imágenes+*. [Ricardo Olmos]

Universidad Complutense
Edificio A

Intervenciones: 10.00 - 12.00 h., Sala de Juntas
Debate: 12.30 - 14.00 h., Salón de Grados

Programa:

-Dr. Ricardo Olmos, Centro de Estudios Históricos, C.S.I.C.:

**Con la blanca vestidura se pacificaron+. La imagen del ibero civilizado ante Roma. Interacciones culturales y religiosas.*

-Dra. Isabel Fierro, Instituto de Filología, C.S.I.C.:

**No os asemejéis a los judíos y los cristianos: La formación de la identidad musulmana+.*

-Dra. Cristina Jular, Centro de Estudios Históricos, C.S.I.C.:

**Domesticar la imagen: ejemplos medievales+.*

-Dr. Jesús Bustamante, Centro de Estudios Históricos, C.S.I.C.:

**Tus ojos las pueden ver, tu corazón queda satisfecho+. El uso de las imágenes en un caso de aculturación: México central del siglo XVI.*

**ASOCIACIÓN EUROPEA PARA EL ESTUDIO
CIENTÍFICO DE LAS RELIGIONES
(EurAssoc)**

Informamos a los miembros de la SECR que los días 25 y 26 de Octubre de 1998 se ha creado, en el *Centre Alexandre-Wilhelm* en Luxemburgo, una asociación sin fines lucrativos y conforme a la ley luxemburguesa (texto aprobado del 4 de marzo de 1994), con el nombre de
Asociación Europea para el Estudio Científico de las Religiones
(EurAssoc)

La asociación tiene por objeto el *estudio científico de las religiones bajo todos los aspectos y el fenómeno adecuado de los conocimientos ya existentes, especialmente mediante la difusión sistemática de informaciones referentes a las actividades de sus miembros dentro de Europa.*

El Consejo Ejecutivo ha elegido como miembros de la Junta Directiva a las siguientes personas: Charles Marie Ternes (Luxemburgo), Presidente: Giovanni Casadio (Italia), Tesorero; Bretislav Horyna (Chequia) y Harmut Zinser (Alemania), Vicepresidentes; Julio Trebolle (España), Secretario.

La asociación pretende poner, en el plazo más breve posible, a disposición de sus miembros una página informativa en la página web de SEMANT, que se puede consultar en la siguiente dirección: <http://www.cu.lu/semant/>. Según su elección, los miembros podrán recibir un *boletín de información*, electrónico o tradicional, conteniendo todas las informaciones que la EurAssoc haya podido recoger. Otros proyectos se concretarán más adelante.

Para ser miembro de la asociación se ha de enviar por correo ordinario o por fax una carta a:

Prof. Julio Trebolle Barrera,
Seminario 22, Facultad de Filología,
Universidad Complutense,
E-28040 Madrid

La solicitud debe ir acompañada con un breve informe en el que conste el cargo académico que desempeña actualmente y su relación con estudios científicos relativos a las religiones. El Secretario comunicará a los candidatos la resolución tomada por el Consejo Ejecutivo que es el órgano encargado de aceptar a los nuevos miembros.

La cuota (para 1999) será de 15 Euros (+- 2.500 pts.)

Los estudiantes podrán también ser miembros (su cuota será de 5 Euros, +- 1000 pts.) con la recomendación de dos miembros de la asociación.

Otras personas, que no ejerzan profesionalmente en el campo del estudio de las religiones podrán ser *miembros asociados* una vez que lo soliciten al Secretario de la asociación y bajo las mismas condiciones.

Para cualquier otra información complementaria, se ruega dirigirse al Secretario o al Presidente de la Asociación.

Sede de la EurAssoc:

SEMANT (Prof. Dr. C.M. Ternes)
162A avenue de la Faïencerie
L-1511 Luxembourg
(Grand-Duché de Luxembourg - Europe)
Tel. +352 46 66 44 22; Fax +352 46 66 44 213
e-mail: cm@csi.com

AVISO PARA LOS MIEMBROS DE LA SECR

Con la finalidad de optimizar el cruce de información entre los miembros de la SECR, ya sea de tipo administrativo o bien se trate de colaboraciones para el Boletín, damos dos direcciones a las que hay que dirigirse, y **no a otras**.

PARA TEMAS ADMINISTRATIVOS, escribir directamente a:

Alejandro Torres Gutiérrez
Dpto. de Derecho Eclesiástico del Estado
Facultad de Derecho - Universidad Complutense
28040 Madrid

Alejandro Torres se hace cargo, pues, de las tareas administrativas que antes hacía la profesora Monserrat Abumalham. A. Torres se va a encargar de recibir, para canalizarlas a la dirección, las propuestas de los nuevos socios, recibir los *curricula* y cartas de presentación; así como los cambios de domicilio postal, y los cambios del número de cuenta de las domiciliaciones bancarias en las que hay que cargar los recibos de las cuotas anuales de la SECR.

PARA COLABORACIONES CON EL *BOLETÍN DE LA SECR*. escribir directamente a:

Sabino Perea Yébenes
Apdo. 52005
28080 Madrid

Enviar a esta dirección los artículos, reseñas/críticas de libros, información bibliográfica, anuncios de Congresos, publicaciones propias, etc. Aprovechamos este aviso para invitar a **todos los miembros de la SECR** a colaborar libremente y con mayor frecuencia en el *Boletín*, que pretende ser un órgano de diálogo entre los socios de la SECR, y vehículo para publicar o publicitar sus investigaciones.

Informamos asimismo que aún hay existencias de algunos números atrasados del *Boletín de la SECR*: número 0 (estatutos), 2, 5, 7, y menor número de ejemplares de los restantes. Si algún miembro de la Sociedad está interesado en tenerlos, dirigirse a Sabino Perea, a la dirección indicada. Los pedidos se atenderán por riguroso orden de llegada, y, obviamente, en función de la disponibilidad de ejemplares.

NUEVA EDITORIAL

El Dr. Sabino Perea, de la SECR, ha creado un nuevo sello editorial –**SIGNIFER, Monografías y Estudios de Antigüedad Griega y Romana**–, de la que ha aparecido en el mes de octubre el primer libro (*Los stratores en el ejército romano imperial*, Madrid 1998), del que el mismo es autor. Hay en gestación un segundo volumen, colectivo, con el título *La religión del soldado romano*, que aún admite algunas colaboraciones.

La colección no es de divulgación, sino que da cabida a libros de investigación, con notas científicas a pie de página, posibilidad de dar documentación en griego, etc. El número de páginas

aconsejado es 100-200 páginas. El marco temporal/geográfico es el mundo clásico grecorromano –incluyendo, en el caso del Próximo Oriente antiguo y Egipto, las épocas helenística y romana–, en el cual tienen cabida preferente los estudios de religión o religiones en ese marco histórico.

Si algún miembro de la SECR está interesado en editar o coeditar una pequeña monografía científica, una tesina o tesis doctoral abreviada, etcétera, puede dirigirse a Sabino Perea - Signifer Libros, Apartado 52005 - Madrid.

INFORMACIÓN DE LA IAHR
International Association for the History of Religions
Asociación Internacional para la Historia de las Religiones

CONGRESO DE DURBAN

La Asociación Internacional para la Historia de las Religiones (IAHR) es un organismo internacional de sociedades nacionales y regionales para el estudio teórico de la religión. Es miembro del Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines - Consejo Internacional de Filosofía y de Ciencias Humanas - (CIPSH) dependiente de la UNESCO. La SECR, como sociedad adscrita a la IAHR, ha recibido más información sobre el Congreso de Durban (Sudáfrica) del 5 al 12 de Agosto del año 2000, del que ya informamos en el *Boletín* n1 9 (pp. 62-63). Ahora damos información completa sobre el mismo.

