

S E C R

---

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

Número 5 - Año 1996

I N D I C E

Presentación

Asamblea General de 14 Noviembre 1995

II Simposio de la SECR. Barcelona, 2-5 Octubre 1996

R. Panikkar, *Escuela, Religión y el Juicio de Salomón*

Montserrat Abumalham, *A propósito del Islam y otras religiones en la enseñanza*

Miguel Ribagorda Serrano, *Reflexiones desde lo cotidiano: La docencia de la mitología clásica*

Publicaciones y actividades de miembros de la SECR

Reseñas

Libros

Informaciones:

*"European Association for the Academic Study of Religions"*

Propuesta de creación de una "Licenciatura en Ciencias de las Religiones" (Segundo Ciclo)

Otras informaciones

# Número 5 - Año 1996

## INDICE

Presentación

Asamblea General de 14 Noviembre 1995

II Simposio de la SECR. Barcelona, 2-5 Octubre 1996

R. Panikkar, *Escuela, Religión y el Juicio de Salomón*

Montserrat Abumalham, *A propósito del Islam y otras religiones en la enseñanza*

Miguel Ribagorda Serrano, *Reflexiones desde lo cotidiano: La docencia de la mitología clásica*

Publicaciones y actividades de miembros de la SECR

Reseñas

Libros

Informaciones:

*"European Association for the Academic Study of Religions"*

Propuesta de creación de una "Licenciatura en Ciencias de las Religiones" (Segundo Ciclo)

Otras informaciones

## PRESENTACION

La SECR prepara el II Simposio de la Sociedad sobre *Estética y Religión. El discurso del cuerpo y de los sentidos*, que con carácter internacional se celebrará en Barcelona los días 2 al 5 de Octubre de 1996, organizado en colaboración con la Universidad Pompeu Fabra. El número de ponencias y de comunicaciones inscritas ha obligado a anticipar la inauguración a la tarde del día 2 y a posponer la clausura a la tarde del día 5. En esta misma tarde se celebrará la III Asamblea General ordinaria de la SECR.

Sin haber realizado campaña alguna de captación de nuevos socios, la SECR ha duplicado el número de sus miembros desde el momento de su creación hasta el día de hoy.

La *"European Association for the Academic Study of Religions"*, recientemente creada, se propone organizar el primer Congreso de la misma en 1998 en Hildesheim, en el marco de las actividades culturales preparatorias de la Exposición Internacional de Hannover del año 2000. Es una ocasión importante para

presentar los resultados de la investigación española. Exigencias de programación de este Congreso exigen reaccionar con celeridad para enviar propuestas en tal sentido.

Desde el inicio del presente curso 95-96 existe una materia o unas actividades denominadas "Sociedad, Cultura y Religión" en los dos últimos cursos de ESO y primero de Bachillerato. Dada la imprevisión y vaguedad de la normativa ministerial, no es de extrañar que la realidad de lo que sucede en las aulas de los institutos sea de lo más dispar y no corresponda ni siquiera a lo previsto en aquella normativa. A falta de una información solvente, parece ser que por lo general las horas correspondientes a aquella materia se dedican al estudio asistido y a otras actividades ajenas a las dispuestas en las directrices establecidas. No ha habido convocatoria alguna por parte del Ministerio de cursos de formación del Profesorado previstos por la misma normativa del MEC. Las administraciones autonómicas no han tomado tampoco iniciativas en este sentido. El momento político impone un compás de espera. Es de prever que en el plazo de dos años se haya completado el proceso de transferencias de las competencias en Educación a las diversas Autonomías. Se abrirá entonces un panorama nuevo, en el que es de esperar que los profesores de las Universidades hagan oír su voz con mayor fuerza y tengan también mayor audiencia ante las Administraciones de las respectivas Autonomías. Por el momento, cabe percibir una creciente sensibilidad hacia la necesidad de una mayor formación en historia de las religiones, especialmente en el ámbito universitario. Este Boletín recoge varias reflexiones sobre la docencia de "la religión" (R. Panikkar) y, en particular, del Islam (M. Abumalham) y de la Mitología clásica (M. Ribagorda).

El Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid ha remitido al Consejo de Universidades propuesta de creación del título de "Licenciatura en Ciencias de las Religiones", cuyo texto, susceptible de modificaciones a lo largo del trámite administrativo, se reproduce en este Boletín. La importancia científica, social y educativa de estos estudios es hoy reconocida no sólo en el ámbito universitario, sino en el mundo de la cultura y de la sociedad, en las relaciones y organizaciones internacionales, etc. La implantación de estos estudios en la Universidad española permitirá aglutinar esfuerzos ya existentes, elevar el nivel de competencia científica, desarrollar la investigación, garantizar la formación de futuros profesionales en los diferentes niveles educativos, fundamentar el espíritu de tolerancia en la sociedad y en el mundo educativo, etc.

La decisión sobre la implantación de este Título incumbe al Consejo de Universidades y en definitiva a los Rectores de las Universidades Españolas. Sea positiva, negativa o dilatoria, la decisión no depende ahora de otras instancias y criterios que no sean los puramente académicos y científicos. La Universidad Española, sin ingerencias políticas u otras en las que cupiera escudarse, ha de asumir la responsabilidad de abrir o de mantener cerrada la puerta a unos estudios que en otros países conocen un momento de gran desarrollo.

Este Boletín se enriquece con una sección que recoge publicaciones y actividades recientes de los miembros de la SECR. Esta sección se propone crear entre los socios el hábito de remitir a la Secretaría de la SECR la información sobre actividades propias u otras que pueda contribuir a un mejor conocimiento y a un mayor intercambio entre los socios.

## BORRADOR DE ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL

Celebrada el día 14 de Noviembre de 1995 a las 16 h., en la Sala de Juntas de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y que había sido convocada el día 27 de Octubre, con el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la reunión anterior
2. Informe de la Secretaria
3. Informe del Tesorero
4. Nuevos miembros
5. II Simposio de la SECR, Barcelona 1996
6. Miembros extranjeros
7. Del Boletín de la SECR
8. Ruegos y preguntas

Asistentes: R. Panikkar, Javier Ruiz Calderón, Luis F. Girón Blanc, Pilar González Serrano, Francisco Díez de Velasco, Lluís Duch Alvarez, Alfons Puigarnau Torelló, Amador Vega Esquerria, Julio Trebolle Barrera, Santiago Montero Herrero, Juan Antonio Alvarez-Pedrosa Nuñez, Manuel Mandianes, Luis Vegas Montaner, Montserrat Abumalham.

Excusan su ausencia: Manuel Reyes Mate, Juan Luis Recio, Miguel Pérez Fernández, Josefa García Callado, Rafael Navarro Valls, José Joaquín Alemany, Jesús García Recio, Rafael Valencia, Mikel de Epalza, M<sup>o</sup> Jesús Viguera, Juan de Dios Martín Velasco, Pedro Rodríguez Panizo.

Preside la sesión el Prof. Panikkar que dirige un saludo a los asistentes y anuncia una reunión que tendrá lugar en el mismo lugar, tras finalizar la Asamblea General y que tendrá por objeto debatir y tomar iniciativas respecto a la nueva situación de la enseñanza del hecho religioso en los niveles de ESO y Bachillerato. Esta reunión había sido convocada al mismo tiempo que la Asamblea, por lo que todos los miembros de la SECR están al corriente.

- 1.- **Lectura y aprobación**, si procede, del Acta de la reunión anterior

La secretaria remite a los asistentes al Boletín n<sup>o</sup> 3 en cuya pág. 60 se publicó el borrador del Acta que corresponde aprobar. Se leen únicamente los acuerdos que figuran en la pág. 65 y los nombres de los nuevos socios que aparecen en la pág. 65.

Queda aprobada el acta sin modificaciones.

- 2.- **Informe de la Secretaria**

La secretaria remite al Boletín n<sup>o</sup> 4, pág. 4 donde figura un informe completo de las actividades e iniciativas llevadas a cabo durante el año 1995.

Informa, así mismo, del fallecimiento de D. Antonio Santander de la Cruz, miembro de la SECR desde sus inicios y amable colaborador. Se acuerda incluir una breve nota necrológica en el próximo Boletín.

Igualmente, informa de la favorable acogida que ha tenido la Revista Ilu en su volumen 0 y agradece la amabilidad que algunos socios han tenido de manifestar su felicitación y apoyo.

La secretaria ruega, una vez más, que todo tipo de correspondencia dirigida a la SECR se envíe a la Secretaria.

- 3.- **Informe del Tesorero**

El informe del tesorero figura ya en el Boletín nº 4. El tesorero precisa que no se ha incluido en ese balance el importe de edición del Boletín nº 4.

#### **4.- Nuevos miembros**

Se procede a continuación a nombrar a las personas que solicitan su ingreso en la SECR y que, según Estatutos, son avaladas por su *curriculum* y por dos miembros de la Sociedad:

José MÓ Pérez-Soba, presentado por Julio Trebolle y M. Abumalham

Jaume Pòrtulas, presentado por Amador Vega y Lluís Duch

Alfons Puigarnau i Torelló, presentado por Amador Vega y Julio Trebolle

Jaime García Álvarez, presentado por Manuel Guerra y Ana Vázquez

José A. Delgado Delgado, presentado por Francisco Díez de Velasco y Amador Vega

Teresa Román López, presentada por Ana Vázquez y Pilar Gonzalez Serrano

Miguel Ribagorda Serrano, presentado por Santiago Montero y Francisco Díez de Velasco

Juan de Sahagún Lucas, presentado por Manuel Guerra y Ana Vázquez

Eloy Bueno, presentado por Manuel Guerra y Ana Vázquez

José Joaquín Caerols, presentado por Santiago Montero y Juan Antonio Álvarez Pedrosa

Vicente Merlo Lillo, presentado por R. Panikkar y Javier Ruiz Calderón.

Queda aprobado el ingreso de estos nuevos miembros.

#### **5.- II Simposio de la SECR, Barcelona 1996**

Los profesores Amador Vega y Lluís Duch informan acerca de las gestiones llevadas a cabo y de la modalidad por la que se convoca el Simposio. El tema central será el de "Estética y religión" y girará en torno a cinco áreas temáticas generales: Lo sensible y lo invisible; la voz y la plegaria; gestualidad y danza ritual; la palabra; simbolismo y artes tradicionales. Las fechas previstas son del 3 al 5 de Octubre. Las cuotas: miembros de la SECR con comunicación, 10.000 pts.; otros ponentes, 15.000 pts.; inscritos en general, 8.000 pts. Se anuncia próxima información adicional.

#### **6.- Miembros extranjeros**

Se trata la posibilidad de admitir miembros extranjeros. Tras breve discusión, no se llega a fijar un criterio por el que pudieran incorporarse a la SECR. De momento, pues, no se admitirán socios extranjeros.

#### **7.- Del Boletín de la SECR**

Se evalúa también la posibilidad de introducir una hoja suelta, en los próximos Boletines, con la sugerencia de una "aportación voluntaria" para cubrir los gastos de edición y envío, cuando lo solicitan personas ajenas a la SECR o instituciones. Se acordó que, en razón del coste del próximo Boletín, el tesorero y la secretaria sugieran una cantidad que será la que figure en la hoja suelta.

#### **8.- Ruegos y preguntas**

Se hacen algunos comentarios acerca de la posibilidad de informar a través de Internet de las actividades de la SECR.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 18 h.

De todo lo cual, como secretaria, doy fe

M. Abumalham

## NECROLOGICAS

De forma indirecta, en el mes de Octubre pasado, nos llegó la noticia del fallecimiento de **D. Antonio Santander de la Cruz**.

Este hombre inquieto fue uno de los primeros interesados por las actividades académicas del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la UCM. Más tarde, se sumó con entusiasmo a la iniciativa de crear la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones.

No bastándole sus tres licenciaturas y su larga experiencia profesional en los medios de comunicación (fue Director de Informativos de TVE en los años de la transición), decidió aprovechar el ocio obligado de la jubilación para emprender estudios de Doctorado en el Programa de Religión y Religiones. Cursó su primer año en el Departamento de Derecho eclesiástico del Estado de la Facultad de Derecho de la UCM, pero la muerte no le dejó concluir ese camino emprendido con alegría e interés.

Recuerdo con afecto su enorme talla, su espíritu de colaboración, su palabra amable siempre y su paternal actitud protectora. La SECR ha perdido un socio entusiasta y yo he perdido a un amigo cordial. Descanse en paz Antonio Santander.

M. Abumalham

### **José L. López Aranguren**

La SECR ha perdido al Profesor José L. López Aranguren, miembro de honor de la Sociedad.

Hace poco más de un año, el día 5 de Octubre de 1994, el Profesor Aranguren clausuraba el I Simposio de la SECR. El día 21 de Mayo de 1992, en el Paraninfo de su Facultad de Filosofía en la Complutense, pronunció también la conferencia de clausura del primer ciclo de conferencias organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de esta misma Universidad.

En estas dos ocasiones manifestó su apoyo entusiasta a estos estudios, lamentando la larga ausencia de los mismos en la universidad española. El "talante" moral de Aranguren, cuya era la palabra, ha sido reconocido y respetado por todos. Entre sus obras completas deja un volumen sobre *Filosofía y religión*. Los volúmenes restantes sobre *Ética*, *Ética y Sociedad* y *Moral, sociología y política*, contienen certeros juicios, observaciones y comentarios sobre la religión en la sociedad moderna y, particularmente, en la española.

Sobre su interés por lo religioso baste recoger aquí una consideración autobiográfica contenida en el Prólogo de la edición de 1980 de su obra *Catolicismo y protestantismo como formas de existencia* (primera edición 1952): "Realmente me ocupé de religión, no *porque* no se me permitía hablar con la más mínima libertad de política, sino *porque*, *al revés*, la política nunca me ha importado, de verdad, sino desde el punto de vista ético, y que los temas últimamente capitales para mí son los

sociales y morales, los culturales en general, los religiosos en particular, y muy poco los estrictamente - estrechamente - políticos" (p. 11).

"Cristiano heterodoxo", como le gustaba autodefinirse, repensó también "heterodoxamente" el marxismo y otras corrientes intelectuales de nuestra época. Aranguren ha sido ejemplo de ejercicio ético de su ser y saber como profesor e intelectual. Libertad y tolerancia son las principales enseñanzas de su magisterio, que desbordó los ámbitos puramente académicos y universitarios.

Julio Trebolle

## II SIMPOSIO. BARCELONA, 2-5 OCTUBRE 1996

La SECR organiza, junto con el Institut Universitari de Cultura (Universidad Pompeu Fabra) y en colaboración con el Institut d'Humanitats y la Generalitat de Catalunya, el **II Simposio de Ciencias de las Religiones**, con el título de **Simposio Internacional "Estética y religión: El discurso del cuerpo y de los sentidos"**.

Este II Simposio tendrá lugar en Barcelona los días 2 al 5 de Octubre de 1996 en la sede de la Universidad Pompeu Fabra. La sesión de apertura tendrá lugar en la tarde del día 2 con una conferencia a cargo del Presidente de la SECR, Prof. R. Panikkar.

**Áreas temáticas** previstas: "lo sensible y lo invisible", "la voz y la plegaria", "gestualidad y danza ritual", "la palabra", "simbolismo y artes tradicionales".

El **I Simposio** celebrado en Madrid en 1994 se dirigía a los miembros de la Sociedad recién creada, con el fin de fomentar el conocimiento e intercambio entre los socios. Por ello la participación estaba reservada a los miembros de hecho de la SECR.

Este **II Simposio** se propone dar a conocer la Sociedad en otros ámbitos nacionales y extranjeros. Ello justifica el carácter internacional del Simposio y la selección de la temática, muy abierta a todos los campos de estudio del fenómeno religioso y de la historia de las religiones: expresión estética religiosa (perspectivas filosófica, antropológica, sociológica, psicológica, etc.), iconografía, arte y literatura, el universo de lo simbólico, etc.

A este Simposio están invitados todos los miembros de la SECR por derecho propio. El Simposio está también abierto a la participación de investigadores nacionales o extranjeros que se inscriban en el mismo.

Las **comunicaciones** no sobrepasarán los 20 folios. El título, acompañado de un resumen, debía ser enviado antes del 30 de Marzo. El texto escrito de la comunicación deberá ser remitido a la Secretaría del Simposio antes del 1 de Junio.

La discusión de comunicaciones por áreas temáticas seguirá el modelo de seminario de debate. Todos los miembros de cada área temática dispondrán del texto de las comunicaciones correspondientes y los inscritos y asistentes contarán con un resumen de las mismas. Los comunicantes dispondrán de un máximo de 10 minutos para exponer oralmente las conclusiones de su trabajo o cualquier observación complementaria que juzguen de interés.

Cuotas de participación: Miembros de la SECR con comunicación, 10.000 pts. Otros ponentes, 15.000 pts. Inscritos en general, 8.000 pts.

La **cuota de inscripción** se ingresará, **antes del 30 de Junio de 1996** en Caixa d'Estalvis de Catalunya, C.c. 2013-0490-02-001506-69, bajo la denominación "Simposio Estética y Religión". El resguardo de pago o fotocopia del mismo se remitirá a la Secretaría del Simposio.

Los inscritos recibirán próximamente información sobre alojamiento y otros datos útiles.

Se ha solicitado ayudas a la Universidad Pompeu Fabra, Generalitat de Catalunya y Ministerio de Educación y Ciencia. La SECR facilita infraestructura y una aportación económica.

Preside el Simposio el Prof. R. Panikkar, Presidente de la SECR

Integran el Comité académico: Amador Vega Esquerra, Secretario del Simposio, y Montserrat Abumalham, Jorge Belinsky, Lluís Duch, Jaume Pòrtulas, Ramón Prats, Alfons Puigarnau, Julio Trebolle.

**Secretaría del Simposio:** Facultat d'Humanitats, Universitat Pompeu Fabra, Balmes 132, 08002 Barcelona. Fax: (93)5421620.

A esta dirección se habrá de remitir la correspondencia relativa al Simposio, así como las inscripciones en el mismo.

