

SECR

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

Número 9 - Junio 1998

INDICE

Asambleas Generales Ordinaria y Extraordinaria de la SECR,
Sevilla - marzo 1998

III SIMPOSIO DE LA SECR: «*MUTACIONES DE LO
RELIGIOSO*», Sevilla, 19 al 21 de marzo de 1998: Programa
y Resúmenes de Comunicaciones

Mesa Redonda - Presentación de la Sección de Historia de las
Religiones. Comunicaciones:

-J. Trebolle: "Historia y Ciencia de las Religiones en el
mundo anglosajón"

-S. Montero: "La Escuela de Frankfurt y la Historia de
las Religiones"

-D. Segarra: "La Escuela de Roma y el método
histórico-comparativo"

Encuentros de La Habana y Santiago de Cuba

Congresos de Hildesheim y Durban

F. Sen: "Publicaciones recientes sobre Qumrán"

Temas para debate: "La crítica de libros y la amistad"

Recensiones

Publicaciones y actividades de los miembros de la SECR

Noticias de Simposios y Conferencias

Noticias de libros recientes

Lista de miembros de la SECR

Número 9 - Junio 1998

Actas de las Asambleas General y Extraordinaria de la SECR en Sevilla, marzo 1998.....	2
III Simposio de la SECR, Sevilla, *Mutaciones de lo religioso+	
Programa	10
Resúmenes de intervenciones.....	16
Mesa Redonda - Presentación de la Sección de Historia de las Religiones	39
Comunicaciones leídas en la Mesa Redonda:	
"Historia y Ciencia de las Religiones en el mundo anglosajón" (J. Trebolle)	40
"La Escuela de Frankfurt y la Historia de las Religiones" (S. Montero)	46
"La Escuela de Roma y el método histórico-comparativo" (D. Segarra) ...	50
Encuentros de La Habana y de Santiago de Cuba.....	57
Congreso de Hildesheim	59
Convocatoria del Congreso de Durban (Suráfrica).....	62
Informe: Publicaciones recientes sobre Qumrán (F. Sen).....	64
Temas para el Debate: La crítica de los libros y la amistad (S. Perea).....	73
Recensiones	78
Noticias.....	83
Cursos del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones	84
Publicaciones y actividades de los miembros de la SECR	88
Simposios, Conferencias, Actividades	95
Noticias de libros recientes	116
Revistas	126
Miembros de la SECR	128

**ACTAS DE LAS ASAMBLEAS
GENERAL Y EXTRAORDINARIA DE LA SECR
EN SEVILLA, MARZO 1998**

BORRADOR DEL ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL

Acta de la Asamblea General Ordinaria de la SECR convocada para el día 21 de Marzo 1998, a las 16 h. (10 convocatoria), 16,30 h. (20 convocatoria), en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla (Fábrica de Tabacos) con el siguiente Orden del día:

- 1.- Lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Asamblea General anterior
- 2.- Palabras de Presidente
- 3.- Informe del Tesorero
- 4.- Constitución de la Comisión de Admisiones
- 5.- Admisión de Socios Diplomados y nuevos miembros
- 6.- Ruegos y preguntas

Asistentes: Raimon Panikkar, Julio Treballe, Santiago Montero, Montserrat Abumalham, Amador Vega Esquerro, Sabino Perea Yébenes, Francisco Javier Ruiz Calderón, Luis Fernando Girón Blanc, José Paulino, José A. Delgado Delgado, M⁰ Ana Montesdeoca Montes de Oca, Miguel A. Molinero Polo, Diana Segarra Crespo, Víctor Sanz Santacruz, Manuel Serrano Espinosa, Abraham Vélez de Cea, Arturo E. de la Torre López, Santiago Petschen, Alfons Puigarnau, José Joaquín Alemany, Juan Antonio Alvarez-Pedrosa Núñez, Rafael Valencia, Luis O. Gómez Rodríguez.

Por delegación: Modesto Berciano, J. Avelino González, Pilar Fernández Uriel, Ricardo Olmos.

- 1.- **Lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Asamblea General anterior.**
Se lee el Acta y se aprueba por asentimiento.

- 2.- **Palabras de Presidente.**

Raimon Panikkar expresa en nombre propio y en el de todos los miembros de la SECR el agradecimiento a Rafael Valencia por la coordinación del III Simposio de la SECR, agradece vivamente la hospitalidad y se congratula por la gran calidad de las contribuciones, por la pasión en los debates y hace extensivo el agradecimiento a todos aquellos que han colaborado para el correcto desarrollo de las sesiones. Se lamenta de que haya faltado tiempo para un diálogo más completo y un intercambio de ideas más fecundo.

Informa Raimon Panikkar de que las Actas del II Simposio celebrado en Barcelona en 1996 no están aún disponibles y se declara parcialmente culpable del hecho. Amador Vega interviene para comunicar que espera que definitivamente estén antes del verano del 98.

Recuerda R. Panikkar el encuentro de Hildesheim y anima a la participación, considera que la SECR puede contribuir, al ser una sociedad joven, a la renovación de la sociedad europea.

El Presidente de la SECR agradece a quien elabora el Boletín su esfuerzo y anima a que se mantenga el diálogo a través de ese medio de comunicación.

Panikkar informa de un Congreso de Antropología Filosófica que se celebrará en Barcelona del 17 al 19 de Septiembre y anima a la participación.

Igualmente informa de que existe una propuesta para la celebración del IV Simposio de la SECR en el año 2000 y cede la palabra a Miguel Angel Molinero Polo que presenta formalmente la propuesta que es como sigue:

*Los abajo firmantes, Profesores de la Universidad de La Laguna, encargados de docencia en diversas asignaturas del ámbito de la Historia de las Religiones y miembros de la SECR,
Proponen*

A la Universidad de La Laguna como sede del IV Simposio de la SECR a desarrollar en los primeros meses del año 2000

Dada la notoriedad de dicha fecha y buscando aunar una temática acorde pero a la par no redundante con otros eventos a desarrollar ese mismo año se propone el siguiente tema general:

**MILENIO: MIEDO Y RELIGIÓN+*

El miedo es un fenómeno presente en la gran mayoría de las religiones tanto en el nivel de las creencias como en el de las prácticas religiosas. El miedo al mundo real puede conformar opciones milenaristas, de igual modo que el miedo a la muerte, a la incógnita, a la diversidad, al futuro... marca estrategias de pensar el mundo y de dominarlo en claves también religiosas.

Estimamos que se trata de un tema que puede permitir la reflexión común tanto de psicólogos como filólogos, sociólogos, historiadores, filósofos y otros pensadores del fenómeno religioso presentes tanto en nuestra Sociedad de Ciencias de las Religiones como fuera de ella.

Por todo ello proponemos en los términos anteriores nuestra candidatura

La Laguna 16 de marzo de 1998

El texto va firmado por Francisco Díez de Velasco, José Delgado Delgado y Miguel Angel Molinero Polo.

Tras breve discusión sobre aspectos organizativos, se aprueba por unanimidad la propuesta.

Se propone igualmente que los Secretarios de los anteriores *simposia* formen parte del Comité Académico del IV Simposio. Temas como la distribución en sesiones, los criterios de selección de participantes, la publicación de Actas, etc., se aprueba que se confíen al Comité académico organizador.

3.- Informe del Tesorero.

Santiago Montero ruega que se comuniquen los cambios bancarios de los miembros de la SECR porque se produce un cierto número de devoluciones que complica la gestión.

Presenta el siguiente estado de cuentas:

Edición Boletín	45.000 ptas.
Sellos, fotocopias, etc.	13.251 ptas.
Viaje A. Vega	19.837 ptas.
Comida Junta Directiva	4.000 ptas.
Devolución recibos	57.555 ptas.
Colaboración III Simposio	150.000 ptas.

TOTAL **289.643 ptas.**

Saldo a 2 de Marzo de 1998 569.333 ptas.

4.- Constitución de la Comisión de Admisiones.

M. Abumalham propone que se revoque el acuerdo tomado en la Asamblea General anterior, en el sentido de nombrar una Comisión de Admisiones. Se revoca por mayoría dicho acuerdo. Se acuerda que la Junta Directiva se constituya en Comisión de Admisiones.

5.- Admisión de Socios Diplomados y nuevos miembros.

Se aprueba la admisión de los siguientes nuevos miembros:

Fernando M0 Ramírez Ortiz
Licenciado en Filosofía y Dr. en Psiquiatría
Presentado por M. Abumalham y Luis Girón

Manuela Cortés
Dra. en Filología Árabe especialista en música
Presentada por M. Abumalham y Julio Trebolle

Henar Velasco

Dra. en Filología Griega

Presentada por Juan Antonio Alvarez-Pedrosa y Julia Mendoza

Se aprueba la admisión de nuevos miembros Diplomados o equivalente (estudiantes de 41 o 51 Curso de carrera) que recibirán el nombre de miembros *adscritos+. Deberán ser presentados por un Profesor que sea miembro de la SECR, abonarán una cuota anual de 3.000 ptas y podrán permanecer en la situación de *adscritos+ por un máximo de tres (3) años. Se convertirán en miembros ordinarios, una vez alcanzado el grado de Licenciado. Gozarán, durante el tiempo en que estén *adscritos+, de los mismos derechos que los miembros ordinarios. Cada miembro ordinario de la SECR podrá presentar hasta tres estudiantes como miembros *adscritos+.

R. Panikkar propone que se puedan incorporar a la SECR personas no tituladas universitarias de valía reconocida en el ámbito de las Ciencias de las Religiones. Tras discutir este asunto brevemente, se acuerda que la Junta Directiva lleve una propuesta en este sentido a la próxima Asamblea General ordinaria.

6.- Ruegos y preguntas.

Rafael Valencia ruega que las ponencias se envíen antes del 30 de Junio de 1998.

Julio Treballe ruega que se piense en actividades académicas entre-Simposia.

Santiago Montero informa de que una de esas actividades la celebrará la Sección de Historia de las Religiones en Noviembre o Diciembre próximo, en torno a Religión e Iconografía. De ello se informará oportunamente en el Boletín.

Se ruega que los que han intervenido en la mesa de la Sección de Historia de las Religiones envíen sus comunicaciones para su inclusión en el próximo Boletín.

Se informa de que también se publicarán los resúmenes de las ponencias del III Simposio.

Sin más asuntos que tratar a las 18,15 h. se levanta la sesión. De todo lo cual como Secretaria doy fe.

Montserrat Abumalham

BORRADOR DE ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Acta de la Asamblea General Extraordinaria de la SECR convocada para el día 21 de Marzo 1998, a las 17,30 h. en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla (Fábrica de Tabacos) y que se inicia a las 18,30 h., tras la celebración de la Asamblea General Ordinaria, con el siguiente Orden del día:

- 1.- Constitución de la mesa electoral
- 2.- Votación
- 3.- Proclamación de la nueva Junta Directiva

Asistentes: Raimon Panikkar, Julio Treballe, Santiago Montero, Montserrat Abumalham, Amador Vega Esquerra, Sabino Perea Yébenes, Francisco Javier Ruiz Calderón, Luis Fernando Girón Blanc, José Paulino, José A. Delgado Delgado, M⁰ Ana Montesdeoca Montes de Oca, Miguel A. Molinero Polo, Diana Segarra Crespo, Víctor Sanz Santacruz, Manuel Serrano Espinosa, Abraham Vélez de Cea, Arturo E. de la Torre López, Santiago Petschen, Alfons Puigarnau, José Joaquín Alemany, Juan Antonio Alvarez-Pedrosa Núñez, Rafael Valencia, Luis O. Gómez Rodríguez.

Por delegación: Modesto Berciano, J. Avelino González, Pilar Fernández Uriel, Ricardo Olmos.

1.- Constitución de la mesa electoral.

De acuerdo con el Artículo 19 de los Estatutos de la SECR: *Se elegirá entre los asistentes una mesa electoral, constituida por un Presidente y dos Vocales, de los que el más joven actuará como Secretario de la mesa. La votación será secreta, considerándose los votos recibidos por

correo y serán proclamados los candidatos que hayan obtenido en cada caso el mayor número de votos+, se elige a Diana Segarra como Presidente de la mesa electoral, a José Joaquín Alemany y M0 Ana Montesdeoca como vocales, actuando ésta última como Secretaria.

2.- Votación.

Una vez constituida la mesa se procede al llamamiento de cada uno de los miembros de la SECR presentes para que emitan su voto secreto. Terminada la votación se adjuntan los votos delegados.

3.- Proclamación de la nueva Junta Directiva.

Una vez realizado el recuento, la secretaria de la mesa, M0 Ana Montesdeoca proclama como elegidos a los siguientes cargos:

Presidente: Raimon Panikkar

Vicepresidente: Julio Trebolle

Tesorero: Santiago Montero

Secretaria: Montserrat Abumalham

Vocales:

Rafael Valencia

Francisco Javier Fernández Vallina

Francisco Díez de Velasco

Manuel Reyes Mate

Amador Vega

Eduardo Chamorro

y firma el acta correspondiente en la que dice textualmente *Aceptadas las candidaturas por unanimidad. Sevilla, 21 marzo, 1998+.

A las 19,30 h. se levanta la sesión.

III SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES
Sevilla, 19 al 21 de marzo de 1998

Mutaciones de lo religioso

Programa del Simposio

Miércoles 18 de marzo

17.00 - Recepción de congresistas y entrega de documentación

18.30 - Apertura del Simposio

- Conferencia inaugural: Monseñor Carlos Amigo Vallejo (Arzobispo de Sevilla): *La religiosidad popular*

Jueves 19 de marzo

09.30 - 11.30 - **Sesión 1: RELIGIÓN Y CIENCIA.** Presidencia: J. Alemany

- Fernández Vallina: *La religión como paradigma de la complejidad*

- Gómez Rodríguez: *Espiritualidad, discurso y experiencia*

- González García: *Creencias científicas y creencias religiosas*

- Ruiz Calderón: *Lo divino y la santidad. Esbozos descriptivos y críticos*

- Berciano: *Fenomenología de la religión en Martin Heidegger*

- Puigarnau: *Alfa y Omega de la cultura apocalíptica del siglo XII*

12.30 Conferencia invitada: García Berrio: *La Literatura: pasión sagrada.* Presentación: Fernández Vallina

17.00 - 19.00 - **Sesión 2: COMUNIDADES Y CULTOS LOCALES.** Presidencia: López Enamorado

- Petschen: *A propósito de Huntington: el choque de civilizaciones en las comunidades locales*

- Torre: *El Perú y lo andino como centro de prestigio místico en las nuevas religiosidades*

- del Olmo: *Orígenes y trayectoria en Andalucía de la Comunidad Islámica en España.*

- Valencia: *Comunidades musulmanas en Andalucía: el programa político de Liberación Andaluza*

- Gómez Lara/Jiménez Barrientos: *De discusión teológica a devoción popular: el aparato carnavalesco al servicio del dogma inmaculadista*

- Vélez de Cea: *Visiones hinduístas y budhistas del Buddhismo*

19.30 Conferencia invitada: C. Mureddu: *Reminiscencias indígenas en el culto guadalupano*
Presentación: M. Abumalham

Viernes 20 de marzo

09.30 - 10.15 - Presentación Sección de Historia de las Religiones. Presidencia: R. Olmos

- Trebolle: *Historia y Ciencias de las Religiones en el mundo anglosajón*

- Montero: *La Escuela de Frankfurt*

- Segarra: *La Escuela de Roma y el método histórico comparativo*

10.15 - 11.30 - Mesa redonda abierta: *Concepto y método de la Historia de las Religiones*

11.30 - 12.00 - Descanso

12.00 - 14.00 - **Sesión 3: RELIGIOSIDAD EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.** Presidencia: F.Díez de Velasco

- Escacena/Belén: *La imagen de la divinidad en Tartessos*
- Olmos: *Léxico de iconografía prerromana en la Península Ibérica: perspectivas de un proyecto de investigación histórica*
- Montero: *La figura del Emperador Juliano en el pensamiento del XIX español*
- Blázquez: *Nuevos teónimos indígenas de la Hispania Antigua*
- Marín: *La representación de los dioses en el mundo ibérico*
- Escacena: *¿Mons Casius?*

12.00 - 14.00 - **Sesión 3bis: RELIGIOSIDAD TARDOANTIGUA.** Presidencia: P.Sáez

- Torijano: *Reinterpretación mágica en la Antigüedad tardía: Salomón, un caso práctico*
- San Bernardino: *Culto e identidad local en la tardoantigüedad: el santo patrón cristiano*
- Castellanos: *Culto a las reliquias y actuación episcopal en la Hispania visigoda*
- Monferrer: *Ananiae martyrii manuscriptum qui in arabico sermone apud Britannicam Bibliothecam asservatur*
- Roisse: *Sobre los Evangelios traducidos al árabe por Ishâq b. Balašq en el año 946 d.C.*
- Vallejo: *El desarrollo del culto local y el monacato oriental: el caso de Teodoro de Sykeon en la Galatia de los siglos VI y VII*

16.00 - 18.00 - **Sesión 4: CULTOS LOCALES EN LA ANTIGÜEDAD.** Presidencia: F. Presedo

- Fernández Uriel: *Tolerancia e intolerancia religiosa en la primera etapa del Alto Imperio*
- Serrano: *El papel de la mujer en la tauromaquia cretense*
- Montes de Oca: *Muerte, agua y comunicación: la libación funeraria en el mundo ático a través de la cerámica*
- Delgado Delgado: *Los "reges sacrorum" del Africa romana: un problema histórico-religioso*
- Ballesteros: *Los cultos de Mitrídates Eupátor en Delos: una propuesta de interpretación*
- Segarra: *La "raza de las mujeres" ante el sacrificio: análisis de un minoría imprescindible*

16.00 - 18.00 - **Sesión 4bis: MUTACIONES DE LO RELIGIOSO.** Presidencia: J. del Río

- Trebolle: *Mutaciones de lo religioso. Entre lo sapiencial y lo apocalíptico*
- Alvarez Pedrosa: *Los himnos de Zoroastro y la poesía mística*
- Girón: *Sueño, magia y superstición en la literatura rabínica*
- Abumalham: *Literatura emigrante árabe: la búsqueda de una nueva espiritualidad*
- Vega: *Imágenes místicas y gnósticas en la poesía de Paul Celan*
- Paulino: *La secularización de las imágenes religiosas en el Modernismo: el caso de Ganivet*

18.00 - 18.30 - Descanso

18.30 - 20.30 - **Sesión 5: RELIGIOSIDAD POPULAR.** Presidencia: J. San Bernardino

- Peña: *Religiosidad popular: evidencia en la problemática de la definición de un término*
- Del Río: *Religiosidad popular y postmodernidad*
- López Enamorado: *Socialismo y "Hermanos Musulmanes": percepción literaria de un debate ideológico en el Egipto de los años 30 y 40.*
- Rodríguez Becerra: *Nuevas formas de comunicación con lo sobrenatural en el santuario de la Cabeza (Jaén)*
- Vázquez Medel: *Modernidad, religiosidad y crisis de sentido*

18.30 - 20.30 - **Sesión 5bis: RELIGIOSIDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO.** Presidencia: J.M.Serrano

- Muñoz: *Heka en el Antiguo Egipto*
- Pérez Largacha: *La religión de las comunidades de trabajadores del Antiguo Egipto*
- Trello: *Muerte y resurrección en el Antiguo Egipto*
- Molinero: *De nuevo los enterramientos predinásticos egipcios anómalos.)Funerales diferidos o canibalismo?*
- Conde: *Geb como dios de la tierra: Una aproximación a su papel mítico en los textos de las pirámides*
- Delgado: *Simbología y significado religioso de las ofrendas funerarias de carne de vacuno en el antiguo Egipto*

Sábado 21 de marzo

9.30 - 11.30 - **Sesión 6: ESTUDIOS DE RELIGIÓN.** Presidencia: J.Trebolle

- Díez de Velasco: *Las religiones en el sistema educativo español: materiales para la reflexión*
- Meneses: *La materia "Cultura religiosa" en los planes de la ESO y el Bachillerato en Andalucía*
- Perea: *Eco de los libros de religiones en la prensa española: El País 1976-1997*
- Pérez Soba: *Ciencias de las religiones y teología: de la tensión al diálogo*
- Arana: *El panteísmo y sus formas*
- Guajardo-Fajardo: *Raíces gnósticas del agnosticismo*

12.30 Conferencia invitada: M.Sordi: *Il cosiddetto Editto di Nazareth e la persecuzione neroniana contro i Cristiani.* Presentación: P. Fernández Uriel.