Tema del congreso: **La historia de las religiones: orígenes y amplitud de mira.**

A través de sus congresos regionales e internacionales la IAHR reúne a estudiosos de todo el mundo para analizar, debatir e intercambiar puntos de vista sobre distintos temas de interés general. El Comité ejecutivo del IAHR, reunido en Agosto de 1997 en Turku, Finlandia, decidió por unanimidad que su XVIII Congreso, del año 2000, tuviera lugar en Durban, Sudáfrica. Se preguntó al departamento de Ciencia de la Religión de la Universidad de Durban - Westville, en colaboración con los miembros más importantes de la Asociación para el estudio de la religión en Sudáfrica (ARSSA), la posibilidad de celebrar el evento.

Este próximo congreso de Agosto del año 2000 es importante por varias razones. En primer lugar, será el primer congreso IAHR que tendrá lugar en el continente africano. En segundo lugar, el congreso IAHR del año 2000, coincide con el 50 aniversario de la fundación IAHR en Amsterdam. En tercer lugar, también marcará el 100 aniversario de congresos científicos de la historia de las religiones.

Se plantean algunas preguntas a medida que se acerca el año 2000. En primer lugar, sería apropiado hacer un balance y reflexionar acerca de nuestros orígenes como organismo internacional de intelectuales dedicados al estudio.)Cuáles son los temas centrales, las áreas empíricas importantes, los temas debatidos y los puntos comunes que nos han llevado a este punto del tiempo?)En qué lugares concretos del hemisferio hemos fallado, y en cuáles hemos tenido éxito?)Cómo ha contribuido en general la historia de las religiones al desarrollo de la educación y de la cultura? En segundo lugar, también será apropiado analizar las directrices para el futuro.)Cómo cambia el aumento de la globalización la naturaleza del objeto de nuestro estudio?)Es capaz la historia de las religiones de tratar con estos nuevos desarrollos?)Está la IAHR haciendo lo que puede con respecto a ello?)Estamos verdaderamente comprometidos en una tarea común?

Formación de equipos de trabajo y Ponencias:

El Congreso de Durban busca en concreto promocionar más el estudio de la religión, a través de las culturas, de forma interdisciplinar, comparativa y crítica, así como las recientes y descuidadas áreas de investigación, que únicamente las secciones de tradición específica que han caracterizado congresos anteriores. Hay también una preocupación para examinar, allí donde sea apropiado, la relación entre los aspectos teóricos, metodológicos, empíricos y pedagógicos de nuestro campo de

estudio. Con este fin, ya se han planificado varios equipos de trabajo y simposios sobre formación religiosa, multiculturalismo, la política económica de los estudios religiosos, campos de trabajo, textos y Sagradas Escrituras, estudios comparados, globalización, sincretismo, milenialismo, chamanismo, espiritualismo, religión y derechos humanos, sociedad civil, medios de comunicación, ciberespacio, diáspora, cultura material y expresiva, género, ecología, curanderismo, literatura, cognición, estudios culturales, turismo, etc. Algunos de estos temas pondrán de relieve la rica diversidad de las tradiciones religiosas en África, no sólo en Sudáfrica, y la herencia de varias décadas de aprendizaje Africano en el estudio de la religión.

Calendario:

1. Propuestas para los equipos de trabajo, *simposia* y mesas redondas. Han de estar en el Secretariado durante o antes del 30 de Noviembre de 1998.
2. Propuestas para las ponencias individuales. Han de estar en el Secretariado durante o antes del 31 de marzo de 1999.
3. Las propuestas aceptadas serán notificadas a los interesados antes del 30 de Junio de 1999.
4. Todos los participantes cuyas propuestas hayan sido aceptadas deberán preinscribirse durante o antes del 31 de 1999 a fin de estar en el programa. Con relación a este punto no se harán excepciones.
5. Los materiales para la inscripción final serán enviados a los participantes preinscritos antes del 30 de abril del 2000.
6. Todas las solicitudes de tarifa de inscripción reducida (para participantes provenientes de países con moneda débil) deberán llegar al Secretariado con toda la documentación durante o antes del 31 de diciembre de 1998.
7. Sólo se inscribirán en el propio congreso los participantes que no presenten ponencias.

Programa de estudio:

1. Discurso programático.
Las ideas fundamentales las dan distinguidos eruditos que son invitados por el Comité del programa académico del congreso.
2. Sesiones plenarias.
Las sesiones plenarias consisten en respuestas dadas por un equipo de trabajo de expertos de a las ideas fundamentales del discurso programático.
3. Equipo de trabajo.
Los equipos de trabajo estarán formados por tres personas (y opcionalmente un encuestado) con un miembro del equipo como presidente. La duración es de dos horas. La propuesta deberá contener el título del equipo, los nombres y afiliaciones institucionales de los miembros y un resumen del trabajo de unas 150 palabras. La propuesta deberá ser enviada por el presidente. Nota: los presidentes pueden decidir dejar los equipos de trabajo parcialmente abiertos para permitir posteriores propuestas una vez el equipo de trabajo se ha anunciado.
4. Simposios.
Los grupos de estudiosos comprometidos en un proyecto concreto que lleve probablemente a una publicación puede someter una propuesta para un simposio. Se espera que estos grupos hagan circular sus ponencias para ser analizadas antes del congreso. Se recomienda a los expertos que lleven un número suficiente de copias (al menos 20) de sus ponencias para hacerlas circular entre los

participantes. La propuesta deberá contener el título del simposium, los nombres y las afiliaciones institucionales de los miembros de la comisión y un resumen del tema de 150 palabras. La duración del simposio es de 2 horas. La propuesta deberá ser enviada por el presidente.

5. Sesiones de mesa redonda.

Las sesiones de mesa redonda consisten en un máximo de 10 participantes alrededor de una mesa. Esto tiene como objetivo un análisis más profundo entre los expertos sobre sus respectivos proyectos de investigación. El espacio para estas sesiones está limitado. Las propuestas deberán consistir en el título de la ponencia, el nombre completo y la afiliación institucional del ponente y de un resumen de 150 palabras. Aquellos cuyas propuestas sean aceptadas deberán mandar posteriormente 10 copias de la ponencia completa por adelantado para distribuirla entre aquellos que se inscriban en la mesa redonda. Se anima a los expertos para advertir sus propias propuestas de sesiones de mesas redondas para asegurar la máxima participación.

6. Ponencias individuales.

Se intentarán organizar las ponencias individuales en sesiones coherentes. En una sesión dada, habrá tres ponencias con una duración de 90 minutos. Las propuestas para las ponencias individuales consistirán en el título de la ponencia, el nombre completo y la afiliación institucional de conferenciante y un resumen de 150 palabras.

7. Información para los expositores.

Se invita a vendedores de libros, editores y a otros a dar a conocer sus productos en el congreso. Aquellos que deseen exponer libros, ordenadores, software, etc., deberán ponerse en contacto con la Secretaría en cuanto a los detalles de la exposición. El espacio está limitado y por lo tanto pedimos a los expositores que reserven plaza con antelación. Por favor póngase en contacto con la dirección de abajo para más detalles.

8. Direcciones.

Podrán encontrar más detalles sobre Durban y el Congreso en la página web: [<http://www.edw.ac.za/iahr>].

Las preguntas relativas a equipos de trabajo y las propuestas de ponencias serán dirigidas al Profesor Rosalind I. J. Hackett (Presidente del Congress Academic Programme Committee) en [rhackett@utk.edu]

Dirección web del congreso: <http://www.udw.ac.za/iahr>

Dirección postal:

Prof. P. Kumar (jefe de Departamento)

Department of Science of Religion

University of Durban-Westville

Private Bag X54001 - Durban - 4000 South Africa

NUEVOS EDITORES DE LA REVISTA *NUMEN*

Como es bien conocido, *Numen* es la publicación oficial de la IAHR. Los editores ejecutivos, Prof. Hans G. Kippenberg (Bremen) y el Prof. E. Thomas Lawson (Kalamazoo), actúan en nombre de un Consejo de administración de una editorial internacional consistente en el Comité ejecutivo del IAHR. El consejo de administración de la editorial se reúne conjuntamente con el Comité ejecutivo en su cita anual a fin de recibir un informe de los editores ejecutivos y analizar la política a seguir.

