

**RESÚMENES/ABSTRACTS**

**1) FERNANDO BERMEJO RUBIO: El factor religioso en la resistencia judía al imperio romano en el siglo I e.c. Cuestiones disputadas en torno a la «Cuarta Filosofía» (The Religious Factor in the Jewish Resistance to Rome in the 1st century CE. Debated Questions on the «Fourth Philosophy»)**

RESUMEN: En su obra *Antigüedades judías*, Flavio Josefo se refiere a una corriente antirromana duradera y religiosamente inspirada, que denominó «Cuarta Filosofía» con respecto a los fariseos, saduceos y esenios. Según el historiador judío, este movimiento nació en 6 e.c., fue fundado por un maestro llamado Judas el Galileo (mencionado también en la obra de Flavio Josefo *La guerra judía*) y contribuyó de forma decisiva al desmoronamiento del orden político en Judea. A pesar de la importancia de este fenómeno, virtualmente todo lo relativo a él ha sido cuestionado en la investigación contemporánea. El propósito de este artículo es abordar las principales cuestiones debatidas sobre la Cuarta Filosofía, con el objeto de clarificar ulteriormente la influencia del factor religioso en la historia del judaísmo en el siglo I e.c.

*Palabras clave:* Flavio Josefo, Cuarta Filosofía, Judas el Galileo, resistencia antirromana, religión y política, cuestiones disputadas.

ABSTRACT: In his work *Jewish Antiquities*, Flavius Josephus refers to a lasting, religiously inspired anti-Roman party, which is called «a Fourth Philosophy» in relation to the Pharisees, Sadducees, and Essenes. According to the Jewish historian, this movement was born in 6 CE, was founded by a certain teacher named Judas the Galilean (also mentioned in Josephus' *The Jewish War*), and decisively contributed to the breakdown of the political order in Judaea. Despite its importance, virtually everything concerning this phenomenon has been called into question in contemporary scholarship. The aim of this article is to tackle the main debated issues on the Fourth Philosophy, in order to shed some more light on the bearing of the religious factor on the history of Judaism in the 1st century CE.

*Keywords:* Flavius Josephus, Fourth Philosophy, Judas the Galilean, anti-Roman resistance, religion and politics, debated issues.

## **2) ISABEL CABRERA VILLORO: La doctrina del *anatman* en el budismo temprano (Anatman thesis in Early Buddhism)**

RESUMEN: El ensayo tiene un doble propósito. En su parte central, analiza los argumentos que ofrece el budismo theravada para negar el sujeto (*atman*). La tesis del *anatman* descansa en cuatro argumentos. Los primeros dos están dirigidos al eternalista que supone un *atman* permanente; el tercer argumento está diseñado para refutar al materialista, ya que si no hay sujeto que sobreviva a la muerte, ¿quién renace y se libera? El budismo se apoya en la tesis de la dependencia originaria (*paticca samuppada*) que permite concebirnos, no como agentes sustanciales, pero sí como un proceso al que es posible seguir el rastro a través de la continuidad. El último argumento afirma que la creencia en un *atman* es nociva, El «yo» funciona como un imán de apegos y solo conduce al sufrimiento. El propósito secundario, que enmarca esta discusión, compara este cambio en la concepción india del sujeto, con concepciones occidentales respecto a la subjetividad: el modelo cartesiano, similar al *atman* védico que rechaza el Buda; el modelo de Hume basado en la continuidad, similar a la propuesta del budismo temprano, y la concepción de Kant, de un sujeto trascendental que unifica la experiencia, teóricamente emparentada con desarrollos posteriores del budismo mahayana.

*Palabras clave:* *atman*, *anatman*, *paticca samuppada*, theravada, subjetividad, identidad personal.

ABSTRACT: This paper has a twofold aim. Its main purpose is to analyse the arguments that Theravada Buddhism claims for rejecting the Self (*atman*). The concept of *anātman* rests on four arguments. The first and second arguments are aimed at eternalism, which supposes a permanent *atman*. The third argument seeks to refute materialism: as, if there is no Self that survives death, who is reborn and who is liberated? Buddhism is based on the concept of dependent origination (*paticca samuppada*), which allows us to see ourselves, not as substantial agents, but instead as a process that may be tracked through continuity. The fourth argument states that belief in *atman* is harmful: the «self» functions like a magnet for attachments and leads only to

suffering. The paper's secondary purpose, framing this discussion, compares this change in the Indian conception of the Self with certain western views of Subjectivity: the Cartesian model, which is similar to the Vedic conception of atman rejected by Buddha; Hume's model based on continuity, which is similar to early Buddhist conceptions; and Kant's model of a transcendental Subject that unifies experience, theoretically related to some later developments of Mahayana Buddhism.