**Lista de participantes** (susceptible de modificaciones y adscripción provisional de áreas)

### **Conferencias:**

**Inauguración:** Raymon Panikkar, Presidente de la SECR (título pendiente)

Tomonubu Imamichi (Japón), *Aesthetics of Liturgy as Integration of Arts. Visible Theatre for the Invisible*

Gracia Marchianò (Univ. Siena), (título pendiente)

Ricardo Olmos (C.S.I.C. Madrid), *Antropomorfización y autoconciencia en la imagen ibérica*

W. Roscher (Salzburg), *'Audi, filia, et vide, et incline...!'. Zur Suche nach Sinn durch die Sinne in der Kunst*

Claude Vigée (Jerusalén, París), *Écoute et Vision dans la tradition poétique juive*

**Clausura:** Eugenio Trías Sagnier (Univ. Pompeu Fabra), (título pendiente)

### **1. "La voz y la plegaria"**

Jaime Alvar Ezquerro (Univ. Complutense), *La plegaria en el culto de Isis*

Mikel de Epalza Ferrer (Univ. Alacant), *Transformaciones de acústica y arquitectura por el Islam: de la basilica a la mezquita*

Sabino Perea Yébenes (Madrid), *Los 'theoi ep>kooi' ("dioses que escuchan") y la tradición egipcia. A propósito de 'Phr>n' en un altar de Córdoba*

Antonio Rigo (Univ. Venezia), *Técnicas corporales de la oración en el cristianismo bizantino*

### **2. "Simbolismo y artes tradicionales"**

Gabriel Aranzueque (Madrid), *La mirada y el cuerpo: Los "Bañistas" de Cézanne*

Daniel A. Attala Pochón (Barcelona), *"Ea, desnudémonos y ataquemos los anapestos". Hegel: su lectura de la comedia antigua*

Teresa De la Vega Menocal (Univ. Complutense), *Los aromas de los misterios*

Marc Duhamel (Concordia Univ., Montreal, Quebec), *When the Beautiful becomes Sacred: Appropriation of the "Spiritual Capital", of the Rideau Street by the National Gallery of Canada*

Svetlana, Dzhafarova, *Religious Subjects in the ...? Russian Art of 1910'2 - 1920's*

María Assumpta García Renau, *L'art sagrat*

Manuel J. Gómez Lara (Univ. Sevilla), *Teoría y práctica de la imagen procesional sevillana*

Josep M. Lloró (Barcelona), *Tarkovski: L'art com a recerca mutua de la matèria i l'esperit*

Vicente Méndez Hernán (Cáceres), *La derivación de la imagen simbólica romana en el retablo cristiano*

Ramón Prats (ISMEO, Nápoles), *La naturaleza metafísica y psicológica de la experiencia estética en la iconografía sagrada del Tibet*

Alfons Puigarnau (Univ. Pompeu Fabra), *La imagen de un pantocrator catalán como Encarnación del Logos cristiano en el siglo XIII*

María Isabel San Gabino Ortiz, *La herencia Shinto en la estética japonesa*

Rafael Valencia (Univ. Sevilla), *La iconología Yazidi*

### 3. "Lo sensible y lo invisible"

Fina María Antón Hurtado (París), *El cuerpo en los mensajes de las apariciones recientes de la Virgen*

Victòria Cirlot (Univ. Barcelona), *El desmembramiento del cuerpo: La muerte de Gauvain en una novela artúrica del s. XIII*

Miguel Gil Santesteban (Agoitz, Nafarroa), *Imagination, Vision and the prophetic horizon in the Bahá'í Writings*

Elliot K. Ginsburg (Univ. Michigan), *So Many Roses All Around. The Olfactory Imagination in Spanish Jewish Mysticism*

Carlos Gómez Sánchez (UNED, Madrid), *Lo sagrado, lo sublime y lo siniestro*

Jesús Avelino González García (Univ. Oviedo), *Religiosidad material y pluralidad de las religiones*

Jesús María López Sotillo (Madrid), *Un credo para el siglo que viene*

María José Martínez Lozano (Granada), *Metáfora y pseudometáfora en la idea de Dios derivada del argumento ontológico*

José Miguel Odero (Univ. Navarra), *Rito, ritualismo y transcendencia*

Víctor Pallejà de Bustinza (Barcelona), *La forma divina i la forma humana dins de l'experiència sufi*

Rosa Sierra del Molino, *La experiencia de lo invisible entre las isíacas*

### 4. Gestualidad y danza ritual

Massimo Canevacci (Univ. Roma), *Corpo in transe e identità multipla. Una ricerca antropologica sulle religioni afro-brasiliane*

MÓ de los Angeles Castillo Barranco (Univ. Complutense), *La danza en las celebraciones religiosas de los pueblos prerromanos de la península ibérica*

Ángel García Rodríguez (Univ. Murcia), *El papel del cuerpo en la acción: su invisibilidad*

Luis Oscar Gómez Rodríguez (Univ. Michigan), *Cuerpo y persona como objeto del culto budista*

Manuel Mandianes (C.S.I.C. Barcelona), *Danza en honor de la Luna (Galicia)*

Manuel Ollé Rodríguez, *Cuerpo y cosmos. La dimensión religiosa y ritual de las artes marciales internas y de los ejercicios de longevidad chinos*

Rebeca Rubio Ribera (Univ. Complutense), *Violencia y emociones en la iniciación mitraica*

Maite Solana Mir (Barcelona), *Algunes consideracions sobre la funció ritual de la dansa a l'antiga Grècia*

## 5. "La palabra"

Juan Antonio Alvarez-Pedrosa Núñez (Univ. Complutense), *El poder de la palabra: La fórmula ritual en la tradición indoeuropea*

Alberto Bernabé Pajares (Univ. Complutense), *La palabra de Orfeo: religión y magia*

Neus Galí Oromí (Univ. Pompeu Fabra), *Paraula sagrada, paraula profana: oralitat i escriptura a Grècia*

Julia Mendoza Tuñón (Univ. Complutense), *El poder de la palabra: La deificación de conceptos abstractos*

José Paulino Ayuso (Univ. Complutense), *El lenguaje transparente de Claudio Rodríguez*

Fernando Pérez-Borbujo Alvarez (Barcelona), *Dilosofía: El logos del amor sapiente o del sapiente amoroso. Apuntes para una interpretación del Prólogo de Juan en Fichte y Schelling*

José M<sup>o</sup> Pérez-Soria Díez del Corral, *Palabra escrita, palabra hablada, palabra esculpida: el mito y el icono medieval de Santiago Matamoros*

Diana Segarra Crespo (Roma), *El cuerpo y el lenguaje de los perfumes*

Marçal Subiras i Pugibet (Univ. Barcelona), *'Nabi' i la descoberta d'un Deu interior*

Amador Vega (Univ. Pompeu Fabra), *El sacrificio de la palabra en la estética moderna: una mística sin Dios*

José María Villatoro Bernal, *Fenomenología del acto creativo o sobre la necesidad de escribir*

Montserrat Abumalham, *Visible, invisible, vislumbreado*

Gabriel Beceiro (A Coruña), *Saudade e escritura*

Rafael García Alonso (Madrid), *El espacio sagrado y los dos estados: Una aproximación desde R. Musil y G. Simmel*

Santiago Montero Herrero (Univ. Complutense), *Los colores en la magia greco-latina*

Jaume Pòrtulas (Univ. Barcelona), (título pendiente)

Manuel Fraijó Nieto (UNED, Madrid), *Estética y teología: una relación tensa*

Julio Treballe Barrera (Univ. Complutense), *Imagen versus figura. Estética vs. historia en la hermenéutica de lo religioso*

## ESCUELA, RELIGION Y EL JUICIO DE SALOMON

R. Panikkar

La niña religión, niña porque aunque anciana renace en cada generación, maltratada por la Ilustración y malcriada por la Iglesia, parece que vuelve a llorar en la escuela,

no se sabe si por celos justificados o por los mimos de antaño. Los mayores la quieren sea "proteger" y "educar" o "marginar" y "eliminar"...

No voy a resumir lo que defienden unos ni lo que alegan otros con respecto a la educación religiosa en las escuelas. Quisiera sólo aducir un comentario intercultural, otro filosófico y un tercero bíblico.

Desde el punto de vista intercultural, la separación occidental moderna entre cultura y religión no existe. La religión, o bien es una forma de vida que impregna la existencia entera, o degenera en una simple ideología - acaso muy útil para los viernes por la tarde o los domingos por la mañana. La cultura, o bien tiene un contenido abierto a la trascendencia o degenera en una técnica de saber apañárselas en la lucha diaria por la existencia - terminando en un "know-how" para alcanzar poder. La religión es la expresión de aquella dimensión del ser humano que le distingue de los demás seres de la tierra. El hombre es consciente de sí mismo y busca un sentido a su existencia. Esta búsqueda cristaliza en sistemas de creencias e instituciones más o menos adecuados. La religión, en este sentido, no es monopolio de las instituciones religiosas - lo que no significa que los sistemas doctrinales o las instituciones sean superfluas.

La religión da a toda cultura su contenido último, y es la cultura la que da a toda religión su lenguaje. La cultura, como el mito englobante de un grupo humano en el tiempo y en el espacio se expresa en un estilo de vida que la caracteriza. Este estilo es a la vez causa y efecto de la cosmovisión propia de cada cultura. La escuela es una institución que los mayores excogitan para "educar" a los jóvenes en la visión del mundo propia de cada cultura. En este sentido tampoco la educación del hombre es monopolio de la escuela. La educación no es una especialización (de los "educadores" - por bien pagados que estuvieran), así como tampoco la religión es una especialidad (de los "religiosos" - cualesquiera que sean). Acaso una de las causas de la crisis actual (a pesar del tópico) haya de buscarse en la especialización del saber - y por tanto de las escuelas, de la enseñanza y de la religión.

Desde el punto de vista filosófico empezaría afirmando que de por sí ni la escuela pertenece al Estado ni la religión a la Iglesia. Tampoco pertenece la filosofía a los llamados académicos profesionales.

De hecho, tanto las doctrinas llamadas religiosas como las llamadas políticas presentan problemas al espíritu humano que éste no puede menos que someter a escrutinio crítico con todos los medios que en cada caso se crean - digo crean - más adecuados. Y así nos encontramos con cosmovisiones que parecen dar un lugar privilegiado a la trascendencia y otras que parecen preocuparse preferentemente por la inmanencia. Desde este punto de vista puede comprenderse que se hable de doctrinas religiosas y doctrinas laicas. Y desde esta perspectiva fenomenológica diría que lo religioso es lo constitutivamente abierto e ilimitado y lo laico lo inherentemente definido y concreto. Por eso cuando se quiere manipular la trascendencia o encerrar la inmanencia en sí misma se cometen sendas violaciones de la naturaleza humana. Inmanencia y trascendencia se coimplican.

O dicho de otro modo: si lo religioso deja de ser concreto, enraizado en el pueblo, esto es, litúrgico y laico (ambas palabras tienen que ver con *laos*, pueblo) deja de cumplir su función. Y a su vez, si lo laico deja de ser religioso, esto es, religador,

aglutinador del hombre en su triple religación con las cosas, con los demás y con el misterio de sí mismo deja igualmente de cumplir su función.

Si la escuela es aquella institución que pretende la *paideia* (educación) y no la *paidia* (broma), como algunos copistas de Platón con ironía o sin ella malcopiaron, debería instruir integralmente y presentar, por ejemplo, una visión de la historia tanto como lucha por un ideal o como mero proyecto de supervivencia. Ello quiere decir que la escuela (la *scholē*, lugar del *otium* y no del negocio) no debe ser para la indoctrinación (ni científica ni religiosa) sino para la educación. Si no planteamos el problema a esta altura me temo que la discusión degenera en mera lucha de partidos y de competición por el poder. Pero también aquí debemos interrumpirnos.

Desde una perspectiva bíblica viene al caso el ejemplo del famoso juicio de Salomón. )De qué se trata? De que la niña viva.

Los unos creen que no debemos separar a la niña de sus compañeras, de manera que la religión se enseñe en la escuela por lo menos como otra disciplina; pero temen que sus compañeras la ahogarán, pues ha vivido durante siglos bajo protección especial. Creen que deben vigilar la enseñanza religiosa, pero no quieren segregar a la niña del mundo real, no sea que se muera de añoranza por sus compañeras de vida y se marchite en triste melancolía.

Los otros también creen que, siendo así que otra institución aparte del Estado pretende una jurisdicción especial, es bueno que se lleven aquellos alumnos que así lo deseen a un lugar distinto en el tiempo o en el espacio donde puedan tener esta enseñanza; pero nuestros alumnos, dirán, no necesitan tales cuidados.

Se comprende que el compromiso no sea fácil. La religión no puede ya vivir en un guetto: se asfixia y degenera. Pero la enseñanza religiosa que suele darse tampoco puede convivir con sus compañeras: se ríen de ella y la consideran sectaria. La historia es neutral, se dice; la religión, no. No voy ahora a defender que ni siquiera las matemáticas son neutrales. Baste con decir que la religión no es un caso particular. Hay casi tantas teorías biológicas divergentes en la actualidad (y no se me haga mencionar a G. Canguilhem [1970], E. Nagel [1974], A. Rosenberg [1985], M. Ruse [1988], E. Mayr [1989], A. Pichot [1993], sin citar a los clásicos) como diversidad de doctrinas religiosas fundamentales (que están llegando a un ecumenismo ecuménico esperanzador). Lo que se nos dirá es que la biología es más tolerante que la religión. De ser ello así, el primer curso de las clases de religión debería versar sobre la tolerancia religiosa, y el segundo curso ser una exposición del fenómeno religioso. Mal se podrá conocer la religión propia si no se conoce algo de las otras.

La dificultad estriba en que se ha confundido la verdadera religión con la religión verdadera. La verdadera religión es aquella que cultiva la misteriosa y problemática dimensión religiosa del hombre. La religión verdadera sería aquella que pretende dar una interpretación correcta a aquella dimensión constitutiva del hombre. Pretensión legítima, pero que no debería llevar a la intolerancia o al menosprecio de las demás.

Ahora bien, esta pretensión de verdad la tiene cualquier sistema de creencias científicas o religiosas. Y en cada cultura hay sistemas predominantes. Pero ni la mayoría es criterio de verdad ni la tal mayoría "católica" existe. Hay una religiosidad laica y aun atea al lado de la cristiana y de la musulmana, por ejemplo. La pretensión de verdad no es signo de sectarismo. Unos creen que la Revolución Francesa fue un

progreso y otros lo contrario. Unos creen que hay Dios y otros que no lo hay. En los dos ejemplos citados habría que empezar aclarando qué se entiende por "progreso" y qué por "Dios". El diálogo es necesario. El obstáculo es la pretensión de absolutismo de nuestras verdades.

Pero hay más aún. Tengo la sospecha de que las tensiones dialécticas y políticas de los distintos sistemas de creencias han oscurecido la dimensión religiosa del hombre y han hecho perder la serenidad en la discusión. De hecho apenas hay estudios y sobre todo textos de enseñanza que nos instruyan sobre la religión sin saltar precipitadamente a la indoctrinación partidista.

Dos ejemplos históricos recientes son aleccionadores. Otro gallo nos hubiera cantado, para referirme eufemísticamente a las atrocidades de la guerra civil española, si la enseñanza religiosa de los años 20 - 30 hubiera sido verdaderamente religiosa. Católicos y no católicos se hubieran conocido mejor. Otra sería la relación actual entre hindúes y musulmanes si la religión se hubiera enseñado en las escuelas de la India - como ahora, 30 años después, reconocen los mismos que por motivos "laicos" se opusieron a ello. Es fácil hacer una caricatura deformadora de lo que se desconoce.

No abogo por una simple información anodina o una educación religiosa diluida. Pero no olvidemos que lo concreto no significa lo particular ni mucho menos lo sectario. Acaso el ecumenismo ecuménico aludido no haya llegado todavía a las altas esferas de los legisladores ni a las instituciones llamadas religiosas.

Y he aquí el juicio de Salomón: si queremos que la niña viva, y viva por sí misma, diría a los unos que le dejen que vaya a la escuela, a los otros, que la admitan de buen grado, y a entrambos que procuren que la educación sea buena y sana sin atiborrarla de alimentos sintéticos ni hacerle ayunar por miedo a algún microbio.

## A PROPOSITO DEL ISLAM Y OTRAS RELIGIONES EN LA ENSEÑANZA

Montserrat Abumalham

La religión musulmana, y la civilización que la acompaña con sus múltiples variantes, no es, en absoluto, una religión olvidada, pero sí es una religión mal recordada.

En España, el estudio universitario del Islam presenta algunas lagunas; la primera de ellas afecta al conocimiento de las numerosas lenguas en que esta religión se desarrolla y expresa. Así mismo, se ofrece un estudio poco diferenciado entre la Historia del Islam, historia política esencialmente, y lo que es el fenómeno religioso islámico, sus orígenes y desarrollo, en una visión diacrónica o sincrónica.

El conocimiento de los textos religiosos musulmanes queda oscurecido por el favor que goza la literatura profana. Aún más, los textos religiosos no se estudian con el enfoque filológico con que se contemplan los textos profanos.

Los análisis literarios aparecen mediatizados por el peso del "texto sagrado". No quiere decir que no se analicen con objetividad científica, pero sí que esa carga de lo "religioso" hace que se les preste una atención menor.

Se confunde, tal vez, respeto con distancia y, un texto de altísimo valor literario como es el texto coránico, se analiza y estudia como un texto distante, inerte, cerrado, que no permite acceso a la sensibilidad y crítica literarias.

Es muy posible que esta realidad de la enseñanza universitaria y sus carencias tengan su justificación en la denominación de la propia área científica y en cómo ésta ha sido concebida. El área que incluye los estudios sobre el Islam recibe el nombre de Estudios árabes e islámicos.

De otra parte, en España en particular, se produce un fenómeno que -como ya he dicho en algún otro lugar y ocasión- divide al Islam en "real" y "mítico". Este hecho hace que la comprensión del Islam y lo que se recibe de los investigadores y estudiosos interese sólo en la medida en que responda a esos clichés.

Islam "real" es el que conocemos del pasado y del presente, pero que queda oscurecido y mediatizado por la imagen "mítica", que el imaginario común español ha forjado y que separa claramente dos modos de Islam: Un Islam del presente y otro del pasado.

El Islam del presente se encarna en la imagen persistente de los medios de comunicación, en los que la presencia del Islam se limita a los actos terroristas, asesinatos o matanzas de todo tipo que organizan grupos de extremistas fanáticos, sedicentes musulmanes.

La espiritualidad del Islam, su sentido de la justicia, de la igualdad y la tolerancia quedan reducidos a alguna muestra de misticismo casi mágico y folclórico o a una cuestión de pasado o son puestos en ridículo al extraer ejemplos aislados que chocan a la sensibilidad occidental. El Islam del pasado es la otra cara de la moneda mítica. En general, los españoles se sienten orgullosos del legado arabo-musulmán de este país. Llegan a admitir, sin problemas, la existencia de un antepasado desconocido que fuera musulmán, pero perciben lo árabo-musulmán de Al-Andalus como algo ajeno, exótico, que existió una vez y que no tiene relación genética con el presente de lo español, sin percibir en ello contradicción.

Otra posible visión, tan mítica como la que acabo de exponer, presenta el pasado andalusí como algo valioso por ser español y no tanto por árabo-musulmán. Lo que viene a explicar por qué los musulmanes de hoy son mayoritariamente ciudadanos del Tercer Mundo, mientras aquéllos vivieron en el esplendor y crearon magníficas obras.

Los múltiples rostros de lo imaginario culminan con esa otra preciosa leyenda de la convivencia en Al-Andalus de las Tres Culturas. España se convierte en modelo de tolerancia, libertad, creatividad y armonía entre las tres grandes religiones monoteístas.

En los niveles preuniversitarios de la enseñanza española, los privilegios de que ha gozado la Iglesia católica en España desde hace mucho tiempo han favorecido recientemente la puesta en marcha de la enseñanza religiosa de otras confesiones en la escuela pública. Ahora, niños y padres musulmanes, protestantes o de cualquier otra confesión que lo desee y entre en el marco de los Acuerdos con el Estado, podrán disfrutar de una clase de su religión al igual que los católicos.

Se ha perdido, aunque parezca beneficio, una ocasión magnífica de que la Iglesia católica renunciara a un privilegio (todos los privilegios encierran alguna injusticia) en favor de una verdadera tolerancia y de una real apertura universalista al hecho religioso.

La separación religiosa impedirá que todos los estudiantes reciban información acerca de las otras religiones. Seguirán las futuras generaciones viviendo de espaldas al hecho de la pluralidad confesional y ampliando el abismo entre unas y otras.

Se puede argumentar que en el nuevo desarrollo curricular hay una materia nueva, no evaluable, denominada "Sociedad, cultura y religión", que informará a los alumnos acerca de los fenómenos religiosos, de la civilización que los acompaña y de las manifestaciones de todo tipo que produce este gran hecho propiamente humano del sentimiento religioso.

Sin embargo, ésta era la ocasión de que un Estado laico formara a sus ciudadanos en el conocimiento del hecho religioso, en igualdad de condiciones con otras ciencias también humanas como la Historia, la Filosofía, la Matemática o la Física y que las iglesias, comunidades, sinagogas u otras instituciones confesionales se ocuparan de la pastoral de sus fieles, distinguiendo el conocimiento profano del sacro de una vez y contribuyendo a que todos supieran de los demás con objetividad y sin separaciones.