La IAHR nombra los editores ejecutivos de acuerdo con el editor, E. J. Brill, por un periodo de cinco años, renovable por un segundo de cinco años, después del cual se deben nombrar nuevos editores. Los editores ejecutivos editan la revista y actúan como únicos representantes de la IAHR en

todo lo referente a la publicación. Los editores ejecutivos son escogidos por su conocimiento de las actividades de la IAHR y por su compromiso con los fines marcados; su erudición en el campo; un cargo docente que permite cierta flexibilidad, acceso a instalaciones y tiempo para viajar; posibilidad de delegar tareas subordinadas; experiencia previa en el campo de la editorial; datos probados de colaboración eficaz con otros; capacidad de trabajo con plazos de entrega; buen dominio del inglés y algún conocimiento de otros idiomas; y estar al día sobre los debates actuales en el estudio de la religión.

La IAHR ha intentado introducir una sucesión alternada de nombramiento de la editorial para asegurar que al final de cada periodo de cinco años solamente se retira un editor, y que los editores actuales acuerdan de buen grado prolongar sus cargos por un periodo de cinco años hace algunos años a fin de hacer posible el proceso de sucesión alternada. Sin embargo, después de cuidadosas deliberaciones entre el Comité Ejecutivo, los editores ejecutivos y E. J. Brill, se decidió por unanimidad que ambos editores se retiraran en XVIII Congreso Quinquenal de la IAHR en Durban, Sudáfrica del 5 al 12 de agosto del año 2000. Para entonces, el Prof. Hans G. Kippenberg nos habrá dado veinte años de servicio y el Prof. E. Thomas Lawson diez años. Su calidad humana y su eficacia en la editorial han dejado una huella imborrable en IAHR y han contado con un amplio reconocimiento. *Numen* es el buque insignia de IAHR. Tiene una orgullosa tradición de calidad y de ámbito internacional, y tanto el Prof. Kippenberg como el Prof. Lawson han continuado con esta tradición, y han mantenido el periódico en consonancia con el desarrollo actual de nuestro tema.

El Comité Ejecutivo se congratula en anunciar el nombramiento del Profesor Einar Thomassen, de la Universidad de Bergen, Noruega, y del profesor Michel Despland, de la Universidad de Concordia, Montreal, Canadá, como los nuevos directores ejecutivos de *Numen*. El periodo establecido de nombramiento es de cinco años, desde 2000 al 2005. Durante los próximos dos años, hasta el congreso de Durban, se llevará a cabo la transferencia práctica de los procesos editoriales. Todos los manuscritos y otros asuntos que se refieran a los temas que aparezcan a partir de 2000 (XLVII/3) deberán ser enviados a los nuevos editores ejecutivos.

Einar Thomassen es licenciado por la Universidad de Bergen y San Andrés y ha enseñado en las universidades de Bergen, Upsala y Oslo. En 1993 accede a la cátedra de Historia de las Religiones en la Universidad de Bergen. Sirvió como secretario de la *Norks Religionshistorisk Forening* (NRF) de 1990 a 1994, y ha sido su presidente desde 1994. Ha sido presidente del *Institute of Classics, Russian*, y de Historia de las Religiones en la Universidad de Bergen desde 1995. Sus principales campos de interés son el cristianismo primitivo y el gnosticismo, y el Islam, especialmente el misticismo del Islam. Ha publicado *Le Traité Tripartite* (1989), *Den filologiske viteskap* (1990, con Odd Einar Haugen) y *The Letters of Ahmad b. Idris* (1993, con Bernd Radtke). Sus intereses también incluyen la teoría hermenéutica, cánones, ortodoxia y herejía, teoría ritual y educación religiosa en los colegios. Al estar comprometido con la importancia de la continuidad de los campos clásicos y métodos en la historia de las religiones, también es un abogado de las conciencias teóricamente bien informadas filosóficamente y sociológicamente en la disciplina. Actualmente está preparando una monografía sobre el conocimiento Valentiniano, un libro de texto sobre la cristiandad para los estudiantes de historia de las religiones, y un libro de referencia sobre las principales religiones para los profesores de formación en la religión en los colegios primarios Noruegos. La dirección del Prof. Thomassen es Department of the History of Religions, University of Bergen, Øisteinsgate 3, N-5007 Bergen, Norway (e-mail: einar.thomassen@krr.uib.no).

Michel Despland es licenciado por las Universidades de Lausana y Harvard y ha impartido clases en la universidad de Concordia, Montreal, Quebec desde 1966. Ha sido entre otras cosas presidente de la *Société Québécoise pour l'Étude de la Religion* (SQER). Es autor de libros sobre la filosofía de la religión: *Kant on History and Religion* (1973) y *The Education of Desire. Plato and*

the Philosophy of Religion (1985). Su trabajo sobre la historia del concepto de religión (*La Religión en Occident. Evolution des idées et du vécu*, 1979, 1988) le han llevado a estudios posteriores sobre el siglo XIX francés. Uno de sus campos de investigación es reunir la evidencia literaria actual para una historia de la religión moderna (*Reading an Erased Code. French Literary Aesthetics and Romantic Religion*, 1994). Ha escrito, junto a Louis Rousseau, *Les sciences religieuses au Québec depuis 1972* (1988), y *La tradición française en sciences religieuses* (1991). Otra publicación de próxima aparición es *Les sciences religieuses sous la Monarchie de Juillet*. La dirección del Prof. Despland es Département des Sciences Religieuses, Université Concordia, 1455, Boulevard de Maisonneuve Ouest, Montréal, Québec, H3G, 1M8 Canadá (e-mail: desplan@vax2.concordia.ca).

El comité ejecutivo reconoció oficialmente en su reunión de Turku en 1997, la necesidad de un editor de revistas aparte. Desde 1990, la Dra. Brigitte Luchesi en la Universidad de Bremen ha hecho un excelente trabajo en este campo. Por ello, el comité ejecutivo nombra formalmente a la Dra. Brigitte Luchesi Editor de revistas durante un período de cinco años (1998-2003) en su reunión de Hildesheim. Desde 1990 es asistente editorial de la revista *Numen*, y ha sido tesorera de la Deutsche Vereinigung für Religionsgeschichte (DVRG). Su dirección en la Universidad de Bremen es: Fachbereich 9, Postfach 330440, D-2800 Bremen, Germany (e-mail: luchesi@religion.uni-bremen.de).

—

PUBLICACIONES DE LOS MIEMBROS DE LA SECR

Abumalham, Monserrat:

- *La mujer en el Islam+, en A. Marco Pérez (ed.), *Sobre la mujer*, Murcia 1998, pp. 131-150.
- *Mito, religión y superstición en la Literatura árabe contemporánea+, en *Cuadernos 'Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones* n1 1 (coordinado por la misma autora), 1998, pp. 53-63.
- *Inmigración y conflicto religioso+, en *Inmigración y Cristianismo*, Centro Evangelio y Liberación, Madrid 1998, pp. 63-76.

[Incluimos únicamente la información proporcionada por los propios miembros de la SECR.

Instamos a todos a que utilicen este espacio del *Boletín* para dar a conocer sus investigaciones, mandando referencia de sus trabajos y actividades a la dirección indicada.]