*Keywords:* atman, anatman, *paticca samuppada*, Theravada, Self, Personal Identity.

### **3) FERNANDO CID LUCAS: Influencias del sintoísmo y del budismo (con una coda cristiana) en el *manga*, el *anime* y los videojuegos japoneses (Influences of Shintoism and Buddhism [with a Christian Coda] on Japanese manga, anime and videogames)**

RESUMEN: En el presente artículo se analizará y desglosará la presencia de los motivos religiosos sintoístas y budistas (añadiéndose un breve apéndice final dedicado al cristianismo) en algunos títulos de *mangas*, *anime* y videojuegos nacidos todos ellos en Japón. Se estudiarán, principalmente, los significados antropológicos y las causas por las que estos elementos, pertenecientes a la más rotunda tradición nipona, se muestran en formas tan populares como las anteriormente citadas, en las que, a primera vista, parecería que no tendrían ya hoy razón de ser.

*Palabras clave:* Anime, budismo, *manga*, sintoísmo, videojuegos.

ABSTRACT: In this article, the presence of Shinto and Buddhist religious motifs are analyzed and scanned in regards to some Japanese manga, anime and videogame works. The anthropological meanings and causes of those motifs and elements are studied and related to the most emphatic Japanese tradition. The analysis is supported by a brief final appendix devoted to Christianity in the light of popular forms which do not seem to be relevant nowadays.

*Keywords:* Anime, Buddhism, manga, Shintoism, videogames.

### **4) MÓNICA CORNEJO VALLE: Las definiciones de lo religioso en la antropología social. Conceptos y discusiones clave en la búsqueda**

**de un universal cultural (Definitions of religion in Social Anthropology.  
Key concepts and discussions in the search of a cultural universal)**

RESUMEN: Desde su nacimiento en el siglo XIX, la antropología y la etnología estuvieron inextricablemente unidas a la exploración de la diversidad religiosa. Ello ha sido posible, entre otras cosas, gracias a la adopción de definiciones de lo religioso especialmente flexibles pensadas para aceptar como «religiosas» creencias y conductas eventualmente insólitas. El objetivo de este artículo es dar cuenta del desarrollo, implicaciones, hegemonía y crítica de tales definiciones. Para ello, se parte de la recopilación y análisis de las numerosas definiciones de los fundadores de la disciplina en el siglo XIX, entre las que encontramos definiciones sustantivas que se han generalizado con éxito hasta hoy en día. En segundo lugar, se abordan los argumentos que supusieron la crisis de las definiciones clásicas y la emergencia del estilo definicional ostensivo que ha caracterizado buena parte de la etnografía del siglo XX. Y por último, se da cuenta del regreso de las perspectivas clásicas a finales del siglo XX y principios del XXI, panorama en el que la antropología social de la religión se maneja hoy en día.

*Palabras clave:* Antropología social, definición de la religión, historia de la antropología, conceptos antropológicos.

ABSTRACT: Both Anthropology and Ethnology were strongly linked to the exploration of religious diversity since their origin in 19th century. Among other things, this exploration was possible by the adoption of such kind of definitions which are remarkably bendy and adaptable, whereas they were created to accept weird beliefs and practices as plenty «religious». The aim of this paper is to give account of the development of those definitions, analyzing its importance in the debates about universality of religion in culture. For that, we collect and analyze the definitions offered by the former anthropologists in 19th century, paying attention the substantive definitions which were successfully generalized in Religious Studies until today. Secondly, we explore the ostensive style of definitions developed through the 20th century. Finally, the revival of the classic definitions will be taken into account, paying attention to the anthropological approaches to religion in final decades of 20th century and the beginnings of 21st century.

*Keyword:* Social Anthropology, Definition of Religion, History of Anthropology, Anthropological concepts.

**5) YOLOTL GONZÁLEZ TORRES: Hegemonía en el panorama de la Iglesia católica mexicana: la canonización de Juan Diego (Hegemony in the Panorama of the Mexican Catholic Church: the Canonization of Juan Diego)**

RESUMEN: Juan Diego Cuauhtlatoatzin, personaje indígena sin el cual quizás no hubiera existido el «milagro» guadalupano, durante siglos fue considerado como un vehículo, como una mera sombra de la Virgen de Guadalupe. Sin embargo, saltó a primer plano en 2002, cuando el papa Juan Pablo II anunció su canonización en el marco de su quinta visita a México.