16.30 Asamblea Ordinaria de la SECR

17.30 Asamblea General Extraordinaria de la SECR: Elección de la nueva Junta Directiva

19.00 Acto de clausura

19.15 Conferencia de clausura: R. Panikkar: *La "liberación" de lo religioso.* Presentación: M.J. Gómez Lara

*

Las sesiones del Simposio tuvieron lugar en el Paraninfo del Rectorado de la Universidad de Sevilla (C/ San Fernando s/n1) y en el Aula de Grados de la Facultad de Filología (C/ Palos de la Frontera s/n1).

La Sociedad Española de Ciencias de las Religiones les da la bienvenida a Sevilla con motivo de la celebración de su III Simposio. Este Simposio, que sigue a los celebrados en Madrid, 1994, y en Barcelona, 1996, servirá de antesala al I Simposio de la Sociedad Europea de Ciencias de las Religiones, que se desarrollará en la ciudad de Hildesheim. La fecha de su celebración coincide con los días en los que se conmemora el VIII Centenario de terminación de la Giralda, símbolo de la ciudad anfitriona y ejemplo del lema que engloba los trabajos presentados al Simposio.

El lema del Simposio es **Mutaciones de lo religioso**, pero las diferentes conferencias invitadas y las comunicaciones de los participantes abarcan una amplia temática que engloba los trabajos de la SECR desde su fundación en 1993: religiosidad popular; minorías, comunidades y cultos locales en periodos históricos y en la actualidad; religiología: estudios sobre religión en España; religión y ciencia; fin de siglo y espiritualidad; estética de lo religioso, etc,... Estos temas serán tratados por las más de cincuenta comunicaciones presentadas al Simposio.

La Sociedad Española de Ciencias de las Religiones nació con la idea de favorecer los trabajos y las relaciones de las personas que, desde la docencia en sus diversos niveles y la investigación, se dedican al análisis del fenómeno religioso desde cualquiera de sus vertientes o aspectos. En la actualidad agrupa a más de un centenar de especialistas que desarrollan su trabajo en todo el territorio nacional y en el exterior y que se dedican a los más diferentes campos científicos: la historia, la sociología, la antropología o los estudios sobre un fenómeno o grupo religioso concreto. Durante el Simposio de Sevilla se realizará la presentación de la Sección de Historia de la SECR.

*

RESÚMENES DE LAS COMUNICACIONES¹

Siglas de Universidades y Centros de Investigación: CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas); UAH (Alcalá de Henares); UAL (Alicante); UAM (Autónoma de Madrid); UCM (Complutense de Madrid); UCO (Córdoba); ULA (La Laguna); ULR (La Rioja); UNA (Navarra); UNED (Nacional de Educación a Distancia); UOV (Oviedo); UPF (Pompeu Fabra, Barcelona); USE (Sevilla)

Abumalham, Montserrat (UCM): *Literatura emigrante árabe: la búsqueda de una nueva espiritualidad.*

El final del siglo XVIII y todo el siglo XIX marcan el tiempo de las búsquedas espirituales en casi todo el mundo musulmán. Oriente Medio, Arabia, India, Egipto y Níger, son los escenarios donde aparecen hombres como al-Afgani (1839-1897), Muhammad ibn Abd al-Wahhab (1703-1791), Muhammad Abdu (1849-1905), Ahmad Shah Wali Allah (1702-1762), Ozman Dan Fodio (1753-1817) quienes ofrecerán al mundo musulmán nuevas soluciones, todas ellas inspiradas en la tradición islámica. Los finales del siglo XIX contemplarán, sin embargo, un desplazamiento del foco de interés, del objeto de comparación.

Yubran Jalil Yubran, Mijail Naima y Elías Abu Madi, procedentes del Líbano, emigran a EEUU por razones económicas, matizadas por una necesidad intelectual de alcanzar una mayor libertad social y política; los tres constituirán el núcleo central de una corriente de pensamiento y de búsqueda de nuevas formas literarias, que se enmarca en la llamada "Liga literaria" (*al-Rabita al-Qalamiyya*), y que es uno de los primeros intentos de creación de un grupo literario en la Historia de la Literatura árabe; los tres son cristianos, de diversas confesiones, pero no aparecen como cristianos practicantes, sino que más bien se interrogan acerca de los verdaderos valores de la religión, trascendiendo el nivel de la religión institucional.

Alvarez-Pedrosa, Juan Antonio (UCM): *Los himnos de Zoroastro y la poesía mística.*

Muchos poetas místicos se caracterizan por una serie compleja de rasgos comunes que permiten hablar de una "tipología del poema místico". En los últimos tiempos, la exégesis de los Gâêês de Zoroastro se centra en análisis etimológicos que rara vez aclaran en significado el conjunto de los poemas. Un análisis literario, con mayor perspectiva, puede permitir una mejor comprensión de estos oscuros himnos.

Arana, Juan (USE): *El panteísmo y sus formas.*

Una de las manifestaciones religiosas más extendidas en el tiempo y en el espacio es el panteísmo, opción que ha rebrotado numerosas veces a partir de planteamientos muy diversos. En Oriente ha llegado a inspirar tradiciones muy bien asentadas y dentro de su órbita aparecen religiones que se mantienen tan pujantes como antaño. En Occidente, por el contrario, ha permanecido como un fenómeno minoritario e incluso marginal, a pesar de contar con

¹ Estos resúmenes son los aparecidos en el programa de mano del Congreso, con alguna incorporación de última hora. Han sido recopilados y/o elaborados por Alicia del Olmo, Manuel Gómez Lara y Rafael Valencia.

elaboraciones teóricas extremadamente interesantes. Esta comunicación aborda el tema desde una perspectiva global, trata de establecer una tipología básica y propiciar unas bases elementales para su comprensión.

Ballesteros Pastor, Luis (USE): *Los cultos de Mitridates Eupátor en Delos: una propuesta de interpretación.*

Al igual que otros monarcas de reinos considerados semibárbaros que pugnaban por ser admitidos dentro de la comunidad helénica, Mitridates VI Eupátor, rey del Ponto, realizó diversas dedicatorias en Delos. Atenas, beneficiaria de la munificencia regia, otorgaba así un marchamo de cualidades helénicas a este monarca. Conservamos así dedicatorias a los Dióscuros, a Zeus Urio, a Posidón Esio, y a Serapis.

Ya Rostovtzeff explicó que algunas de las divinidades a las que Eupátor se vincula, estarían relacionadas con toda una serie de intereses económicos derivados del comercio y el tráfico marítimos, que habrían venido impulsados sobre todo por los griegos de Amiso, y que habrían apoyado esta política de expansión territorial y comercial, en detrimento de otros sectores conservadores, probablemente integrados por la aristocracia tradicional de raíz aqueménida. En definitiva, estas dedicatorias nos reflejan no sólo el interés de la monarquía pónica por vincularse con Atenas, sino también el apoyo que los elementos griegos del Mar Negro habrían prestado al proyecto de Mitridates de creación de un vasto reino helenístico en los confines del mundo griego, en un proceso similar al vivido siglos antes en otras regiones de Oriente, fruto de las consecuencias de la empresa de Alejandro.

Berciano, Modesto (UOV): *Fenomenología en Martin Heidegger.*

Para Heidegger la religión pertenece sobre todo a las vivencias en el mundo de la vida. Por eso el modo de llevarla a la expresión ha de ser la descripción fenomenológica. Antes de ésta, es necesaria la "destrucción fenomenológica" de visiones de la religión desde posturas científicas, metafísicas, de teorías de los valores, de filosofía de la historia, de filosofía de la religión, de la teología dogmática. En la parte positiva, Heidegger hace análisis fenomenológico de la vida de la comunidad cristiana primitiva y del cap.10 de las *Confesiones* de Agustín. La reflexión de Heidegger parece oportuna hoy.

Blázquez, José María (UCM): *Nuevos teónimos indígenas de la Hispania Antigua.*

La lista de teónimos indígenas de la Hispania Antigua se viene ampliando continuamente o corrigiendo o confirmando la lectura de los ya conocidos. Estos teónimos indígenas son *Porolus* (?), en Vilamartín de Valdeorras; *Quamgeius*, en Vilar de Servoi; *Asurnia*, en el Museo de Chaves; *Dadrivilus*(?), en Tres Minas; *Debaro* en Avelepas; *Torolus Gombiciegus* en Pías; *Pamudeno*, en Pedrosa; *Proinetia* en Xinzo de Limia; *Sualus*, en Ganade; *Dorefio*(?), *Voroeco*(?), en Granginha; *Ledriusprus* en Lodoselo; *Anodius* en Chao do Castro; *Atilaeco*, en Barco de Valdeorras; *Laesuo* en Torre; *Vurebo*(?) en Panoias; *Reva Reuminaegus*, en Florderrei Vello; *Reva Velsutus*, en Mosteiro de Ribera; *Reva Abadaegus*, en Limia; *Reva Tebiecus* en Castromão; *Bandua Alaniobriga*, en Eiras; *Demorana*, en Abavides; todos de la Gallaecia meridional interior, que recientemente propone A. Rodríguez Colmenero; a los que hay que sumar: *Caesariciaeco* en Martiago, *Favilio* en Agallas; en la actual provincia de Salamanca *Orbellegino*, en Cantabria y *Ataecina* y *Urilouco* en Talavera la Reina. Se estudian todos estos topónimos en función de los pueblos donde han aparecido.

Castellanos, Santiago (ULR): *Culto a las reliquias y actuación episcopal en la Hispania visigoda.*

La progresiva disolución del aparato político imperial en Occidente vino acompañada de un auge del poder local. En este proceso desempeña un papel fundamental el obispo. No sólo desde el punto de vista general, espiritual e institucional, sino también desde el social. En este sentido, la capitalización episcopal del culto a los santos y la manifestación "física" de éste (las reliquias) cobran especial relevancia. En la Hispania visigoda el fenómeno es claramente perceptible y el

autor estudia brevemente los principales parámetros del mismo, deteniéndose igualmente en situaciones excesivas que merecieron la crítica de los propios contemporáneos.

Conde Escribano, Margarita (USE): *Geb como dios de la tierra. Una aproximación a su papel mítico en los Textos de las Pirámides.*

Generalmente se define a Geb como dios de la tierra, señor de todo lo que está sobre y bajo ella y padre de las criaturas que la habitan. Sin embargo es necesario precisar más cual es su relación con la tierra y que papel desempeña dentro del mundo cosmogónico. A través de los documentos religiosos más antiguos que tenemos, los Textos de las Pirámides, intentaremos ir dibujando los diferentes aspectos que conforman la personalidad de Geb en su papel ctónico: su origen mítico, sus manifestaciones, su potestad, su relación con el difunto en cuanto a divinidad terrestre, etc. De esta forma se intentará presentar a Geb como una divinidad que resulta de las cavilaciones del hombre egipcio en su intento por comprender el universo que le rodea.

Delgado Delgado, José A. (ULA): *Los "reges sacrorum" del África romana: un problema histórico-religioso.*

La existencia de *reges sacrorum* en tres ciudades del África romana (Caesarea Altava y Lambaesis) plantea una serie de problemas histórico-religiosos, objeto central de la presente comunicación. El título originariamente se contaba entre los más antiguos y prestigiosos de la tradición religiosa romana, como el de *pontifex* o *augur*, pero mientras que éstos fueron adaptados y adoptados de forma general por las ciudades del Imperio, no ocurrió así con aquél (el de *rex sacrorum*), limitado como sacerdocio de ámbito local (municipal) únicamente a unas pocas ciudades de Italia, relacionadas con Roma desde una época muy antigua. Fuera de Italia, en el ámbito provincial, los únicos testimonios conocidos son los africanos. El estudio de sus características (de los individuos que portaron tal título, de las ciudades donde aparecen, de su datación) servirá de base para tratar de responder a cuestiones como las del significado y sentido de la presencia de este sacerdocio en África (y concretamente en esas ciudades), el modelo sobre el que se creó dicho sacerdocio, así como la naturaleza del mismo (funciones culturales, relación con los otros sacerdocios locales).

Delgado Linacero, Cristina (UAM): *Simbología y significado religioso de las ofrendas funerarias de carne de vacuno en el Antiguo Egipto.*

Las ofrendas de carne de vacuno jugaron un importante papel en el ámbito funerario del antiguo Egipto. Tanto los rebaños de bóvidos como las mesas de viandas, jarros de vino, incienso, etc., que adornaban las paredes de tumbas y mastabas, constituían todo un símbolo de la riqueza del difunto, asegurando a la vez su bienestar en el Más Allá. El análisis de las piezas de bovino, que aparecen en las representaciones, indica una prioridad en las mismas en función de su calidad, de acuerdo con la categoría social del finado.

Vestigios de la realidad material de estas ofrendas se documentan en la conocida tumba de Uadji (I dinastía), en Saqqara, rodeada por una fila de unas 300 cabezas de toro, modeladas en barro, cuyas astas probablemente procedieron de reses destinadas al sacrificio. La crisis económica, que asoló Egipto al final del Imperio Antiguo, trajo consigo un período de hambre durante el cual, los murales funerarios empezaron a representar ofrendas consistentes en todo aquello cuya escasez era patente. El vacuno, como elemento económico de primer orden, no podía faltar entre ellas. Su función era similar a la desempeñada por los denominados *ushebti*.

Sin duda, este tipo de ofrendas estuvo en relación con escenas descriptivas de actividades propias de expertos ganaderos y con otras de muerte y despiece de la res. Todas ellas reflejan el profundo conocimiento que los egipcios tuvieron sobre estos animales y la estrecha conexión entre lo sagrado y lo profano.

Díez de Velasco, Francisco (ULA): *Las religiones en el sistema educativo español: materiales para la reflexión.*

Se tratará de una puesta al día de las reflexiones desarrolladas por el comunicante en la Jornada "El estudio de lo religioso en la Universidad y el sistema educativo español" (19 de junio

de 1997) en el marco del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (Universidad Complutense, Madrid) y ya expuestas en los siguientes trabajos del autor:

"La historia de las religiones en España: avatares de una disciplina". *Illú. Revista de Ciencias de las Religiones*, 0, 1995, 51-61; *Hombres, ritos, Dioses. Introducción a la Historia de las Religiones*, Madrid, ed. Trotta, 37ss; "Historia de las religiones como alternativa a Religión en ESO y Bachillerato: una apuesta de futuro" *Boletín de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, 4, 1995, 10-29; "Enseñar creencias sin enseñar a creer: religiones por religión", *Disenso*, 18, 1997, 18-19.

Se intentarán repasar los problemas a los que se enfrenta la docencia de nuestra disciplina en España, debidos a la adaptación (lenta) de nuestro país a un modelo de pluralismo religioso.

Escacena, José Luis y Belén, María (USE): *La imagen de la divinidad en Tartessos.*

Un conjunto de investigaciones recientes han cambiado algunas opiniones acerca de la colonización fenicia en el Sur de la Península Ibérica. La presencia semita no fue tan reducida como en principio se creyó, y hoy son numerosos los asentamientos conocidos entre la desembocadura del Guardamar, en Alicante, y la del Tajo. Además, ha dado comienzo un estudio cada vez más detallado de la implantación fenicia y de sus consecuencias aculturadoras en el interior de los territorios tartésicos. Por una parte, los sondeos geológicos llevados a cabo por el Instituto Arqueológico Alemán han perfilado una línea de costa distinta a la actual. Así, tierras hoy en el interior fueron en el primer milenio a.C. litorales.