SIMPOSIOS, CURSOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

*SERES INTERMEDIOS: ÁNGELES, DEMONIOS Y GENIOS EN EL MUNDO MEDITERRÁNEO+. XI Curso-Seminario de Otoño de Estudios sobre el Mediterráneo Antiguo de la Universidad de Málaga. Aula de Grados María Zambrano. Facultad de Filosofía y Letras. Málaga, 14-18 de septiembre de 1998. Director: A. Pérez Jiménez. Secretario: G. Ruiz Andreotti. Programa: *Decadencia y Retroceso de los Seres Intermedios en la Modernidad+ (J.A. González Alcantud); *Demonios y Espíritus en las Religiones Orientales Primitivas+ (M. López Salvá); *La doctrina de los Démones en la Grecia clásica+ (E. Suárez de la Torre); *Démones y Seres Intermedios en la Cultura Pagana del Imperio+ (J. Dillon); *Plutarco y San Pablo, a propósito de la posesión demoníaca. Filipos en los *Hechos*+ (F.E. Brenk); *Seres intermedios y religiosidad popular en el mundo romano+ (C. Martínez Maza); *El demonio en Bizancio+ (A. Bravo García); *Genios buenos y malvados en el pensamiento islámico+ (E. de Santiago Simón); *Ángeles y demonios en la literatura medieval española+ (A. Garrido Moraga).

*EL SIGLO DE AVERROES+. Curso Superior de Estudios Hispánicos. Universidad de Sevilla, del 14 al 18 de septiembre 1998. Coordinado por J.A. Pacheco Paniagua (de la SECR). Conferencias impartidas, de temática religiosa: *El puesto de Averroes en el Islam de su tiempo+ (M. Cruz Hernández); *El pensamiento de Averroes+ (J.A. Pacheco); *Maimónides y el racionalismo religiosos+ (F. Díaz Esteban).

*LA HUELLA DE AVERROES+. Congreso Internacional, VII Centenario de Averroes 1198-1998. Sevilla, del 15 al 17 de octubre 1998. Presidente del Congreso: M. Cruz Hernández. Secretario: Rafael Valencia (de la Universidad de Sevilla, y miembro de la SECR). Han colaborado varias instituciones oficiales andaluzas, y las universidades de Córdoba, Málaga y Sevilla. Extracto del programa de actividades: Conferencia inaugural de M. Cruz Hernández, sobre *El puesto de Averroes en el Islam+. Comunicaciones: *El Averroes islámico: su calidad de faquih y su Magisterio en el Iyihad+ (N. Roser); *La libertad en la filosofía de Averroes+ (A. Benjelloum); *De Averroes a Santo Tomás de Aquino+ (J.R. García Rodríguez); *Utopía y Realismo sobre la Democracia desde Averroes al Renacimiento+ (P. López); *Averroes en los estudios alemanes+ (M. Turki); *Hussayn Muruwwa y el enfoque del presente+ (C. Ruiz Bravo-Villasante); *El futuro de la cooperación entre España y Marruecos+ (L. Zekari); *La fundación de las Tres Culturas del Mediterráneo+ (J. Rivas); *La cooperación entre Andalucía y Marruecos: el proyecto de la Medina de Tetuán+ (R. de Torres); *Hacia un escenario para la cooperación euro-magrebí+ (T. Rojo). El día 16 se organizó una Mesa redonda sobre *La vigencia de Averroes+; ponentes: R. Valencia y H. Bouzineb.

*AMORES MÍTICOS+. Ciclo de conferencias, organizado por la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Centro Cultural de la Villa (Madrid). Días: 27 y 29 de octubre, y 3, 4, 5, 6, 17, 19, 20 y 24 de noviembre 1998. Programa: *Cupido y Psique+ (A. Ruiz de Elvira); *Polifemo y Galatea (y Acis)+ (P. Flores Santamaría); *Pasífae y el toro+ (J. de la Villa Polo); *Filemón y Baucis+ (M^o C. Álvarez); *Orfeo y Eurídice+ (M. Montero); *Venus y Marte+ (M^o A. Martín); *Héro y Leandro+ (V. Cristóbal López); *Píramo y Tisbe+ (A. Carreira); *Tetis y Peleo+ (C. García Gual); *Fedra e Hipólito+ (L. Macía).

INSTITUTO *FE Y SECULARIDAD+, 1998-1998. SEMINARIOS: 1. *)Existen límites al conocimiento de la Naturaleza?+ (A. Tiemblo, coord.). 2. *El nuevo marco político e institucional de la cooperación para el desarrollo+ (I. Pérez Soba, dir.). 3. *Budismo y Cristianismo: convergencias y divergencias+ (J. Masiá, dir.). 4. *Teología feminista: Cristología+ (M. Pintos, coord.). 5. *La Ética de los Medios de Comunicación Social+ (J. Benavides y N. Alcover, coord.). 6. *La razón poética. La lectura de poetas actuales (II)+, (J. Pérez del Corral, dir.; y J. Juanco Linares, colaborador); 7. *Los filósofos españoles en México+ (T. Rodríguez de Lecea, coord.). CURSOS: 1. *Contribución de Horkheimer y Adorno al debate actual de la racionalidad+, (J.J. Sánchez, dir.). 2. *Del diálogo ecuménico al diálogo interreligioso+ (P. Langa, dir.). 3. *Filosofía de la religión (III)+, (M. Fraijó, dir.). 4. *La integración de los inmigrantes: ética, derecho, estrategias+, (A. Tornos, coord.). 5. *Hacia una teología de la liberación en el primer mundo (III)+ (J.J. Tamayo-Acosta, dir.). 6. *Hacia una teología del cine+ (P. Rodríguez-Panizo, dir.). 7. *El mensaje socio-religioso de la Rusia actual+ (F. González-Fierro, director). Más información sobre fechas concretas y créditos: Instituto Fe y Secularidad, Diego de León, 33, 31 dcha., 28006 Madrid. Tel. 91.5628843 / 91.5629519.

FUNDACIÓ JOAN MARAGALL - CRISTIANISME I CULTURA. CURS 1998-99. Días 15, 22, 29 de octubre y 5 y 12 noviembre 1998, Curso *Obertura a l'islam+, con las siguientes conferencias: *Conceptes fonamentals relatius al món de l'islam+ y *Els orígens de l'islam: Mahoma+ (D. Bramon), *L'expansió de l'islam+ y *L'islam en l'actualitat+ (V. Pallejá), *L'Alcorà+ y *La tradició+ (V. Pallejá), *La teologia i el dogma+ y *La vida religiosa quotidiana+ (D. Bramon), *Dret, política, societat+ y *Cultura i formes de vida+ (V. Pallejá). Días 8 a 12 de marzo 1999: *Ética, política y religión: del individualismo a la comunidad moral+ (A. Cortina). Marzo-mayo 1998: Curso *Figures del pensament cristià. Edat Mitjana+ (P. Lluís Font, coordinador). Días 5 y 6 de marzo 1998: Seminario *Kierkegaard: ètica, estètica i transcendència+ (F. Torralba). Más información en la dirección de la Fundació: València, 244, 08007 Barcelona. Tel. 93.4880888.