La Iglesia insistió en canonizarlo a pesar de su incierta existencia, el proceso burocrático en torno a ello y las pruebas que se presentaron sobre su ahistoricidad. Este hecho causó gran polémica, sobre todo entre los académicos, tanto católicos creyentes como entre los agnósticos, lo que nos llevó a pensar que dicha decisión se debió a factores que van más allá de lo estrictamente religioso y que se entremezclan con la política para garantizar un ambiente propicio para la hegemonía de la Iglesia católica.

Es por eso que en el presente texto haremos una breve revisión de las apariciones de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego, la controversia a través de los siglos de la veracidad de dichas apariciones, ligada desde luego con la existencia o no de Juan Diego, y por fin con su canonización y la controversia que esto suscitó.

*Palabras clave:* Juan Diego, Virgen de Guadalupe, canonización.

ABSTRACT: Juan Diego, an indigenous character without which perhaps did not exist the Guadalupan «miracle», for centuries was considered as a vehicle, as a mere shadow of the Virgin of Guadalupe. However, it came to the fore in 2002, when Pope Juan Pablo II announced his canonization as part of his fifth visit to Mexico.

The Church insisted in canonize despite his uncertain existence, the bureaucratic process around it and the evidence presented of his ahistoricity. This caused great controversy, especially among scholars, both Catholic believers and among agnostics, what led us believe that the decision was due factors beyond the strictly religious and intermingled with politics to ensure an conducive environment to the hegemony of the Catholic Church.

That's why in this text we will make a brief review of the apparitions of the Virgin of Guadalupe to Juan Diego, the controversy over the centuries of the veracity of these appearances, of course linked with the existence of Juan Diego and finally with his canonization and this sparked controversy.

*Keywords:* Juan Diego, Virgen de Guadalupe, canonization.

**6) JORGE MARTÍNEZ PÉREZ: Factores que propiciaron la promulgación de la Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público (LARCP) en México y la influencia que en su redacción tuvo la Ley Orgánica de Libertad Religiosa (LOLR) española (Factors that led to the enactment of the Law of Religious Associations and Public Worship [LARCP] in Mexico and the influence on his writing had the Spanish Organic Law on Religious Freedom [LOLR])**

RESUMEN: La Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público (LARCP) se produjo de manera coyuntural, aunque tuvo varios factores de fondo que coadyuvaron para su promulgación. Tales factores fueron: la globalización económica y las políticas de libre mercado, que trajeron también como consecuencia una desregulación o libre competencia en el campo religioso; la adecuación de lo legal a un conjunto de prácticas o de usos y costumbres (*modus vivendi*) existentes en dicho campo; el ejemplo del caso español que sirvió de modelo para la normativa mexicana; la exigencia del establecimiento y el cumplimiento de los derechos humanos en el país, y la reforma y modernización del Estado mexicano en el momento en que se intentó legitimar el mandato de Carlos Salinas de Gortari (dentro del que se promulga dicha ley), a partir del cual se incorpora a la Iglesia católica en el bloque del poder como un elemento legitimador, necesario para la estabilidad y la gobernabilidad del país.

La globalización económica ha conllevado, también, políticas neoliberales que han impactado ambas el campo religioso al crear lo que se llama el mercado de bienes simbólicos, en el que las grandes iglesias van perdiendo el monopolio de estos y se ven confrontadas a la competencia con otros credos hasta antes inexistentes o marginales. Desde la independencia del país, en 1810, los gobiernos mexicanos habían sido marcadamente anticlericales, pero con el transcurso del tiempo llegó a darse una convivencia pacífica entre estos y la Iglesia católica en el llamado *modus vivendi*, que consistían en

acuerdos metaconstitucionales de entendimiento y de cooperación. Todo esto cambió cuando el Estado mexicano se transmutó en un Estado neoliberal y cuando el presidente Carlos Salinas de Gortari reconoció el estatus jurídico de las entidades religiosas, de entre las cuales la principal destinataria era la Iglesia católica. Carente de experiencia y de cultura en el derecho eclesiástico, el derecho mexicano tomó como referencia la LOLR para trasladarla, en lo esencial, al ámbito jurídico mexicano.

*Palabras clave:* Ley de libertad religiosa en México y España, mercado religioso, Iglesia católica, neoliberalismo, Estado neoliberal, reformas constitucionales en materia religiosa, legitimidad del gobierno de Carlos Salinas de Gortari.