Por otra, nuevos enfoques epistemológicos sobre los fenómenos de interacción cultural han originado hipótesis de trabajo que pretenden dar explicación al sinfín de datos que las actividades arqueológicas de campo vienen acumulando en Andalucía en las dos últimas décadas, y que no eran bien comprendidos desde posiciones teóricas y metodológicas anteriores.

Nuestro trabajo presenta de nuevo –sobre todo por tratarse de datos poco divulgados– el conjunto descubierto en una intervención arqueológica de urgencia en la casa-palacio del Marqués de Saltillo, en Carmona, un testimonio religioso de la comunidad oriental afincada en dicha ciudad. Además, revisamos en parte las interpretaciones dadas acerca del yacimiento del Carambolo, porque sus singulares características sugieren explicaciones relacionadas directamente con los intereses económicos de la colonización fenicia en la antigua desembocadura del Guadalquivir y con sus implicaciones religiosas.

Fernández Uriel, Pilar (UNED): *Tolerancia e intolerancia religiosa en la primera etapa del Alto Imperio.*

Si hay una materia difícil de definir, valorar y analizar es la conducta religiosa romana en los comienzos del Principado. La religión se conectaba con múltiples facetas de la vida romana, y era especialmente significativa su relación con el Poder y la figura del "Princeps". Además de la religión oficial del Imperio, o de la religiosidad particular y doméstica, había que tener en cuenta otras minorías religiosas, "Supersticiones", lícitas o ilícitas practicadas por individuos o minorías reducidas ante las que la actitud tanto social como oficial podría ser de tolerancia, repudio o incluso la persecución. Analizar la situación y la relación de estas minorías religiosas en la sociedad alto Imperial es el objeto de este trabajo.

Fernández Vallina, Francisco J. (UCM): *La religión como paradigma de la complejidad.*

Roza el tópico habitual tratar de definir los hechos sociológicos y culturales más relevantes de nuestro tiempo como paradigmas de la complejidad. Es cierto, pero inevitable, si queremos incrementar cualitativamente el análisis de la realidad y, al mismo tiempo, contribuir positivamente al progreso de la humanidad. A nuestro juicio, el análisis crítico del hecho religioso, resulta relevante en un mundo que cada vez más se verá caracterizado por el diálogo o el conflicto intercultural.

Esbozaremos, en consecuencia, una lectura del fenómeno religioso de nuestro tiempo, que destacará la pluralidad del hecho religioso, la ambigüedad de los mensajes y la comunicación y la polivalencia de las respuestas personales y colectivas.

Esta triple dimensión nos permitirá ubicar el análisis de la religión en los procesos culturales que discurren entre la identidad y la libertad, entre la pertenencia y el arraigo histórico y la

búsqueda de la novedad y la liberación, en el gran paradigma de lo que convencionalmente llamamos "postmodernidad".

Girón, Luis F. (UCM): *Sueño, magia y superstición en la literatura rabínica.*

En la cultura del antiguo Israel, como en otras muchas culturas de todos los tiempos, los sueños son un medio habitual de comunicación de Dios con los hombres siguiendo dos vertientes: 1) el elegido recibe durante el sueño una comunicación divina que le ordena o aclara algo (Balaam en *Números* 22, 7-21; o bien 2) tiene un sueño que no entiende y necesita de un intérprete que lo desentrañe (José y Faraón en *Génesis* 41); puede darse también la mezcla de los dos (como el caso de Daniel y Nabucodonosor en *Daniel* 2). El intérprete resulta ser así un profeta, que habla en nombre de Dios.

Lo que en ocasiones solemnes sucede con grandes personajes, puede darse en el mundo de lo cotidiano con cualquier persona, y da lugar a los tratados de interpretación de sueños (Artemidoro). Cuando el sueño entra en el mundo de lo cotidiano, se abre en su interpretación a toda clase de significados, se aproxima a la magia y puede desembocar en reacciones de tipo supersticioso. El Talmud, en su inmensidad, ofrece abundante material de este tipo, a veces con apoyatura en el texto bíblico.

Gómez Lara, Manuel y Jiménez Barrientos, Jorge (USE): *De discusión teológica a devoción popular: el aparato formal carnavalesco al servicio del dogma inmaculadista.*

En este artículo se plantea la función de elementos carnavalescos en las mascaradas, procesiones y torneos organizados entre 1615 y 1620 en Sevilla para fomentar la devoción a la Inmaculada Concepción y conseguir de Roma la declaración dogmática del Misterio. La presencia de dichos elementos parece mostrar que los aspectos participativos y conmemorativos de las representaciones medievales sirvieron —manteniendo la forma y transformando su significado— a los promotores del nuevo culto inmaculadista.

Las fiestas tuvieron como principales protagonistas a diversos grupos de la ciudad —estudiantes universitarios, gremios, minorías raciales y órdenes religiosas— que compartían un común interés en conseguir a través de la declaración dogmática una posición de fuerza para reclamar un modelo de ascenso social menos rígido. Las imágenes del mundo al revés analizadas —gigantes, cabezudos, salvajes, tarasca, mojarillas, boda campesina, animales carnavalescos y locos— mostraban el carácter universal de la pía opinión y por tanto enfatizaban la necesidad de su proclamación oficial. Ésta nunca se produjo y por tanto un modelo de ascenso social excluyente, basado en la pureza de sangre más que en los méritos manifiestos del individuo —enriquecimiento o triunfo profesional—, quedó consagrado en la España de los Austrias.

Gómez Rodríguez, Luis O. (U. Michigan): *Espiritualidad, discurso y experiencia.*

La naturaleza de la experiencia religiosa y su relación con el lenguaje se ha convertido en una de las grandes aporías del estudio crítico de las religiones. La crítica más reciente —mayormente de origen francés y norteamericano— pone en tela de juicio muchos de los supuestos y valoraciones psicologistas y pietistas de la modernidad occidental. Cuestiona además esta crítica la manera como se utilizan conceptos tales como "espiritualidad" y "mística" en lo que se entiende como apología solapada de la autonomía y la autoridad religiosa cuando categorías de este tipo protegen el supuesto de una experiencia anterior a, o allende, las tradiciones y las instituciones.

En esta ponencia se examinan someramente tanto los antecedentes modernistas y orientalistas de estos supuestos, como los antecedentes pre-modernos. Se expone además una hermenéutica de la palabra religiosa con la que se intenta conservar los elementos más relevantes de la crítica contemporánea del concepto de experiencia inmediata a la vez que se salvaguardan elementos fundamentales de la psicología de la experiencia. Se propone un análisis del discurso de la experiencia que reconoce su emplazamiento en la vida pública pero que trata de dar cuenta del contexto personal, es decir la dimensión íntima de la experiencia.

No se aborda en esta ponencia la cuestión de la verdad o el error en la experiencia religiosa, sino que se aquilatan algunas de las fuentes a las que se apela en el debate sobre el lenguaje místico —testimonios clásicos que a menudo se confunden bajo la categoría nebulosa de "mística

oriental". Los ejemplos de estos discursos de la experiencia representan géneros tan diversos como los de las doctrinas ascéticas y contemplativas, las guías para la devoción y la meditación, y la poesía y confesión visionarias. Se exponen nuevas formas de explicar o entender algunos de estos géneros de la retórica de lo inefable y algunas de sus dimensiones psicológicas.

González García, Avelino (UOV): *Creencias científicas y creencias religiosas.*

Ni la ciencia está libre de toda creencia ni toda creencia es religiosa. Aquí se trata de determinar el carácter propio de las creencias en las que se basa o que supone el saber llamado "científico"; también lo que distingue a la creencia llamada "religiosa", y las relaciones que entre unas y otras se pueden dar.

Guajardo-Fajardo Colunga, Javier (USE): *Raíces gnósticas del agnosticismo.*

Tanto la actual llamada "espiritualidad sin Dios" como el laicismo explícito de la cultura contemporánea tienen su origen en un modo de concebir la salvación de profunda tradición en occidente: el gnosticismo. Más allá de los movimientos de los primeros siglos de nuestra era, que pretendían conciliar el platonismo con el cristianismo, el gnosticismo está caracterizado por una concepción según la cual la redención consiste en un proceso de autoelevación del alma hasta una identificación con el Absoluto, en el que el "yo" se realizaría íntegramente. De este modo, la salvación es un proceso individual de autodominio, de toma de conciencia de lo divino que hay en el hombre para, mediante técnicas conocidas ("gnosis"), elevarlo sobre las condiciones contingentes en las que vive hasta el dominio de lo "espiritual".

Se trata de una alternativa al cristianismo (desde su origen se debate con ella) que sostiene que la salvación es fruto de un acontecimiento exterior al individuo, y al que éste se adhiere en la afirmación de las circunstancias contingentes en las que se hace presente. Buena parte de la historia: la crisis del mundo medieval, el nacimiento de la filosofía moderna, las corrientes espirituales de la "New Age", las teologías de la secularización, etc., se explican desde el enfrentamiento entre estas dos grandes opciones soteriológicas.

López Enamorado, María Dolores (USE): *Socialismo y "Hermanos Musulmanes": percepción literaria de un debate ideológico en el Egipto de los años 30 y 40.*

Los acontecimientos de estas dos décadas de la historia egipcia son cruciales para entender el posterior cambio de rumbo que se produce en el seno de la política del país. Sin embargo, y más allá de los hechos puntuales, a lo largo de los años treinta y cuarenta cristalizan en Egipto una serie de ideologías, con contenidos políticos y/o religiosos, en un momento en el que el Wafd ha dejado de colmar las aspiraciones de un importante sector del pueblo egipcio.

La comunicación está centrada en el análisis de dos tendencias a menudo enfrentadas, socialistas y Hermanos Musulmanes, ésta última con una marcada base religiosa, aunque pronto mostrará un perfil claramente político. El acercamiento a ambas se ha hecho utilizando el vehículo de la literatura, en concreto la *Trilogía* de Mahfúz, obra que recoge fielmente, a través de los personajes de la ficción novelesca, el papel que estas formaciones han tenido en la reciente historia de Egipto.

Marín Ceballos, María Cruz (USE): *La representación de los dioses en la religión ibérica.*

Aunque carecemos de documentación escrita para el estudio de la religión de los iberos, contamos sin embargo con representaciones que, por su tipología, interpretamos como divinas, y de las que cabe tan sólo hacer una clasificación tipológica y, a veces, funcional.

Nuestra hipótesis es la siguiente: la religión ibérica fue básicamente anicónica, pero al contacto con las civilizaciones mediterráneas conoce imágenes divinas que, en determinados ambientes, se adaptan, por afinidad morfológica, para representar las concepciones religiosas indígenas, coadyuvando así quizá a individualizar a sus propios númenes. Pero este proceso se vio interrumpido por la romanización, impidiéndose así la cristalización de tales númenes en una serie de figuras divinas de claros perfiles, lo que explica el que la documentación que tenemos sea tan dispersa geográficamente como indefinida en sus contornos.

Meneses, María Luisa (Se): *La materia "Cultura Religiosa" en los planes de la ESO y el Bachillerato en Andalucía.*

La enseñanza de "otras religiones" nunca ha sido una disciplina habitual en el sistema docente español, ni siquiera en los niveles universitarios. La misma bibliografía sobre el tema, y autores tan conocidos como Eliade, Durkheim o James, nos llegaron con evidente retraso, y casi siempre a través de editoriales hispanoamericanas. El conocimiento sobre el fenómeno religioso ha estado casi enclaustrado en las enseñanzas teológicas, y en los niveles de Secundaria, la visión doctrinal y catequética del catolicismo ha impregnado el acercamiento superficial a las demás creencias.

En este contexto podríamos y deberíamos acoger con satisfacción la nueva asignatura de "Cultura religiosa", sin embargo, el entusiasmo se enfría si sabemos las condiciones reales en las que nace la nueva materia. No surge de la comprensión de la importancia que los fenómenos religiosos han tenido y tienen en la historia sino como única alternativa posible a un problema docente, momentáneo y coyuntural en los actuales planes de estudio y en la relación, más o menos tensa, entre Iglesia y Estado. En el presente trabajo se plantean algunos de los conflictos de este estado de cosas y una propuesta de actuación.

Molinero, Miguel A. (ULA): *De nuevo los enterramientos predinásticos egipcios anómalos.)Funerales diferidos y canibalismo?*

A finales del siglo pasado, W.M.F. Petrie excavaba por primera vez, en Naqada, una necrópolis predinástica egipcia. Entre los miles de fosas estudiadas, llamaron su atención algunas en que los esqueletos aparecían en posiciones anómalas, con los huesos clasificados de forma intencional por tipos, combinados con los de animales, con el cráneo aislado del resto, y, en el cementerio T, en las tumbas más grandes, fragmentados para retirar la médula. Algunos autores relacionaron entonces ciertas costumbres identificadas en los *Textos de las pirámides* —los himnos funerarios más antiguos de la civilización egipcia— con esos enterramientos, considerando esos textos como la explicación mítica de aquellos ritos. Se propusieron entonces diversas hipótesis: desmembramiento ritual de los cadáveres, canibalismo bélico, cultos locales. En la ponencia se analizará el problema desde los planteamientos de la *arqueología de la muerte*, de los estudios antropológicos del canibalismo y de la crítica textual a los himnos específicos.

Monferrer, Juan Pedro (UCO): *Ananiae martyrii manuscriptum qui in arabico sermone apud Britannicam Bibliothecam asservatur.*

La "martiriología cristiana", como género literario, no ha suscitado hasta el presente el interés entre los arabistas, frente al ingente volumen de estudios que ha despertado el mismo en otros ámbitos de estudio. El presente abajo, gracias a la edición de un manuscrito inédito, pretende resaltar y poner de relieve el valor de esta literatura como material de especial relevancia (enmarcada en la más pura "tradición literaria cristiana" en lengua griega y siriaca de la que deriva este género literario) que ayude a elaborar y completar la "historia de la literatura árabe-cristiana" en Oriente.

Montero, Santiago (UCM): *I.La Escuela de Frankfurt.*

La Escuela de Frankfurt no surge a partir de una declarada voluntad unitaria de su metodología o de sus objetivos. Partió en 1932 de la iniciativa editorial de W.F. Otto, director de la célebre colección titulada *Frankfurter Studien zur Religion und Kultur der Antike*; en ella se fueron incluyendo los trabajos de doctorado o las tesis doctorales leídas en el Instituto de Filología de dicha Universidad alemana. Si la Escuela de Frankfurt careció pues de un programa o de un método homogéneo con el que afrontar los problemas ¿cómo reconocer entonces la unidad ideológica del grupo de trabajo? Tres son los principales representantes de nuestra Escuela: W. F. Friedrich, su fundador, F. Altheim, colaborador del anterior y K. Koch. Las biografías y, sobre todo, los estudios de estos tres grandes estudiosos permiten reconocer en la ideología de la escuela, dos componentes a primera vista poco fácilmente conciliables: la influencia del pensamiento y la filosofía de Nietzsche y el interés por la etnología. En torno a estas dos líneas básicas se articulará mi exposición.

Ver texto completo de la Comunicación en el presente *Boletín*.

II. La figura del Emperador Juliano en el pensamiento del XIX español.

Un análisis de los juicios que el emperador Juliano (361-363 d.C.) ha merecido a lo largo del pensamiento historiográfico y español del siglo XIX es de gran interés. En los primeros decenios muchas de las opiniones que merece Juliano son deudoras de las obras del pensamiento ilustrado del XVIII. Pero ya en pleno XIX las ideas políticas y la religiosidad o el laicismo de los historiadores condicionan el juicio de este emperador tan poco grato a los cristianos. Poco a poco la influencia de la filosofía (Hegel) y de la historiografía europea y en particular la alemana (Niebuhr, Mommsen) también irán dejándose sentir en el juicio de nuestro personaje.

Pese a los muchos condicionamientos a los que estuvo sometido el juicio sobre Juliano en el XIX éste es –paradójicamente– mucho más favorable de lo que lo será en la historiografía española del siglo XX que acentuará la condición apóstata del personaje –hoy considerada falsa– olvidándose de sus esfuerzos por salvar el Imperio y atajar la crisis del paganismo desde el respeto a la doctrina cristiana.

Montes de Oca, Marian (ULA): *La muerte y el agua: las libaciones funerarias en el mundo griego a través de la iconografía.*

En la presente comunicación se pretende dar una visión general del rito de la libación en torno a uno de sus aspectos de mayor interés: su relación con el culto funerario. Dada la gran magnitud del material existente en torno al ritual del líquido a través de las imágenes proporcionadas por los vasos griegos, hemos creído conveniente, al hilo de nuestra exposición, centrarnos en su vertiente quizá más desconocida o menos estudiada; esto es, la libación de agua. Si bien las imágenes no nos permiten en la mayoría de las ocasiones determinar el tipo de líquido vertido en este ritual, el contexto iconográfico sí nos ayuda a inferirlo: tanto la presencia de la *hydria*, el vaso de agua por excelencia, como el vertido sobre una tumba nos remiten datos suficientes, a nuestro juicio, para hacer una caracterización de la libación de agua y su relación con el mundo funerario.

Muñoz, Oscar y Vázquez, Ana (UNED): *Heka en el Egipto Antiguo.*

La magia (en egipcio antiguo *heka*) como fuerza presente en la creación del cosmos (cosmogonía de Heliópolis), y como divinidad que acompaña al dios-sol, Re, en su ciclo diario por las aguas celestiales e infernales. Los mitos (locales que poseen un mismo denominador, la magia del acto) estructuradores de los rituales mágicos. Y la magia de la escritura (palabra e imagen).

Estos tres apartados presentados son una aproximación parcial al profundo y complicado concepto de fuerzas, que operan en la naturaleza del cosmos, de los dioses y, por ende, de los hombres. Resumida en *heka* como energía ni positiva ni negativa por sí misma.

Olmo Garrudo, Alicia del (Se): *Orígenes y trayectoria en Andalucía de la "Comunidad Islámica en España".*

La presencia de musulmanes en España ha venido incrementándose paulatinamente durante los últimos veinte años debido, a dos factores principales: por una parte, al aumento de flujos migratorios provenientes de países islámicos y por otra, a los procesos de conversión de españoles a la fe de Mahoma. Unos y otros se agrupan en un gran número de comunidades dispersas a lo largo de toda la geografía española, siendo éstas más numerosas en la región andaluza.