*APORTACIÓN DEL JUDAÍSMO Y DEL CRISTIANISMO AL MUNDO DE HOY+. Centro de Estudios Judeo-Cristianos, en Madrid. Programa de intervenciones: Sr. D. Eugenio Romero, obispo auxiliar de Madrid; Rabino Moshé Bendahan, Comunidad Israelita de Madrid. NOVIEMBRE. Días 5, 12 y 19: *Liturgia judía+ (M. Bengio). Día 26: *Introducción a las fiestas judías (I)+ (S. I. Mihalovici). DICIEMBRE: Día 3: *Formación de la identidad cristiana y sus raíces judías+ (E. Paseto). Días 10 y 17: *Introducción a las fiestas judías+ (II-III)* (S. I. Mihalovici). ENERO: Día 14: *Influencia del Judaísmo en la liturgia bizantina (I)+ (T. Maldovan). Día 21: *Teologías cristianas actuales y pensamiento judío+ (L. Maldonado). Día 28: *Influencia del Judaísmo en la liturgia bizantina (II)+ (T. Maldovan). FEBRERO: *Sueños, magia y superstición en el Talmud+ (L. Girón; de la SECR). Día 18: *Primo Levi, testigo de nuestro tiempo+ (A. Gimeno). Día 25: *Heidegger y el pensamiento judío actual+ (M. Reyes Mate; de la SECR). MARZO: Días 4, 11 y 25: *Cristianismo primitivo y tradición judía+ (D. E. Romero Pose). ABRIL: Día 8: *La nostalgia de Jerusalem+ (L. Suárez Fernández). Día 15: *Visión antropológica de los derechos humanos en la cultura judía y cristiana+ (M. Galán). Día 29: *La religión y la razón en el pensamiento contemporáneo+ (M. García-Baró). MAYO: *La polémica antijudía medieval+ (C. Sáinz de la Maza). Día 13: *Pensamiento de Ahad Haam+ (D. Sabban). Día 20: *La transmisión judía en el hogar+ (M. Gini de Barnatán).

El Centro de Estudios Judeo-Cristianos también un Simposio Hispano-Israelí, en la segunda quincena de junio 1999, con el tema: *MEDITERRÁNEO, MEDIO DE DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS JUDÍAS Y CRISTIANAS: ESPAÑA E ISRAEL+. Para más información, dirigirse al CEJ, Hilarión Eslava, 50, Madrid. Tel. y fax: 91.5431251

*ENTRE EL ISLAM Y OCCIDENTE. LOS JUDÍOS MAGREBÍES EN LA EDAD MODERNA+. Segundo Seminario *Judíos en Tierras del Islam+. Días 16 y 17 de noviembre 1998. Organiza la Casa de Velázquez (École des Hautes Études Hispaniques), que es también sede del Encuentro, el Departamento de Estudios Árabes del CSIC, y el Instituto Internacional de Estudios Sefardíes y Andalusíes de la Universidad de Alcalá de Henares. La coordinadora del curso es Mercedes García-Arenal, del CSIC. Programa de conferencias: Apertura, por J. Canavaggio (director de la Casa de Velázquez); *Reflexiones historiográficas sobre 'cristianos nuevos' en el siglo XVII+ (J. Contreras); *Mesianismo pseudo-isidoriano en autores judíos de Castilla y Fez (en torno a 1492)+ (J. Castaño; de la SECR); *Entre 'conversos' et juifs: la position des rabbins algérois au XV^e siècle et au début du XVI^e siècle+ (M. Kriegel); *El marranismo ibérico y las comunidades seferditas+ (P. Huerga); *Aventureros, negociantes y maestros dogmatizadores. Judíos norteafricanos y judeoconversos ibéricos en la España del siglo XVII+ (B. López Belinchón); *Los extremos de Constantinopla, el texto y sus contextos+ (J.-F. Schaub); *Los judíos marroquíes en el siglo XVII y su función de intermediarios+ (Y. Frenkel); *Les juifs marocains sous les premiers sultans 'Alawites+ (L. Maziane). *Judíos magrebíes intermediarios en el comercio hispano-norteafricano (siglos XVI-XVII)+ (E. Martín Corrales); *Samuel Pallache, agente del sultán Mawlay Zaydan en los Países Bajos+ (G. Wiegiers y M. García-Arenal); *Uma 'stramba' tolerância da Inquisição Portuguesa. Belchior Vaz de Azevedo e o interesse das potências europeias por Marrocos na segunda metade do século XVI+ (J.A. Rodrigues da Silva Tavim); *Los judíos de Fez a través del proceso inquisitorial de los Almosnino (1621)+ (M. García-Arenal); *Apóstatas marroquíes de origen judío en Portugal de los siglos XVI-XVII: entre la Misión y la Inquisición+ (C. Bernard Stuczinski); *La judería de Orán en la Monarquía Hispánica: siglos XVI y XVII+ (I. Pulido); *Judíos en un mundo de frontera: la presencia en el doble presidio cristiano de Orán y Mazalquivir, siglos XVI-XVII+ (B. Alonso); *Los judíos de Orán y la esclavitud (siglos XVI-XVII)+ (B. Vincent).

*EL ANUNCIO DE JESUCRISTO EN LA UNIVERSIDAD+. Misión Universitaria. Congreso para profesores y alumnos. Madrid, 20-21 de noviembre 1998. Aula Ramón y Cajal, Facultad de Medicina, UCM. Organiza: Delegación Pastoral Universitaria. Arzobispado de Madrid. Programa: *)Tiene sentido preguntarse hoy por Jesús?+ (J.M. Oriol); *)Puede conocerse realmente a Jesús?+ (J. Carrón); *Jesucristo: acontecimiento, no pretexto+ (A. Scola); *Los retos del cristianismo en la Europa actual+ (A.M0 Rouco); *Lo que Jesucristo dijo y quiso de la Iglesia: el encuentro con Él hoy+ (A. Jiménez Abad).

NOTICIAS DE LIBROS RECIENTES

General

-Arweck, E. & Clarke, Peter B. (eds.): *New Religions in Western Europe. An Annotated Bibliography Westport*. London 1997.

-ATLA (*American Theological Library Association*) *DATABASE*. Banco de datos bibliográfico, con más de un millón de referencias, en CD-ROM. Opción de comprar por años o por áreas temáticas. Más información y pedidos, directamente al editor: 820 Church Street, suite 400 - Evanston, IL. 60201-5613 USA. *Email: sales2atla.com* *http://www.atla.com* O bien, en España, al distribuidor: Dawson España - Parque Európolis - Edificio Santander, Calle I, nave 6-8. 28230 Las Rozas (Madrid). Tel. 91.7104280.

-Brocman, N.: *Encyclopedia of Sacred Places*. Oxford Univ. Press, 1998.

- Coogan, M.D.: *The illustrate guide to World Religions*. Oxford Univ. Press, 1998.
- Idinopulos, T.A. and Wilson, B.C.: *What is Religion? Origins, Definitions and Explanations*. Boston, Brill, 1998.
- Swatos, W.H.: *Encyclopedia of Religion and Society*. Oaks, California, 1998.

Tradición Bíblica - Judaísmo (antiguo y moderno)