La posible voz de los estudiosos españoles del Islam no conseguirá hacerse oír, aunque sólo sea para deshacer los equívocos que supone utilizar como sinónimos vocablos como musulmán, árabe, magrebí, moro, integrista, fundamentalista, etc.

De una parte, porque resultará difícil desmontar el imaginario ya existente. De otra parte, porque ese imaginario quedará reforzado por la persistencia de un sistema de separación entre comunidades religiosas, que se entiende como más tolerante porque iguala en la diferencia, cuando lo es menos porque no iguala en la semejanza.

Si el estudio general de las Ciencias de las Religiones es necesario como fuente de una mejor formación en el respeto desde la objetividad, el estudio científico del Islam, en razón de la pertenencia de España a un área geográfica común como es el Mediterráneo, de su propia historia y de su creciente población de musulmanes nacionales, nacionalizados e inmigrantes, es aún más imperativo.

Propiciar una verdadera memoria de lo que ha sido el Islam, conocer sus desarrollos históricos, fijar la atención en los movimientos de renovación religiosa, examinar sus textos, seguir la vía de su riqueza espiritual, no dejar de lado la

religiosidad popular y toda su carga simbólica, llevar a cabo estudios comparativos de la religión musulmana con otras religiones y sus manifestaciones, contemplar al Islam en toda su pluralidad y riqueza ritual, conceptual y expresiva, reconocer la impronta que ha dejado y deja en artes profanas como la literatura, la arquitectura o la pintura; todo esto dotará al estudio del Islam de su verdadera dimensión y ofrecerá un panorama revelador de las relaciones estrechísimas que se dan entre esta fe, que mueve a millones de personas en el mundo, y los fenómenos sociales o políticos más diversos.

De igual modo, exponer la complejidad de los hechos religiosos y ponerlos en relación en aquello que de común y diferencial tienen, permitirá a todos una mejor comprensión de sí mismos y de los otros.

Si alarmante es la visión mítica que del Islam se tiene o, como decía al principio de esta reflexión, si es terrible recordar mal la realidad del Islam, más lo es el hecho de que, en razón de una laicidad mal entendida, se desconozcan las raíces religiosas de la cultura española que la relacionan con el resto de las naciones europeas y con los movimientos sociales, culturales e históricos de Europa. Las raíces cristianas de la realidad española se difuminan y están a punto de desvanecerse.

Los estudiantes españoles rara vez leen a Santa Teresa o a San Juan de la Cruz, por poner algún ejemplo. Pero no sólo eso, sino que no conocen ni el Antiguo ni el Nuevo Testamento, difícilmente saben lo que son los Padres de la Iglesia, no conocen vidas de Santos, ignoran la liturgia y el dogma, no saben nada de música religiosa y, por esa vía, desconocen el significado de un altísimo porcentaje de la pintura española de los últimos cinco siglos. Han perdido el sentido simbólico de fiestas populares en las que participan activamente como es el caso de los carnavales. Entierran la sardina alegremente, sin saber qué entierran.

No digamos cuál es el nivel de conocimiento del Judaísmo que se da en España a pie de calle o en las aulas, porque ni siquiera alcanza el punto de lo mítico que adorna al Islam, aunque también los españoles estén dispuestos a aceptar que tuvieron algún antepasado judío, sea verdad o no. Aquí la confusión entre israelíes, judíos, hebreos e israelitas es moneda corriente. Poca gente sabe que Abraham sea un ancestro común de judíos y musulmanes, al tiempo que es Patriarca de cristianos. No digamos si se plantea la cuestión de que el término semita podría definir los orígenes del Judaísmo, del Cristianismo y del Islam; una afirmación así provocaría, sin duda, multitud de rostros perplejos. En consecuencia, también resultaría chocante la aplicación del término anti-semitismo a otros grupos humanos que no fueran judíos.

Si todas estas religiones, acompañadas de sus manifestaciones culturales, sociales, políticas e históricas, que forman parte de nuestro pasado y de nuestro presente vivo y real, se desconocen o, lo que es peor, se conocen de manera deformada, qué no se podrá decir de las religiones del Asia más oriental, de las religiones del Africa sub-sahariana o de la América indígena que son mundos cada vez más cercanos y presentes en la realidad española.

)Se deberá esperar a que el número de asiáticos, americanos y africanos que habite en España aumente y sus autoridades religiosas, caso de que lleguen a tener en nuestro país una organización en alguna manera jerarquizada que los represente, demanden del Estado un trato de igualdad religiosa con la Iglesia Católica en las escuelas públicas, para que sus respectivas creencias tengan presencia, siempre separada, entre las enseñanzas de lo religioso?

La política educativa ha de ser a un tiempo informativa y formativa. Si aceptamos una escuela separada, aunque sea en una sola materia, ambas misiones de la escuela quedarán destruidas. En una reducción al absurdo, pensemos en una matemática para chicos y otra para chicas, en una matemática para budistas y otra para musulmanes, en una física para blancos y otra para negros. Si el fenómeno religioso es, desde hace ya mucho tiempo, objeto de estudio científico por ser un hecho humano de primer orden, que ha constituido la base de las más antiguas y recientes civilizaciones ¿qué ser humano puede ser excluido del conocimiento de esa manifestación suya o de un semejante a él pero diferente? ¿Quién puede decir que no participa de ese sentimiento y por tanto no ha de prestarle atención? Sería como decir que no es necesario estudiar matemáticas, física o literatura, aunque sea a niveles básicos, porque uno jamás sintió la necesidad de plantear una ecuación, de evaluar el comportamiento de un cuerpo sólido o de escribir una novela.

La existencia de Dios o de dioses no es lo que se pone en cuestión o lo que se examina. El lugar de la fe está en los templos o en el corazón del hombre. El lugar de la ciencia en las escuelas. El estudio científico de lo religioso permite a cada hombre conocer qué hay en su corazón y en su templo, y qué hay en el corazón y en el templo de los demás.

### **Reflexiones desde lo cotidiano.**

#### **La docencia de la mitología clásica en la Universidad Alfonso X el Sabio. ¿Los albores de una especialidad?**

Miguel Ribagorda Serrano  
Universidad Alfonso X el Sabio. Madrid

Durante el curso 1994-95, la Universidad Alfonso X el Sabio comenzó su andadura por la docencia de 10 Licenciaturas e Ingenierías. La historia de las Religiones estaba solamente representada por una asignatura denominada ambigüamente *Mitología* y vinculada a la Licenciatura de Historia del Arte. Esta asignatura, de la cual soy Coordinador, presenta dos indefiniciones acusadas en los diseños curriculares que el Ministerio de Educación aprobó para nuestra institución. La indefinición se observa en varios campos, en primer lugar en el nombre, que puede inducir a equívocos, puesto que no presenta ningún tipo de epíteto que lo defina de una manera coherente.

Podemos entender que es materia de esta asignatura cualquier mitología, desde la de los pueblos inuit hasta la tradicional mitología grecolatina o incluso la docencia de conceptos teóricos a lo largo de un cuatrimestre. Por la tanto, una de las primeras labores del docente de esta asignatura es decidir qué contenidos fundamentales imparte y cuál es su importancia a la hora de evaluar al alumno. Segunda indefinición: mala conceptualización del texto. El RD 927/1995 define la asignatura de *Mitología* como sigue: "estudio general de los mitos en el mundo antiguo y su reflejo en la Historia del Arte". ¿Qué es estudio general?. Una vez más, el docente que se encargue de esta asignatura deberá decidir, bajo su responsabilidad, los distintos contenidos de la asignatura. Pero además, ¿qué mundo antiguo?, ¿el clásico, el mesopotámico, el mesoamericano, el egipcio?. Ateniéndonos fielmente al texto del RD tendríamos que optar por impartir la totalidad de la Mitología Universal en la época antigua, lo cual es

relativamente largo para un cuatrimestre. Lo mismo cabría aplicar a la definición "y su reflejo en la historia del Arte".

Pero dejemos ahora a un lado las indefiniciones ministeriales y centrémonos en las realidades de la Universidad Alfonso X el Sabio. La docencia se adaptó a los créditos y horas establecidas por el RD 927/1995, es decir a 6 créditos y 4 horas lectivas por semana, así como a su carácter optativo. Una de las primeras decisiones que tomó el equipo rectoral de nuestra Universidad fue la de ampliar el número de carreras en las cuales se impartiría esta asignatura. Para ello fue necesario convertirla en libre y situarla en una banda horaria que permitiese el acceso a todos aquellos estudiantes que desearan cursarla.

Uno de los mayores problemas que nos encontramos fue la realización de un programa de la asignatura coherente y homogéneo, más teniendo en cuenta que el colectivo al que va dirigido está compuesto no sólo por alumnos de humanidades, sino también por otros estudiantes de materias bastante alejadas de nuestro campo de actividad. Lo primero que intentamos definir fue el hilo conductor que presentaría la asignatura y lo concretamos como una asignatura de *Mitología Clásica*, grecorromana, en la más pura línea de docencia tradicional.

A pesar de este hecho decidimos introducir en el temario de la asignatura algunos capítulos dedicados a divinidades no estrictamente grecolatinas puesto que estaba, y aún permanece, en nuestro ánimo intentar proporcionar al alumnado de la asignatura algunos elementos de comparación entre diversas culturas del mundo antiguo con la intención de huir del religiocentrismo en que podríamos caer si sólo tratáramos del panteón grecolatino. Así, en el temario se incluyeron capítulos dedicados a Mitra, Cibele e Isis, pero sin olvidar tampoco a las divinidades mesopotámicas. En suma, se trató de realizar un temario lo más amplio posible, que tocara una gran variedad de temas a fin de hacerlo más atractivo para el alumnado.

Teniendo en mente esta idea incluimos en la docencia un aspecto que para los alumnos es totalmente nuevo, en concreto un intento de definición y breve análisis histórico del concepto de Infierno en las principales culturas de la época antigua. Un hecho bastante claro es que el alumnado no tiene demasiados hitos referenciales acerca de qué es un mito y qué no lo es, por lo que creímos oportuno incluir en el temario dos apartados estrictamente teóricos: 11. Concepto y definición del mito, 21. Teorías míticas.

A nivel meramente indicativo, acompaño a continuación el temario que en la actualidad imparto a los alumnos, que presenta la validez de este curso académico, puesto que en base a la experiencia docente puede verse sometido a modificaciones:

1. ¿Qué es un mito?. Concepto y definiciones. Mito y Religión. Hacia una definición de Mito.
2. Tipos de Mito. Mitos propiamente dichos (Cosmogonías, teogonías). Ciclos heroicos. Novelas. Clasificación y diferenciación.
3. Teorías del Mito. Antigüedad. Época medieval. Siglo XVIII. Siglos XIX y XX.
4. Mitos cosmogónicos. Mesopotamia. Israel. Fenicia. Grecia: Hesíodo y el origen del canon griego de creación. Otras cosmogonías griegas.
5. Los dioses Olímpicos I. Génesis y acceso al trono divino. Titanomaquia y Gigantomaquia. Principales divinidades: Zeus, Hera, Apolo, Demeter, etc.

6. Los dioses Olímpicos II. Los dioscuros. Eros. Héroes divinizados. Abstracciones divinizadas: Hipnos, Salus, Fortuna, etc. Monstruos de origen divino: Erinias, GOrgonas, etc.

6. Las diosas Madre. Origen y definición. Mesopotamia. Cibeles, Isis.

8. El ciclo de Heracles.

9. Divinidades Místicas y Misterios. Eleusis. Mitra. Importancia de este colectivo divino.

10. El mundo Subterráneo. Hacia una definición del Infierno. Evolución del concepto desde Mesopotamia hasta los referentes clásicos. Platón y Virgilio.

Creo que hemos logrado un temario bastante ajustado para una asignatura cuatrimestral y que proporciona los referentes necesarios para que el alumno comprenda de una manera clara y concisa los diversos mecanismos que rigen el comportamiento mítico de las sociedades antiguas. Somos conscientes de que el temario puede ser mejorado en numerosos aspectos, por lo cual aprovechamos la tribuna de la SECR para exponer el desarrollo que hemos dado a la asignatura y estar abiertos a cualquier sugerencia que se nos realice, puesto que en última instancia el interés de los docentes de la Universidad Alfonso X el Sabio es proporcionar al alumno la mejor formación posible desde el punto de vista más plural e interdisciplinar del que seamos capaces.

Como docentes recabamos la ayuda de todos aquellos elementos que nos proporcionan información acerca de los diversos temas que estamos tratando en un momento concreto, desde los fenómenos artísticos hasta las referencias literarias de la Antigüedad. Así existen dos lecturas obligatorias para los alumnos de la asignatura, la primera de ellas es la Teogonía hesiódica y la segunda la gran obra literaria del mundo romano, la Eneida de Virgilio

Estas lecturas se escogieron obedeciendo a varios criterios: vinculación directa con los contenidos de la asignatura; calidad literaria intrínseca de las dos obras; coordinación con la asignatura de Historia Antigua, que incluye entre sus lecturas la Iliada; contacto directo y primigenio de los alumnos (recordamos que la mayoría no pertenece a especialidades afines a nuestra disciplina) con fuentes de época clásica.

Durante el curso 1994\5 realizamos el intento de proponer la lectura de la obra de Finley *El mundo de Odiseo* para que los alumnos conociesen de manera directa el mundo histórico que rodea a los mitos griegos, pero la experiencia fue tan negasta que este curso hemos decidido cambiarlo por otra lectura más acorde con las capacidades del alumnado, al menos más atractiva.

Uno de los principales escollos que tenemos que salvar a la hora de impartir docencia en esta materia es el enorme cúmulo de prejuicios y conceptos erróneos que acarrean los alumnos de su paso por las enseñanzas medias. Al comienzo del curso, los mitos son para ellos historias divertidas o de alto contenido erótico, por las cuales sólo cabe pasar como se pasa por un comic, sin ningún tipo de reflexión intelectual. Para ellos, el mito no presenta ningún valor, no tiene más significado que lo que las palabras expresan, es un mero relato. De una manera lenta y paulatina, los alumnos van encontrando un significado más profundo a esos relatos en principio tan vacíos y aquí es cuando comienza a darse un fenómeno que es altamente significativo, comienzan a reflexionar sobre sus propias creencias religiosas, empiezan a vislumbrar que la reflexión intelectual a la que les somete el mundo religioso de la Antigüedad les conduce a una comprensión mucho más cercana de las propias realidades de su

mundo intelectual, el mundo actual en el cual ellos viven, actúan y desarrollan su actividad cotidiana.

Este hecho provoca distintas reacciones en el alumnado, pero la mayoría de ellos, a los cuales entrevisté a finales del pasado curso, coincide en señalar que nunca se habían planteado las preguntas que al final del cuatrimestre se hacían por no haberse parado nunca a reflexionar sobre sus propias creencias, circunstancias o tradiciones locales.

Creemos que la asignatura que impartimos en la Universidad Alfonso X el Sabio proporciona al alumno los mecanismos reflexivos suficientes para que sean capaces de formar su propia opinión, pero lo que es más importante para que sean conscientes de que las realidades que ellos dan por absolutas no son más que otro producto de este complejo fenómeno que es el desarrollo de la vida humana. No pretendemos inculcar ningún tipo de religiocentrismo o nos inclinamos por ningún credo concreto, sino que intentamos que el alumno de la asignatura conozca las distintas variantes de un mismo mito y las diversas influencias que las distintas culturas tienen entre sí.

En resumen, este breve bosquejo de una disciplina que se va asentando de una manera paulatina dentro de la Universidad Alfonso X el Sabio entre un colectivo al cual no estaba dirigido de un modo directo, sino que, a petición de los intereses de los alumnos se está planteando el Rectorado la ampliación de esta asignatura con otras afines o similares, dado que la demanda por parte del alumnado es amplia (hemos pasado de 45 alumnos a 107) y por considerar a esta especialidad como un referente básico de la cultura de cualquier estudiante universitario.

El autor de estas breves líneas expresa su voluntad de recibir con sumo agrado todas las sugerencias que se le envíen a fin de mejorar el plan docente de la asignatura puesto que ello repercutirá en beneficio de los alumnos, que son los que en última instancia marcan todo nuestro diario quehacer.

## PUBLICACIONES DE MIEMBROS DE LA SECR

Se ruega a los miembros de la SECR que envíen a la Secretaría información sobre sus publicaciones y actividades científicas y académicas (Fax 91 - 394 53 71).

El Prof. R. Panikkar, Presidente de la SECR, ha publicado en los dos últimos años los siguientes libros y artículos:

*Ecosofía: Para una espiritualidad de la Tierra*, Madrid: Ed. San Pablo, 1994

*La experiencia de Dios*, Madrid: PPC, 1994

*El Cristo desconocido del hinduismo*, Madrid: Grupo Libro 88, 1994

*Cristofania*, Bologna: EDB, 1994

*La nuova innocenza II*, Milano: CENS, 1994

*Il "daimŒn" de la politica: agonia e speranza*, Bologna: EDB, 1995

*The Vedic Experience*, New Delhi: Motilal Banarsidass, 1994 (3rd Indian Edition)

*Invisible Harmony*, Minneapolis: Fortress, 1995

*Cultural Disarmament*, Louisville: Westminster/John Knox), 1995

*Éloge du simple*, Paris: Albin Michel, 1995

*Der Dreiklang der Wirklichkeit*, Salzburg: Pustet, 1995

"Scientific and Christian Thought: Phenomenological Reflection", *Cosmic Beginnings and Human Ends*, ed. C. N. Matthews - R.A. Varghese, Chicago (Open Court) 289-311.

"La fascinación del buddhismo", *Revista de Estudios Budistas*, México DF, n1 9, 7-23.

"Desenvolupament i tercer món", *Desequilibri Nord-Sud. Propostes per a reduir-lo*, Barcelona (Secodes) 99-127.

"Política a interculturalità", *Reinventare la politica*, R. Panikkar et al., Città di Castello (L'Altrapagina) 1-30

F. Díez de Velasco, *Hombres, ritos, Dioses. Introducción a la Historia de las Religiones*, Madrid, ed. Trotta, 1995

Síntesis de carácter general sobre las religiones del mundo realizada por el prof. Díez de Velasco, de la Universidad de La Laguna especialmente útil para los profesores de E.S.O. que cuentan, a partir de ahora con un volumen de proporciones manejables que repasa las religiones del pasado y del presente.

Lluís Duch, *Religión y mundo moderno. Introducción al estudio de los fenómenos religiosos*, Madrid, ed. PPC, 1995. Traducción de *Religió i món modern. Introducció a l'estudi dels fenòmens religiosos* (1984).

Ensayo de una aproximación metodológica al complejo mundo de la religión, que permita una visión sinóptica y crítica de los aspectos estructurales e históricos que se detectan en los fenómenos religiosos. Trata en particular de la institucionalización de la religión en la modernidad y sus críticas, las religiones como caminos o proyectos de salvación, la cuestión de la teodicea (incluidas las teodiceas laicas), la comunicación y el lenguaje religioso, y finalmente el cristianismo y las otras religiones.

Lluís Duch, *Mite i interpretació. Aproximació a la logomítica II*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1996.

Constituye este libro la segunda parte de la "Introducció a la Logomítica", que prosigue la reflexión sobre el mito iniciada en el primer volumen "Mite i Cultura". Describe y analiza críticamente los diversos modelos de interpretación del mito: (I) clásicos; (II) explicación ritualístico-sociológica, funcionalista, psicológica y estructuralista; (III) explicación del mito como poesía y explicación trascendental; (IV) Cassirer y Eliade. En el capítulo final, ofrece su propia interpretación de la logomítica, es decir, de los modelos de co-implicación y de mutua potenciación del *mythos* y del *logos*.

J.J. Caerols Pérez, *Sacra vía (I a.C.-I d.C.). Estudio de las fuentes escritas*, Madrid, ed. Clásicas, 1995.