En la presente comunicación se analizará el trayecto de una de las primeras asociaciones de musulmanes españoles de reciente conversión, la denominada "Comunidad islámica en España", que fue fundada en Córdoba a finales de los años 70, por un grupo de españoles que habían abrazado la fe islámica en Inglaterra, donde entraron en contacto con el que sería su guía espiritual, el šayj `Abd al-Qâdir al-Sâfi. En esta comunidad se mezcla el sentimiento de nostalgia por el pasado islámico andalusí, existente en otras asociaciones musulmanas de la zona; con una dimensión más amplia representada en su pertenencia al *Movimiento de Musulmanes Europeos al-*

Murabitun. Todo ello basado en la estricta observancia del Islam malikí y los intentos de legitimarlo como código válido a finales del siglo XX en un país no islámico como es España.

Olmos, Ricardo (CSIC): *Léxico de iconografía prerromana en la Península Ibérica: perspectivas de un proyecto de investigación histórica.*

Aquí se presentan las perspectivas de un proyecto en gestación, un *Léxico de Iconografía Peninsular Prerromana* o *Léxico LYNX*, en el que colaborarán más de un treintena de especialistas en el ámbito de la religión, de la iconografía y de la historia antigua.

Nuestro objetivo prioritario es el análisis y comprensión de la imagen antigua junto a las lecturas mítico-religiosa, social, económica e histórica que se desprenden de aquella. Se reunirán y ordenarán las imágenes de la Península Ibérica a lo largo, *grosso modo*, del primer milenio antes de nuestra era. Un léxico de más de un millar de lemas relacionarán entre sí los conceptos, como en un laberinto reticular.

La imagen, preferentemente, configurará los nombres, las voces, no a la inversa. El léxico tendrá presente el espacio o territorialidad de la imagen, y su contexto, para evitar en lo posible la generalización y las abstracciones a que pueden llevar, mecánicamente y por sí solos, los epígrafes de las voces.

Es preciso, pues, analizar la imagen desde las coordenadas de la historia: atendiendo a su individualidad y a su carácter diferencial; la imagen como indicio y expresión histórico-religiosa concreta, irrepetible.

Paulino, José (UCM): *La secularización de las imágenes religiosas en el Modernismo: el caso de Ganivet.*

El fin de siglo es, también en España, un momento de mutación de lo religioso. A partir de la obra de los autores noventayochistas y modernistas, los aspectos de la creencia y la fe, como cuestiones personales, de la conciencia, adquieren una especial relevancia. Formaría parte, en este caso, la religión del entramado de aspectos culturales, heredados por los jóvenes de fin de siglo y que son conjuntamente objeto de su revisión.

Testigo y adelantado de esa crisis, en relación especial con Europa, que conoce como diplomático en activo, Angel Ganivet ha dejado en sus obras y en su correspondencia algunas páginas significativas de la problemática relación con la religión. Ganivet seculariza lo religioso, que viene a ser una de las grandes direcciones que toma la expresión de la crisis cultural de final del siglo. Esta comunicación pretende mostrar cómo y desde qué presupuestos culturales y personales se lleva a cabo este proceso de secularización en *Idearium español*, completado por *El porvenir de España*.

Peña, Francisco (UCM): *Religiosidad popular: Evidencia en la problemática de la definición de un término.*

Historiadores, antropólogos y teólogos definen el concepto de *religiosidad popular*, en la mayor parte de las veces, con términos claramente distintos. Podemos incluso apreciar como dentro de cada área de estudio se vierten diversas y numerosas opiniones sobre temas que competen a este fenómeno, que parece que no acaba de determinarse.

A pesar de no tener, ni ser mi propósito el dar una respuesta a lo que debería ser definido como *religiosidad popular*, si desearía apuntar sucintamente las distintas posiciones y las cuestiones que son fuente de "desacuerdo" en este debate. Tengo el propósito de centrarme principalmente en las diferentes lecturas de la convivencia entre una *religión* y *religiosidad oficial* y otra *popular*.

En otras discusiones pluridisciplinares, como la que gira alrededor de la definición de *mito* y *mítico*, podemos también presenciar un cuestionamiento similar en la relación y determinación de lo *oficial* y lo *popular*. La entrada en esta problemática de otras disciplinas como Filosofía, Sociología, Literatura y Antropología Política, que no tratan lo *religioso* como objeto principal de sus estudios, podrían arrojar luz sobre la interrogante anterior.

Perea, Sabino (UCM): *Eco de los libros de religiones en la prensa española: EL PAIS 1976-1997.*

Estudia la incidencia que los estudios (libros) de religión han tenido en la opinión pública tomamos como instrumento de análisis las reseñas que de dichos libros se realizan en el diario EL PAIS en los veinte años mediante desde su creación hasta el año 1997. La elección de EL PAIS, y no otro periódico, obedece a que es de tirada nacional y a que se publica en un periodo "cerrado" y concreto: la democracia española. Se tabulan las cifras absolutas y relativas de reseñas en ese periodo, y se analiza la posibilidad —a veces barruntada por los lectores— de si hay o no hay "directrices" para dar eco a los libros de religión en la páginas del periódico.

Pérez Largacha, Antonio (UAH): *La religión en las comunidades de trabajadores del Antiguo Egipto.*

Una de las escasas posibilidades de que disponemos para estudiar la religiosidad popular la proporcionan las diferentes comunidades de trabajadores creadas bien para el mantenimiento del culto funerario -Kahum- o para la construcción de las necrópolis reales (Deir el-Medina).

La religiosidad que emana de estos centros es en ocasiones radicalmente diferente a la que encontramos en las grandes tumbas o templos. La existencia de cofradías religiosas, fiestas locales, cultos a divinidades no egipcias, templos y capillas comunales... son aspectos que nos revelan una religión alejada de los ámbitos oficiales.

La intención de nuestra comunicación será entender mejor esta religiosidad "popular" e intentar rastrear si ésta es verdadera religión egipcia que permanece oculta por una religión oficial que ha legado tumbas y templos que desde la misma Antigüedad fueron objeto de admiración y que aún en nuestros días dominan la visión e interpretación del antiguo Egipto.

Pérez-Soba, José María (UCM): *Ciencias de las religiones y teología: de la tensión al diálogo.*

El objetivo de la comunicación es aportar la posibilidad real que existe de dar por superada una etapa de la investigación en la que las Ciencias de las Religiones tuvieron que acentuar su distinción de las ciencias normativas -Filosofía y Teología- para marcar evitar que unas fronteras poco delimitadas ofrecieran campo a la confusión de términos.

Sin embargo hoy, superado ese ámbito, y en una época en la que interdisciplinariedad es imprescindible, no se puede soslayar una nueva relación, superados los celos para un diálogo entre Teología y Ciencias de las Religiones. Tal situación como analizaremos, está en el origen del estudio de las Religiones en Europa y en España. Es más, aún hoy es un espacio privilegiado, por los centros de estudios teológicos donde se estudian ciencias de las religiones, por lo que la propuesta final es dar pautas para que, en lugar de reeditar viejos enfrentamientos, afrontemos la relación desde un diálogo en el que cada parte conoce y acepta los presupuestos, diferentes, del otro.

Petschen, Santiago (UCM): *A propósito de Huntington: el choque de civilizaciones en las comunidades locales (Este de Europa)*

En la concepción de Huntington el Este de Europa se concibe más como línea de separación que como zona de intercomunicación entre civilizaciones. Sin embargo a nivel de comunidades locales operan factores de carácter más definitorio y de mayor peso a la hora de observar sus comportamientos: lo nacional, lo lingüístico, lo económico. La comunicación considerará tres niveles en esta separación fronteriza: el político, el religioso-eclesiástico y el popular. En el nivel político se analizarán las dos posturas existentes: la pragmática y la dogmática. En el nivel religioso se pondrán de relieve las discrepancias entre las que se denominan en principio "Iglesias hermanas", discrepancias que ponen de relieve la existencia de fronteras entre el Este y el Oeste que no coinciden en muchos lugares con las civilizacionales. En el nivel popular se observará la facilidad de flexibilizar los principios por parte de los pueblos en actitudes espontáneas que muchas veces son manipuladas y desvirtuadas por decisiones políticas: algunas iniciativas populares, históricas o actuales dan prueba de este fenómeno.

Puigarnau, Alfons (UPF): *Alfa y Omega en la cultura apocalíptica del siglo XII*

Una serie de manifestaciones estéticas del arte y la liturgia de época medieval conducen a observar la *conciencia de fin de siglo* del momento. La referencia cristológica al *Alfa y Omega*, conectada al simbolismo de la luz, remite a la distinción entre el *tiempo escatológico* (Religión) y

el *tiempo cronológico* (Ciencia) como propia de una cultura apocalíptica en mutación a lo largo del siglo XII europeo. Se trata de otro intento de integrar diversas disciplinas, arte, historia y filosofía, en la explicación del fenómeno religioso de época medieval.

Río Martín, Juan del (USE): *Religiosidad popular y postmodernidad.*

En medio de este complejo final de siglo asistimos al "boom" del fenómeno de la religiosidad popular acentuado sobre manera en nuestra Andalucía. Hoy viste pertenecer a ciertas cofradías o decir que se ha estado en tal o cual romería. Todo esto acontece en medio de una sociedad secular, con el predominio del pensamiento débil, de la "ebullición caótica", de la prevalencia de lo inmediato y del culto a lo subjetivo. Es por ello, que el hecho plantea muchos interrogantes: ¿Hay un verdadero resurgir cristiano? ¿Qué encuentra el hombre de la cultura postmoderna en estas manifestaciones? ¿Religiosidad en profundidad o cristianismo "light"?

Pensamos que las respuestas a estas cuestiones no son simples ya que la realidad patente de la religiosidad popular y en concreto el universo de las Hermandades y Cofradías es producto de factores no solamente religiosos, sino también filosóficos y culturales que conviene tener presente.

Rodríguez Becerra, Salvador (USE): *Nuevas formas de comunicación en lo sobrenatural en el santuario de la Cabeza (Jaén).*

Roisse, Philippe (UGR): *Sobre los Evangelios traducidos al árabe por Ishâq b. Balašq en el 946 d.C.*

Contadísimas son las obras redactadas en árabe por los Cristianos del Occidente musulmán en general, y de al-Andalus en particular. Este hecho, de sobra conocido, no deja por ello de ser algo singular si se compara con la situación del Oriente cristiano.

En este contexto, la traducción árabe de los Evangelios efectuada en Córdoba en el 946 d.C. por Ishâq b. Balašq tiene un carácter doblemente excepcional: a la vez que se puede relacionar —por ser de tan temprana época— con la decena escasa de Evangelios árabes conservados en los conventos de Mar Saba y de Santa Catarina, se distingue asimismo por ser el único de este elenco de procedencia occidental.

Ocupado actualmente en efectuar la edición crítica de esta obra —basada en los Mss. Cod. Aumer 238 de la Staatsbibliothek de Munich y Cod. 35 del Archivo Catedralicio de León—, me propongo adelantar aquí una presentación general de los Mss. y de la obra así como algunas reflexiones sugeridas por este valioso testimonio de la producción literaria mozárabe.

Ruiz Calderón, Francisco J. (SECR): *Lo divino y la santidad. Esbozos descriptivos y críticos.*

La filosofía de la religión tiene dos partes: analítica y dialéctica. La analítica describe la esencia de la religiosidad y de la idea de lo divino; el conocimiento y el lenguaje religiosos; los tipos de religiosidad y las funciones antropológicas de la religiosidad, en especial el fenómeno de la santidad. La dialéctica de la religión parte de la crítica de la metafísica trascendente, reinterpreta existencial y simbólicamente las creencias religiosas y reflexiona sobre la posibilidad de la santidad y el valor pragmático de la religiosidad.

San Bernardino Coronil, Jesús (USE): *Culto e identidad local en la tardoantigüedad: el santo patrón cristiano.*

A partir del año 386 d.C., empezamos a tener documentados los primeros cultos por parte de las comunidades cristianas a mártires a los que se reconoce específicamente como protectores especiales y particulares: los santos patronos locales. La invención de las reliquias de Gervasio y Protasio —patrones de Milán— por parte de San Ambrosio parece ser el punto de partida de este nuevo movimiento cultural. En poco más de un siglo veremos florecer por toda la geografía urbana una multitud de santos patronos, guardianes de sus respectivas ciudades.

En la base de esta "nueva" realidad religiosa parecen situarse fenómenos tan distintos como el patronato municipal romano o la tradición del paganismo políada. En nuestra comunicación pretendemos analizar el papel que pudieron desempeñar estos aspectos en la génesis y desarrollo del patrocinio cívico de los santos. Pretendemos poner de manifiesto de qué manera el culto de los santos patronos formó parte del proceso de "redefinición en cristiano" de las tradicionales

identidades locales. Este sentido, la "redefinición de la identidad" fue acompañada de una "resacralización" que no siempre hizo tabla rasa con el pasado. Los obispos parecen haber desempeñado un rol especialmente activo en dicho proceso. En la emergencia de la ciudad cristiana, el culto a los santos patrones constituiría un elemento clave en la solidaridad y cohesión ideológica de las comunidades.

En definitiva, la transición de la ciudad clásica a la ciudad cristiana no fue en el terreno cultural sino una transición del paganismo poliada a un cristianismo poliada. Y fue en la gestación de ese cristianismo local donde los santos patrones jugaron el papel esencial que nuestra comunicación trata de poner de manifiesto.

Segarra Crespo, Diana (Roma): *I. La Escuela de Roma y el método histórico-comparativo.*

Los estudios histórico-religiosos fueron introducidos en la Universidad "La Sapienza" de Roma por el profesor Raffaele Pettazzoni al ocupar, en 1923, la primera cátedra de "Historia de las Religiones" en la citada universidad. El nuevo método de trabajo allí desarrollado se definía frente a los presupuestos fenomenológicos, que defendían la especificidad del fenómeno religioso, pero que negaban, sin embargo, todo desarrollo histórico de los mismos y frente a un excesivo historicismo que llegaba a diluir el carácter "religioso" de ciertos hechos en una amplia y no específica categoría cultural. Una vez individualizado el objeto de estudio de esta disciplina, que es en sí misma materia histórica y que exige, por tanto una intervención en un sentido histórico, el comparativismo histórico-religioso de la escuela de R. Pettazzoni se perfila como el método, cuya asimilación permite al estudioso comprender historicamente los hechos religiosos de cualquier época o civilización para cuyo conocimiento ha adquirido los instrumentos (filológicos, arqueológicos, histórico-políticos, etc) necesarios. De esta forma la Historia de las Religiones logra completar y corregir recíprocamente las vías metodológicas de la fenomenología y del historicismo proponiendo una armonización que las supera: la *historización* de la primera se completa con una historiografía sensibilizada ante la especificidad del fenómeno religioso.

Ver texto completo de la Comunicación en el presente *Boletín*.

II. La "raza de las mujeres" ante el sacrificio: análisis de una minoría imprescindible.

El proceso contemporáneo de secularización unido a la extensa reivindicación social de la igualdad entre hombres y mujeres ha producido, tal y como ha constatado el coloquio de Lausanne de 1994 sobre "La religion: frein à l'égalité hommes/femmes?", tanto la reducción drástica de la influencia religiosa tradicional en la construcción social de los "papeles" de cada sexo como la creación de una serie de estrategias —en el seno de las diferentes religiones— que incorporen y adapten, o rechacen definitivamente, tales exigencias sociales. El análisis del "papel religioso" que las sociedades históricas y tradicionales han atribuido a la mujer demuestra igualmente la indisoluble vinculación de aquél a la imagen social y política que cada sociedad posee de sí misma y que ha proporcionado un fundamento válido tanto a una necesaria —*aún imposible*— exclusión socio-religiosa de las mujeres como a una integración imprescindible de aquéllas, si bien limitada y parcial (pero, en tantos casos, significativamente representativa y metonímica) en los cultos religiosos. El paradigma por excelencia de tal *status* paradójico lo constituye el sacrificio, del que se subrayan ciertos aspectos que, vinculados a su poder de "reproducción" o de "dar continuidad" a un cierto orden de cosas, al cuerpo social..., "justifican", sin embargo, la imprescindible contribución "aún limitada a una minoría" del elemento femenino (revalorizando social, política y culturalmente, por tanto, su papel biológico específico) a aquel acto central de la vida social y política en aquellas sociedades del que, en principio, se debería hallar excluido.

Serrano, Manuel (UAL): *El papel de la mujer en la tauromaquia cretense.*

A lo largo del 21 milenio a.C. en la isla de Creta se desarrolla una nueva variedad en el culto del toro: los conocidos saltos del toro cretense. Uno de los aspectos más interesantes y discutidos de la tauromaquia cretense es la participación de la mujer en estos eventos. En la civilización minoica, primera sociedad urbana del mundo occidental, el papel de la mujer era preponderante en todos los ámbitos comenzando por el religioso. En un ejercicio donde predomina la fuerza masculina parece que la mujer no tuvo un papel secundario aunque algunas teorías nieguen incluso su participación. En el presente artículo se examina el estado de la cuestión.

Torrijano Morales, Pablo A.: *Reinterpretación mágica en la antigüedad tardía: Salomón, un caso práctico.*

Estudio de varias gemas mágicas de época romana tardía, con la efigie y/o leyenda inscrita alusivas a Salomón. Se estudia el significado simbólico y mágico de este personaje en la Antigüedad Tardía y su "paso iconográfico" al medievo en la imagen de San Sisinio.