- Adamo, D.T.: *Africa and the Africans in the Old Testament*. San Francisco 1998.
- Alonso López, J.: *Herodes el grande*, Madrid 1998.
- Anderson, P.N.: *The Christology of the Four Gospel*. Trinity Press International 1997.
- Baer, Y.: *Historia de los judíos en la España cristiana*. Barcelona 1998.
- Barton, J. (ed.): *The Cambridge Companion to Biblical Interpretation*. Cambridge 1998.
- Beinin, J.: *The dispersion of Egyptian Jewry. Culture, Politics and the Formation of a Modern Diaspora*. Berkeley 1998.
- Bergman, M.: *Drancy: A Transit Camp from France to Auschwitz (1941-1944)*, Tel Aviv 1998. En hebreo.
- Bodian, M.: *Hebrew of the Portuguese Nation. Conversos and Community in Early Modern Amsterdam*. Bloomington 1997.
- Brody, R.: *The Geonim of Babylonia and the Shaping of Medieval Jewish Culture*, New Haven - London: Yale University Press 1998.
- Brown, S.: *Text and Psyche: Experience Scripture Today*. Continuum, 1998.
- Coogan, M.D.: *The Oxford History of the Biblical World*. Oxford Univ. Press, 1998.
- Cooperman, B. D. (ed.): *In Iberia and Beyond: Hispanic Jews between Cultures. Proceedings of a Symposium to Mark the 500th Anniversary of the Expulsion of Spanish Jewry*, Newark - London 1998.
- Díaz-Mas, P. - C. Mota (eds.): *Sem Tob de Carrión. Proverbios Morales*, Madrid 1998.
- Elwell, W.A. & Yarbrough, R.W.: *Encountering the New Testament: A historical and theological survey*. Baker 1998.
- Ehrman B.D.: *The New Testament: A historical introduction to the Early Christian Writings*. Oxford Univ. Press, 1997.
- Esler, Ph.R.: *Galatians*, London-New York 1998.
- Flesher, P. V. M. (ed.): *Targum Studies. Volume Two: Targum and Peshitta*, Atlanta 1998.
- Formentín, J. - Villegas, M.J. (eds.): *Tratado contra los judíos de Jaime Pérez de Valencia (1408-1491)*, Madrid 1998.
- Girón, L.: *Textos escogidos del Talmud*. Barcelona 1998.
- Chidester, D. et al.: *Islam, Hinduism and Judaism in South Africa: an Annotated Bibliography*. London 1997.
- Hendel, R.S.: *The Text of Genesis 1-11: Textual Studies and Critical Edition*. Oxford Univ. Press, 1998.
- Girón Blanc, L. F.: *Textos escogidos del Talmud*, Barcelona 1998.
- Idel, M. - Perani, M.: *Nahmanide esegeta e cabbalista. Studi e testi*, Firenze 1998.
- Izquierdo Benito, R.- Sáenz Badillos, A. (eds.): *La sociedad medieval a través de la literatura hispanojudía*. VI Curso de cultura hispanojudía y sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca 1998.
- Kaplan, M.A.: *Between Dignity and Dispair. Jewish Life in Nazi Germany*. Oxford 1998.
- Kellner, M. (trad.): *Commentary on Song of Songs. Levi ben Gershom (Gersonides)*. Translated from the Hebrew with an introduction and annotations, New Haven - London 1998.

- Lasker, D. J. - Stroumsa, S. (ed.s): *El libro de Néstor el sacerdote*, Madrid, 1988.
- Levinson B.M.: *Deuteronomy and the Hermeneutics of Legal Innovation*. Oxford Univ. Press, 1997.
- McGaha, M. (trad.): *The Story of Joseph in Spanish Golden Age Drama*. Selected, Translated and Introduced, London: Associated University Presses, 1998.
- Martínez Borobio, E.: *El Targum Jonatan de los profetas primeros en tradición babilónica, vol. II: I-II Reyes*. Madrid 1998.
- Neusner, J.: *The Talmud of the Land of Israel. An Academic Commentary to the Second, Third, and Fourth Divisions*. Univ. of South Florida, 1998. 7 vols.
- Neusner, J.: *The Documentary Form-History of Rabbinic Literature*. Univ. of South Florida, 1998. 14 vols.
- Neusner, J.: *Invitation to the Talmud. A Teaching Book*. Univ. of South Florida 1998.
- Orfali, M.: *Talmud y Cristianismo, Historia y causas de un conflicto*, Barcelona 1998.
- Ouaknin, M.A.: *Symbols of Judaism*. Paris 1997.
- Sáenz-Badillos, A. - J. Targarona Borrás (eds.): *Semu'el Ha-Nagid. Poemas II: En la Corte de Granada*. Edición del texto hebreo, traducción y notas, Córdoba 1998.
- Scholem, G.: *Conceptos básicos del judaísmo. Dios, Creación, Revelación, Tradición, Salvación*. Madrid 1998.
- Sofer, Z.: *Zionism and the Foundations of Israeli Diplomacy*. Cambridge 1998.
- Stantron, G.N. and Stroumsa, G.G.: *Tolerance and intolerance in early Judaism and Christianity*. Cambridge 1998.
- Stegemann, H.: *The Library of Qumran*, Oxford 1998.
- Stern, D. - Mirsky, M. J. (eds): *Rabbinic Fantasies. Imaginative Narratives from Clasical Hebrew Literature*, New Haven - London 1998.
- Stone, M.E. and Chazon, E.G.: *Biblical Perspectives: Early Uses and Interpretation of the Bible in Light of the Dead Sea Scrolls*. Boston, Brill, 1998.
- Sugirtharajah, R.S. et al.: *The Postcolonial Bible*. Sheffiels Academic Press, 1998.
- Trebolle, J.: *The Jewish Bible and the Christian Bible*. Boston, Brill, 1998 [Edición en lengua inglesa del libro del profesor Trebolle publicado en España por la Editorial Trotta].
- Unterman, A.: *Dictionary of Jewish. Lore and Legend*. London 1997.
- Van Bakkum, W.J., *Hebrew Poetry from late Antiquity Liturgical Poems of Yehudah*. Critical Edition with Introduction and Commentary, Leiden-Boston-Köln 1998.
- Weinberger, L.J.: *Jewish Hymnography: A Literary History*, London - Portland 1998.
- Weingort, A.: *Responsabilité et sanction en droit talmudique et comparé*, Genève 1998.
- Whinston, W.: *The works of Josephus: complete and unabridged new updated edition*, Oxford, Hendrickson, 1998. 944pp. ISBN: 0913573868
- Wink, W.: *When the Powers Fall: Reconciliation in the Healing of Nations*. Fortress, 1998.
- Wink, W.: *The Powers that Be: Theology for a New Milenium*. Doubleday 1998.
- Yongue, C.D.: *The works of Philo: complete and unabridged new updated edition*, Oxford, Hendrickson, 1998.

6ver también los títulos de **Próximo Oriente antiguo y Religión en el mundo greco-romano**.

Cristianismo primitivo

- Aerts, W.J. und Kortekaas, G.A.A.: *Die Apokalypse des Pseudo-Methodius dia ältesten griechischen und lateinischen Übersetzungen*. Leuven 1998.
- Bingham, J.D.: *Irenaeus' Use of Matthew's Gospel in 'Adversus Haereses'*. Leuven 1997.
- Bruyn, Th. de: *Pelagius's Commentary on St Paul's Epistle to the Romans*. Oxford 1998-20 (1993-10).
- Due, A.: *Atlas histórico del cristianismo*. Madrid 1998.
- Ehrman, B.D.: *The New Testament. A Historical Introduction to the Early Christian Writings*. Oxford Univ. Press, 1996.
- Elsner, J.R.: *Imperial Rome and Christian Triumph. The Art of the Roman Empire AD 100-450*. Oxford Univ. Press, 1999.
- Haar Romeny, R.B.: *A Syrian in Greek Dress. The Use of Greek, Hebrew and Syriac Biblical Text in Eusebius of Emesa's Commentary on Genesis*. Leuven 1997.
- Hempel, Ch.: *The Laws of the 'Damascus Document'. Sources, Traditions and Redaction*. Boston, Brill, 1998.
- Hollerich, M.J.: *Eusebius of Caesarea's Commentary on Isaiah. Christian Exegesis in the Age of Constantine*. Oxford Univ. Press 1999.
- Nodet, E. and Taylor, J.: *The Origins of Christianity. An Exploration*. Collegeville 1998.
- Patrick, Th.H.: *Traditional Egyptian Christianity. A History of the Coptic Orthodox Church*. Greensboro. NC Fisher Park Press 1996.
- Paukouta, P.: *Lettres aux Eglises d'Afrique, Apocalypse 1-3*, Paris 1997.
- Sheppard, R. & D'Angelo, M.R.: *Women and Christian Origins. A Reader*. Oxford 1998.
- Teja, R. (ed.): *Cristianismo marginado: rebeldes, excluidos, perseguidos, I: De los orígenes al año 1000*. Actas del XI Seminario de Historia del Monacato. Palencia 1997. Madrid 1998.
- Smiles, V.M.: *The Gospel and the Law in Galatia. Paul's Response to Jewish-Christian Separatism and the Threat of Galatian Apostasy*, Collegeville 1998.