Estudio sobre el trazado y el significado religioso de la célebre vía de acceso al Foro Romano desde la parte del Palatino y la Velia, en torno a la cual se levantaban numerosos templos y lugares sagrados. Culmina así el prof. Caerols, del Departamento de Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid, su trabajo en el proyecto de excavación en torno al templo de Júpiter Stator, concluido en 1992.

*Himno al Templo Eninnu. Cilindros A y B de Gudea*. Edición de Federico Lara Peinado, Madrid, ed. Trotta, 1996.

Edición del prof. Federico Lara, de la Universidad Complutense (con más de 80 páginas de notas) del este himno dedicado a celebrar la construcción del fabuloso templo Eninnu, sin duda, el más importante de los conservados. Fue redactado hacia el año 2140 a.C. a instancias de Gudea de Lagash.

A. Vázquez Hoys, *Diana en la religiosidad hispanorromana. I. Las diferentes diosas*, Madrid, U.N.E.D., 1996.

Ana Vázquez, profesora de Historia Antigua de la U.N.E.D., estudia una de las divinidades más complejas y multiformes de la religión romana, como es Diana, a través del análisis de textos literarios, epigráficos y una abundante iconografía.

A. Piñero - J. Peláez, *El Nuevo Testamento. Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos*, Ediciones El Almendro, Córdoba 1996.

Esta obra es una aproximación diferente al complejo mundo del estudio del NT. Propósito de los autores ha sido ofrecer un *manual de referencia* que oriente por las diferentes parcelas de los estudios neotestamentarios y proporcione el conocimiento de las herramientas necesarias. Los diversos capítulos tratan la historia de la interpretación del NT; el canon, la crítica textual e historia del texto; la lengua del NT; el contexto histórico-literario, y los variados métodos y aproximaciones al estudio moderno del NT.

D. Arnaud, F. Bron, G. Del Olmo, J. Teixidor, *Mitología y Religión del Oriente Antiguo. II/2 Semitas Occidentales (Emar, Ugarit, Hebreos, Fenicios, Arameos, Arabes)*, Estudios orientales 9, Editorial AUSA, Sabadell 1995.

La colección "Estudios orientales", dirigida por G. Del Olmo, avanza a buen ritmo. Los estudios de este volumen como los de los anteriores ofrecen la traducción

de numerosos textos de los que hasta el momento no existía en español una traducción a partir de las lenguas originales. Mapas, bibliografías e índices contribuyen a hacer de esta colección libros de texto para alumnos y de consulta para los estudiosos.

Se anuncia el volumen X en prensa, *Mitología y religión del Oriente Antiguo: III Indoeuropeos*, por A. Bernabé y otros.

Julio Treballe ha publicado la *editio princeps* de los manuscritos de los libros de Jueces y Reyes en *Qumran Cave 4, IX. Deuteronomy, Joshua, Judges, Kings, Discoveries in the Judaean Desert XIV*, edited by E. Ulrich, F.M. Cross, S.W. Crawford, J. Duncan, P.W. Skehan, E. Tov, J. Treballe, Oxford: Oxford University Press, 1995.

Comprende el estudio paleográfico, transcripción y reconstrucción del texto, análisis de variantes de cada manuscrito con referencia a la historia textual de cada libro. 4QJudges<sup>a</sup> contiene un texto más breve que el tradicional.

Juan Antonio Estrada, *Dios en las tradiciones filosóficas. II De la muerte de Dios a la crisis del sujeto*, Madrid: Ed. Trotta, 1996

Estudio del proceso filosófico desencadenado tras el anuncio nietzscheano de la muerte de Dios: la construcción del teísmo antropológico, la deconstrucción moderna del teísmo cristiano, la negación humanista del teísmo y, finalmente, la impugnación del ideal humanista mismo. A partir de ahí, plantea nuevas líneas que hacen posible continuar el proyecto de la Ilustración y formula las condiciones que debe cumplir el teísmo para tener plausibilidad y credibilidad en una sociedad postmoderna y postilustrada (texto de Catálogo)

Andrés Torres Queiruga, *Repensar la Cristología*, Estella - Navarra 1995.

Alfonso Alvarez Bolado, *Para ganar la guerra, para ganar la paz. Iglesia y guerra civil (1936-1939)*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1996, 700 págs.

Julio Treballe Barrera, *La experiencia de Israel: profetismo y utopía*, Historia del pensamiento y la cultura 6, Torrejón de Ardoz: Ediciones Akal, 1996.

## ACTIVIDADES DE MIEMBROS DE LA SECR

El Prof. R. Panikkar impartió a lo largo de 1995 conferencias en Amstelveen (Holanda), Ramakrishna Mission; Barcelona, Fundació Joan Maragall; Big Sur (California), Esalen; Claremont (California); Courmayeur (Italia), UNESCO; Delhi (India), 60th Anniversary Dalai Lama; Helsinki (Finlandia), Institut International de Philosophie; Universidad de Los Angeles (California); Universidad de Lyon (Francia); Foro del Hecho Religioso (Majadahonda, Madrid); Fundación Antonio Oliver (Madrid); Universidad Complutense (Madrid), Marseile (Francia), *I Congreso de Filosofía Intercultural* (México DF); München; París; Rouën; Universidad de Santa Barbara (California); Universidad de Sassari (Italia); Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya (Sitges); Toulouse; *International Symposium on Death* (Viena); Wiesbaden; *Gesellschaft für deutsche Mystik* (Würzburg); Universidad de Zamora Mich (Mexico).

En el presente año de 1996, el Prof. R. Panikkar ha desarrollado las siguientes actividades:

*Seminar on Vāk* (la palabra), Indira Gandhi National Centre, New Delhi, 10, 11 y 12 Enero

*An Ecosophical Nonary*, World Summit on Eco-Philosophy, New Delhi, 10 Enero

*The existential pluralistic attitude; Hermeneutica; The Science of Religion and the Religion of Science*, Univ. Pune y en el Pune Pont. Athenaeum (India), 14, 15 y 16 Enero

*The Intercultural Problem of Evil*, International Seminar on *Evil*, Madras (India), 17-20 I

*Bhakti-Karunând Agape: A Creoss-cultural Challenge*, St. Catharine's, Ontario (Canadá), 8-10 Febrero

*The Way of Silence*, Weston, MA, 11-13 Febrero

*Christianity and World Religions*, Sacred Heart University, Stamford, CT, 14 Febrero

*Peace and intrareligious Dialogue*, Union Theological Seminary, New York, NY, 15 II

*The Value of Scripture in Hinduism and Christianity*, Manhattanville College, White Plains, New York, 15 Febrero

*The Mystical Dimension: One Faith, many religions*, Yale Univ., New Haven CT, 16 II

*Religious Pluralism: the Metaphysical Challenge*, Manchester College, New York

*The Future of Missions*, Maryknoll Center, Maryknoll, New York, 19 Febrero

*Globalization and Cultural Diversity*, George Mason University, Annandale, VA, 21 II

*The Contemplative Mood: A Challenge to Modernity*, The Thompson Center, Saint Louis, MO, 24 y 26 Febrero

*El mito de la cooperación*, Dpto. Ciencias de la Información, Univ. Complutense, 15 II

*La epistemología de las Upanishad*, Sociedad Estudios Indicos y Orientales, Madrid, 16 II

*Economía y "tercer mundo"*, Escola d'Estudis Polítics, Randa, Tavertet, 23 Febrero

*Science and Spittuality*, Introduction to the Forum Engelberg "Europe-Asia, Science and Technology for the future", Engelberg (Suiza), 26 Marzo

Jaume Pòrtulas (Univ. Barcelona) ha intervenido en el VII Coloquio Internacional de Filología Griega, "Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura española" (Madrid, UNED), con una comunicación con el título "Orfeo y Orfismo en los Trópicos".

R. Panikkar, R. Prats y Amador Vega (Univ. Pompeu Fabra) han participado en el Curso *L'India. Impacte de la seva cultura espiritual a Occident*, Sèrie dirigida per Victoria Cirlot i Amador Vega, *Area de Teoria i Història de les Religions, Curs 1995-96*, Institut d'Humanitats, Barcelona

R. Panikkar, "La espiritualitat índia"

R. Prats, "Textos de la tradició heterodoxa: el Tantrisme"

Victoria Cirlot y Amador Vega, "Identitat i exotisme"

Manuel Fraijó (UNED) y Antonio Piñero (UCM) participaron en la Mesa redonda sobre *Laicismo y religiosidad: en el pasado y en el presente*, en el Ateneo de Madrid (Commemoración del 175 Aniversario, 17 de Noviembre de 1995). Participaron también en el mismo acto Gabriel Albiac, Julio Quesada y Gonzalo Puente Ojea.

Antonio Piñero participó en el *III Curso-Coloquio de Historia Antigua de Israel, Judaísmo y Cristianismo*, coordinado por Angeles Alonso Avila, con tres conferencias tituladas "La transformación de la idea de Dios. Del exilio al helenismo", "La concepción de Dios en Jesús de Nazaret" (8 Noviembre 1995) y "La concepción cristiana de Dios. Pablo de Tarso. El problema de la circuncisión" (9 Noviembre).

Jaime Alvar (UCM), Jesús García Recio (Inst. S. Justino) y Joaquín Sanmartín Ascaso (Univ. Barcelona) intervienen en el curso *El Próximo Oriente Antiguo II (textos históricos y literarios en el Antiguo Oriente y en la Biblia)*, Museo Sefardí, Toledo, Noviembre 1995 - Junio 1996.

Jaime Alvar, "Del Enuma Elish a la roca de Behistum: Las grandes transformaciones en la historia del Próximo Oriente", 23 Nov.

Jesús García Recio, "'Como golondrina huida de su nido ya él no retorna a su ciudad'. Las lamentaciones, su transfondo histórico y literaria en el Oriente Antiguo", 25 Enero

Joaquín Sanmartín Ascaso, "Superando el futuro: Magia salvífica en Mesopotamia", 24 Abril

Otras conferencias a cargo de:

Emiliano Martínez Borobio, C.S.I.C. Madrid, "El Imperio Neosirio y sus relaciones político-religiosas con el Antiguo Israel", 14 Diciembre

Manuel Molina Martos, C.S.I.C., "Tradición literaria en la antigua Mesopotamia", 22 Febrero

Juan Baraibar, Instituto Oriental San Justino, "El valor de la vida en la literatura egipcia (Instrucciones de Amenemopet) y su eco en la Biblia", 21 Marzo

MÓ José López Grande, Universidad Autónoma, "Rašpu/Rešep dios semita y egipcio. Sus menciones bíblicas", 23 Mayo

Gonzalo Rubio Pardo, Becario de la John Hopkins University, "'Los últimos serán los primeros'... y el vientre del asiriólogo (Los albores de la literatura sirio-mesopotámica en el III Milenio: Ebla, Fara y Abu Salabikh)"

Rafael Valencia (Univ. Sevilla) ha participado en el *Décimo Aniversario "Sevilla acoge"* con la conferencia "Comunidades islámicas en España y en Andalucía", 20 Diciembre 1995.

Jesús García Recio y Joaquín Sanmartín Ascaso intervienen en el Curso 1995-96 sobre *Lenguas y culturas del Antiguo Oriente Próximo*, Instituto de Filología C.S.I.C.

Jesús García Recio, "La creación del hombre en el mito *Atra-hasis*", 16-20 Octubre 1995

Joaquín Sanmartín, "Religiones sirias y sus repercusiones", 12-16 Febrero 1996

Han participado en el *Seminario de Filosofía de la Religión*, Instituto de Filosofía C.S.I.C. Madrid

Enrique Romerales, "La eternidad", 11 Enero 1996

Javier Ruiz Calderón y Daniel Ibáñez, "La noción monoteísta de 'Dios' en contraste con otras figuras religiosas del Misterio supremo (Brahman, Tao)", 7 de Marzo

Isabel Cabrera Villoro, "El lado oscuro de Dios", 11 Abril 1996,

Fernando Alcázar y Pedro Fernández Liria, "Las dimensiones personales de Dios, 25 de Abril

José Gómez Caffarena, "La entraña ética de las religiones", 18 de Abril; ")Hay una peculiaridad ética cristiana?", 22 Abril; ")Cabe hablar de progreso ético-religioso en la humanidad?", 24 de Abril; "La 'Analogía' de los predicados personales divinos", 9 Mayo

Manuel Maceiras (UCM) y Alfonso Carmona (Univ. de Murcia) han participado en el Curso "*Mística, pensamiento y cultura*". En el centenario del aragonés Miguel de Molinos, Centro de exposiciones y Congresos, Febrero-Marzo 1996

Manuel Maceiras, "E. Levinas: misticismo y alteridad"

Alfonso Carmona, "Pasado y presente del sufismo"

Alfredo Ballestín (Zaragoza) ha intervenido en el Curso sobre *Ortodoxia, Heterodoxia y Otras Creencias*, que ha tenido lugar en la Universidad de Zaragoza los días 5 al 10 de Febrero de 1996, con dos conferencias sobre "Cristianismo" y "Judaísmo, Cristianismo e Islam: la inevitable polémica".

José M<sup>0</sup> Mardones ha tomado parte en el Curso *Antropología y Cristianismo* (Fundación Antonio Oliver Montserrat, Madrid): "Nuevas formas de religión: la crisis de la religiosidad católica"; "Nuevas formas de religión: hacia las nuevas formas de la sociedad actual". Otras intervenciones:

Félix Gracia, "El hombre nuevo: reencarnación o resurrección"

Andrés Ripoll, "El científico frente a la religión"

José I. González Faus, "Visión creyente del hombre"

Jaiet Pikaza, "El Dios judío: Biblia Hebrea"

María Toscano, "Mística, ¿solución nueva o de siempre?"; "La mística especulativa en Occidente. De Proclo a Mester Eckhart".

Mikel de Epalza, Emilio Mitre y Josep Montserrat participarán en la *XXIV Semana Internacional de Estudios Medievales*, sobre *El hecho religioso en la Edad Media*, Barcelona 26-28 Junio 1996 (Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad de Barcelona).

Manuel Maceiras dirige el Curso de Verano de la Universidad Complutense, *Postilustración y nuevo siglo*, 29 Julio - 2 Agosto.

Luis F. Girón Blanc (UCM) y Natalio Fernández Marcos (C.S.I.C. Madrid) intervienen en el Curso de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, *Razón de amor. El Cantar de los Cantares de Salomón* (8-12 Julio 1996)

Natalio Fernández Marcos, "La lectura helenística del Cantar"

Luis F. Girón Blanc, "El Cantar en los midrashim judíos"

Julio Trebolle interviene en el Curso de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, *Jerusalén: Pasado, presente y futuro* (5-9 Agosto 1996) y en el Curso de Verano de la Universidad de Cádiz (8 de Julio, "Los manuscritos del Mar Muerto y la figura de Jesús").

Carlos Domínguez Morano (Fac. Teología Granada) y M<sup>o</sup> Josefa García Callado participan en el XIII Congreso de la A.I.M.P.R. (Asociación Internacional para la Medicina, Psicología y Religión) del 24 al 27 de Julio, en Louvain La-Neuve, Bélgica.

La ponencia marco centra las intervenciones en torno al tema "Angustias y esperanzas", distribuido entre los enfoques médico (Jean Gillis), psicoanalítico-antropológico (Antoni Gomis), teológico (D. Gloor) y artístico (Colette Degive de Saussure). Para información: Carlos Velasco, Plaza Duque de Pastrana 5, 28036 Madrid.

José María Blázquez y Francisco Díez de Velasco presiden respectivamente el Congreso y el Comité Organizador del Congreso *Termalismo antiguo. I Congreso Peninsular*, Arnedillo (La Rioja), 3-5 de octubre de 1996.

## RESEÑAS DE LIBROS

DIEZ DE VELASCO, Francisco, *Hombres, ritos, Dioses. Introducción a la Historia de las Religiones*, Trotta, Madrid 1995, 566 pp.

Hay que saludar con entusiasmo la aparición de este excelente libro, que realiza muy cumplidamente lo que enuncia el subtítulo, introducir al lector en ese enorme y complejo mundo que es la historia religiosa de la Humanidad. Lo hace ofreciendo sistematizada una amplísima información; con claridad y sobriedad, que evitan que el volumen quede excesivamente sobrecargado y denso; con rigor y con juicio muy ponderado, imparcial, pero con la suficiente simpatía para comprender y ayudar a comprender lo que presenta; con indicación de abundante y selecta bibliografía, totalmente al día, en cada uno de los apartados.

No existen muchos libros - de un solo volumen escrito por un solo autor - que traten acertadamente la entera Historia de las Religiones, pues no es en absoluto tarea fácil. Este que ahora se nos ofrece es perfectamente competitivo con los mejores extranjeros. Puede decirse sin exageración que, con él, la literatura original española - hasta ahora tan escasa en este sector - da un salto cualitativo.

He aquí el esquema general. Tras un breve *Bloque 0* introductorio y un *Bloque 1*, también breve dedicado a las "sociedades preagrícolas" (incluidas las que sobreviven hasta hoy), los *Bloques 2-5* centran el cuerpo de la obra (unas 400 páginas, más de dos tercios del total) en las "religiones de las sociedades tradicionales": las "protoagrícolas preliterarias"; las "originales" (Mesopotamia, Egipto, Valle del Indo, China, Meso- y Sud-América); las "gentilicias, cívicas y nacionales"; y, finalmente, las "universalistas" (taoísmo, budismo, hinduismo, jainismo, sijismo, cristianismo, islam).

La combinación de criterios elegidos, entre los posibles, para esta división es razonable. Es obvio que la existencia o no de literatura propia divide a las religiones en cuanto a la posibilidad y método de su estudio. Es obvio también el atender a las condiciones generales, económicas y étnico-culturales. Pertinente la divisoria que traza el antes y después de la agricultura y la que privilegia la capacidad creativa de unas pocas grandes civilizaciones ("originales"). Más clara es aún la pertinencia de la divisoria que separa las religiones "gentilicias" (de un pueblo) y las "universalistas". (Alguna perplejidad suscitará la separación de dos religiones surgidas cercanas y que duran hasta hoy: el confucianismo situado, 158-174, entre las "originales" y el taoísmo, 362-373, a fuer de "universalista". Pero cualquier otra división habría tenido que afrontar problemas análogos). Es finalmente indiscutible la divisoria que separa el *Bloque 6*, referido a la situación religiosa de la edad industrial y postindustrial. Y hay que añadir que en él se encuentran páginas de gran valor sobre las raíces y evolución de la crisis religiosa moderna y el actual brote de "nuevos movimientos religiosos".

Advierte con razón el autor (439) que no es cómodo escribir un libro neutral sobre *las religiones* para el público español que ha vivido hasta hace poco *una* religión (el catolicismo) como oficial. Hay por ello que aplaudir su logro de una correcta presentación del cristianismo sin privilegio frente a las otras religiones. El lector español interesado en contemplar tal visión dispone hoy de abundante bibliografía - crítica y seria, más y menos cercana al cristianismo vivido actual -.

Cabe, eso sí, preguntarse si el postulado metódico no queda extremado en la afirmación (421) de que el título "cristiano" es tan poco definitorio, dada la diversidad de "cristianismos", como el de "hindú" o "budista". Cualquier lector de los tres apartados de la obra percibirá que es mucho mayor la diversidad que recubren estas últimas denominaciones. De hecho, el autor destaca bien la unidad que da la referencia al mensaje del fundador, Jesús. (Y sólo podría añadirse que, según lo hoy más admitido por los estudiosos del siglo primero, incluidos muchos no cristianos, las incertidumbres concretas sobre la biografía de Jesús no son tan simplemente asimilables a las de Gautama, como podría sugerir alguna frase).