Torre, Arturo E. de la (SECR): *El Perú y lo andino como centro de prestigio místico en las nuevas religiosidades.*

La comunicación trata de aproximarse al papel desempeñado por "lo andino" como referente místico entre las "Nuevas Vías Espirituales" y algunos "Nuevos Movimientos Religiosos". El mundo europeo "inventó" desde el s.XVI una imagen edénica del Virreinato peruano, concepción fácilmente percible en crónicas y obras de tesis de toda la época colonial. En la actualidad este peculiar prestigio numinoso ha encontrado prolongación en las doctrinas de los más variopintos NMRs, así como en el reverente fervor con que algunas ideologías "New Age" acogen diversos elementos –reales o ficticios– procedentes de la cultura andina.

Trebolle, Julio (UCM): *I. Historia y ciencia de las religiones en el mundo anglosajón.*

I. Contexto general: Los estudios sobre el fenómeno religioso en U.S.A. presentan características propias derivadas de las condiciones en las que tuvieron desarrollo. Y así, predominan los estudios de antropología cultural –función de la dimensión religiosa en la globalidad de la cultura–, y de la antropología social –la sociedad como contenedor de la cultura y la religión como factor de integración o disgregación social–. Por ello, para una discusión metodológica sobre los estudios de historia de las religiones es particularmente sensible la valoración de las corrientes estructuralistas y deconstruccionalistas predominantes actualmente en buena parte del mundo académico norteamericano.

II. La Escuela de Chicago: J.Wach, M. Eliade, J.M. Kitagawa.

Ver texto completo de la Comunicación en el presente *Boletín*.

II. *Mutaciones de lo religioso. Entre lo sapiencial y lo apocalíptico.*

Las religiones son fenómenos culturales y sociales en constante mutación dentro de unas determinadas coordenadas que corresponden al sistema propio de cada religión. Tomando como ejemplo la religión de Israel y como punto de partida la confluencia de elementos sapienciales y apocalípticos en los textos de Qumrán, cabe señalar en la historia de la religión de Israel, dos grandes mutaciones dentro de su propio sistema de coordenadas: los márgenes frente al centro, el carisma frente a la institución, la inserción en la cultura frente al repliegue en una contracultura, un "resto" o "verdadero Israel" frente a "todo Israel", lo sapiencial frente a lo apocalíptico, etc.

La Modernidad ha supuesto una nueva mutación al operar una nueva práctica reducción de la religión a una ética sapiencial y del cristianismo a la cultura. La postmodernidad, si cabe hablar de ello, se caracteriza por un fenómeno de "pluralización" (P. Berger) que supone la coexistencia de grupos diferentes en una misma sociedad, una situación comparable en muchos aspectos al sincretismo y, en particular, a la simbiosis de lo sapiencial y de lo apocalíptico en la época en la que surgieron el Judaísmo y el Cristianismo. El paso de la teología liberal a la teología dialéctica y a la escatologización del Cristianismo (Weiss, Schweitzer) marca los polos de tensión entre lo sapiencial y lo apocalíptico entre los que se mueve la interpretación histórica del judaísmo y del cristianismo y por otra parte, la alternancia entre la tolerancia ilimitada (atribuida a lo sapiencial) y el fanatismo (atribuido a lo apocalíptico) que es tan característica del Occidente contemporáneo, sobre todo en la cultura estadounidense (P. Berger).

Trello, Jesús (SECR): *Muerte y resurrección en el Antiguo Egipto.*

Las manifestaciones religiosas en el Antiguo Egipto tuvieron en la muerte uno de sus más potentes focos de inspiración ya desde el comienzo de esta extraordinaria civilización. Al igual que otras antiguas culturas, los egipcios, se resistieron a creer que su existencia terminaba con la muerte, así pues fueron construyendo, con el transcurso de los siglos, cómo sería ese mundo que, necesariamente, debería existir después de la muerte y que, a lo largo de 3000 años de civilización

tuvo diferentes configuraciones, así como la forma de acceder a él. Quizás uno de los aspectos más interesantes de esta construcción, sea la metodología que idearon para traspasar y superar la barrera de la muerte y entrar en una dimensión que suponía vivir eternamente. En la presente comunicación nos interesaremos por estas prácticas y su significado.

Valencia Rodríguez, Rafael (USE): *Comunidades musulmanas en Andalucía: el programa político de Liberación Andaluza (1986-1987)*.

La aparición de Liberación Andaluza supuso la primera presencia de un movimiento político de confesión musulmana en el ámbito establecido por la Constitución de 1978. El programa con que este partido concurrió a los procesos electorales, locales, autonómicos, nacionales y europeos, tiene su base principal en las capitulaciones de Granada de 1492. Al mismo tiempo resulta posible detectar en él la influencia de los movimientos regionalistas y nacionalistas andaluces de los siglos XIX y XX. La comunicación analiza los principales parámetros del programa político de Liberación Andaluza, con el telón de fondo de los movimientos políticos de Andalucía en los años ochenta y los resultados electorales alcanzados por el partido.

Vallejo Girvés, Margarita (UAH): *El desarrollo del culto local y el monacato oriental: el caso de Teodoro de Sykeon en la Galatia de los siglos VI y VII*.

Una de las características más conocidas de la cristiandad oriental tardoantigua es el desarrollo del culto a los ascetas. Solitarios, nuevos "confesores" que recibían culto no sólo tras su fallecimiento sino aún en vida. El amor, el culto demostrado a la mayoría de estos anacoretas no superará en la mayoría de las ocasiones las fronteras de su entorno más inmediato, siendo en consecuencia su culto un culto de carácter meramente local. Sin embargo, el estudio del desarrollo del culto local a los "nuevos mártires", a los confesores, en la Antigüedad Tardía oriental conoce otra faceta, menos estudiada, y algo más tardía puesto que se desarrolla sobre todo en los siglos VI y VII, pero no por ello menos importante: se trata del culto, también en vida y tras su muerte, que los fieles cristianos comienzan a dar a aquellas gentes que demuestran su vinculación a Dios dentro de una comunidad religiosa, dentro de un monasterio, que en la mayoría de las ocasiones está dentro de los límites ciudadanos. A estos "monjes comunitarios" se les comienzan a atribuir la realización de los mismos milagros que realizan los ascetas, se les pide su intercesión ante Dios para la solución de los problemas, de las enfermedades en definitiva, se les venera en vida. Uno de los casos más significativos es el del monje gálata, Teodoro de Sykeon; en esta comunicación nos proponemos estudiar como las comunidades gálata, bitinia y capadocia desarrollan en torno a su persona unas acciones y actitudes públicas y privadas que presentan todas las características para hablar de la existencia del culto, primero local y más tarde regional, a un monje no eremita entre los siglos VI y VII.

Vázquez Medel, Manuel A. (USE): *Modernidad, religiosidad y crisis de sentido*.

La modernidad ha sido el proyecto más ambicioso de la historia de la humanidad, pues se entendía a sí misma como la mayoría de edad de unos seres humanos que ya no necesitaban apoyarse en *metarrelatos de legitimación* (J.F. Lyotard). En su obsesión antimetafísica y secularizadora, la modernidad quiso "matar al padre", como diría Freud, para afirmar la madurez humana. Sin embargo hoy sabemos que el paso diguiente a la "muerte de Dios" no era otro que la "muerte del hombre". Una buena parte de la crisis de sentido de la hora presente se debe a la obsesión pluralista, relativizadora y secularizadora de la modernidad. Sin embargo estimo que ser anti-moderno es un grave error, como lo es una recaída fundamentalista en los valores previos a ella. Sería simplemente ignorar la dimensión dinámica, de cambios, de transformaciones de la vida humana.

En su reciente obra conjunta, *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido* (a cuyo título aludimos desde el nuestro), Peter L. Berger y T. Luckmann (1995) analizan con acierto los fundamentos de la significación de la vida humana, las instituciones que gestan, conservan, eventualmente transforman y transmiten el sentido, y su profunda crisis en la modernidad, con la consiguiente pérdida de las certezas y el cuestionamiento de las identidades.

Sin embargo, los medios de comunicación "actúan como mediadores entre la experiencia colectiva y la individual al proporcionar interpretaciones típicas para problemas que son definidos

como típicos" (1995: 98). Sin embargo, frente a ellas, piensan nuestros autores, las únicas instituciones capaces de paliar el problema de las crisis de sentido son las organizaciones intermedias.

Vega, Amador (UPF): *Imágenes místicas y gnósticas en la poesía de Paul Celan.*

Uno de los aspectos más destacados de este final de siglo es la general ocultación de lo sagrado bajo el lenguaje de lo profano. El estudio de los discursos literarios en las formas poéticas de algunos creadores de la postguerra europea, revela la recepción de importantes elementos de la tradición religiosa occidental. Éste es el caso de Paul Celan (1920-1970), uno de los poetas en lengua alemana más influyente en la segunda mitad del siglo. Su obra poética muestra formas de expresión provenientes de las corrientes cabalísticas, así como de la mística y los movimientos gnósticos occidentales. Las ideas estéticas de Celan se inscriben en una concepción de la historia y el devenir del hombre, con profundas raíces escatológicas y apocalípticas.

MESA REDONDA - PRESENTACIÓN DE LA SECCIÓN DE HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Con motivo del III Congreso de la SECR se ha presentado oficialmente la Sección de Historia de las Religiones, a la que se adscribieron por carta nominal buen número de miembros de la SECR. La sesión de presentación de la misma en Sevilla, así como la Sección misma, ha estado/está presidida por el profesor Ricardo Olmos, del Centro de Estudios Históricos, CSIC, Madrid.

La Mesa Redonda de Sevilla ha servido para clarificar los contenidos y proyectos de la nueva Sección, que en ningún caso han de contravenir los estatutos de la SECR ni situarse al margen de la misma, sino ser uno de los motores principales. En el debate se ha sugerido que, del mismo modo, otros miembros de la SECR pueden tomar iniciativas semejantes creando Secciones especializadas en otras tantas áreas de conocimiento cuyo *leit motiv* sea la religión o las religiones, siendo éste el común denominador y el cemento que cohesione la entidad-madre que es la SECR y a todos cuantos a ella pertenecemos, sea cual sea su ideología o su ámbito de estudio.

La sesión del día 20 de mayo, en Sevilla, ha sido ejemplar en un Congreso como el nuestro —y como todos— donde el debate directo sobre los temas propuestos se ha caracterizado por su amplitud de perspectivas, su dinamismo y su tolerancia, siendo por ende muy enriquecedor para todos los presentes.

Una de las actividades propuestas por la Presidencia de la nueva Sección es la creación del Primer Encuentro con el lema genérico *Religión e Iconografía+. Ya que no ha sido posible elaborar un plan o programa preciso a la hora de cierre de este Boletín, se informará por carta, y con la suficiente antelación, a los miembros de dicha Sección, y a los de la SECR, acerca de dicho Encuentro.

Tal como se anunció en la Junta General, en el presente Boletín se incluyen los textos de las intervenciones sobre la Metodología de Ciencias de las Religiones en distintos países europeos como modelos o paradigmas de investigación. Agradecemos a los autores la celeridad en la entrega de las tres siguientes COMUNICACIONES.

HISTORIA Y CIENCIA DE LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN

Julio Trebolle

I. Corrientes y tendencias generales

Los estudios sobre historia de las religiones y el fenómeno religioso en general llevados a cabo en el mundo anglosajón y especialmente en el norteamericano presentan características propias que derivan de las particulares condiciones en las que tales estudios tuvieron desarrollo. Mientras en Europa la Ilustración conducía a un proceso de secularización, en USA se producía, sobre todo en la segunda mitad del s. XIX, una efervescencia religiosa y un surgir por doquier de movimientos y sectas que ofrecían materiales de análisis directo para la psicología y la sociología de la religión, en particular sobre los procesos de conversión religiosa y de formación de sectas (G.S. Hall, J.H. Leuba, E.D. Starbuck y William James). El título de la obra de William James, *Las variedades de la experiencia religiosa*, pone de manifiesto la especial atención, típicamente americana, prestada a lo experimental y a lo plural, así como la preferencia por lo personal e individual frente a lo institucional; la historia tiende a convertirse entonces en biografía y el estudio de lo religioso en un análisis de de la mentalidad sana y del alma enferma o de la religión de la persona madura (Gordon W. Allport).

La tradición pragmática (*la religión es lo que la religión produce+) e individualista de la cultura americana incide en la orientación funcionalista (estudio de la función y eficacia práctica de lo religioso) y en la especial referencia al individuo religioso que presentan los estudios de sociología o psicología (estudios cuantitativos basados en biografías, entrevistas, encuestas, etc.).

- Estudios cuantitativos: "Journal for the Scientific Study of Religion";

- tradición del psicoanálisis freudiano y de la psicología analítica jungiana.

Los estudios anglosajones tienden a oscilar entre la pregunta por los orígenes y la pregunta por el sistema.

El debate anglosajón por excelencia ha sido el relativo al *origen de la religión+, en relación con las teorías evolucionistas sobre el lugar y función de la religión, con un interés particular por los pueblos primitivos y por el triángulo *magia-religión-ciencia+, y no tanto por el paso a formas y doctrinas teológicas más desarrolladas. Edward B. Tylor consideraba el animismo como fuente de la que brota la religión. Para Max Müller la religión arrancaba de la percepción de lo infinito y evolucionaba a partir de la personalización de las fuerzas de la naturaleza (*Essays in Comparative Mythology* 1856).

La antropología introdujo un correctivo al evolucionismo. Radcliffe-Brown situaba el proceso evolutivo dentro de un sistema o contexto y, frente a la consideración evolucionista de la religión en relación con la magia y la ciencia, consideraba lo religioso en relación con la moralidad y la ley, como elementos esenciales, todos ellos, de la maquinaria social. Igualmente, frente a la alternativa origen-desarrollo, Malinowsky optaba por una visión de lo compuesto: los elementos del triángulo *magia-religión-ciencia+ son componentes de la matriz social, dotado cada uno de ellos de una función específica y relacionados entre sí los tres. Asimismo, E.E. Evans-Pritchard pasaba de la preocupación por los orígenes y el desarrollo al interés por las relaciones y por *la religión como sistema cultural+. Clifford Geertz considera también la religión como sistema cultural y propone como definición de religión: "(1) un sistema de símbolos que (2) imprime a los hombres de forma poderosa y duradera un carácter y una motivación a través de la (3) formulación de concepciones referentes a un ordenamiento general de la existencia, (4) concepciones que están revestidas con un aura tal de realidad que (5) las actitudes y motivaciones parecen singularmente verídicas"². La función de lo religioso se integra por tanto en un concepto de cultura como "modelo de significados transmitido históricamente".

Los estudios de antropología cultural - función de la dimensión religiosa en la globalidad de la cultura -, y de antropología social - la sociedad como contenedor de la cultura y la religión como factor de integración o disgregación social - tienen un fuerte impacto en los estudios made in USA.

Igualmente la sociología de la religión tiende en EEUU a dar prioridad no tanto a la consideración de los factores de conflicto social que puede entrañar lo religioso, sino más bien a la consideración de lo religioso como factor de integración social, que permite o favorece la coexistencia entre los diferentes segmentos e instituciones de un sistema social que, como el americano, podría verse amenazado por su acentuado pluralismo étnico y religioso (Talcott Parsons: la religión es un elemento integrante del contexto social; Thomas Luckmann y Peter Berger: cohesión entre religión y sociedad; Robert N. Bellah: construcción de la sociedad como religión civil y la religión civil americana como "un conjunto de creencias, símbolos y ritos relativos a lo sagrado e institucionalizados en una colectividad"). El predominio de la perspectiva funcionalista y la escasa presencia, por el contrario, de la perspectiva que pone de relieve el conflicto social, resulta comprensible si se tiene en cuenta que los problemas más graves de la sociedad americana son aquellos que se relacionan con el pluralismo étnico y religioso. Sin embargo, no faltan quienes ponen de relieve los factores de conflicto que la religión puede entrañar (Milton Yinger).

La pluralidad de "aproximaciones" científicas y metodológicas, generalmente importadas de Europa, manufacturadas en USA y reexportadas al exterior, responde a la misma pluralidad étnica y religiosa de la sociedad americana, lo que se manifiesta sobre todo en una atención particular a las religiones orientales y, sobre todo en los últimos decenios, al fenómeno de las nuevas religiones y a la función de lo religioso en relación con las grandes cuestiones de la "agenda" nacional americana (feminismo, racismo, grupos marginados, etc.). A ello se añade el auge de las corrientes estructuralistas y deconstruccionistas predominantes actualmente en buena parte del mundo

² *a system of symbols which acts to establish powerful, pervasive, and longlasting moods and motivations in men by formulating conceptions of a general order of existence and clothing these conceptions with such an aura of factuality that the moods and motivations seem uniquely realistic+, *The Interpretation of cultures* London 1975 = *La interpretación de las culturas*, Barcelona 1988, 90.

académico norteamericano; me atrevería a afirmar que en ocasiones conducen a posiciones que suponen un verdadero terrorismo intelectual al dinamitar las bases de cualquier estudio histórico riguroso.

Finalmente, y desde el el Congreso de Chicago de 1896, en EEUU ha tenido siempre gran incidencia el debate sobre la comparación y el diálogo entre religiones, en el que han participado, desde planteamientos muy diversos y generalmente en un contexto muy *global+, (Söderblom, Rahner, Danielou) Panikkar, Tillich, Baird, Sarvepalli, Radhakrishnan, John Dunne, John Hick, etc.

II. La *escuela de Chicago+

Los representantes más señalados de esta escuela son J. Wach, M. Eliade y J. Kitagawa.

Joachim Wach preconiza un estudio interdisciplinar y multidimensional de las formas de expresión de la religión en tres planos relacionados entre sí: 1. teórico (sistema doctrinal, simbólico, conceptual...), 2. práctico (culto, prácticas...), y 3. sociológico (grupos, comunidades, funciones de los dirigentes religiosos en estas comunidades...). La religión cumple también para J. Wach una función social integradora.