6ver también los títulos de **Religión en el mundo greco-romano**.

Eclesiología

- Chadwick, O.: *A History of the Popes 1830-1914*. Oxford Univ. Press, 1998.
- Cushing, K.: *Papacy and Law in the Gregorian Revolution. The Canonistic Work of Anselm of Lucca*. Oxford Univ. Press, 1998.
- Hevia Banilla, A. (ed.): *Memoria Ecclesiae X. Beneficencia y hospitalidad en los archivos de la iglesia santoral hispano-mozárabe en las diócesis de España*. Oviedo 1997.
- Le Gall, D.R.: *Symbols of Catholicism*. Paris 1997.
- Marín de San Martín, L.: *Juan XXII. Retrato eclesiológico*. Barcelona 1998.
- Orlandis, J.: *Historia de la Iglesia. Tomo I: La Iglesia Antigua y Medieval*. Madrid 1998^{reed}.
- Thompson, J.A.: *The Western Church in the Middle Ages*. Oxford 1998.
- Van Oort, J. & Roldanus, J. (eds.): *Chalkedon: Geschichte und Aktualität. Studien zur Rezeption der Christologischen Formel von Chalkedon*. Leuven 1998.

Islam

- Abu-Zahra, N.: *The Pure and Powerful: Studies in contemporary Muslim society*. Ithaca 1997.
- Bawa Yamba, C.: *Permanent Pilgrims. The role of pilgrimage in the lives of West African Muslims in Sudan*. Edinburgh 1995.

- Bodman, H.L. & Nayereh, E.T. (eds.): *Diversity within Unity: Gender Dynamics and Change in Muslim societies*. Boulder Co, Lynne Rienner Publishers 1998.
- Bodman, E. & Fairbanks, D. (eds.): *Critical Guide to Documentary Films of the Islamic World*, Boulder Co, Westview Press, 1998.
- Chebel, M.: *Symbols of Islam*. Paris 1997.
- Chidester, D. et al.: *Islam, Hinduism and Judaism in South Africa: an Annotated Bibliography*. London 1997.
- Clarke, Peter B. (ed.): *New Trend and developments in the World of Islam*. London 1997.
- Constantin, F. & Coulon, Chr.: *Religion et transition démocratique en Afrique*. Paris 1997.
- CORAN, EL: Traducción y comentario. Edición revisada, corregida y aumentada, de A.G. Melara Navío. Palma de Mallorca 1998.
- Elmahmudi, Abdalla Ahmed A.: *The Islamic Cities of Libya: Planning and Architecture*. Frankfurt 1997.
- Esposito, J.L.: *Islam. The Straight Path*. Oxford Univ. Press, 1998.
- Haron, M.: *Muslims in South Africa: an annotated bibliography*. Cape Town 1997.
- Hasan, G. & Hasan, A.: *Salomon's Ring. The Life and Teachings of a sufi Master*. Oaks, California, 1998.
- Huband, M.: *Warriors of the Prophet: the Challenge of Islamic Fundamentalism*. Boulder, CO, Westview Press, 1998.
- Kimball, M. & Von Schlegell, Barbara R.: *Muslim Women throughout the World: a Bibliography*. Boulder, CO, Lynne Rienner Publishers 1997.
- Kurzman, Ch.: *Liberal Islam. A Sourcebook*. Oxford Univ. Press 1998.
- Marsden. P.: *The Taliban. War, Religion and the New Order in Afghanistan*. St. Martin's Press, New York 1998.
- Olfe, M. (ed.): *One Thousand Roads to Mecca: Ten Centuries of Travelers Writing about the Muslim Pilgrimage*. New York 1997.
- Rosander, E.E. & Westerlund, D. (eds.): *African Islam and Islam in Africa. Encounters between Sufis and Islamists*. London 1997.
- Sachedina, A(bdulaziz) A(bdulhusein): *The just ruler in Shi'ite Islam. The Comprehensive Authority of the Jurist in Imamite Jurisprudence*. Oxford 1998².
- Salvatore, A.: *Islam and the Political Discourse of Modernity*. Ithaca 1997.
- Waadenburg, J.: *Muslim Perceptions of Other Religions. A Historical Survey*. Oxford Univ. Press, (enero 1999).
- Wang, J.: *A Glossary of Chinese Islamic Terms*. Hawaii Univ. Press 1998.
- Yazbeck Haddad, Y. & Esposito, J.L.: *Muslims on the Americanization Path?*. Atlanta 1998.

Mitología, Fenomenología y Antropología religiosa

- Davies, D.: *Death, Ritual and Belief. The Rethoric of Funerary Rites*, London 1997.
- Leeming, D.A.: *Mythology. The Voyage of the Hero*. Oxford 1998³.
- Mullen, E.Th.: *Ethnic Myth and Pentateuchal Foundations*. Atlanta 1998.
- Van den Aardweg, Gerard J.M.: *Fátima, 1917. El acontecimiento 'paranormal' más espectacular de la historia moderna*. Madrid/Pamplona 1998. Ediciones Internacionales Universitarias.

La editorial proporciona la siguiente información sobre el autor y la obra:

El interés por lo paranormal es actualmente muy grande aunque la mayoría de los sucesos y datos de este tipo son dudosos en lo que respecta a su fiabilidad o a su origen oculto. El acontecimiento más grande y paranormal de los últimos siglos, que además fue percibido por miles

de testigos de lo más variado, fue el Milagro del Sol en Fátima (Portugal) en 1917. Ante la vista de la muchedumbre, el sol comenzó a girar vertiginosamente y se sumergió en la tierra. Aquí se analiza este milagro. De fuera a dentro: después de una investigación de datos paranormales, se adentra el lector en su origen. Éste es religioso: los sucesos de Fátima en 1917 conducen a un elevado y fascinante mundo de lo sobrenatural y del más allá. Además, también están relacionados con predicciones sobre desarrollos religiosos, sociales y políticos con los cuales tenemos que ver en estos momentos, y con otros que todavía están por suceder. Sor Lucía, la vidente de más edad y testigo principal de Fátima, que actualmente es religiosa y vive en un convento de Coimbra (Portugal) escribió para los lectores de esta obra una colaboración exclusiva. Después de una larga vida al servicio de los mensajes, resume aquí los fundamentos más profundos, místicos, de Fátima. Un profundo y bello documental que no sólo tiene valor en cuanto a la historia de Fátima, sino que también ofrece materiales para la reflexión. El autor, Gerard J.M. van den Aardweg, es doctor en Psicología por la Universidad de Amsterdam. Ha impartido clases en la Universidad Católica de Campinas, Sao Paulo. Es autor de varios libros y artículos de revistas especializadas sobre neurosis, homosexualidad y familia.

Filosofía

-Kimmerle, H. & Wimmwer, F.M. (eds.): *Philosophy and Democracy in Intercultural Perspective - Philosophie et Democratie en Perspective interculturelle*. Amsterdam y Atlanta 1997.

Próximo Oriente antiguo

-Clarisse, W.; Schoors, A.; Willens, H. (eds.): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*. Leuven 1998. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 84-85.

-Frankfort, H.: *La religión del Antiguo Egipto. Una interpretación*. Barcelona 1998.

-Kraemer, R.S.: *When Aseneth met Joseph. A Late Antique Tale of the Biblical Patriarch and his Egyptian Wife, Reconsidered*. Oxford 1998.

-Kuhn, K.H. & Tait, J.J.: *Thirteen Coptic Acrostic Hymns from Ms 5574 of the Pierpont Morgan Library*, Oxford Univ. Press 1996.

-MacFarlane, A.: *The God Min*, Australian Center for Egyptology n1 3, 1996.

-Nidicht, S.: *Ancient Israelite Religion*. Oxford 1998.