ABSTRACT: The Law of Religious Associations and Public Worship (LARCP) occurred cyclical manner, but had several underlying factors that contributed to its enactment. Such factors were economic globalization and free market policies, which also have resulted in a deregulation or free competition in the religious field; the adequacy of the legal to a set of practices or habits and customs (*modus vivendi*) existing in this field; the example of the Spanish case was the model for the Mexican legislation; the requirement of the establishment and enforcement of human rights in the country and the reform and modernization of the Mexican state at the time they sought to legitimize the mandate of Carlos Salinas de Gortari (within which that law is enacted), from which joined the Catholic Church in the power bloc as a legitimating element necessary for the stability and governance.

Economic globalization has also led neoliberal policies that have impacted both the religious field to create what is called symbolic goods market, in which the great churches are losing the monopoly of these and are faced with competition from other creeds to previously unavailable or marginal. Since the country's independence in 1810, the Mexican government had been strongly anticlerical, but over time came to realize peaceful coexistence between them and the Catholic Church in the so-called *modus vivendi*, which consisted of a no constitutional arrangements and cooperation. All this changed when the Mexican government was transmuted into a neoliberal State and when President Carlos Salinas de Gortari recognized the legal status of religious entities, among which the main target was the Catholic Church. Lacking experience and culture in ecclesiastical law, Mexican law took as a reference the LOLR to move it essentially to, the Mexican legal field.

*Keywords:* Law on religious freedom in Mexico and Spain, religious marketplace, Catholic Church, neoliberalism, neoliberal state, constitutional reforms in religious matters, legitimacy of the government of Carlos Salinas de Gortari.

**7) *María Teresa Miró: MINDFULNESS, ESPIRITUALIDAD Y EVOLUCIÓN CULTURAL (Mindfulness, spirituality and cultural evolution)***

RESUMEN: En este texto, se analizan las relaciones entre *mindfulness*, espiritualidad y evolución cultural, con el propósito de comprender el sentido de la expansión de la práctica de *mindfulness* en el contexto de la transformación cultural que atravesamos. El hilo conductor de la argumentación proviene de la idea de que la práctica de *mindfulness* es la herencia común de las tradiciones de sabiduría o espiritualidad.

*Palabras clave:* *Mindfulness*, espiritualidad, evolución cultural.

ABSTRACT: In this text, relationships among mindfulness, spirituality and cultural evolution are analyzed for the purpose of understanding the meaning of the expansion of mindfulness practice in the context of the undergoing cultural transformation. It is argued that mindfulness practice is the common heritage of wisdom or spiritual traditions.

*Keywords:* Mindfulness, spirituality, cultural evolution.

**8) PIETRO SODDU: El Patio Islámico del Cementerio Municipal de la ciudad de Granada: una primera aproximación de una reivindicación latente. Un proyecto específico para el siguiente recorrido hacia La Rauda (2001-2005) (The *Patio Islámico* [Islamic Patio] of the Municipal Cemetery of the City of Granada: a first approach to a latent claim. A specific project towards the next step of the realization of the Rauda [2001-2005])**

RESUMEN: El siguiente estudio se propone recorrer en detalle un camino que se intentó emprender en el marco de un proyecto europeo transnacional: «Culto y Cohesión Social: construcción de la participación social en la diferencia religiosa.



Las comunidades locales musulmanas en Europa. El caso de Granada desde finales de 2001 hasta el principio de 2005». En el marco más general de sus varios objetivos específicos, el proceso de análisis sobre el papel del espacio público y los lugares de culto de la comunidad musulmana fue el hilo conductor que involucró a investigadores, actores institucionales, asociaciones y la misma población objeto de estudio. El Patio Islámico del Cementerio Municipal de la ciudad de Granada que al día de hoy es una realidad más bien conocida como La Rauda fue una de aquellas situaciones pendientes que reclamaban una respuesta coherente. Si, por un lado, la comunidad musulmana de Granada iba buscando una organización propia desde dentro, por otro lado, no dejaba de reivindicar aquellos puntos firmes que caracterizan la acción social en relación a los propios lugares de culto y su entorno en la dimensión urbana de la ciudad en una sociedad como la granadina cada vez más multiétnica. El patio islámico resultó de forma evidente un laboratorio para el estudio de la inclusión social donde la participación, la colaboración y en primer lugar el conocimiento mutuo fueron el *deus ex machina* para la futura realización concreta de La Rauda del Cementerio Municipal de la ciudad de Granada.