Mircea Eliade elabora una morfología de lo sagrado, clasificando mediante el método comparativo modelos (patterns) o estructuras y formas de la experiencia religiosa. Describe los caracteres permanentes de la experiencia religiosa, más que los contextos específicos en los que ésta se manifiesta. Distingue dos modalidades básicas de la experiencia humana: lo sagrado y lo profano; establece prácticamente una oposición entre la experiencia religiosa del Este y del mundo antiguo y la experiencia profana del Oeste y del mundo moderno. Identifica, a la manera de R. Otto, lo sagrado como lo central en la religión, pero no se orienta tanto a probar que lo sagrado es lo fundamental en la religión, sino a describir y comprender lo sagrado a través de análisis morfológicos, como el de las hierofanías por ejemplo.

Bajo una perspectiva también interdisciplinar, para Joseph M. Kitagawa el trabajo del estudiosos de religión consiste en "examinar documentos religiosos y no religiosos mediante una crítica de fuentes literarias y otros tipos de crítica de las formas, y explorar el sentido y la estructura de mitos, leyendas, folklore, ritos, símbolos y la misma comunidad religiosa". Coincide prácticamente con Pettazzoni en la afirmación de que el historiador ha de estudiar "datos religiosos en sus conexiones históricas no sólo con otros datos religiosos sino también con los que no son religiosos, sean literarios, artísticos, sociales o de cualquier tipo".

III. Consideraciones para un debate

La Historia de las Religiones se abre a tres perspectivas metodológicas diferentes: el estudio histórico-filológico, el estudio comparado de las religiones y la historia de las religiones como conjunto de disciplinas que se ocupan del estudio de las religiones.

Si se comparan las diferentes tradiciones de estudio en la Europa continental y en el mundo anglosajón, se plantea el dilema entre no confundir, por una parte, la *historia de las religiones+ con una disciplina puramente filológica o histórica y relacionar, por otra parte, sin confusión alguna, la *historia de las religiones+ con las ciencias humanas o sociales de carácter a-histórico, como la antropología cultural, la psicología o la sociología, y, sobre todo, con corrientes antihistóricas como las de un estructuralismo radical.

Por otra parte y por diferentes caminos, las diferentes disciplinas interesadas en lo religioso se muestran receptivas (aunque no siempre) a los planteamientos hermenéuticos. En la opción entre una hermenéutica de la *sospecha+ y una de la *simpatía+, vale seguramente también para la religión y para su estudio aquello de *nihil humani a me alienum puto*.

Entre el estudio empírico de la religión y una filosofía de la religión, desde la perspectiva de la *historia de las religiones+ será preciso que la cuestión de la "verdad" de la religión e incluso de la *verdad+ de una metodología de estudio de la religión queda siempre *entre paréntesis+ (sin negar legitimidad a esta pregunta en el ámbito correspondiente).

La necesaria distinción y no confusión entre métodos y disciplinas y la igualmente necesaria relación interdisciplinar entre las *ciencias de las religiones+ hace que el avance en los estudios de

*historia de las religiones+ sea acumulativo, en cuanto que se abre incesantemente a nuevos métodos y perspectivas, pero el verdadero avance consiste en ocasiones, muy contadas pero decisivas, en un salto cualitativo a un *nuevo paradigma+ interpretativo, que se alcanza por la aplicación de diversos paradigmas conforme al pluralismo metodológico que conforma necesariamente los estudios de *historia+ o de *ciencias+ de las religiones.

—

LA ESCUELA DE FRANKFURT Y LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Santiago Montero

No puede dudarse de que la Escuela de Frankfurt ha influido poderosamente en los últimos cincuenta años sobre los estudiosos de las religiones clásicas³. Los títulos publicados por sus miembros son aún hoy punto de inicio forzoso de cualquier estudio sobre determinadas divinidades griegas, romanas o itálicas o sobre la evolución del pensamiento religioso durante la historia griega (sobre todo clásica) y romana (arcaica y bajoimperial).

Tres fueron sus máximos representantes. El primero de ellos, su fundador, Walter Friedrich Otto (nacido en 1874). Profesor de filología griega y latina en dicha Universidad desde 1914 y colaborador del *Thesaurus Linguae Latinae*, su obra se centra, sin embargo, en la religión griega y romana: *Juno* (Philologus 64, 1905), *Mania und Lares* (*Archiv für lateinische Lexikographie*), *Römische Sondergötter* (*RhM* 1909), *Religio und Superstitio* (ARW 12-14, 1909-1911), *Die Manen, eine Untersuchung zur Religion der Griechen* (1923), *Römer und Semiten und zum Volksglauben überhaupt* (1923), *Der Geist der Antike und die christliche Welt* (1923). Sus dos más celebres monografías fueron, sin duda, *Die Götter Griechenlands* (1929) y *Dionysos* (1933).

El segundo representante fue F. Altheim (Frankfurt, 1898). Aún hoy persisten los ecos de su polémica tesis de habilitación, *Griechische Götter in alten Rom* (1930). A dicho trabajo siguieron otros no menos célebres como su *Römische Religionsgeschichte* (1931), *Terra Mater* (1931), *Epochen der Römischen Geschichte* (1934/5). Catedrático de Historia Antigua en la Universidad de Berlín se interesó por la evolución de las religiones antiguas durante el Bajo Imperio y, naturalmente también, por el cristianismo: *Aus Spätantike und Christentum* (1952); *Gesicht von Abend und Morgen: von der Antike zum Mittelalter* (1955). Aún en sus últimos años publicaría su *Christentum am Roten Meer* (1971-1973).

Por último Karl Koch. Algo más joven que Altheim (Frankfurt, 1907), presentó sus tesis sobre el culto itálico del Sol y la Luna: *Gestirnverherung im alten Italien. Sol Indiges und der Kreis der di indigetes* (1932). Su tesis de habilitación, *Der römische Juppiter* (1937) sigue siendo hoy el trabajo de conjunto más importante sobre la suprema divinidad latina. En los años siguientes publica monografías y artículos como *Der griechische Zwölfgötterkreis* (1937), *Gottheit und Mensch im Wandel der römischen Staatsform* (1942), *Roma Aeterna* (1949) y aún más tarde *Untersuchung zur Geschichte der römischen Venus Verehrung* (1955) y, sobre todo, *Religio. Studien zu Kult und Glauben der Römer* (1960).

¿Cuáles fueron, podríamos preguntarnos, los puntos comunes que existieron entre estos tres grandes estudiosos (con sus respectivos discípulos) y que acabaron dando lugar a la formación nueva escuela?

Obviamente —y en esto no será necesario insistir— el primero de estos factores fue el interés por las religiones antiguas y la aplicación del método histórico-filológico. La casi totalidad de los trabajos de la escuela descansa sobre el análisis de los textos literarios pero sin perder de vista nunca el contexto histórico.

Pero la homogeneidad de la escuela de Frankfurt no vino garantizada sólo por la voluntad unitaria de sus miembros en el objeto de investigación o en la metodología. Existieron otros factores que también contribuyeron a ella. Uno de ellos, más importante de lo que pudiéramos pensar, fue una conocida iniciativa editorial: la colección de los *Frankfurter Studien zur Religion und Kultur der Antike* publicada por V. Klostermann a partir de 1932. Desde que ésta se iniciara, la mayor parte de los trabajos de doctorado y las tesis de dicha Universidad sobre aspectos de la cultura griega y romana fueron publicados en ella. La obra —aún muy consultada— de E. Tabeing, *Mater Larum. Zum Wesen der Larenreligion* fue el primer título de los *Frankfurter Studien* (1932) y la de K. Schlechta, *Goethe in seinem Verhältnis zu Aristoteles. Ein Versuch* (1938), el último.

³ Sobre Otto: L. Malten, "W.F. Otto", *Gnomon* 20, 1944, 113-133; W. Fauth, "W. Otto", *Beiträge zur klassische Philologie* 71, 1976. Sobre Altheim: G. Sanders, "Franz Altheim", *Gnomon* 43, 1971, 788ss. Sobre Koch: W. Theiler, "Karl Koch", *Gnomon* 31, 1959.

Sin embargo, es evidente que dicha colección no articuló por sí sola la homogeneidad ideológica del grupo. Lo que a mi juicio fue decisivo en este proceso de unidad fueron dos tipos de inquietudes de sus representantes: la etnología y la filosofía.

En *Di Manen* de Otto se conservan capítulos enteros de carácter etnológico que —en menor medida, eso sí— está presente en otros trabajos. No cabe duda de que tanto las relaciones de Otto con su maestro Frobenius como su paso por el Institut für Kulturmorphologie fundado en Frankfurt en 1925 se dejaron sentir en su obra. W. Fauth y, anteriormente, H. Cancik pusieron de relieve en sendos trabajos el interés de Otto por la etnología.

Dicha disciplina está presente también en la obra de Altheim, especialmente cuando éste trata la transición del mundo clásico —la Grecia de las *poleis*— a la decadencia del Mediterráneo. Su etnologismo se pone especialmente de manifiesto en su rechazo de la centralidad de Occidente.

Para destacar la influencia del pensamiento etnológico en la obra de Koch y en particular su antievolucionismo, baste recordar la dura crítica vertida contra su monografía de Júpiter hecha por H. Rose en *Gnomon* 14, 1938, 255-259.

El segundo factor al que me refería fue la honda influencia de Nietzsche —y su visión actualizante del mundo clásico— sobre los integrantes de la escuela. El interés por la obra de Nietzsche está, en efecto, muy presente en los tres. En 1934 Otto pronunció una conferencia en el archivo de Nietzsche en Weimar coincidiendo con los 90 años de su nacimiento abogando por el retorno de Ariadna y un espíritu dionisiaco que suplante la negatividad del presente. Era, en opinión de sus biógrafos, una *unio mystica* irracional entre el estudioso y el objeto del estudio. El estudioso alemán, inmerso en el nietzcherismo y crítico con los tiempos modernos, propugna un retorno a los valores míticos pero no del mito alemán, enmascarado por la cultura burguesa; para él Dioniso es la antítesis del utilitarístico mundo burgués y representa el rechazo de la "lógica burguesa" y su realidad. La obra de Otto, quizá como consecuencia de su atracción por la figura del filósofo alemán revela un intento constante por demoler la conciencia de la centralidad del mundo Occidental. Pero las ideas de Nietzsche se dejaron sentir también tanto al concibir *Die Götter Griechenlands* como en su *Die Manen...* que le valió el calificativo de "Nietzsche redivivo".

Aún más se acusa esta última tendencia en la obra de Altheim, cuando da preeminencia a épocas y culturas de la periferia; no sólo rehúsa la centralidad de Occidente sino que otorga una importancia enorme a los estados mediterráneos periféricos. Como Otto, Altheim percibe también el presente como época de decadencia privada de toda orientación, sin rumbo, dejándose influir por la figura de Nietzsche.

Por último Koch colaboró, siendo joven, en el archivo de Nietzsche editando con Schlechta el V tomo de las obras completas si bien su interés por el filósofo no se limitó a los aspectos filológicos como demuestran las constantes referencias a su obra y a sus ideas. Su fe católica explica quizá que esa influencia sea más débil en Koch que en sus precursores.

En conclusión, parece desprenderse de las obras de esta escuela que, como señala Díez de Velasco, el análisis histórico-religioso debe utilizar "todo tipo de instrumentos forjados por diversas disciplinas con la finalidad de comprender mejor el hecho religioso" (*Introducción a la Historia de las Religiones*, Madrid, 1995, p. 28). El análisis antropológico y, sobre todo, el análisis filosófico al que recurrieron los integrantes de la escuela de Frankfurt contribuyó en no poca medida a dar cohesión a una de las más prestigiosas escuelas de Historia de las Religiones, definida por su vocación interdisciplinar y no por su carácter excluyente.

LA ESCUELA DE ROMA Y EL MÉTODO HISTÓRICO-COMPARATIVO

Diana Segarra Crespo

La denominación "Historia de las Religiones" no constituye una mera nomenclatura, cómoda e intercambiable por otras, sino que caracteriza y distingue a una escuela determinada, la escuela romana de Historia de las Religiones, ya que los términos que la componen expresan y configuran una opción científica concreta ante su objeto de estudio y frente a otras corrientes o escuelas. Su promotor fue el profesor Raffaele Pettazzoni que desde su cátedra en la Universidad "La Sapienza" de Roma entre 1923 y 1959, y fundamentalmente a través de sus obras, introduciría en Italia tal disciplina y su método específico de estudio.

En primer lugar, se opta esencial e irrenunciablemente por la Historia, lo que significa que la Historia de las Religiones tratará y estudiará "hechos" y, por tanto, éstos estarán intrínsecamente dotados de unas precisas coordenadas espacio-temporales y serán explicables, en primera instancia, dentro de las culturas que les sirve de contexto. La opción "histórica" arrancaba historiográficamente, en abierta oposición a las corrientes de tipo anti-historicista (como la fenomenología o el estructuralismo), del hecho objetivo de la continua mutación de las culturas y de la consciencia de que ésta depende de las fuerzas creativas de las sociedades humanas, que se manifiestan en las variadas formas que implican la conservación y la innovación. De hecho, se entiende que no hay ciertamente innovación sin conservación —ya que ninguna sociedad puede partir de cero— así como no hay conservación sin innovación puesto que ante lo que se tiende a conservar se presentan siempre situaciones nuevas que aquella debe tener en cuenta.

Si se elige la historia, que busca las razones históricas y, por tanto, humanas de cada complejo cultural (y, por tanto, también religioso) se prescinde, pues, de todo presupuesto metafísico y de cualquier postulado de valores trascendentales, desechándose la posibilidad de una intervención de factores sobrehumanos en ella para poder individuar, por el contrario, aquellos factores humanos que han permitido y permiten realizar a las sociedades la elección de una determinada solución cultural. De ésta le interesará fundamentalmente su novedad y su alcance, análisis que implica inevitablemente su cotejo con la situación que la ha precedido y con otras soluciones elegidas en situaciones análogas, aunque nunca idénticas, por otras sociedades: de aquí la dimensión comparativa que se añade o se exige de la historia. Pero, al mismo tiempo, es la propia historia la que constituye o se erige en el factor definitivo y corrector de la comparación ya que "sólo será comparable aquello sea históricamente comparable", superando de esta forma la restricción que supone la mera comparación lingüística.

En segundo lugar, se opta por el plural, las Religiones, acantonando ese falso histórico que supone referirse a la "religión", y ello en varios sentidos, bien porque de hecho no ha existido, ni existe una única religión bien porque las diversas manifestaciones religiosas no son reducibles al común denominador de un fenómeno universalmente humano, en tanto que innato y congénito al hombre en cuanto tal, ni remiten o son variaciones de una única religión bien, finalmente, porque el concepto de "religión" es fundamentalmente una creación histórica de nuestra sociedad occidental (hay que recordar que ninguna lengua primitiva, así como ninguna civilización superior arcaica poseen un término que corresponda a este concepto). Aun así, dicho singular puede ser una categoría conceptual útil o funcional para el estudio de las religiones y para el desarrollo de esta disciplina histórica, siempre que aquél sea definido empíricamente (partiendo, pues, del análisis de la totalidad de esos fenómenos que estamos habituados a considerar como "religiosos") de forma que posea el carácter unívoco y coherente indispensable en la terminología científica. De hecho, la "religión" es la condición conceptual que permite hablar de "religiones" en cuanto comparables. El concepto de "religión", por tanto, no se puede obtener mediante una definición *a priori* extraída de universales o a partir de una reducción a una noción minimalista sino, por el contrario, a través de la "captación" de la religión en lo concreto, es decir en su creatividad histórica, así como en su plena significación individual, cultural y social. Y es esta dialéctica, que emerge de la interacción —cada vez mayor y más profunda— entre concepto e investigación histórica la que configura uno de los rasgos distintivos de la Historia de las Religiones. De esta forma se descubre que "las distintas manifestaciones religiosas son producto, efectivamente, de un particular esfuerzo creador

realizado por las distintas sociedades humanas mediante el cual éstas tienden a adquirir el control de aquello que en su experiencia concreta de la realidad parece escapar a los restantes medios humanos de control, poniendo al alcance del hombre, por tanto, lo que le es humanamente incontrolable, dotándolo de valores humanos y dándole un sentido que justifique, posibilite y sostenga los esfuerzos necesarios para seguir existiendo". El plural remite indudablemente también a la comparación ya que el objetivo de esta disciplina, holística y que tiende a la universalidad, es el estudio de cada religión dentro del marco de la Historia de las Religiones.

De la conjunción de ambos términos surge una disciplina científica autónoma, es decir con un específico objeto de estudio, los "hechos religiosos" y con un método propio, "la comparación histórica", que no pueden ser confundidos con los de ninguna otra disciplina.

Frente al historicismo, que diluía el carácter "religioso" de ciertos hechos en una amplia y no específica categoría cultural], la Historia de las Religiones reclamaba y reclama la autonomía y la especificidad del hecho religioso. Tales caracteres ya habían sido propuestos y defendidos por la corriente fenomenológica, con Rudolf Otto a su cabeza, si bien ésta consideraba la experiencia de lo "sagrado" como algo objetivamente existente, como una facultad innata en el hombre y como fundamento de toda religión, una serie de presuposiciones que no puede ser aceptada por el historiador, que ha de estar alerta frente a la abusiva generalización inherente a la tesis del *homo religiosus*. La Historia de las Religiones comparte con la fenomenología la consideración de que ninguna religión crea por sí misma sus elementos constitutivos, ya que la mayor parte de ellos se hallan presentes en un gran número de religiones, pero critica de ella el hecho de que al establecer la amplia gama de variabilidad de cada fenómeno religioso eluda la cuestión histórica de sus orígenes, prescinda de los diferentes desarrollos e ignore las razones históricas que explican que una religión adopte una u otra variante de un mismo fenómeno "fundamental".

Como todos los hechos, los hechos religiosos no se presentan de forma aislada sino que se hallan vinculados y en relación con otros hechos, con grupos humanos y con culturas ubicadas en el espacio y en el tiempo. Hecho religioso, contexto cultural y ambiente social son indisociables y el historiador de las religiones debe reconstruir este contexto para poder situar los hechos religiosos en el interior de un sistema coherente. Para ello deberá utilizar todos los instrumentos necesarios (como la filología, la arqueología, la antropología, la psicología, la sociología o la etnología) que le permitan comprender los hechos religiosos de cualquier época o civilización.