-Oxtoby, W. (ed.): *World Religions: Eastern Traditions*. Oxford 1996.

-Petrie, W.M.F.: *La religión de los antiguos egipcios*. Barcelona 1998.

-Simpson, R.S.: *Demotic Grammar in the Ptolemaic Sacerdotal Decrees*, Oxford Univ. Press 1996.

Religión en el mundo greco-romano antiguo

-Alföldi, A.: *The Conversion of Constantine and Pagan Rome*. Oxford 1998^{reed}.

-Collins, J.J. (ed.): *The origins of Apocalypticism in Judaism and Christianity*. New York 1998.

-Dixon Slingerland, H.: *Claudian Policymaking and the Early Imperial Repression of Judaism at Rome*, Univ. of South Florida, 1998.

-Edwards, D.R. & McCullough, C.Th. (eds.): *Archaeology and the Galilee. Text and Contexts in the Graeco-Roman and Byzantine Periods*. Univ. of South Florida 1997.

-Frankfurter, D. (ed.): *Pilgrimage and Holy Space in Late Antique Egypt*. Boston 1998.

-Gitay, Y. (ed.): *Prophecy and Prophets*. Atlanta 1997.

-MacPherran, M.L.: *The Religion of Socrates*. Penn State University Press 1998.

- Rousselle, A.: *La contamination spirituelle. Science, droit et religion dans l'Antiquité*. Paris 1998.
- Porter, S.E. (ed.): *Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic Period. 330 B.C. - A.D. 400*. Boston, Brill, 1997.
- Rutgers, L.V.: *The Hidden Heritage of Diaspora Judaism. Essays on Jewish Cultural Identity in the Roman World*. Leuven 1998.
- Sperber, D.: *The city in Roman Palestine*. Oxford 1998.

Espiritualidad y sociedad actual

- Janz, D.R.: *World Christianity and Marxism*. Oxford 1998.
- Varios autores: *A Spirituality of Everyday Faith. A Theological Investigation of the Notion of Spirituality in Karl Rahner*. Leuven 1998.

Budismo e Hinduismo

- Chidester, D. et al.: *Islam, Hinduism and Judaism in South Africa: an Annotated Bibliography*. London 1997.
- Gethin, R.: *The Foundations of Buddhism*. Oxford Univ. Press 1998.
- Jackson, R. & Makranski, J.: *Buddhist Theology*. Hawaii Univ. Press 1998. Critical Studies in Buddhism, 7.
- Keown, D.: *Buddhism and Abortion*. Hawaii Univ. Press 1998.
- Kinnard, J.N.: *Imaging Wisdom. Seeing and Knowing in the Art of Indian Buddhism*. Hawaii Univ. Press 1998. Critical Studies in Buddhism, 6.
- Knott, K.: *Hinduism: a very short introduction*. Oxford Univ. Press 1998.
- Payne, R.K.: *Re-Visioning 'Kamakura' Buddhism*. Hawaii Univ. Press 1998.
- Perret, R.W.: *Hindu Ethics. A Philosophical Study*. Hawaii Univ. Press 1998.
- Tyuken Williams, D. & Queen, Ch.: *American Buddhism*. Hawaii Univ. Press 1998. Critical Studies in Buddhism, 8.
- Tatelman, J.: *The Glorious Deeds of Pārna. A Translation and Study of the Pārnavad-na*. Hawaii Univ. Press 1998. Critical Studies in Buddhism, 9.

Fe Bahai

- Khan, J.A. and Khan, P.J.: *Advancement of Women. A Bahá'í Perspective*, The Bahá'í Publishing Trust, USA, 1998.
- Hatcher, W.S.: *Love, Power, and Justice. The Dynamics of Authentic Morality*, The Bahá'í Publishing Trust, USA, 1998.
- Hatcher, W.S. and Douglas, M.J.: *The Bahá'í Faith. The Emerging Global Religion*, The Bahá'í Publishing Trust, USA, 1997.

Religión y religiones en el África subsahariana

- A Bibliography of Swiss Doctoral Dissertations on Sub-Saharan Africa 1897-1996*. Bern 1997, UNESCO.

Los interesados en este banco de datos, en formato libro, escribir a:
Roger Pfister, Stockerenweg 15, CH-3014, Bern, Switzerland.

e.mail: roger pfister@bluewin.ch

- Cox, J.L. (ed.): *Rites of Passage in Contemporary Africa: Interaction between Christian and African Traditional Religions*. Cardiff 1997.
- Howell, A.: *The religious itinerary of a Ghanaian People. The Kasena and the Christian Gospel*. Frankfurt 1997.
- Obeng, P.: *Ashante Catholicism. Religious and Cultural Reproduction among the Akan of Ghana*. Leiden 1996.
- Okpalaonwuka, J.M.: *Morality and Politics in Nigeria. Moral integration in Nigerian Politics as a Way Out*. Frankfurt 1997.
- Oladipo, C.O.: *The development of the Doctrine of the Holy Spirit in the Yoruba (African) Indigenous Christian Movement*. New York 1996.

Otros temas

- Baird, J.L. & Ehrman, R.K.: *The letters of Hildegard of Bingen*, vol. I, 1994 (1998-20), vol. II, 1998. Oxford Univ. Press.
- Bretzke, J.T.: *Consecrated Phrases. A Latin Theological Dictionary*. Collegeville 1998.
- Goldberg, A.: *Sex, Religion, and the Making of Modern Madness. The Eberbach Asylum and German Society 1815-1849*. Oxford Univ. Press 1998.
- Hubber, T.: *The cult of pure crystal mountain. Popular pilgrimage and visionary Landscape in Southeast Tibet*. Oxford Univ. Press 1998.
- Keck, D.: *Angels and Angelology in the Middle Ages*. Oxford Univ. Press 1998.
- Mackillop, J.: *Dictionary of Celtic Mythology*. Oxford 1998.
- Salomon, R.: *Indian Epigraphy. A Guide to the Study of Inscriptions in Sanskrit, Prakrit, and other Indo-Aryan Languages*. Oxford 1998.
- Swinburne, R.: *Providence and the Probleme of Evil*. Oxford 1998.

REVISTAS

-*SCIENCE OF RELIGION. Abstracts and Index of Recent Articles.* Último número: 22/1997, publicado bajo los auspicios de la IAHR y de la UNESCO. Suscripciones: Root and Branches, 51 Searle Street, Cambridge CB4 3DB, UK.

Aquellos miembros de la SECR que estén interesados en que sus artículos se difundan en el repertorio *SCIENCE OF RELIGION* pueden enviar resúmenes, exclusivamente en inglés, de unas 10-15 líneas, dando referencia exacta del trabajo o remitiendo una separata. Escribir a la siguiente dirección:

Prof. Michael Pye
Zur Hege, 11
35041 Marburg - GERMANY/DEUTSCHLAND

-*INSTITUTO 'FE Y SECULARIDAD'. Memoria 1997-1998.* La memoria presenta tres de trabajos (Temas filosóficos, teológicos, y socio-culturales), y una cuarta de Actividades y foros de diálogo. Los trabajos tratan de La generación de 1914 y la Escuela de Marburgo; Ortega y el neokantismo; Francisco Larroyo y el neokantismo en México. Dialéctica de la Ilustración. Filosofía de la religión (Filosofía analítica). Los científicos ante el enigma de Dios. Fe y Ciencia. Relatos de compasión y teología. Ética y teología feminista. Hacia una teología de la liberación en el primer mundo. Teología feminista y hermenéutica bíblica. El cristianismo, la razón y el mal. Nuevas tendencias de la cooperación para el desarrollo. Derechos humanos y derechos culturales. Fe e increencia en la cultura actual. La razón poética, lectura de poetas actuales. El hecho religioso en el sistema educativo español.