Las diferencias entre las iglesias "cristianas" tanto en los comienzos como en los siglos siguientes, son indudables; pero quizá quedan demasiado destacadas en la presentación. El año 1054 es un hito importante, con la separación de las iglesias de Oriente y de Occidente, pero )tanto como se deja suponer en 437-440? Esa fecha acentuará el centralismo romano (mayor influencia en la elección de obispos, institución del cardenalato...) característico del que vendrá a llamarse "catolicismo". Pero, al fin, las estructuras eclesiásticas, sin duda relevantes, no lo son tanto para comprender y describir la trayectoria cristiana - como la actitud hacia Jesús y la comunidad originante. De hecho, es a una mayor fidelidad en tal actitud a lo que unos y otros cristianos han apelado. Ello pone, sin disimular las diferencias de interpretación producidas a lo largo de la historia, más acento en la básica unidad; algo confirmado por el avance de la tendencia "ecumenista".

Esas observaciones, como tantas de detalle que podrían hacerse desde lo peculiar de cada religión reseñada, no empañan el valor de un libro espléndido. Libro especialmente oportuno en el momento actual, cuando muchos profesores sin preparación específica van a tener que improvisar esos cursos de Historia de las religiones que la reglamentación recentísima ha puesto como alternativa a la clase de "religión" confesional católica. Es importante que se den dignamente y la aportación de Díez de Velasco puede ayudar mucho para ello. Como puede ayudar complementariamente, permítaseme añadir, otro excelente libro recién traducido: *El Hecho Religioso*, obra de quince autores dirigida por Jean Delumeau, centrado esta vez en la descripción de las religiones vivas y su posible diálogo.

José Gómez CAFFARENA, C.S.I.C. Madrid

PUIGARNAU, A., *Estética Neoplatónica. La representación pictórica de la luz en la Antigüedad*, Barcelona, PPU, 1995, 167pp.

Basta con revisar los estudios bibliográficos de H.J. Blumenthal, "Plotinus in the Light of Twenty Years' Scholarship 1951-1971", *ANRW* II, 36.1, 528-570 y K. Corrigan, "The Course of Plotinian Scholarship from 1971 to 1986", *ANRW* II, 36.1, 571-623, para darnos cuenta del interés suscitado por la figura y la obra de Plotino en los últimos decenios que cabría, también, extender al neoplatonismo. A ese mismo interés responde, en cierta forma, el presente libro que abarca un tema atractivo y

escasamente tratado: el acercamiento entre lo filosófico y lo artístico a través del estudio de la luz.

Partiendo de un texto de la *República* de Platón, el autor considera que el estudio de la estética de la luz contribuye a explicar la distinción entre lo objetivo y lo subjetivo. La separación *objeto-sujeto* es argumentada desde tres perspectivas diferentes: filosofía, percepción y arte.

Primero, en el ámbito filosófico, ver la luz como metáfora ya que es frecuentemente utilizada por los pensadores para cubrir el abismo existente entre lo físico y lo metafísico, lo material y lo espiritual; son, en este sentido, los filósofos neoplatónicos los más proclives a referirse a la luz. En esta primera parte Puigarnau trata diversas cuestiones relacionadas con la metáfora de la luz conectada con el Ser: puntos de vista de la luz; la luz como metáfora de lo Bello y lo Sublime, etc.

El segundo ámbito de estudio es la relación entre la luz y la Verdad. Se examina la conexión que existe entre lo real (lo que existe) y lo que llega a través de nuestra percepción sensible. Reaparece de nuevo, en este punto, la bipolarización platónica objetivo-subjetivo así como otros conceptos derivados de la misma (mímesis, fantasía).

Por último Puigarnau ilustra el acercamiento entre la filosofía y el arte a través del estudio estético-filosófico de la luz, tratando de averiguar la posible correspondencia, en la pintura clásica, helenística y paleocristiana, entre lo real y lo percibido. A partir de esta relación se define el concepto de luz "artísticamente representada".

El planteamiento del trabajo y los capítulos que lo articulan obedece también a estos tres objetivos: I: "La luz entre lo material y lo espiritual"; II: "La luz como percepción"; III: "La luz entre el arte y la filosofía"

Son, pues, básicamente dos las fuentes de las que se sirve el autor del libro: los textos filosóficos (Plotino, en particular) y la pintura del siglo V a.C. al III d.C., de la que se han seleccionado 23 figuras.

Metodológicamente se nos advierte que el propósito del trabajo es "acercar lo filosófico y lo artístico a través del estudio de la luz en la estética y en el arte, de modo que se arroje una mayor inteligencia filosófica de lo artístico y artística de lo filosófico" (p.16).

Se trata, en suma, de una obra bien concebida, expuesta con claridad, que logra alcanzar con creces un objetivo sin duda difícil tanto por lo novedoso del tema como por las dificultades de la documentación, como es el acercamiento de lo filosófico a lo artístico. La elección, en este sentido, del pensamiento neoplatónico de Plotino como instrumento para abordar el análisis de la representación pictórica desde la perspectiva de lo subjetivo constituye, sin duda, el mayor acierto de la obra.

Santiago MONTERO, Universidad Complutense. Madrid

PRANGER, M. B. *Bernard of Clairvaux and the Shape of Monastic Thought. Broken Dreams*. Leiden-New York-Köln: E. J. Brill, Brill's Studies in Intellectual History, vol. 56, 1994. 375 págs. ISBN 90 04 10055 5.

La obra de san Bernardo de Claraval (1090-1153) consiste en una serie de iluminaciones místicas, que se traducen literariamente en una extremada belleza estilística, y doctrinalmente en el ritmo aparentemente cansino de un discurso

exegético tradicional. Por una parte, son escritos que se componen en función de un ininterrumpido ritual de oración y de canto voluntariamente encerrado en los muros del monasterio. Por otra, en este ritual irrumpen con fuerza y personalidad propias los conceptos de Amor y Muerte. PRANGER da a entender esta complementariedad al expresar la interacción entre la austera y masiva forma arquitectónica de los edificios que componen el complejo monástico (habla de las abadías de Fontenay, en Burgundia y Le Thoronet, en Provenza) que se yuxtapone a lo indómito y salvaje del paisaje del que emergen con energía propia aquellas construcciones arquitectónicas.

El presente estudio describe el plan literario a través del cual Bernardo diseña la existencia monástica como una sutil combinación de una liturgia rutinaria con una larga serie de incontrolables eventos y emociones. Para ello, el autor se concentra en un reducido número de textos de modo que pueda reseguir con mayor facilidad el tortuoso sendero del discurso intelectual de Bernardo. La obra se estructura en cuatro partes. En la primera ('Perdite vixi: *Life as Failure*'), el autor parte de algunos de sus escritos autobiográficos y plantea su vida como una decepción similar a la de Moisés, que no entró en la tierra prometida, y a la del mismo Cristo, en cuyas palabras y obras no creyeron sus contemporáneos. En la segunda parte ('*A way of Writing*') el autor, a través de la lectura del *Sermón 23* sobre el *Cantar de los Cantares* y del *Tratado sobre los Grados de orgullo y humildad*, examina a Bernardo considerándolo esta vez como escritor. En esta parte, PRANGER se interesa por la acción literaria en sí, más que por si ésta sea buena o mala, oscura o llena de luz. Según él, Bernardo refleja en sus escritos un doble movimiento de ascenso y descenso, que imita metafóricamente a Cristo como esposo, cuya aparición o desaparición se concentra en la sola imagen de su Ascensión. En la tercera parte ('*A Way of living*') la vida monacal es descrita en términos de amor y muerte. La desaparición del amor en el monasterio coincide con la invasión de la muerte, que viene a 'interrumpir el sueño' ('*broken dreams*') de ese amor. La cuarta parte ('*A Way of Celebrating*') describe el curso de la historia sagrada dentro de los muros del monasterio. Si en los anteriores capítulos la identidad de la *figura* monástica no ha sido del todo esclarecida, en esta parte el autor utiliza la Liturgia para acabar de explicarse. Recorre los tiempos litúrgicos, desde Navidad hasta Pentecostés.

Para acabar, PRANGER vuelve al lugar monástico. Después de los aspectos ya destacados sobre liturgia cristiana, se vuelve a observar al monje concentrado centrado en la aparente rutina del llanto y de la plegaria. Efectivamente, para Bernardo la expresión final del misticismo representa un retorno a la normalidad de la vida ordinaria. En esta rutina de su oración personal se repite un doble proceso de expansión y contracción, de tardanza y de satisfacción, una vez y otra, que jalonan la experiencia mística personal.

En contraste con otros estudios previos, la obra de PRANGER no se limita a los aspectos meramente históricos y devocionales de Bernardo, sino que trae a colación su más estilística originalidad. De este modo, la figura del santo emerge como la de un flexible pensador, un gran dramaturgo y un maestro experto en el uso del lenguaje, que combina el modelo rígido de la vida monástica con las vicisitudes del ajetreo extramuros del monasterio. Esta obra es un modelo de interdisciplinariedad en el que el autor sabe combinar aspectos históricos, artísticos, litúrgicos y literarios. Las últimas páginas se ven enriquecidas por un importante anexo de fuentes documentales latinas, evidenciando que una sana erudición no sólo no impide *ver los árboles* sino

que permite observar con agudeza el *bosque* de la cultura filosófico-teológica del siglo XII europeo.

Alfonso PUIGARNAU  
Universitat Pompeu Fabra. Barcelona

C. GROTTANELLI - N.F. PARISE (eds.), *Sacrificio e società nel mondo antico*, Roma-Bari 1988, Laterza, 302 págs.

Recordar que en un ya lejano 1983 varios especialistas del mundo antiguo se reunieron en torno a una misma mesa para analizar el *cuero* de las víctimas sacrificiales, desde la perspectiva de sus diferentes sectores de especialización, no puede ser considerado un inútil *revival* de viejos debates sobre el sacrificio antiguo si para hablar de ello se escogió en aquella ocasión, precisamente, esa representación del *cuero social* (y por tanto de sus relaciones ordenadas y jerarquizadas, tanto internas como con el mundo extrahumano) que supone la división y asignación de la carne de la víctima y las formas simbólicas que reviste su consumo en común. El congreso, organizado en Pontignano (Universidad de Siena) por C. Grottanelli, N. F. Parise y P. G. Solinas, ya demostró la fecundidad de sus reflexiones en el lapso de tiempo transcurrido hasta la fecha de publicación de este volumen, 1989 (y así, por ejemplo, en las obras de W. Burkert (1985) o de B. Lincoln (1986) citadas en p. vii) que recoge parcialmente las actas de aquella reunión (el resto se puede consultar en *L'uomo. Società tradizione sviluppo* 9, 1985 y en *Studi storici* 25, 1984); pero, además, este constituye, a su vez, una enriquecedora y ulterior síntesis al haber incorporado nuevos ensayos, redactados especialmente para la ocasión, con el objeto de presentar una nueva y armónica revisión de los problemas planteados en aquella reunión, así como de señalar tanto "vacíos" como sugerencias y nuevos caminos, lo que es, sin lugar a dudas, un buen ejemplo de recuperación provechosa de unas actas y de un tema.

El objetivo de esta reseña es el de hacerse eco de la proclamada necesidad de proseguir las investigaciones en el ámbito del sacrificio (necesidad que comenzó a hacerse sentir en la década de los años 70, tras los renovadores estudios de W. Burkert y sobre todo de los trabajos de la escuela de J.-P. Vernant y M. Detienne relativos al sacrificio griego, y que sigue actualmente viva, como lo demuestra la proliferación de los escritos sobre el argumento) a través de una coordinación de esfuerzos, procedentes de la mayor variedad posible de perspectivas, que no ignore las críticas constructivas a las nuevas interpretaciones y métodos de investigación y que aproveche las múltiples sugerencias de todas las proposiciones intelectualmente correctas, una mera lógica que no siempre se halla en la bibliografía especializada. Rescatar pues una obra de 1989 que, desde la perspectiva señalada, constituye un óptimo modelo significa renovar la apuesta por el progreso de los estudios sobre el sacrificio o, mejor dicho, sobre los distintos sistemas sacrificiales y estimular todos sus intentos.

En el impecable ensayo de C. Grottanelli que sirve de introducción al volumen se hallan las premisas metodológicas que han guiado, y deben orientar, la reflexión conjunta sobre el sacrificio en los diversos ambientes histórico-culturales: en primer lugar, y haciendo acopio de las reflexiones de D. Sperber, el uso de las *generalizaciones descriptivas*, resultado *científico* del estudio de todos aquellos datos del sacrificio *cruento* que son empíricamente verificables (por ejemplo, todo lo que

significa y se deriva del *comer carne*) evitando la aplicación de toda noción previa del mismo (el "sacrificio" como *generalización interpretativa*); en segundo lugar, la utilidad y necesidad de la comparación (alineándose con la escuela romana de H0. de las Religiones) que implica, como señalaba U. Bianchi, establecer analogías "uniendo para hallar las especificidades y separando para individualizar las semejanzas". El éxito más evidente de la aplicación de tal método lo manifiestan, en primer lugar, los estudios sobre el sacrificio en el área del Próximo Oriente antiguo tan *tradicionalmente reducidos* a las investigaciones de tipo filológico que sorprende gratamente (aún hoy) la lectura de los resultados que han obtenido L. Milano, C. Zaccagnini, M.G. Amadasi Guzzo y C. Grottanelli a partir de datos conocidos por todos los orientistas pero interpretados, y en ello radica la novedad y sus frutos, utilizando un método adecuado: si es ya posible (y así lo demuestran los estudios de los autores citados incluidos en el volumen) definir una serie de *implicaciones sociales derivadas de la práctica del comer carne*, que implica una práctica sacrificial, en la Siria-Palestina de la época pre-clásica (individuando, a partir de los textos de Ugarit, la función simbólica atribuida a las diferentes partes de la víctima que adquieren su destino según el criterio de su posibilidad de consumo, señalando el código mixto -carne y cereales- que preside los banquetes sacrificiales así como el papel esencial del vino en ellos) o recomponer a través de la división del cuerpo del animal - en porciones de carne, piel, tendones y huesos - las esferas del consumo jerarquizado, de la circulación de bienes y la de lo sagrado en la Mesopotamia del s. XV-XIV a. C. (a partir de un texto de Nuzi) o, finalmente, establecer por ejemplo, que el tratamiento técnico de la carne del animal implica siempre un acto ritual en el que el papel atribuido a la sangre determina el comportamiento social y ritual correctos en el ámbito bíblico del post-exilio y sus paralelos con el mundo púnico (a través de la comparación con las *tarifas sacrificiales*), cabría esperarse que los estudios actuales sobre la religión en el Próximo Oriente antiguo aprovecharan y continuasen las vías de investigación abiertas hace ya más de una década y, sin embargo, la reciente publicación de P. Mander-J.M. Durand, por citar un ejemplo (*Mitología y Religión del Oriente Antiguo II/1. Semitas Occidentales. Ebla, Mari*, Barcelona 1995, págs. 58-61 y 290-291), manifiesta todavía el peso de aquella *tradicción* adoleciendo gravemente de la ausencia de tal provecho.

Los autores de la renovación de estos estudios hallaron espacio y crítica en el marco del congreso y en el volumen: si las premisas metodológicas establecidas por C. Grottanelli implican un contraste abierto con la escuela parisiense, el ensayo de M. Detienne - incluido en el volumen - ratifica nuevamente la revolución y la fecundidad de su perspectiva, la del sacrificio (griego) como práctica esencialmente *culinaria*, aun cuando sea preciso substraerse a la tentación (como reclama justamente C. Grottanelli en p. 23) de todo *reduccionismo culinario*, demostrando la ritualizada ficción de igualdad en el contexto del banquete comunitario de la *polis*; por otra parte, W. Burkert y su teoría genética del sacrificio (en cuanto que práctica que derivaría de los rituales de caza del Paleolítico) aportan nuevas precisiones con el estudio del sacrificio de Hermes (según el Himno homérico homónimo) que, si bien ha de ser valoradas - y valor posee su constatación del multiforme carácter del *sacrificio* griego - considerando la contrastante y bien fundada opinión de P. G. Solinas (en *L'uomo. Società tradizione sviluppo* 9, 1985), conservan todavía un importante potencial de sugerencias si se tiene en cuenta el uso que de aquella teoría hace M. Lambert en su

estudio sobre el sacrificio zulú (en *Numen* 40, 1993). J.-L. Durand aborda de nuevo (ya lo había hecho en 1986) el rito ateniense de las *Boufonia* haciendo emerger con claridad, a través de la *culpabilidad atribuida al cuchillo sacrificial*, la ritualizada negación del aspecto *cruento* del sacrificio en la *polis* griega, mientras que F. Lissarrague - P. Schmitt-Pantel y J. Scheid demuestran el indisoluble vínculo existente entre sacrificio y banquete comunitario tanto en el mundo griego como - y a pesar de la dificultad que suscitan la ambigüedad y la complejidad de las fuentes latinas en este sentido - en el mundo romano del que C. Santini, por su parte, logra reconstruir el léxico relativo a la división del cuerpo de las víctimas.

Entre los ensayos del volumen deseo destacar, finalmente - por la apertura de novedosos cauces para la reflexión y para los estudios comparados - el trabajo de J. Svenbro sobre la simbología sacrificial que el pensamiento griego atribuía a la métrica y a la poética (véanse las sugerencias de C. Grottanelli relativas a la antigua India e Irlanda -W. Sayers, en p. 33-34, a las que añado las que se pueden descubrir tras la lectura de B. Oguibénine, *La déesse Usas. Recherches sur le sacrifice de la parole dans Le Rigveda*, París 1988), lo que explica la adecuación de la asignación de un premio, en los concursos poéticos, consistente en una porción de carne, según analiza el artículo de G. Nagy- y el de N. Parise que muestra (recuperando las viejas tesis de B. Laum, si bien bajo la lectura correctora de L. Gernet) el proceso de transformación de los instrumentos del sacrificio en Grecia, sobre todo el del caso del asador (que representa muy pronto la cantidad fija en la distribución de la carne de la víctima), en signos premonetarios (la revisión de la obra de B. Laum en el sentido señalado ha sido objeto de un congreso, celebrado el pasado año en Roma, cuyas actas se publicarán en *Studi e Materiali di Storia Numismatica*).

Afortunadamente, pues, no todo está dicho. Por otra parte, aceptar una lejana invitación a la reflexión no está exenta curiosamente de una vigente actualidad (prevista también en aquel congreso con una sección para las culturas mediterráneas modernas y otra para las sociedades tradicionales - el estudio de los sistemas sacrificiales en ámbito etnográfico no puede prescindir, entre otras obras, de los ensayos que publican la revista *Man* y los cuadernos de *Sistèmes de pensée en Afrique Noire*) que se transforma -en nuestro panorama occidental *multicultural*- en un compromiso socio-cultural respecto de las comunidades que - como las islámicas o judías - *no sólo* (según la amplitud de símbolos y significados desvelados en el volumen) *comen carne diversamente* ..

Diana SEGARRA CRESPO. Escuela Española  
de Historia y Arqueología - C.S.I.C Roma

MANDER, P. - DURAND, J.M., *Mitología y Religión del Oriente Antiguo. III Semitas Occidentales (Ebla, Mari)*, Sabadell 1995, Editorial AUSA, 576 págs.