A través de sus trabajos, desde "La religión primitiva en Cerdeña" de 1912 hasta su último artículo publicado en 1959 por la revista *Numen* (titulado, precisamente, "el método comparativo"), Raffaele Pettazoni no sólo evidenció la autonomía de] hecho religioso sino que utilizó la historia como el instrumento por excelencia de la investigación Y de la comparación, perfilando y diseñando gradualmente el método histórico-comparativo, cuya aplicación empírica y paciente experimentación a lo largo de su vida profesional dotan de la categoría o del rigor de una "ciencia exacta" a la disciplina estudiada con tal método.

A diferencia de la comparación evolucionista y de la comparación fenomenológica, la comparación histórica tiene en cuenta la originalidad de cada religión. Y ello porque no se busca necesariamente acortar las distancias entre tos hechos religiosos, sino distinguirlos, es decir, "distinguir para unir, pero también comparar para distinguir". Precisamente, el método histórico-comparativo pretende hallar y definir la especificidad de un hecho religioso a través de una comparación que tiene en cuenta diversos hechos y que, una vez que ha reconstruido los contextos histórico-culturales en los que se presentan, busca en las analogías establecidas tanto las semejanzas como las diferencias para poder dilucidar las continuidades y las rupturas morfológicas e históricas de una forma religiosa determinada en relación con otros mundos religiosos comparados. De esta forma, el método histórico-comparativo puede superar o corregir el "riesgo fenomenológico" de la visión distorsionada que se obtiene tanto de una analogía entre dos fenómenos resultante, sin embargo, de la convergencia de procesos históricos diversos entre sí, como de una heterogeneidad de dos fenómenos, que puede esconder una serie de analogías por la similitud de sus respectivas evoluciones. La Historia de las Religiones pretende, pues, tal y como ya el profesor Pettazoni propugnaba con sus trabajos, una "historización" de la fenomenología como necesario complemento de una historiografía sensibilizada ante la especificidad del fenómeno religioso.

El peso específico que posee la historia en el método de tal disciplina se deduce de la consideración de aquélla como fundamento de la comparación, Tal ha sido la proposición del profesor Angelo Brelich (discípulo de R. Pettazzoni): la comparación en la Historia de las Religiones no se funda en una pretendida "naturaleza humana" común, ni en una supuesta "evolución" uniforme de la religión, sino en la unidad de la Historia humana. Dicha afirmación se basa en el común comienzo de ésta, en el hecho de que la humanidad se configura y se define como una especie "histórica" o, lo que es igual, no sólo portadora de cultura sino creadora incesantemente de formas nuevas de la misma, que se ha expandido, separado en grupos, reencontrado y establecido o vivido contactos directos o indirectos entre sí de forma que, en última instancia, podría afirmarse que ninguna cultura, ni siquiera la de la sociedad más aislada, es completamente independiente de las demás. Importará, pues, conocer no sólo los patrimonios comunes, sino también las herencias reinterpretadas que han servido de punto de partida para la formación de nuevas ideas, tradiciones e instituciones religiosas y que explican, en parte, el carácter específico de toda religión, arrojando una luz sobre sus orígenes concretos.

En conclusión, la "Historia de las Religiones" se caracteriza por ser, según la definición acuñada por tal autor, una "disciplina autónoma, dotada de métodos propios e irreducibles, basada en el conocimiento y en la interpretación de aquellas instituciones, creencias, actos, formas de comportamiento y organizaciones con las que las sociedades humanas tratan de regular y de tutelar, a través de su creación, conservación y modificación en base a nuevas situaciones, la propia posición en un mundo entendido como esencialmente no-humano del que se substraen, se reviste de valor y se incluye en las relaciones humanas cuanto a aquellas se les antoja de una importancia existencial".

A la luz, pues, de la comparación histórica, las religiones revelan su especificidad y se sitúan entre las formas mediante las cuales el hombre manifiesta su modo de ser, que consiste siempre en crear, es decir, en vivir históricamente.

La escuela romana posee o ha cultivado, además, una vertiente "didáctica" de la propia disciplina, propugnada y defendida, en primera instancia, por el fundador de la escuela, el profesor R. Pettazzoni, social y políticamente comprometido con la formación de la "conciencia religiosa de los italianos" y en defensa de una libertad y una tolerancia religiosas. Actualmente es llevada a cabo, aunando novedosamente investigación y enseñanza, por la profesora Giulia Piccaluga (discípula del prof. A. Brelich). Sobre su proyecto de experimentación didáctica se puede consultar cuanto he escrito en el n.º 2 de la revista *Ilu* y en el n.º 7 del *Boletín de la SECR*.

Sobre la lectura histórico-religiosa de los mitos propuesta y elaborada por A. Brelich y seguida y aplicada por sus discípulos de la escuela romana véanse A. Brelich, "Problemi di mitologia I: un corso universitario", *SMSR* 41 (1972) pp. 331-537 e *id.*, "Nascita di miti. Due studi mitologici", *SMSR* 41 (1973-1976) pp. 7-80.

El presente texto se ha preparado utilizando la siguiente bibliografía, a la que remito para una profundización en los conceptos que aquí se han expuesto y que se han extraído de ella.

BIBLIOGRAFÍA

- R. Pettazzoni, "Il metodo comparativo", *Numen* 6 (1959), pp. 1-14.
id., "History and Phenomenology in the Science of Religion", H.J. Rose (ed.), Leiden 1954, pp. 215-219.
id., "Gli 'ultimi appunti' de A. Brelich", *SMSR* 3 (1960), pp. 23-55.
A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Roma 1966 ("Prolegómenos a una Historia de las Religiones", *Historia de las Religiones. Las Religiones Antiguas*, 1, H.-Ch. Puech (ed.), Madrid 1989, 70 ed., pp. 30-97.

id., "La metodologia della scuola di Roma", B. Gentil-G. Paione (eds.), *Il mito greco* (Urbino 1973), Roma 1977, pp. 3-29.

id. "Perché storicismo e quale storicismo (nei nostri studi)?", *SMSR* 41 (1970/72), pp. 7-28.

G. Piccaluga, "Raffaele Pettazzoni. La concretezza di una scienza esatta", *Strada Maestra* 28 (1990), pp. 47-56.

D. Sabbatucci, "Raffaele Pettazzoni", *Numen* 19 (1963) pp. 1-41.

id., *La prospettiva storico-religiosa. Religione, fede, cultura*, Milán 1990.

U. Bianchi, "Current Methodological Issues in the History of Religions", J.M. Kitagawa (ed.), *The History of Religions. Retrospect and Prospect*, Nueva York-Londres 1985, pp. 54-69.

id., "Après Marbourg (Petit discours sur la méthode)", *Numen* 7 (1961), pp. 64-79.

ENCUENTROS DE LA HABANA Y DE SANTIAGO DE CUBA

(Información incluida en el *Boletín de la SECR* conforme a lo acordado en la Asamblea General Ordinaria de la SECR en Madrid el día 16 de diciembre 1997)

SEGUNDO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIO RELIGIOSOS.

Ciudad de La Habana, del 30 de junio al 3 de julio de 1998, con el lema: ***Cultura, Espiritualidad y Religión en el paso al 2000+**, convocado por: El Departamento de Estudio Socio-Religiosos del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS), el Centro de Estudios del Consejo de Iglesias de Cuba, el Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo, la Comisión de Estudios de Historia de la Iglesia Latinoamericana (CEHILA-CUBA) y el Centro Memorial Martin Luther King Jr. (CMMLK). El Presidente del Comité Organizador es el Dr. Jorge Ramírez Calzadilla, calle B#352 esquina 15, Vedado, La Habana 10400, Cuba. Tras el éxito del Primer encuentro celebrado en julio de 1995, los organizadores auguran para éste de 1998 una participación numerosa y de la misma o superior altura científica, y fructíferos intercambios de ideas entre participantes de distintas partes del mundo.

Las sesiones —que contarán con traducción simultánea en los idiomas español e inglés— se celebran en el Centro de Prensa Internacional, calle 23 esq/ O. Vedado, en La Habana, Cuba. Se hace un llamamiento a la participación de los académicos, investigadores, profesores y otros estudiosos e interesados en el tema, con el fin de contrastar en La Habana sus experiencias, conclusiones y teorías relativas a las temáticas a debatir. Los organizadores preveen incluir actividades culturales y visitas a un lugar de peregrinación popular y un museo. Existe la posibilidad de adquirir literatura de autores cubanos relacionada con la temática del Encuentro, que versa, de modo genérico, sobre El Vínculo entre Cultura, Espiritualidad y Religión, y específicamente, acerca de sus conexiones con:

- La producción de utopías y los nuevos paradigmas.
- El cambio social y el tránsito hacia una sociedad llamada postmoderna.
- La producción simbólica.
- La autoafirmación de inmigrantes y minorías.
- La política y los movimientos sociales.
- Los medios masivos de comunicación.
- Las regulaciones y el control social e institucional sobre grupos religiosos.
- Los enfoques de género, clase, étnico, racial y generacional.
- Los problemas teóricos de las Ciencias Sociales y las investigaciones concretas.

Se organizan también dos seminarios o cursos "intracongreso". El primero de ellos, con el lema **Religión y Globalización**, introducido por res estudiosos de renombre internacional que disertan acerca de "La incidencia de la globalización en el campo religioso", "Postmodernidad y religión desde la perspectiva del Tercer Mundo", y "Marxismo, Religión y Globalización". El otro curso se titula **La Religión en la Sociedad y Culturas Cubanas**, a cargo del presidente del Congreso, el Dr. Jorge Ramírez Calzadilla.

El programa de mano del Encuentro de La Habana alude a la crisis de la racionalidad moderna occidental, que impone nuevas coyunturas al mundo frente al nuevo siglo. La propuestas predominantes, globalizadas, no centran la atención en una cultura y una espiritualidad dirigidas hacia el hombre y su promoción integral, sino en la expansión del mercado y la sofisticación tecnológica a todas las áreas de la vida material y espiritual. La cultura, la espiritualidad y la religión, hoy, no escapan a los conflictos y contradicciones derivadas de esta realidad. Frente a manipulaciones y tendencias tradicionalistas, conservadoras y reaccionarias, hay alternativas liberadoras que el mundo actual reclama.

—

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE SANTIAGO DE CUBA, con el lema: ***A cien años del 98: *Imperialismos, Revoluciones y Realidades de fin de siglo+**, organizado por La Universidad de Oriente, en coordinación con la Comisión Nacional del Centenario. El Encuentro

tiene lugar desde el 29 de junio al 3 de julio 1998. El evento pretende ser una cita entre investigadores y personalidades interesadas en el estudio de los acontecimientos históricos ocurridos en la Guerra de Independencia Cubana, en su 40 aniversario.

CONGRESO DE HILDESHEIM

Con el fin de contrarrestar la perspectiva puramente tecnológica de la Expo 2000 que tendrá lugar en la ciudad alemana de Hanover, con el lema "El Hombre, la Naturaleza, la Técnica", la IAHR ha organizado un congreso de religiones en Hildesheim del 22 al 25 de mayo de 1998, del que ya informamos en nuestro Boletín anterior, con el fin de reflexionar, desde la perspectiva humanística (científicamente) acerca de las religiones de Europa.

Varios miembros de la SECR han participado en este encuentro.

La forma del coloquio ha sido el de paneles y mesas redondas, con la sola excepción de la conferencia (en alemán) del prof. Raimon Panikkar en la sesión de apertura, el día 22 de mayo por la tarde.

Los organizadores han entendido que la fórmula de las mesas redondas ofrece más interés que las conferencias expositivas, al permitir la discusión directa entre participantes de los distintos países. Las sesiones se han desarrollado en los idiomas alemán, inglés y francés, para los panelistas, si bien las preguntas y los debates se han podido realizar en otras lenguas europeas. Han podido participar en este coloquio aquellos que pertenecen a asociaciones —como la SECR— adscritas a la IAHR. Este ha sido el primer gran encuentro de la IAHR después del Congreso de Roma en 1990. Participaron 120 profesores no sólo de países Europeos sino también de Estados Unidos, Centroamérica, Japón, Sudáfrica, etc. La Conferencia de apertura en alemán corrió a cargo del Prof. Raimon Panikkar, Presidente de la Sociedad Española miembro de la IAHR.

La conferencia del prof. Panikkar versó sobre la Historia de las Religiones en Europa y su importancia para el Hombre, la Naturaleza y la Técnica.

Mesa Redonda *Ex oriente lux: Las religiones orientales en Europa en el pasado*. Moderador: Michel Despland (Canadá). Participantes: Philippe Borgeaud (Suiza), Giulia Sfameni Gasparro (Italia), Michel Meslin (Francia). Se proponía poner de relieve la importancia de las religiones para la concepción del mundo moderno y del hombre en Europa, interrogándose acerca de las consecuencias en la relación del hombre con la Naturaleza y la Técnica.

Mesa Redonda *Cristianismo europeo: una religión importada y exportada*. Moderador: Rosalinde Hackett (EEUU). Participantes: Jan Platvoet (Holanda), Julio Trebolle (España), Einar Thomassen (Noruega). El objetivo de esta mesa redonda era mostrar al cristianismo como religión que tiene sus orígenes en el Próximo Oriente y que se convirtió en una religión plenamente europea hasta el punto que Europa, en relación con otras partes del mundo, está identificada con el cristianismo, acusado a su vez de tener cierta papel de responsabilidad en la orientación del hombre por las consecuencias de la Técnica moderna y su relación con la Naturaleza.

Mesa Redonda *Multiculturalismo y el reconocimiento de la función de la religión*. Moderador: Hans-G. Kippenberg (Alemania). Participantes: Martin Baumann (Alemania), Gerrie ter Haar (Holanda), Yolotl González Torres (Méjico), Helen Helve (Finlandia). Se discutió sobre la importancia del pluralismo religioso necesario para comprender mejor al Hombre, la Naturaleza y la Técnica.

Mesa Redonda *Religión y política*. Moderador: Armin Geertz (Dinamarca). Participantes: Elio Masferrer Kan (Méjico), Jacob Olupona (EEUU), Abdulkader Tayob (Sudáfrica). Analizó las influencias mutuas entre religión y política en el contexto europeo si bien en relación con las grandes tradiciones religiosas del mundo.

Mesa Redonda *El Islam en Europa*. Moderador: Peter Antes (Alemania). Participantes: Montserrat Abumalham (España), Gerdien Jonker-Wobbe (Alemania), Jacques Waardenburg (Suiza). Analizó el aumento de la presencia del Islam en Europa.

Mesa Redonda *Religión y nacionalismo*. Moderador: Michael Pye (Alemania). Participantes: Bretislav Horyna (República checa), Gary Lease (EEUU). Se trataba de subrayar el papel de la religión y de las religiones para el desarrollo de los pueblos y de las naciones de Europa y se han

intentado diseñar las líneas maestras de posibles interacciones del Hombre, la Naturaleza y la Técnica.

Mesa Redonda *Pluralismo religioso y educación*. Moderador: Thillay Naidoo (Sudáfrica). Participantes: Peter Bryder (Suecia), Burkhard Gladigow (Alemania), Peggy Morgan (Reino Unido). Se trataba de destacar la necesidad de hacer esfuerzos colectivos desde todos los ámbitos para promover un futuro positivo para el Hombre, promover la educación de tolerancia, cualquiera que sea la fe o las creencias de cada uno.

Mesa Redonda *Religión y filosofía*. Moderador: Donald Wiebe (Canadá). Participantes: Michio Araki (Japón), Brian Bocking (Reino Unido), Gebhard Löhr (Alemania). Se ha puesto sobre el tapete el concepto de Verdad formulado por las diferentes religiones y filosofías, se ha discutido sobre las mismas, preguntándose los participantes en el coloquio acerca de su significado en relación con el Hombre, la Ciencia y la Naturaleza.

Con ocasión de este Congreso de Hildesheim se avanzó en las gestiones para la constitución de la Sociedad Europea (EAHR), formándose para ello un comité de redacción de Estatutos, integrado por doce miembros y presidido por el Prof. Charles Marie Ternes de Luxemburgo. De este comité forman parte los representantes españoles M. Abumalham y J. Trebolle.

—

CONVOCATORIA DEL CONGRESO DE DURBAN (SURÁFRICA)

El Comité Ejecutivo de la IAHR (the International Association for the History of Religions) ha decidido que su próximo Congreso Quinquenal, el XVIII, se celebrará los días 5 al 12 de Agosto del 2000 en Durban (Suráfrica). El Congreso tiene algunas particularidades respecto a los anteriores. Es el primero que la IAHR convoca en el continente africano. En segundo lugar, coincide con el 50 aniversario de la fundación de IAHR en Amsterdam; y se cumplen 100 años desde que se iniciaron los congresos científicos de Historia de las Religiones. El Congreso está organizado con la colaboración de un equipo de profesionales, la compañía Turners Conference, que, al ser servicio centralizado, facilitará la entrada de matrículas y la admisión de originales.

Con el Congreso Durban 2000 la IAHR inaugura un nuevo estilo de congresos, en que la organización y la responsabilidad se reparten equitativamente entre el Comité Ejecutivo de la IAHR y los responsables de la ciudad organizadora (antes era competencia exclusiva de los primeros).

La sede será el Convention Centre Durban, un moderno edificio inaugurado en agosto de 1997, que es uno de los centros con tecnología más avanzada en el mundo para las reuniones científicas. La sede cuenta con la ventaja de tener en sus proximidades una red de buenos hoteles para los congresistas. Durban está situada en la costa oriental de Suráfrica, al océano Pacífico, y tiene un clima tropical suave. La ciudad de Durban es un verdadero mosaico cultural y de religiones, aspecto que podrán observar de primera mano los participantes.

El tema del Congreso es: *THE HISTORY OF RELIGIONS: ORIGINS AND VISIONS+. Habrá como en todo macrocongreso secciones diversas, de tipo metodológico, teórico, una sección de religiosidad africana y surafricana en particular, y las secciones habituales en los simposios de historia de las religiones y disciplinas asociadas.