*Palabras clave:* Patio Islámico, Cementerio Municipal, comunidad musulmana, Granada, libertad de culto, uso del espacio público.

ABSTRACT: This article has as main objective to carry out a research work already set up from the end of 2001 to the beginning of 2005 within the context of the Transnational European Project: «Faiths and Social cohesion. Establishing social participation with religious differences: local Muslim communities in Europe. The Case of Granada». In the more general framework of its diversified specific objectives the process of analysis of the role of public space and the places of worship of the Muslim Community were the central themes that involved researchers, institutional actors, associations and the population which were the objective of the study. The Patio Islámico of the Municipal Cemetery of the City of Granada, that today is a cheerful reality known as the Rauda, was one of those pending/unresolved situations that demanded an important answer. While on the one hand the Muslim Community of Granada was still in the process of a search for cohesion and internal organization, on the other hand they remained passive in the face of one of the many claims that were of basic importance with regard to the social role of the sites of worship and their influence within the urban

environment of a city characterized by the increase of their multiethnic components. Throughout the whole duration of the project the *Islamic Patio* was a real workshop on social inclusion where participation, collaboration, and first of all the mutual knowledge represented the *deus ex machina* – so the right solution for the future and recent creation of the Rauda of the Municipal Cemetery of the City of Granada.

*Keywords:* Islamic Patio, Municipal Cemetery, Muslim Community, Granada, City of Granada, Freedom of Worship, use of the public space.

**9) DICK F. SWAAB Y WILMA T.P. VERWEIJ: La neuroteología como desenmascaramiento de las religiones (Neuro-Theology: demasqué of religions)**

RESUMEN: La espiritualidad es la base neurobiológica de la religión y la religión es la interpretación local de nuestros sentimientos religiosos. Las experiencias religiosas pueden ser visualizadas mediante la actividad cerebral. Por un lado, no existen pruebas científicas a favor ni en contra de la existencia de Dios. Una serie de sustratos neurobiológicos se activan en la experiencia religiosa normal y en el mecanismo que causa los síndromes psiquiátricos y los cambios neurológicos que acompañan a las experiencias religiosas patológicas. Por otro lado, existe evidencia científica de que volverse una persona religiosa no es cuestión de libre elección personal. El sistema serotoninérgico es una parte importante de las bases biológicas para las experiencias espirituales. Los polimorfismos en genes también parecen determinar nuestro grado de espiritualidad. Las experiencias profundamente religiosas de carácter religioso/cósmico que experimentan a menudo los pacientes con epilepsia en el lóbulo temporal son debidas, por ejemplo, a un tumor o a esclerosis mesial/hipocámpica, siendo este punto donde la religión y la neurociencia convergen. Como ejemplos de esta condición y de los síntomas del síndrome Gastaut-Geschwind, se describen los casos del apóstol Pablo, de Mahoma, de Juana de Arco, de Vincent van Gogh y de Dostoievski. Se termina el trabajo planteando que no se ha demostrado nunca que exista un efecto del rezo sobre los otros, aunque la mayoría de la gente crea en la efectividad del rezo.

*Palabras clave:* Epilepsia en lóbulo temporal, síndrome Gastaut-Geschwind, hipocampo, ataque epiléptico, apóstol san Juan, Mahoma, Juana de Arco, Vincent van Gogh, Dostoievski.

ABSTRACT: Spirituality is the neurobiological basis for religion, and religion is the local interpretation of our spiritual feelings. Spiritual experiences can be visualized as brain activity. It is not proof for or against the existence of God. A number of neurobiological substrates play a role in «normal» religious experiences and in the mechanisms that cause neurological and psychiatric syndromes to be accompanied by changes in pathological religious experiences. Becoming a religious person or not is not a matter of free choice. The serotonergic system is thought to be an important biological basis for spiritual experiences. Polymorphisms in genes seem to determine our degree of spirituality. The often deeply religious/cosmic peak experiences that patients with temporal lobe epilepsy go through, due to, for instance, a tumor or to mesial/hippocampal sclerosis, is where, intriguingly, religion and neuroscience meet. As examples of this condition and the *Gastaut-Geschwind* syndrome symptoms, the apostle Paul, Muhammad, Joan of Arc, Vincent Van Gogh and Dostoyevsky are described. A convincing effect of praying for others has never been shown, yet the majority of people believe in the effectiveness of prayer.

*Keywords:* Temporal lobe epilepsy, Gastaut-Geschwind syndrome, epileptic attack, apostle Saint Paul, Muhammad, Joan of Arc, Vincent Van Gogh, Dostoyevsky.