En este nuevo volumen de la colección que dirige el prof. G. Del Olmo Lete, dos orientistas (el primero estrecho colaborador del prof. G. Pettinato en la cátedra de asiriología de la universidad de Roma, editor de textos eblaítas y, actualmente, docente en el Instituto Oriental de Nápoles y el segundo, director de estudios en la E.P.H.E. de París y conocido editor de numerosos textos de Mari) se reparten de una forma tan desmesuradamente desigual las páginas en las que verter sus conocimientos o sus informaciones sobre la religión de Ebla y sobre la religión en Siria según los

archivos de Mari - respectivamente que el lector merece una explicación. De la nota que incluye el editor se deduce la libertad de elección concedida a los autores en cuanto a la extensión de sus trabajos, ya que aquella ha supuesto incluso la adecuación del plan de la colección a las inesperadas dimensiones del ensayo del prof. Durand. La desequilibrada proporción, 123 págs. contra 406 págs., refleja según mi opinión mucha más que la evidente e indiscutible situación de *inferioridad* en la que se hallan los estudios eblaítas (que cuentan con sólo dos décadas a sus espaldas, incluido el período de desciframiento de su lengua...) respecto de los conocimientos que se poseen en la actualidad sobre los aspectos religiosos que "atestigua" la documentación mariota (baste recordar que en 1938 G. Dossin publicaba el "ritual de Eštar" hallado en el palacio de Mari...).

Han pasado ya unos cuantos años desde que presenté mi tesis doctoral (Madrid 1989) sobre "El culto en Ebla: el caso de *mul*" (realizada en Roma bajo la dirección del prof. Pettinato y utilizando el material epigráfico transcrito y cedido por tal profesor ya que, por aquel entonces, se halla inédito en su mayoría) y puesto que la reflexión sobre ciertos temas tratados en aquel trabajo, o bien esbozados y dejados pendientes en forma de hipótesis no me ha abandonado, he acogido con auténtica expectación la lectura del ensayo de P. Mander. Sus 123 págs. representan - a mi pesar - la elección de la brevedad, de una concisión llevada a tal extremo que parece sentirse obligado a recordarlo repetidamente a lo largo de sus textos y, deduzco por tanto, a justificarse ya desde sus inicios afirmando que trata de ofrecer *una sumaria exposición del status quaestionis de la religión eblaíta* (p. 9); y, efectivamente, en cuanto guía de los autores que han estudiado y tratado diversos aspectos religiosos u otro tipo de información indispensable para comprender el mundo religioso eblaíta, el ensayo de P. Mander es francamente útil, pues a la referencia bibliográfica (en la que cabe advertir, sin embargo, alguna ausencia) añade, en un buen número de casos - aunque no siempre - un resumen de las hipótesis o de las interpretaciones (más o menos explícitamente compartidas por el prof. Mander o francamente dejadas al margen) expuestas por los autores citados; es probable, pues, que una panorámica semejante sobre las líneas de investigación y los *vacíos* existentes (es decir, el *status quaestionis* reivindicado), si bien - y sólo - sobre los temas previamente "elegidos" (a saber, según los capítulos de su trabajo: I. tipología de los textos, II. divinidades atestiguadas en los textos lexicales y literarios, en los textos administrativos y en la onomástica; *excursus*: elenco de los actos más relevantes del culto; III. Yahweh en los textos Ebla, IV. el planeta Venus y la realeza, V. el sistema del calendario, VI. el término *mul*, VII. el mundo divino en Ebla y en Mesopotamia) se presente *confortante* para muchos (en el sentido de esfuerzos ahorrados o de perspectivas orientadoras que se anticipan y ofrecen al lector español, poco familiarizado quizá con un tema cuyo desarrollo, por otra parte, se produce en muchos casos en revistas de difícil acceso...). Personalmente, y en calidad de autora citada, o autora-fuente concretamente para el cap. VI (y así W.G. Lambert para págs. 15-21 del cap. I, G. Pettinato, aun omnipresente, sobre todo para el cap. IV y V y un largo etcétera de autores citados..., cuya utilización muestra tanto el respeto hacia otros autores como el tipo de exposición adoptado), habría deseado adquirir a través de la lectura de este texto bien nuevos datos, bien conocer una nueva interpretación o ulterior reflexión sobre el problema que plantea aún hoy el término *mul* más que leer mis propias conclusiones, *las de 1989* (el problema además no es sólo de tipo filológico sino, y sobre todo, de corte histórico-religioso: si el término identificaba a una divinidad

concreta de tipo estelar, habría que analizar no sólo la probable divinización de la esfera astral por el mundo semítico occidental sino la forma y la función que ha podido revestir su concreción en el culto - pero P. Mander deja caer sin más ")*d mul* = Aštar - p. 42 - yo el plantea Venus?" - págs. 107-8; y si se refería a una colectividad de dioses, objeto de un culto y no expresión de una cómoda designación administrativa, habría que estudiar el origen de la función de ese plural divino, anónimo, y su posible papel en el culto de la Siria del III milenio a.C. - y la nueva interpretación que ofrece G. Pettinato en *Il Rituale per la successione al trono di Ebla*, 1992, págs. 248-9, 258..., - individuando el *é-mul* en cuanto "templo de los dioses", donde se consumaba la unión de los nuevos esposos reales subraya la continuidad de esta problemática; e intercediendo por ella, aprovecho para corregir un inoportuno desliz en la traducción castellana del texto 814 de pág. 85, que haría aun más revesada la cuestión: donde dice "fiesta de las estrellas" hay que leer "f. de la estela").

No obstante, no pretendo rebajar el interés indudable de las apostillas de tipo filológico, o el de la valoración de determinadas hipótesis que P. Mander ha incluido en su ensayo, como tampoco la utilidad de su labor de síntesis de la información - que posee ya una cierta entidad - sobre la religión de Ebla..., pero es difícil resistir al deseo suscitado por la lectura de su texto de que su autor se dejase llevar alguna vez - olvidándose de su autoconstricción a la brevedad - por sus reflexiones personales (por ejemplo cuando alude simplemente, pero en absoluto desarrolla, la relación que propone en el cap. IV entre el planeteta Venus, su ciclo astronómico de ocho años y la "realeza temporal" - de 7 años - propuesta por G. Pettinato; o en el caso de su interés por el estatuto de la palabra en el mundo semítico ritual, págs. 77-81 y n. 196...) o simplemente por la riqueza informativa que supone la lectura atenta de los textos que actualmetne se poseen (y que, por cierto, deberían aparecer con profusión en el texto para una mayor comprensión e incluso familiarización del lector con tel tema): *echo de menos* a los funcionarios con alguna función sospechosa o decididamente religiosa (apenas aludidos en págs. 50, 107 y 113), una reflexión sobre la importancia del envío de ofrendas (implícito ya en el culto atestiguable de esa serie de "ND de NG" señalados en págs. 24-39) que documental los textos del palacio para entender el panorama no sólo cultural sino político y diplomático de la realeza ablaíta con los otros estados y ciudades, o un análisis de los datos que poseemos sobre los sacrificios en Ebla (y al respecto - en pág. 61 - falta la referencia específica a los trabajos de L. Milano) y así otros muchos aspectos... Pues bien, el propio autor desvela al futuro lector la explicación del carácter tan acentuadamente sintético y de la ausencia de una serie de informaciones y de pertinentes o esperadas reflexiones: el prof. Mander *se reserva*, como señala en tantas ocasiones, para presentarlas y tratarlas en una publicación futura que anuncia para 1994 (si bien - que yo seña - aún no se ha publicado). En resumen, y aunque la fecha de redacción de su ensayo (1991) le disculpa de ciertos vacíos (que en parte suple con una nota bibliográfica añadida posteriormente), creo que cualquier lector - como yo - habría deseado tener ante los ojos, en vez de este texto sucinto, ese cúmulo de promesas que llevará por título "El panteón de Ebla"...

El ensayo del prof. Durand, por el contrario, es extenso, presenta la traducción de numerosos textos (con el añadido interés de que muchos de ellos estaban inéditos) y apenas cita a otros autores que no sean los más que afirmados Dossin, Tallqvist,

Lambert... o sus colaboradores; tan avalado se halla por su añeja experiencia en la edición y estudio de los textos de Mari. De hecho introduce impecablemente su ensayo advirtiendo de los tópicos que a propósito del contenido de la documentación mariota irá desmantelando a lo largo de sus páginas: frente a la pretendida homogeneidad de aquella, subraya las particularidades que coexisten en el mundo amorreo y en contra de la herencia sumeria que se suele atisbar por doquier, concede atención y mayor autonomía a las peculiaridades mariotas.

El lector encontrará tratado en sus páginas - más o menos extensamente - todo lo que se le pueda ocurrir que posea un vínculo - aun vago - con el mundo religioso de la época de los archivos de Mari. Semejante exhaustividad (que indudablemente hace las delicias del curioso o del apasionado) tiene, sin embargo, su contrapartida y es que merma inevitablemente la búsqueda de una profundización mayor en temas tan capitales - no sólo para entender el mundo de los amorreos de la primera mitad del II milenio a.C. - como el del profetismo, los sistemas sacrificiales (y sobre todo el caso del *sacrificio de cadáveres* en el culto a los antepasados), el de la divinización de epítetos, la vinculación de ciertos dioses con el palacio y la familia real, la función y el *status* de Dagán..., que podrían haber sido tratados desde una perspectiva histórico-religiosa (que en el texto se refleja sólo pálida e incipientemente a través de la mención de ciertas comparaciones posibles - de perentorio interés, sin embargo - con el mundo sumerio, eblaíta, bíblico, ugarítico, hitita, etc.).

Con todo, esta obra colectiva enriquece indudablemente al lector, pues son muy numerosos tanto los datos como las referencias bibliográficas que se le proporcionan. Pero, en mi opinión, su valor - diría inestimable - se halla precisamente en el hecho editorial de su presentación en un único volumen que hace posible, más allá de la cómoda lectura conjunta de ambos ensayos, la fecunda reflexión ulterior (por parte del lector) sobre los temas lógicamente coincidentes (aun sin previo acuerdo entre sus autores) y sobre los aspectos comunes a las sociedades estudiadas (lo que podría haber sido fomentado *editorialmente* a través de un sistema *supra parte* de referencias cruzadas), germen de nuevos planteamientos y de futuros cauces de la investigación - que debería tender hacia una perspectiva histórico-religiosa del Próximo Oriente antiguo.

Diana SEGARRA CRESPO

PARAVICINI BAGLIANI, A., *Il corpo del papa*, Turín 1994, Einaudi, 394 págs.

Una interesante serie de ejemplos, entre los que deseo destacar el que contiene la obra de A. Paravicini, demuestra la utilidad y el valor de ciertas investigaciones de corte histórico o histórico-religioso que colocan el cuerpo en el centro de su atención y lo analizan - en palabras de J.P. Vernant - en cuanto noción problemática y categoría histórica que es preciso descifrar definiendo la función que asume y las formas que reviste en cada cultura. El cuerpo es en sí mismo expresivo, cuenta con sus propias técnicas para *hablar de sí* y connota las relaciones con el otro a través de ese mismo código corporal que aúna apariencia, imaginación e intuiciones; en cuanto lenguaje, pues, que representa y comunica una identidad, se vale de cuantas metáforas, metonimias y posibles *interpretaciones* se requieran para construir la identificación o representación corpórea final que se pretende comunicar o atribuir a un cuerpo, se

entiende a un cuerpo *especial*... La fragancia, el esplendor, la talla... que procuran a los dioses un *cuerpo* especial, diverso (Ch. Malamoud - J.P. Vernant (dir.) *Corps des dieux*, Le Temps de la Réflexion VII, 1986...), el protagonismo de la sangre, la carne y los huesos en la construcción de la identidad de santos y mártires (P. Camporesi; S.-A. Naguib en *Numan* 1994...) o el papel de la dieta y de otras privaciones sensoriales en la individualización de los ascetas - o lo que es igual, de sus cuerpos (P. Brown, A. Rouselle, M. Tilley, M.C. Pouchelle...), el cuerpo "textualizado" o convertido fundamentalmente en el texto sagrado que lo envuelve y le identifica en la mística judía (T. Dolève-Gandelman y C. Gandelman en *L'Homme*, 1994) en fin el doble cuerpo del rey, que nunca muere (E. Kantorowicz y S. Bertelli) o el del papa (como estudia A. Paravicini) demuestran que son cuerpos *explicitos* y, por tanto, objetos posibles o, mejor dicho, sujetos posibles de los que solicitar información para comprender las culturas que los han producido y creado.

Si a finales de la baja Edad Media el colegio de cardenales de Toledo engullía oro potable durante las comidas, o el papa Clemente V limaba las monedas de oro con la misma intención, e igualmente bajo prescripción médica, no se debía solamente al constatable progreso alcanzado por las ciencias experimentales que, ya por aquel tiempo, habían individualizado en aquella substancia el *elixir* para obtener, si no la inmortalidad, al menos la cura de ciertos males y una cierta *prolongatio vitae*, sino también a la evolución (que A. Paravicini traza con magistral claridad) de una ya secular atención - y consiguiente debate - ideológicos que el cuerpo del papa había suscitado (desde mediados del siglo XI) en torno a su *inevitable* caducidad física y, por tanto, a la transitoriedad de su poder. Con una gran abundancia de citas y referencias (que el lector interesado puede consultar en el aparato de notas en su versión latina completa), el ensayo muestra los jalones, las discontinuidades, las reutilizaciones o creaciones de la retórica de una *metáfora carnal* que se superpone a la persona del papa - y que será elaborada y concretada tanto en el ámbito ritual como en el teológico e institucional - partiendo de las reflexiones que el teólogo Pedro Damián envió al papa Alejandro II (1064) sobre la brevedad de la vida de los pontífices, que "no llegan a vers los años de - *pontificado de* - Pedro", contrastándola con su superioridad en honor y dignidad respecto de la condición humana. A. Paravicini individualiza y estudia la serie de ritos de autohumillación que la liturgia previó con presteza en torno al cuerpo - *humano* del pontífice precisamente para reforzar, por contraste, la institución y la función pontificias (como el rito del cojín de papiros, el de la imposición de las cenizas, el de la estopa, el de la *sedes stercorata*...) y así mismo desvela la atención retórica y ritual que la Iglesia romana concedería inevitablemente al tema de la inocencia y la pureza de la vida del papa al ser este *Vicarius Christi* y, por tanto, la imagen viva y visible de Cristo en la tierra (en este sentido son interpretadas las ceremonias de los corderos de cera y la de la rosa de oro, así como la simbología en torno a los colores *pontificales*). Cuando muere, sin embargo, el papa retorna a su condición humana, concepto que explica no sólo el terror manifiesto de algunos papas antes el posible abandono y *desnudez* de sus restos mortales o las denuncias de los saqueos del palacio pontificio por parte de la población romana sino, fundamentalmente, la necesidad de la Iglesia de superar *ritualmente* la ruptura que suponía aquella muerte para asegurar la transmisión y la continuidad del poder y la función pontificias. El estudio de los ceremoniales funerarios pontificales (cuya génesis a principios del s. XII refleja esa contemporánea conciencia de la perennidad de tal institución) permite descubrir las soluciones

rituales que permitieron afirmar e instaurar la perpetuidad de la Iglesia frente a la caducidad del cuerpo del papa (y así la institución de los *novendiales*, la identificación del papa difunto con las cenizas de Pedro o la concesión de la *potestas papae* al colegio de cardenales mientras la sede apostólica estuviese vacante). Con el tiempo tales reflexiones sobre el cuerpo acabarían imponiendo la necesidad de atenciones y cuidados especiales y especializados al cuerpo del papa *en vida*, en franco contraste pues con las originarias lucubraciones que habían nacido de la consciente necesidad de disociar la persona física de la función pontificia: se instaurarán las vacaciones estivales fuera de Roma; tras la aparición de la figura del médico pontificio (con Inocencio III) los papas comenzarán a rodearse prolijamente de estos especialistas de su salud, siendo estos últimos pontífices del medioevo los más interesados - *en primera persona* - en erigirse en mecenas de alquimistas y de otros expertos en las nuevas ciencias experimentales.

Un epílogo dedicado a la *figura* de Bonifacio VIII y una amplia bibliografía concluyen este ensayo rico en documentación y sugestivo en sus apreciaciones al que no faltan las oportunas comparaciones con los *cuerpos* de reyes y de emperadores, fundamentalmente de Bizancio, que ponen de relieve la amplitud del fenómeno de la *imitatio imperii* en la evolución de la institución y de la figura pontificias.

Diana SEGARRA CRESPO

## LIBROS

W.A.R. Shadid y P.S. van Koningsveld (eds.), *Muslims in the Margin. Political Responses to the Presence of Islam in Western Europe*, Kampen: Kok Pharos Publishing House, 1996.

W.A.R. Shadid y P.S. van Koningsveld, "Politics and Islam in Western Europe: An Introduction"

R. Ballard, "Islam and the Construction of Europe"

C. W. de Wenden, "Muslims in France"

D. Herbert, "Religious Traditions in the Public Sphere: Habermans, MacIntyre and the Representation of Religious Minorities"

**M. Abumalham, "The Muslim Presence in Spain: Policy and Society"**

W.A.R. Shadid y P.S. van Koningsveld, "Dutch Political Views on the Multicultural Society"

R. Gowricharn - Bim Mungra, "The Politics of Integration in the Netherlands"

B. Tibi, "Islam, Hinduism and the Limited Secularity in India: A Model for Muslim-European Relations in the Age of Migration?"

J. Waardenburg, "Muslims as Dhimmis. The Emancipation of Muslim Immigrants in Europe: The Case of Switzerland"

J. Lehman - M. Ranaerts, "Dialogues at Different Institutional Levels among Authorities and Muslims in Belgium"

S. Allievi, "Muslim Organizations and Islam-State Relations: The Italian Case"

L. Pedersen, "Islam in the Discourse of Public Authorities and Institutions in Denmark"

C. Dwyer - A. Meyer, "The Establishment of Islamic Schools. A Controversial Phenomenon in three European Countries"

J. Feirabend - J. Rath, "Making a Place for Islam in Politics. Local Authorities dealing with Islamic Association"

H. Beck, "Muslim Minorities and Welfare Policy in three Dutch Cities (1984-1994)".

*The Notion of "Religion" in Comparative Research. Selected Proceedings of the XVIth Congress of the International Association for the History of Religions. Rome, 3rd-8th September, 1990*, ed. Ugo Bianchi with the cooperation of Fabio Mora and Lorenzo Bianchi, Storia delle religioni 8, Collana diretta da U. Bianchi e G. Piccaluga, Roma: "L'Erma" di Bretschneider, 1994, XLVIII y 921 págs. ISBN 88-7062-852-3.

Se señalan únicamente los artículos principales:

Betz, H.D., "Christianity as Religion: Paul's Attempt at Definition in Romans"

Caquot, A., "L'honneur du groupe et la religion: le cas de l'ancien Israel"

Coward, H., "The Role of Scripture in the Self-Definition of Hinduism and Buddhism in India"

Dietrich, B.C., "Problems and methodology in the Study of Greek Religion"

Doniger, W., "Rationality and Authority in the Laws of Manu"

Gnoli, G., "Tendenze attuali negli studi zoroastriani"

Irmscher, J., "Der Terminus *Religio* und seine antiken Entsprechungen im philologischen und religionsgeschichtlichen Vergleich"

Jain, V.P., "The Notion of Dharma in HJainism: A Comparative View"

Klimkeit, H.-J., "Religion in a Pluralistic Society: The Case of Central Asia"

Monnot, G., "L'idée de religion, et son evolution, dans le Coran"

Pearson, B.A., "Is Gnosticism a Religion?"

Pye, M., "What is "Religion" in East Asia?"

Ries, J., "La notion de religion dans les textes manichéens"

Rudolph, K., "Inwieweit ist der Begriff "Religion" eurozentrisch?"

Sabbatucci, D., "Terminologia sacrale in Roma"

Kim, S.-H., "The History of Religion. Retrospect and Prospect"

Smart, N., "Retrospect and Prospect: The History of Religions"

Wiebe, D., "Transcending Religious Language: Towards the Recovery of an Academic Agenda"

Sfameni Gasparro, G., "History of Religions: A Retrospective and Prospective View"

Bianchi, U., "Concluding Remarks. The History of Religions, Today".

El resto de los artículos se clasifican en los siguientes apartados:

Oceanía, Africa, América, Mesoamérica; Asia Oriental e India; Irán y Egipto; Grecia, Roma, Helenismo, Europa pre-cristiana; Judaísmo; Cristianismo en los primeros siglos y en los tiempos modernos, Gnosticismo y Maniqueísmo; Islam; Budismo; Nuevas Religions; Metodología de la investigación comparativa; Fenomenología de las religiones; Antropología de la Religión; Filosofía de la Religión.

*Símbolos y arquetipos en el hombre contemporáneo (De la Divina Comedia al Péndulo de Foucault)*, vol. II, Universidad Autónoma Metropolitana. Xochimilco, 1995.

R. Tarnas, "Humankind and Threshold"; F. De Luca, "Para una inteligencia afectiva";

F.P. Oberarzbacher, "El discurso del pensamiento desde la razón"; César Mureddu,

"El discurso de la intuición desde el sentimiento"; L. Maendly, "El discurso del sentimiento desde la sensación"; Rosa de Guadalupe, "El discurso de la sensación desde la intuición"; Jorge Marcelino, "He sufrido suficiente"; José. L. Paoli, "La aventura del análisis psicocorporal"; Guillermo Michel, "Llamas desde el espejo"; Raúl Hernández, "Arquetipos e imágenes"; Eligio Calderón, "De la palabra a la metáfora".

El n1 6 de *Axis mundi*, publicación trimestral dirigida por Agustín López y María Tabuyo, lleva por título "Cosmología y pensamiento tradicional" y está dedicado a la obra de Frithjof Schuon, de la que ofrece la traducción de textos no editados hasta el momento en español:

"La contradicción del relativismo", "Abuso de nociones de 'concreto' y 'abstracto'", "Sobre la materia", "El hombre en la proyección cosmogónica", "Sobre la doctrina de la ilusión", "Misterios crísticos y virginales", "Verdad y presencia en el Budismo", "Las cinco presencias divinas".

Anuncia para el número siguiente textos de D. Halebi, "El mundo de los Yuki"; J.-F. Marquet, "Sophia celestial y Sophia terrenal"; J.-J. Wunenburger, "El mito y lo mítico: los fundamentos de la 'fantástica trascendental'"; A.K. Coomaraswamy, "Lilâ"; F. Miñarro, "La lógica del progreso: aproximación al mito de la historia ascendente".

Redacción y administración: Apartado n1 25, 05400 Arenas de San Pedro (Avila).

## INFORMACIONES

*"European Association for the Academic Study of Religions"*

Informe del Prof. G. Kippenberg

El Prof. Dr. Hans G. Kippenberg, Presidente de la Sociedad alemana de Historia de la Religión (Deutsche Vereinigung für Religionsgeschichte) ha dirigido una carta a las Sociedades de los diferentes países europeos y a los miembros del Comité ejecutivo de la IAHR en relación con la creación de una nueva *"European Association for the Academic Study of Religions"*, de la que se dió cuenta en el anterior Boletín de la SECR.

En el acto de constitución de la nueva Sociedad (Bonn, 5 Octubre 1995) se tomó la decisión de organizar el primer Congreso de la misma en Hildesheim en 1998 en el marco de las actividades culturales preparatorias de la Exposición Internacional de Hannover del año 2000. En la citada carta, el Prof. Kippenberg solicita la colaboración de los miembros del Comité y de las respectivas Sociedades nacionales en orden a la organización de dicho Congreso.

El Prof. Kippenberg solicita información sobre los trabajos de investigación realizados en España en torno a "la historia de las religiones europeas", que sean merecedores de ser presentados en dicho Congreso.

Se solicita, por ello, a los miembros de la SECR que informen a la Secretaría sobre los trabajos de investigación en curso o que vayan a ser realizados en los próximos dos años y que puedan ser presentados en el citado Congreso. Además de los trabajos específicos sobre historia de las religiones en Europa, el Congreso aceptará previsiblemente con particular interés los estudios sobre la relación entre las tres religiones y culturas en la España medieval y sus derivaciones posteriores, así como sobre la situación actual de las diferentes confesiones, minorías y grupos religiosos en España.

Se ruega que los interesados envíen a esta Secretaría la información correspondiente antes del 10 de Junio, para que ésta pueda ser remitida al Prof. Kippenberg antes de finales de Junio.

El Congreso dedicará también especial atención a lo relacionado con la docencia académica de los estudios de Ciencias de las Religiones (*Comparative Religion \ Religious Studies*), cuestión de particular importancia con vistas a una más estrecha colaboración entre las universidades europeas.

El Congreso tendrá lugar en un fin de semana a determinar (desde el viernes por la tarde hasta la mañana del lunes). De este modo los participantes podrán beneficiarse de tarifas de vuelo reducidas. Las fechas definitivas serán fijadas también en relación con la oferta de precios reducidos que ofrezcan los hoteles en las diversas temporadas. El Prof. Kippenberg agradece que se le indiquen las fechas fastas o nefastas, que interfieran con los diferentes calendarios de días festivos o feriados en cada país.

Se reproduce aquí seguidamente el texto remitido por el Prof. Kippenberg que recoge lo tratado en el acto de constitución de la Sociedad Europea.

**Minutes of a First Meeting of a *"European Association for the Academic Study of Religions"*. Bonn, October 5th, 1995**

A list of those present at the meeting is established. The meeting starts at 9:15 p.m. Those present are welcomed.

### *1. Opening and presenting the proposal*

The founding of an European Association is suggested by the chairman of the DVRG, Prof. H.G. Kippenberg. The proposed goals of such an association are the following:

- to develop and coordinate the activities of the national associations in Europe;
- to help establish national associations in countries lacking one;
- to organise a European meeting at least once between the quinquennial International Congress of the IAHR;
- to stimulate discussions of the academic curricula with the aim of making them more consistent with each other;
- to be a platform for joint research projects.

This act is in accordance with # 3b of the Constitution of the IAHR.

### *2. Members of the Executive Committee and their reaction*

Leading members of the Executive Committee of the IAHR are present. Secretary General A.W. Geertz emphasises, that the founding of a European association is no initiative of the IAHR. Otherwise he expresses no objection to such an act. The relationships between the different levels should be kept clear. President Michael Pye informs the meeting, that the members of the Executive Committee of the IAHR welcome and approve the formation of a European association. Dr. ter Haar (member of the Executive Committee of the IAHR) raises the question as to who is involved in the formation of this association. It was pointed out that all those present are involved (Kippenberg).

### *3. Reactions- of the various European National Associations*

15 European national societies were invited by letter of Kippenberg to attend the meeting.

Their reactions were as follows:

1. L'Association Belgo-Luxembourgeoise d'Histoire des Religions: Expression of interest in the foundation of a European association (letter of October 3)
2. British Association for the Study of Religions: Endorsal and support for the foundation of a European association (letter of October 1).
3. Czech Society for the Study of Religion: Dr. Horyna could not be present for reasons beyond his and our control.
4. Dansk Selskab for Religionshistorie: Prof. Jensen expresses support.
5. Magyar Vallástudományi Társaság: Prof. Irén Lovász expresses the need of the foundation of such an association. It would be a means of support for the Hungarian society, because it would provide for urgently needed information. Enthusiasm about the possibility of joined projects is voiced.
6. Nederlands Genootschap van Godsdienshistorici: dr. ter Haar expresses support.
7. Norwegian Association for the History of Religions: Prof Braarvig expresses appreciation of the proposal.
8. Polskie Towarzystwo Religioznawcze: Prof. Palubicki expresses support for the proposal and the suggested aims of a European association.

9. Sociedad Española de Ciencias de las Religiones: Prof. Trebolle expresses support, but inquires as to whether the association was planned to be an organisation of its own or a sort of confederation of all national societies.

10. Società Italiana di Storia delle Religioni: The Italian society is - because of the death of Prof Ugo Bianchi - not in a position to take a decision on the matter (letter of September 29).

11. Société Ernest Renan: expression of approval of the proposal (letter of October 1)

12. Société Suisse pour la Science des Religions: Professor Waardenburg expresses approval and great pleasure about the possible foundation of a European society.

13. and 14. Suomen Uskotieteilin Suera und Svenska Samfundet för Religionshistorisk Forskning: Prof. Peter Bryder expresses strong support for the idea.

#### 4. Discussion of name and major aims

A discussion ensues about the structure of the planned organisation and the procedure of founding it. It is discussed whether the society should be an association of all national European organisations, i.e. a level between the national organisations and the IAHR, thus consisting only of the heads of all regional organisations, or, on the other hand, an organisation *besides* the regional associations, to which the regional associations could affiliate themselves, a model proposed by Professor Kippenberg and the executive committee of the DVRG. It is pointed out that the latter model (organisation *besides* the national organisations) is to be preferred for several reasons (question of the relations of the several levels to the IAHR, financial regulations between the levels of the IAHR, financial support from the side of the European Community in Brussels).

The name of the proposed association is discussed. The proposals are:

- European Association for the Academic Study of Religions;*
- European Association for the (Scholarly) Study of Religions;*
- European Association for the History of Religions;*
- European Academy of Religion;*
- European Society of Religiology.*

#### 5. Elections of a founding committee

A working committee is formed in order to prepare for the legal framework of a European Association at the projected first meeting in Hildesheim 1998. This working group will regularly inform the national committees of all steps taken into the direction of the formation of a European association. The following formal *proposal is accepted*:

"Representatives from various European countries decide to form a European Association for the Academic Study of Religions." 9 votes in favour, none against, no abstentions.

The *steering committee* is made up of the following persons: Proff. Kippenberg, Antes, Lowász, Bryder, Trebolle and Bremmer. A backing-up vote was taken: all were in favour, no against, no abstentions. Prof Kippenberg is voted *chairman* of the committee (no against, 1 abstention).

#### 6. Invitation to Hildesheim for a first conference in 1998

Professor Antes points out that the first meeting of the European association is going to take place in the context of preparatory cultural activities of the city of

Hildesheim for the world fair of the year 2000. The theme of the world fair is: *Man - Nature - Technics*. The title of the meeting of the European association should refer to the title of the world fair in order to get support from the side of the city. The meeting ends at 11:05 p.m.

## **PROPUESTA DE CREACION DE UNA "LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES" (Título de Segundo Grado)**

El Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid ha remitido al Consejo de Universidades propuesta de creación del título de "Licenciatura en Ciencias de las Religiones", cuyo texto, susceptible de modificaciones a lo largo del trámite administrativo, se reproduce seguidamente.

Las cartas de apoyo a esta propuesta se pueden dirigir al Excmo. Sr. D. Francisco Michavilla, Secretario General, Consejo de Universidades, Ciudad Universitaria s/n, 28040 Madrid.

### **I. Situación general de los estudios de "ciencias de las religiones" en la universidad española**

Estos estudios no han tenido apenas desarrollo en la Universidad española, aunque no han dejado de existir esfuerzos aislados meritorios. Al contrario de lo que sucede en otros países, estos estudios no tienen ubicación institucional alguna en la Universidad española.

### **II. Necesidad de la presencia de estos estudios en el sistema universitario español**

Razones científicas, sociales y educativas avalan la necesidad de dotar de un marco institucional a estos estudios. Ello permitirá elevar el nivel de competencia científica, desarrollar la investigación, aglutinando esfuerzos y optimizando los resultados, y garantizar al mismo tiempo la formación de futuros profesionales en los diferentes niveles educativos.

### **III. Propuesta de materias troncales**

La **troncalidad** de dicha Licenciatura, con el fin de responder a los criterios expuestos en la Memoria justificativa, debería contemplar las siguientes materias troncales:

#### **1. Historia de las Religiones**

Estudio comparativo, sincrónico y diacrónico, de las estructuras y procesos religiosos a lo largo de la historia.

Áreas de conocimiento: Ciencias de las Religiones, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna y Contemporánea, Historia del Arte

#### **2. Análisis y comentario de textos religiosos**

Estudio filológico y hermenéutico de los textos religiosos en su contexto histórico y en su desarrollo posterior, así como de su influjo en otras manifestaciones literarias, artísticas y culturales.

Áreas de conocimiento: Ciencias de las Religiones, todas las áreas de Filología existentes.

#### **3. Fenomenología de la religión**

Estudio de las manifestaciones genéricas de la experiencia religiosa. Naturaleza y significación de lo sagrado. Estructuras y tipos de los fenómenos religiosos.

Area de conocimiento: Ciencias de las Religiones

#### **4. Filosofía de la religión**

Teorías filosóficas sobre la religión. Investigación hermenéutica sobre el lenguaje, mitos y símbolos religiosos.

Areas de conocimiento: Ciencias de las Religiones. Filosofía

#### **5. Antropología de la religión**

Estudio metodológico de lo religioso como hecho cultural y humano.

Areas de conocimiento: Ciencias de las Religiones. Antropología Social

#### **6. Sociología de la religión**

Estudio metodológico del hecho social religioso. Teorías sociales sobre la Religión. Modelos organizativos de las religiones. Religión y Sociedad.

Areas de conocimiento: Ciencias de las Religiones. Sociología. Derecho Eclesiástico del Estado. Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales

#### **7. Psicología de la religión**

Estudio metodológico del hecho psicológico religioso. Formas de la experiencia religiosa.

Areas de conocimiento: Ciencias de las Religiones. Psicología Social. Psicología Evolutiva y de la Educación. Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos.

Se propone que tengan acceso a esta Titulación de Segundo Ciclo quienes acrediten un título de Licenciatura o equivalente o uno de Diplomatura en alguno de los Títulos Universitarios Oficiales.

Se prefiere proponer una troncalidad amplia y compleja, que, si fuera considerada excesiva en número, es susceptible de ser concentrada, aglutinando en una sola las materias 3. y 4., Fenomenología y Filosofía de la religión y las materias 6. y 7., Sociología y Psicología de la religión

### **IV. Memoria justificativa**

#### **1. Tradición universitaria de los estudios sobre religión y religiones en otros países.**

Bajo la denominación \*Ciencias de la religión+ (*Religionswissenschaft*) u otra similar, estos estudios cuentan con una larga tradición universitaria en Europa, Norteamérica y en algunos países de Hispanoamérica.

En las universidades del mundo germánico y escandinavo, al igual que en las de tradición anglosajona, existen desde finales del siglo pasado estos estudios, asociados a las facultades de Divinity o de Teología o con independencia de las mismas.

En Francia, que representa la tradición universitaria más cercana de nuestro entorno cultural, existen estos estudios en el *Collège de France* desde el año 1879 y la Sección V de l'*École Pratique des Hautes Études* constituye hoy una referencia importantísima en la investigación en este campo de estudios.

Italia ha desarrollado estos estudios en varias Universidades y a través del *Consiglio Nazionale delle Ricerche*, particularmente en el ámbito de las religiones del mundo mediterráneo y del mundo semítico.

El primer Congreso internacional sobre \*Ciencias de la religión+ tuvo lugar en Estocolmo en 1897 y el primero sobre \*Historia de las religiones+ en París en el 1900, creándose entonces la *International Association for the History of Religions*.

Desde los años 60 y 70 se ha producido una enorme expansión de los estudios de Fenomenología y de Historia comparada de las Religiones. Por otra parte, en las últimas décadas se ha abierto camino, particularmente en las Universidades norteamericanas y de tradición anglosajona, la tendencia a promover un **estudio interdisciplinar** de la religión, confiriendo al mismo un **carácter institucional**, mediante la **creación de Departamentos, Institutos o Centros universitarios específicos**, en los que trabajan conjuntamente historiadores, antropólogos, fenomenólogos, sociólogos, psicólogos, filólogos, filósofos, etc., y en los que se imparte docencia y se desarrolla la investigación sobre el fenómeno religioso en las diversas culturas y sociedades del pasado y del presente. Los estudios interculturales empiezan a formar parte del curriculum en numerosas universidades, sea como especialidad, sea dentro de las correspondientes disciplinas reconocidas.

Como consecuencia de ello han sido muy numerosos los institutos y centro de docencia e investigación creados en los últimos años, sobre todo en las universidades americanas. Es significativa la extensión de estos estudios por el mundo universitario de países como Japón, la India, Indonesia, Sudáfrica, etc.

El florecimiento de estos estudios tiene también reflejo en grandes obras como las clásicas *Encyclopaedia of Religion and Ethics* en 12 vols. de J. Hastings (1908-22) y *Die Religion in Geschichte und Gegenwart* en 6 vols. de H. Gunkel y L. Zscharneck (1927-32) y la más reciente *Encyclopaedia of Religion* en 16 vols. de M. Eliade (1986-88), el centenar de revistas científicas internacionales sobre estos estudios, el número creciente de congresos internacionales, etc.

## **2. Carácter específico del Area de estudios de "Ciencias de las religiones"**

Estos estudios constituyen, por tanto, actualmente una Area específica de docencia y de investigación científica, no reducible a ninguno de los ámbitos de las ciencias sociales y de las disciplinas humanísticas. Los estudios de "Ciencias de las religiones" contemplan el hecho religioso bajo una perspectiva interdisciplinar (diacrónico-histórica, descriptivo-fenomenológica, antropológica, sociológica, psicológica y filosófico-hermenéutica) y estudian la estructura y desarrollo de las religiones desde la antigüedad hasta el momento actual.

Estos estudios poseen además un específico carácter intercultural, que cobra creciente importancia en la sociedad global e intercultural hacia la que camina el mundo en la actualidad.

## **3. Contribución social de estos estudios.**

El estudio científico interdisciplinar de la religión y de las religiones no sólo contribuye a conocer la naturaleza y desarrollo histórico de las mismas, sino que constituye una importante contribución en orden a la comprensión del hombre, del mundo y de la sociedad en el pasado y en el presente. La creencia y ética religiosas, que interpretan al hombre fundamentalmente como persona en comunidad, contribuyen, junto con otras visiones del hombre y del cosmos, a encontrar solución a los múltiples problemas sociales e intelectuales de la humanidad en el momento presente.

La historia más reciente ha puesto de relieve la importancia de la religión como factor político y social. Los numerosos conflictos étnicos surgidos en los últimos años están ligados a la historia religiosa de los pueblos. El conocimiento científico del hecho religioso es imprescindible para la comprensión de la cultura de los pueblos, en los que no suele conocerse una separación entre "cultura" y "religión", e incluso para una correcta orientación de la acción social y política en relación con dichos países.

En una sociedad occidental secularizada, pluralista y cambiante como la actual, en la que la confesión de la fe religiosa tiende a fundarse más en la convicción personal que en la convención social y que, por lo mismo, se muestra más tolerante y abierta a las diferentes confesiones y religiones, el cristianismo católico y protestante, así como el judaísmo y el Islam, que tendían a rechazar la integración del estudio de sus tradiciones respectivas en un estudio general, fenomenológico y comparativista, del hecho religioso, han entrado también en contacto y en diálogo directo con otras religiones.

El interés social de los estudios sobre religión se pone de manifiesto en los numerosas publicaciones y congresos internacionales, en los que se tratan los más variados aspectos del hecho religioso y de su relación con los demás fenómenos de la vida social y humana.

#### **4. Situación de estos estudios en la Universidad española.**

La Universidad española apenas ha participado en la marcha de las corrientes intelectuales, que cristalizaron en la creación de cátedras, departamentos e institutos en las universidades europeas y americanas. Desde hace un siglo existe la *International Association for the History of Religions*, que no contó con representación española hasta el año 1995, en que fue admitida en la misma la correspondiente Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, creada en 1992 por iniciativa de profesores del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid y de otros profesores de diferentes universidades españolas.

Factores decisivos en la historia de España han sido el cristianismo, el Islam y el judaísmo. La comprensión histórica de la relación entre las tres religiones que tuvieron desarrollo en suelo hispánico es esencial para la comprensión de la propia historia española y para el desarrollo de las relaciones de España con el mundo árabe y judío.

España tiene, por otra parte, una deuda histórica en el trabajo de recuperación y estudio de los restos de las religiones precolombinas en Hispanoamérica.

El estudio de las religiones prerromanas en España así como de las religiones populares, que perviven en numerosas manifestaciones de la cultura de los pueblos de España, está esperando un estudio sistemático y una recta valoración científica.

La creación de la nueva Titulación permitirá un esfuerzo sistemático de docencia e investigación, que aglutine y desarrolle los meritorios esfuerzos individuales hechos en España en algunos campos específicos y haga posible sobre todo la formación de jóvenes profesores e investigadores en campos que han sido trabajados en el mundo académico español de forma insuficiente o inconexa, aunque en ocasiones con mérito y resultados extraordinarios.

#### **5. Proyección profesional y educativa de esta Titulación.**

En diversos países del entorno europeo, el mundo intelectual laico manifiesta actualmente una tendencia a promover e incluir el estudio de las religiones en el

bagaje de conocimientos que se deben impartir en los niveles básicos de la educación general y de bachillerato.

La Titulación que se propone y cuyos objetivos se señalan responde además a la necesidad de formar y de contribuir a completar la formación específica de Profesores de E.S.O. y Bachillerato que asuman el encargo y la responsabilidad de las "enseñanzas complementarias" que, bajo la denominación de "Sociedad, cultura y religión", han de ser ofrecidas por los Institutos en el segundo ciclo de E.S.O. y en el primer año de Bachillerato. Estas actividades y enseñanzas "versarán sobre manifestaciones escritas, plásticas y musicales de las diferentes religiones, que permitan un mejor conocimiento de los hechos, símbolos y personajes más relevantes de las mismas, así como su influencia en la cultura y la vida social de las diferentes épocas, y contribuirán a fomentar entre los alumnos el espíritu de tolerancia", "así como su influencia en las concepciones filosóficas y en la cultura de las distintas épocas" (Real Decreto 2348/94 de 16 de Diciembre, BOE 26.I.95, Orden del 3 de Agosto, BOE 1.IX.95, y Resolución de 16 de Agosto, BOE 6.IX.95)

La finalidad de esta Titulación ha de ser ofrecer los contenidos que corresponden a un conocimiento específico del hecho religioso, desde una perspectiva rigurosamente científica y, por tanto, aconfesional, que supone neutralidad ideológica, reconocimiento del pluralismo religioso del mundo actual, tolerancia tanto de la creencia como de la increencia, y formación de una valoración crítica que excluya pronunciamientos sobre la verdad o falsedad de las afirmaciones religiosas.

#### **6. Líneas programáticas de la docencia y estructura de los estudios de la Titulación en \*Ciencias de la religión+.**

Conforme a los objetivos de las Titulaciones Superiores, el Título de Licenciado en "Ciencias de las Religiones" se propone atender a unas enseñanzas no establecidas en los Planes de Estudios de las Universidades Españolas, ampliando las vías de formación de Titulados Superiores en las áreas de Ciencias Sociales y Humanas, con atención a un nuevo ámbito de estudio e investigación y a la formación de profesorado en Historia y Ciencias de las Religiones para Bachillerato y Educación Secundaria.

La definición de las **líneas programáticas de la docencia** de esta especialidad ha de tener en cuenta que, desde el punto de vista científico, cualquier división de las disciplinas de estudio de la religión no deja de ser convencional, como también lo es cualquier tipología de las propias religiones.

Como criterio importante a la hora de establecer el programa docente se ha de tener en cuenta la necesidad de guardar el necesario equilibrio entre la perspectiva propia de las diferentes ciencias sociales y humanas en su referencia al fenómeno religioso, y el conocimiento de las religiones históricamente constituidas, así como de la interpretación de los textos y significados religiosos, que han de ser atendidos en materias troncales y, de forma específica, en materias obligatorias y optativas.

En estas materias ha de tener cabida el conocimiento necesario de las lenguas que hagan posible un estudio directo sobre los textos religiosos.

\* \* \*

Ejemplo de un programa de esta Licenciatura con especificación de las posibles materias troncales, obligatorias y optativas.

El establecimiento de las materias troncales de una titulación es competencia del Consejo de Universidades. Las materias obligatorias y optativas son fijadas por las Universidades que decidan poner en marcha la titulación correspondiente. Por ello, la propuesta anterior, dirigida al Consejo de Universidades, sólo incluye una programación de materias troncales, que el mismo Consejo puede evidentemente modificar. A continuación y a título simplemente orientativo, se ofrece un ejemplo de lo que pudiera ser un programa completo de esta Licenciatura, con especificación de las proporciones entre materias troncales, obligatorias y optativas:

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>1. Troncales:</b> (4 créditos x 7 materias x 2 años) | créditos 56 (43.7 %)       |
| 1. Historia de las Religiones I - II                    |                            |
| 2. Análisis y comentario de textos religiosos I - II    |                            |
| 3. Fenomenología de la religión I - II                  |                            |
| 4. Filosofía de la religión I - II                      |                            |
| 5. Antropología de la religión I - II                   |                            |
| 6. Sociología de la religión I - II                     |                            |
| 7. Psicología de la religión I - II                     |                            |
| <b>2. Obligatorias:</b> 4 créditos x 6 materias         | créditos 24 (18.8 %)       |
| 1. Religiones del antiguo Oriente Próximo               |                            |
| 2. Religiones del mundo mediterráneo antiguo            |                            |
| 3. Religión de Israel y Judaísmo                        |                            |
| 4. Cristianismo   |                            |
| 5. Islam  |                            |
| 6. Religiones del Extremo Oriente                       |                            |
| <b>3. Optativas:</b> 4 créditos x 8 materias            | créditos 32 (25.0 %)       |
| <b>4. Libre configuración:</b> 4 x 8                    | créditos 16 (12.5 %)       |
|   | <b>Total: créditos 128</b> |

Proyecto de investigación del Instituto de Filosofía, C.S.I.C. Madrid  
*"Filosofía de la Religión tras la Ilustración"*

### **I. Resumen del Proyecto**

El proyecto se propone aclarar el hecho de la persistencia de la religiosidad y las religiones tras el proceso de ilustración: los problemas irresueltos que ello arguye en el mismo pensamiento ilustrado; la transformación interna de las mismas religiones, que las ha capacitado para persistir; el enjuiciamiento correcto de la incidencia de las religiones en la sociedad actual y en el futuro próximo previsible. Todo esto parece constitutivo de la temática más esencial de la Filosofía de la Religión y explica su actual tendencia al desarrollo autónomo. Los investigadores adscritos a este proyecto son: Investigador principal: José Gómez Caffarena. Colaboradores: Agustín Andreu, José Antonio Gimbernat, José M<sup>o</sup> Mardones y Reyes Mate.

### **II. Evaluación de los resultados**

En una primera fase (junio 1992 y julio 1995), éstos fueron los resultados de la investigación:

1. El trabajo fue confirmando las dos hipótesis básicas de las que partía el equipo investigador:

a) La conveniencia de pensar filosóficamente el hecho antropológicamente interesante de la pervivencia de la religiosidad y de las religiones (concretamente, en el ámbito occidental, la cristiana) tras la fuerte crítica a muchos puntos de las mismas que ha supuesto el proceso que constituye la "Ilustración";

b) Que tal abordaje filosófico debe constituirse en una específica "Filosofía de la Religión"; caracterizada, entre otros rasgos, por una decidida búsqueda de interdisciplinariedad, de interfecundación con las ciencias humanas pertinentes.

2. Concretamente, se han confrontado siempre las metodologías de las siguientes disciplinas: Fenomenología de la Religión, Historia de las Ideas, Sociología y Psicología, Politología.

### **III. Método de trabajo**

En cuanto al método de trabajo, cada investigador ha realizado por su parte investigaciones concretas en el ámbito de su especialidad. Por otra parte, se ha mantenido, a lo largo del trienio y con periodicidad quinquenal, un seminario de encuentro y discusión, dirigido por el investigador principal. A este seminario han sido invitados ponentes que pudieran iluminar, desde su especialidad, puntos concretos. A ruego del Instituto de Ciencias de las Religiones (fundado en octubre de 1992, en la Universidad Complutense de Madrid), se le dio carácter de monográfico de tercer ciclo, con validez de tres créditos cada año para los alumnos de doctorado de dicho Instituto.

Se organizaron también unas "**Jornadas de Filosofía de la Religión**" en octubre de 1993, a las que asistieron veinte profesores españoles y dos extranjeros, bajo el lema: "*Ilustración y tradiciones monoteístas*" y otras en octubre de 1995 sobre "*Dificultades del concepto de Dios*".

### **IV. Publicaciones**

Dada la gran amplitud del campo de investigación, son muy numerosas las publicaciones de los investigadores participantes. No obstante, aquí sólo se citan

aquellos escritos que responden más unitariamente al equipo de trabajo. Las tres primeras obras fueron mencionadas ya en un boletín anterior

*Cuestiones epistemológicas. Materiales para una Filosofía de la Religión, I*, Coords.: J . Gómez Caffarena y J.M. Mardones, Serie Filosofía de la Religión, dirigida por José Gómez Caffarena, José M0 Mardones y Reyes Mate; CSIC/Anthropos, Barcelona, 1992, 300 págs.

*La tradición analítica. Materiales para una Filosofía de la Religión, II*, Coords.: J . Gómez Caffarena y J.M. Mardones, Serie Filosofía de la Religión, dirigida por José Gómez Caffarena, José M0 Mardones y Reyes Mate; CSIC/Anthropos, Barcelona, 1992, 252 págs.

*Estudiar la Religión. Materiales para una Filosofía de la Religión, III*, Eds. J. Gómez Caffarena y J.M. Mardones, Serie Filosofía de la Religión, dirigida por José Gómez Caffarena, José M0 Mardones y Reyes Mate; CSIC/Anthropos, Barcelona, 1992, 330 págs.

*Teoría sociológica de la Religión. Materiales para una Filosofía de la Religión, IV*, Eds. J. Gómez Caffarena, J.M. Mardones y Reyes Mate, Serie Filosofía de la Religión, dirigida por José Gómez Caffarena, José M0 Mardones y Reyes Mate; CSIC/Anthropos, Barcelona, 1996 (aparecerá en 1996)

*Ilustración y tradiciones monoteístas. Materiales para una Filosofía de la Religión, V*, Eds. J. Gómez Caffarena y J.M. Mardones, Serie Filosofía de la Religión, dirigida por José Gómez Caffarena, José M0 Mardones y Reyes Mate; CSIC/Anthropos, Barcelona, 1997.

### ***Religión y cambio social en las condiciones cubanas actuales y perspectivas. Papel de la religión en la reproducción social en Cuba.***

#### **Proyecto de I + D**

Con ocasión del Congreso Internacional de la IAHR en Méjico (Agosto 1995) y entre los contactos mantenidos con representantes de países hispanoamericanos, la SECR ha establecido relación con el Presidente de la Sociedad Cubana, Dr. Jorge Ramírez Calzadilla (Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, CIPS, Departamento de Estudios Socio-religiosos, CITMA), quien nos envía información sobre el proyecto de investigación que él mismo dirige.

"La religión, fenómeno social heterogéneo, contradictorio, sistémico y multicondicionado, interviene de manera diferenciada, con sus especificidad, referida a lo sobrenatural, en la producción de representaciones y en la cosmovisión de los individuos y los diferentes grupos sociales. Esa construcción e interpretación que los actores sociales hacen en términos religiosos de la realidad que los circunda interviene dialécticamente, a su vez, en la propia producción de las relaciones sociales a las que se asocian.

Los procesos de cambio verificados en los últimos tiempos han impactado a todos los niveles con diferentes efectos también en el conjunto de las ideas y representaciones producidas. La introducción de relaciones de mercado en la economía, la política de liberación del dolar, los impactos del período especial en la vida cotidiana de la población, las alternativas frente a la crisis económica, el estado de incertidumbre, así como la incorporación de elementos religiosos provenientes del exterior, inciden modificando también las representaciones simbólicas del creyente de

diverso tipo. De lo anterior pueden generarse situaciones de conflicto en la producción de sentidos religiosos y diferenciaciones en función de la posición de los distintos grupos sociales reforzando con mayor o menor intensidad, especialmente, la función protectora que se le concede a lo sobrenatural como alternativa a la solución de problemas y a la satisfacción de determinadas necesidades o estimulando a la participación social. Los factores de género y raza deben alcanzar también signos distintivos en esta dinámica.

Mientras, al interior de organizaciones religiosas y en sus jerarquías, es posible observar la transmisión de tipos de ideales sociales con un acrecentamiento de su función socializadora que puede potenciarse en vínculo directo con el aumento de la significación de la religión a nivel social.

De todo ello se desprende la necesidad de estudios especializados que con una perspectiva amplia y multidisciplinaria examinen (en un proceso descriptivo-analítico-valorativo) la interrelación religión-sociedad en su dinámica de cambios y efectos mutuos, estableciendo pronósticos. De tal forma puede verificarse una intervención en el movimiento social consciente mediante propuestas que definan políticas al tiempo que se actúe sobre la conciencia social, procurando modificaciones convenientes a través de la divulgación por diferentes vías de los resultados investigativos, en orden a alcanzar un conocimiento más profundo, objetivo, del fenómeno en estudio, contribuyendo a comprensiones desprejuiciadas y constructivas.

El proyecto se concibe con finalidades principales de orden teórico metodológico, cognitivo valorativo, y también práctico.

1. Precisar la capacidad de influencia y el papel de la religión en la reproducción de la sociedad cubana. Análisis de la correlación entre religión y relaciones sociales, materiales y espirituales.

2. Caracterizar y determinar la interrelación entre cambios sociales actuales e ideas y prácticas religiosas en función de los diferentes grupos sociales. )Cómo se construyen diferentes tipos de idealidades que esta relación genera en tales condiciones?

3. Valorar las funciones socializadoras que desempeñan organizaciones religiosas y sistemas de representaciones religiosas, en especial en la transmisión de ideales sociales y valores humanos.

4. Determinar la incidencia religiosa en la subjetividad con la caracterización y medición de la significación de la religión en el creyente cubano.

5. Definir la religiosidad en las casas-culto, los elementos comunes, identidades y diferencias con sistemas denominacionales, respectivos o no.

6. Valorar el alcance social del carisma.

7. Alcanzar una aproximación a la incidencia de la religión en la identidad cultural y nacional de la población emigrada.

8. Seguir las propuestas sociopolíticas que se generan en sectores influyentes del medio religioso, en especial jerarquías eclesiales, otros dirigentes de culto y élites religiosas. Pronosticar proyecciones de este tipo.

9. Contribuir al desarrollo del análisis marxista de la sociedad general y de una concepción global de la religión en específico.

10. Socializar las experiencias investigativas y articular investigaciones en grupos de especialistas y estudiosos interesados en la temática.

11. Intervenir en las relaciones que respecto al campo religioso se producen en la práctica social.

12. Presentar al exterior del país una imagen objetiva, adecuada de la situación religiosa en Cuba y del estado y nivel adquiridos en las investigaciones científicas en este campo.

13. Elevar la preparación científica y el nivel de especialización en el equipo de investigadores. Perfeccionar el aparato metodológico de las investigaciones sobre la religión, tendiendo a una permanente actualización.

El proyecto en su conjunto tendrá una duración máxima de 30 meses (1 Noviembre 1995 - 30 Abril 1998). Para mayor información, dirigirse a: Dr. Jorge Ramírez Calzadilla, Jefe Departamento de Estudios Sociorreligiosos, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, Ciudad Habana, Calle 0, n1 8. CP 10400 Cuba.

**Master Universitario en "Ciencias de la Religión"**, Curso 1996-97. Universidad Pontificia Comillas. Madrid

**Objetivos.** Proporcionar información ampliada objetiva y reflexión multidisciplinar sobre el hecho religioso. Contribuir a saldar la ruptura existente entre la cultura secular (ciencias, humanidades, filosofía) y el mundo religioso tradicional. Preparar expertos, que puedan ejercer la docencia de la asignatura "Religión" y de las actividades de estudio "Sociedad, Cultura, Religión" previstas como alternativa para alumnos de ESO y Bachillerato.

**Condiciones.** Alumnos con título de licenciatura o equivalente. Duración de 50 créditos en dos años de estudios. Ocho horas semanales en tardes o mañanas de sábado.

**Programa general** (Asignaturas "troncales", 36 créditos)

Curso "A": Historia de las religiones I (prehistóricas, étnicas); Historia de las religiones II (hinduismo, Buddhismo, sapienciales); Sociología de la religión; Psicología de la religión; Fenomenología de la religión; Filosofía de la religión

Curso "B": Historia de las religiones II (Israel y relacionadas); Orígenes del cristianismo; Judaísmo postbíblico; Islam; Modernidad y secularización; Teología cristiana de la pluralidad religiosa

Los restantes 14 créditos se cursan, a lo largo del bienio, en asignaturas optativas y alguna investigación dirigida.

**Programa 1996-97 (Curso "A")**

Primer cuatrimestre: Fenomenología de la religión, Juan Martín Velasco; Historia de las religiones I, Eusebio Gil Coria; Psicología de la religión, Luis Cencillo; Asignatura optativa

Segundo cuatrimestre: Historia de las religiones II, Javier Ruiz Calderón; Sociología de la religión, Javier Martínez Cortés; Filosofía de la religión, José Gómez Caffarena; Asignatura optativa

Información: Master en Ciencias de la Religión, Univ.Pont.Comillas, 28049 Madrid, Tlf. (91)7343950 (ext. 2503); Fax (91)73445 70.

Fundació Joan Maragall, *VII Simposi Internacional, "Els Orígens. Perspectiva científica i perspectiva teològica*, 9 y 20-23 Novembre 1975, con la participación de

L.L. Cavalli-Sforza (Stanford), D. Jou (UAB), C. Geffré (Inst. Católica París), A. Prevosti (Univ. Barcelona), L.M. Armendáriz (Univ. Deusto), J. Bertranpetit (Univ. Barcelona), F. Facchini (Univ. Bologna), A. Matabosch (Fac. Teología Catalunya).

A.S.I.N.J.A. (Asociación Interdisciplinar José Acosta) celebra su XXII Reunión en Galapagar durante los días 19-22 de junio de 1996, sobre el tema *Nuevas tecnologías, Ocio y Trabajo*, Entre las cuestiones tratadas figura la relativa a "Aspectos éticos y religiosos del paro y del ocio". Para información: Antonio Blanch, Alberto Aguilera 23, 28015 Madrid.

Cursos de Verano de la Universidad Complutense (1996):

*Proyección cultural y social de la religiosidad popular*, Almería - Málaga, 29 Julio - 2 Agosto, Director: B. Díaz Sampedro

*Veinte siglos de cristianismo. Presencia cristiana en la Bética y Andalucía*, Almería - Málaga, 15-19 Julio, Director: J. López Martín

*Verdad cristiana y neutralidad democrática*, El Escorial, 5-9 Julio, Director: O. González de Cardedal

La Universidad de Murcia prepara un Ciclo de Cursos sobre *Lo religioso en el umbral del siglo XXI*, dirigido fundamentalmente a los universitarios, dentro del marco de la Universidad del Mar de la Universidad de Murcia. El Curso correspondiente a este año 1996 (4 - 8 de Noviembre) se titulará "Aproximación global".

Director: Miguel Mellado, Profesor de Sociología y de Estructura Social; Secretaria: Remedios Maurandi, Profesora de Filosofía y de Trabajo Social, ambos del Dpto. de Sociología e Historia Económica de la Universidad de Murcia.

*17th International Summer School on Islam and Christianity*, 8-17 Julio 1996. Para información: CSIC Summer School, Selly Oak Colleges, Bristol Road, Birmingham B29 6LQ, Gran Bretaña.

*American Academy of Religion*, Annual Meeting, New Orleans, Noviembre 23-26, 1996