Para cuestiones puntuales del Congreso, damos varias direcciones:

-Congress Director, Prof. Pratap Kumar, Department of Science of Religion, University of Durban-Westville, Private Bag X54001, Durban, 4000 South Africa (e-mail: kumar@pixie.udc.ac.za).

-General Secretary of the IAHR, Prof. Armin W. Geertz, Department of the Study of Religion, University of Aarhus, Main Building, DK-8000 Aarhus C, Denmark (e-mail: geertz@teologi.aau.dk).

-Información general sobre las actividades de la IAHR:

<http://www.uni-marburg.de/fb11/religionswissenschaft/iahr>

En la medida que la IAHR nos tenga informados del Congreso Durban 2000, nos haremos eco de las noticias de interés general en este Boletín de la SECR.

INFORME: PUBLICACIONES RECIENTES SOBRE QUMRAN

Felipe Sen

1.- MAASS, H.- *Qumran. Texte kontra Phantasien*. Calwer Verlag, Kalsruhe, 1994. 240 pp. ISBN 3-7668-3317-0. El título indica ya que se trata de poner las cosas en su punto. El motivo del libro fue la publicación de otro, también sobre Qumrán, de los periodistas Baigent y Leigh. Es una refutación punto por punto de este. Tenemos la traducción española publicada por la editorial Martínez Roca. Cada vez que Maass cita a los autores americanos lo hace textualmente para que no haya duda de lo que dicen. También se ponen en tela de juicio la opinión de Thiering con su biografía fantástica de Jesús (pp. 95-96) y la de Eisenman/Wise entre otros. Va pasando revista el autor a los distintos temas sobre Qumrán y la situación actual, basada en los textos. No hay que temer nada de los descubrimientos e investigación de Qumrán. Al contrario. Estos textos ayudarán a conocer mejor el Nuevo Testamento y el judaísmo de la época (pp. 216-217). Tenemos ante nosotros el pensamiento original de una corriente de ese judaísmo.

2.- *The Qumran Chronicle 5(95)*. 85-86 KAPERA, Z. J.- *Mogilany 1995. The Fifth International Colloquium on the Dead Sea Scrolls in Kraków*. Descripción del V Coloquio de Mogilany. La idea original era la del estudio de las nuevas interpretaciones arqueológicas sobre Khirbet Qumrán. Dombrowski, Magness y Kapera trataron expresamente del tema. Además se trataron otros asuntos de interés, como aparecen las reseñas de los artículos siguientes. 87-102 KAPERA, Z. J.- *Abstracts of the Fifth International Colloquium on the Dead Sea Scrolls, Kraków 1995*. Un resumen de cada una de las ponencias presentadas: CHMIEL, J.- *What Kind of Hermeneutics is Useful for the Interpretation of the Dead Sea Scrolls?*; CIECIELAG, J.- *The First and the Second Temple Wars in the Light of Numismatic Sources*; CINAL, S.- *Les anges-prêtres dans les Sabbat Sirôt de Qumrán (4Q400-407) et les 'Utria dans le Diwan Nahrawata des Mandéens*; CONLEY, M.- *Understanding the Intent of 1Q Serek*; DOMBROWSKI, B. W. W.- *"Golb's Hypothesis: Analysis and Conclusions"*; KAPERA, Z. J.- *Review of Excavations of the Qumran Cemetery*; MAGNESS, J.- *Some Observations on the Herodian Period Chronology of Qumran, Ein Feshkha, and Ein el-Ghuweir*; NIEBUHR, K. W.- *4Q521, 2 II - An Eschatological Psalm*; SEGERT, S.- *Hebrew Essenes - Aramaic Christians*; SEN, F.- *Qumran and Nag Hammadi, 103-121*, KAHL, W.- *The Structure of Salvation in 2Thess and 4Q434*. Comparación de ambos textos en lo referente a la estructura de la salvación, con un estudio pormenorizado de los dos. 123-132 KAPERA, Z. J.- *Recent Research on the Qumran Cemetery*. Estamos en mejor situación que en los años 50 y 60, respecto a las tumbas de Qumrán, pero básicamente vale la investigación de De Vaux y Steckell. Los otros 3 ó 5 cementerios de la región de Jericó a En-Gedi debemos estudiarlos juntos. La discusión sobre el cementerio de Qumrán sigue en pie. Este no es un cementerio de ascetas, monjes o sectarios. Es uno ordinario. Podría tratarse de un cementerio de los caídos en la guerra entre los años 40-37 a. C. El misterio de momento es insoluble. 133-142 DAVIES, Ph. R.- *The Qumran Affair: 1947-1993*. Expone las vicisitudes y errores del descubrimiento, especialmente por lo que hace a los manuscritos de la cueva 4. Expone el problema de la no-publicación de todos los de Qumrán, la campaña de H. Shanks, el texto de 4QMMT, la publicación de las microfichas por parte de Brill. Hay dos grupos de trabajos: Los oficiales (Vermes y Brooke) y todos los que quieren editar por su cuenta. Se quiera o no los manuscritos son contemporáneos de Jesús de Nazaret y se pueden comparar con los textos cristianos, pero también son típicamente judíos. 143-150 DAVIES, Ph. R.- *Reflections on the Publication of DJD V*. Se trata de evaluar la crítica de Strugnell al volumen de Allegro, aprovechando la correspondencia recibida por este y prestada a Davies para el presente artículo. Allegro cae en desgracia y emprende los trabajos de edición por su cuenta. Defiende la influencia de Qumrán en el cristianismo, logra abrir los famosos *rollos de Cobre* y los publica. 151-171 DOMBROWSKI, B. W. W.- *4QMMT After DJD X Qumran Cave 4 Part V*. Comparación de las traducciones anteriores de 4QMMT con la publicada en *DJD X Qumran Cave 4 Part V*. Las falsas interpretaciones de Quimron-Strugnell se deben a puntos de vista personales de los autores. Ofrece las variantes que pueden corregirse, dividiéndolas en dos grupos y los subdivide en tres categorías estudiando cada una en particular.

3.- KAPERA, Z. J.: *Mogilany 1995. Papers on the Dead Sea Scrolls offered in memory of Aleksy Klawec*. Qumranica Mogilanensia, 15. The Enigma Press, Kraków, 1998.- 256 pp. El volumen dedicado al V Congreso Internacional sobre los Manuscritos del Mar Muerto, celebrado en Cracovia en 1995, acaba de aparecer. Los temas del Congreso tienen dos secciones bien definidas: La arqueológica y la religiosa. Sólo daremos una breve nota sobre esta última. El Dr. KAPERA inicia los trabajos con un artículo sobre el Congreso. J. CHMIEL expone el modelo hermenéutico con que han de interpretarse los textos de Qumrán, basado en los elementos hermenéuticos histórico-críticos, hermenéuticos de los mismos textos y hermenéuticos de las narraciones y la historia. El Prof. Dr. K. W. NIEBUHR ofrece el resultado de su investigación sobre el salmo escatológico contenido en 4Q521, 1 II, con su reconstrucción, traducción y análisis del texto. M. CONLEY expone la visión totalitaria que él percibe en la *Regla de la Comunidad* (1QS). S. CINAL compara los *Utría* del Diwan Nahrawata mandeo con los ángeles-sacerdotes de los *Cantos del sacrificio del sábado* (4Q400-407). Cree el autor que los ritos celestes mandeos eran en cierto modo semejantes a la liturgia angélica de Qumrán. S. SEGERT hace ver en su ponencia cómo la comunidad esenia de Qumrán cultivaba la lengua hebrea. Se puede apreciar esto ante la gran cantidad de los textos hebreos hallados en Qumrán, lo que probaría su origen esenio y que el arameo fue traído a Qumrán por gentes de fuera. F. SEN trata de penetrar en los textos de Qumrán para averiguar la posible relación gnosis-Qumrán, pero no parece, por lo menos hasta el presente, que en Qumrán existiera una tendencia gnóstica y lo que existe pudiera ser resultado del ambiente que lo penetraba todo. Al final de la exposición hace el autor un breve comentario a algunos libros sobre Qumrán y la Gnosis. Sigue una bibliografía selecta no-exhaustiva sobre Qumrán, Gnosis, Judaísmo y Nuevo Testamento también a cargo de F. SEN y una Addenda a su *Spanish Bibliography on the Dead Sea Scrolls 1989*. El Dr. KAPERA en dos artículos sobre el P. Aleksy Klawec ofrece la biografía de este biblista y una lista de sus publicaciones.

4.- *The Qumran Chronicle* 6(96). En honor del 75 aniversario de J. T. Milik. 1-2 G. J. BROOKE.- *The Manchester Symposium on the Copper Scroll*. Para conmemorar el 40^o aniversario de la apertura del *rollo de cobre* se celebró en Manchester este congreso internacional, con la asistencia de unos 50 investigadores, del 8 al 11 de septiembre de 1996 y los problemas que conlleva. 3-8 Z. J. KAPERA.- *International Symposium on the Copper Scroll in Manchester*. Recuerda Kapera lo que significan el Rollo de Cobre. El organizador del Simposio fue G. J. Brooke y fue ayudado por el prof. Ph. Alexander. Entre los asistentes se encontraban la Sra. de Allegro y su hijo, John. Se presentaron las nuevas técnicas a base de la electrónica y el CDROM. La lista de los participantes con sus respectivas comunicaciones va al final del artículo. 9-16 Z. J. KAPERA.- *Initiating the Celebration of Milik's 75th Anniversary*. Presentación del volumen de la *Revue de Qumrán* y del volumen de *Qumranica Mogilanensia* en honor de Milik. 17-38 S. MENDALA.- *A Review of Polish Research on Intertestamental in the Last Ten Years (1986-1995)*. Después de una explicación de la expresión *literatura intertestamental* el autor da las razones de la publicación del artículo. Presenta el estado de la investigación sobre Qumrán. Todo el escrito se limita a Polonia. Los trabajos de Mendala, Tyloch, Kapera y la revista *The Qumran Chronicle*, bajo la dirección de Kapera, son una muestra del interés polaco en los escritos sobre Qumrán, amén de las reseñas y estudios presentados en los congresos internacionales. La apocalíptica judía aunque en menor escala también está presente en Polonia. Dombrowski y Swiderkówn han escrito sobre el judaísmo helenístico para el público en general. Josefo y Filón han sido traducidos nuevamente. Se muestra un interés creciente en la LXX. Las oraciones del antiguo judaísmo con sus nuevas traducciones y las traducciones exegéticas antiguas de la sinagoga también son campo de investigación. 39-45 Z. J. KAPERA.- *The First Polish Translation of the Texts from the Judaean Desert*. Presentación de la traducción del Dr. Muchowski. 47-63 B. W. W. DOMBROWSKI.- *On Misfortune, Fate, Destiny, and History according to 1QS and Relevant Words in Texts from Hirbet Qumran as well as Equivalents in the Hellenistic Environment*. Estudio en profundidad de los términos (ⲉⲛⲓⲛⲟⲩⲓ y ⲉⲛⲓⲛⲟⲩⲓ en 1QS. 65-92 L. CANSDALE.- *Have the Dead Sea Scrolls Any Direct Connection with Early Christianity?* Trata CANSDALE de dar respuesta a la cuestión de la identidad de Esenios = Comunidad de Qumrán, la influencia de algunas prácticas de Qumrán en el cristianismo, la identidad del Maestro de Justicia y el fragmento 7Q5. Presenta la

relación del judaísmo y el cristianismo antes de los descubrimientos de Qumrán, y una breve historia de los mismos. Compara los antiguos relatos (Josefo, Plinio y Filón) e interpretación de los textos de Qumrán, advirtiendo que no todos los autores admitieron desde el principio aquella identidad (Teicher, Rabin, Driver, Golb y Schiffman). Hay pruebas de que no existe tal identidad, textual y arqueológicamente. Existe cierta relación entre el bautismo cristiano y el de los miembros de la Comunidad de Qumrán. La Eucaristía no tiene nada que ver con la comida común de la Comunidad. En Qumrán se esperaban uno o más mesías, Jesús por el contrario es el mesías. Juan Bautista fue más bien un *nazareo* o un *recabita* que un miembro de Qumrán, aunque pudo ser *esenio*. La idea del dualismo está presente en toda la filosofía ética bíblica. Más que influencia del dualismo de Qumrán en el Nuevo Testamento es mejor ver que ambos proceden de la Biblia. La observancia del sábado no se parece en nada con la del Nuevo Testamento. 4Q245 no habla de un *mesías traspasado* y 4Q246 expresa una idea común en la época. 7Q5 está en estudio y no hay nada definido sobre la identificación del fragmento como texto de Marcos. En conclusión puede decirse que los manuscritos de Qumrán *no fueron escritos por esenios, ni que Qumrán fuera un monasterio esenio*. Hay que *separar claramente todas las referencias a los esenios, sus prácticas y creencias al examinar la cuestión de si los miembros tuvieron o no una influencia directa en el cristianismo primitivo* (p. 91). No se puede sostener 7Q5 = Mc. Una vez bien examinados todos los textos y argumentos se llegará a la conclusión de que Qumrán no influyó en el cristianismo. 93-114 Z. J. KAPERA.- *Khirbet Qumran: A Monastic Settlement or a Villa rustica?* Hasta 1980 se consideraba como axioma que Khirbet Qumran era un monasterio esenio, con varios periodos de ocupación, según De Vaux. Laperrousaz no estaba de acuerdo. Driver, Del Medico y especialmente Golb, basado en la arqueología defendió que las ruinas no tenían nada que ver con los esenios. El matrimonio Donceel, J. Magness y Kapera llegan a la conclusión de que se trata de una *villa rustica* judía. El cementerio anejo sigue sin tener una solución definitiva. 115-123 B. THIERING.- *New Radiocarbon Datings and the Christian Connection of the Dead Sea Scrolls*. El C₁₄ demuestra que 11QT y 1QH, importantes para conocer al Maestro de Justicia, fueron compuestos en los años 30 d. C. 125-135 S. SEGERT.- *The Copper Scroll (3Q15) - Its Structure and Its Role*. Artículo-reseña de P. MUCHOWSKI, *Zwby miedziany (3Q15) - Implikacje spornych kwestii lingwistycznych*. 137-140 Z. J. KAPERA.- *The Sheffield Dictionary of Classical Hebrew*. Presentación del Diccionario de hebreo clásico de la Universidad de Sheffield, redactado a base de la lingüística moderna. 141-146 Z. J. KAPERA.- *The Allegro Qumran Collection on the 1950s and the 1960s*. Artículo-reseña de G. J. BROOKE, *The Allegro Collection Supplement to the Dead Sea Scrolls on Microfiche. Introduction and Catalogue*. 147-166 Z. J. KAPERA.- *Revival of Russian Qumranology*. Presentación de la qumranología de Rusia a raíz de la publicación del II volumen de *Teksty Kumrana* editado por K. B. STARKOVA. 211-243 Z. J. KAPERA.- *Current Bibliography on the Dead Sea Scrolls 1996*. Es la 7^ª entrega de la bibliografía sobre Qumrán, comenzada en 1993 y enumerada del 3001 al 3307.

5.- *The Qumran Chronicle* 7 3/4(97)145-287. El número de la revista se dedica a conmemorar el 80 aniversario de O. Betz. 145-170 Ph. R. CALLAWAY.- *A Second Look at the Ostrakon no. 1 from Khirbet Qumran*. Estudio más profundo y complementario del realizado por Cross y Ethel. Se ofrecen datos sobre el óstrakon, traducción, contenido arqueológico y comentario sobre el texto. Parece ser que la interpretación correcta posiblemente no tenga nada que ver con los manuscritos del mar Muerto. 171-173 N. GOLB.- *Qadmoniot and the "Yahad" Claim*. El autor rechaza la lectura de *Yahad* y las correcciones que de ahí se derivan. 175-191 B. W. W. DOMBROWSKI.- *On the Context of IQS VII 1 f*. El autor habla en primer lugar del problema que plantea la composición de IQS debido a la falta de texto que nos pueda dar el sentido total. Ofrece el texto hebreo y la traducción del pasaje IQS 7:22-9:14 y propone para la parte del texto que falta que se puede deber a una inadvertencia o a una intencionalidad esotérica. 193-213 I. R. TANTLEVSKII.- *Elements of Mysticism in the Dead Sea Scrolls (Thanksgiving Hymn, War Scroll, Text of two Columns) and their Parallels and Possible Sources*. El autor pretende revelar algunos aspectos de las visiones celestiales místicas del jefe carismático de la Comunidad de Qumrán y señalar los paralelos posibles del Antiguo Testamento o las fuentes en que se inspiraron los de Qumrán. Ayudan a la solución del problema los textos de Ugarit. El nombre de *terapeutas* equivale al de *refaim* que era el nombre dado por los extraños a los esenios. 215-223 Sh.

SHAPIRO.- *Supplementary Comment Concerning the Identity of Qumran*. Añade el autor datos complementarios a su artículo del número anterior de "The Qumran Chronicle" 7 1/2 (97)91-116. Qumrán se llamaba también *Papyron* y era un centro fabril de papiro. 225-234 R. D. LEONARD.- *Numismatic Evidence for the Dating of Qumran*. Es un artículo-reseña de *Die Ausgrabungen von Qumran und En Feschcha. 1A* de R. De VAUX. 235-252 Z. J. KAPERA.- *Tyloch's Translation of the Manuscripts from Qumran at the Dead Sea*. Otro artículo-reseña de la obra de W. TYLOCH, *Rekopis z Qumran nad Morzem Martwym*. Kapera presenta la figura del gran profesor Tyloch, sus estudios y opiniones sobre Qumrán con motivo de la publicación de las traducciones que hizo al polaco de los manuscritos de Qumrán. 263-287 Z. J. KAPERA.- *Current Bibliography on the Dead Sea Scrolls 1997 (Part II)*. Siguiendo un ambicioso plan de poner al día todo lo que se publica sobre Qumrán abarca esta lista del 4165 al 4432. Se enumeran libros, artículos y reseñas.

6.- ROHRHIRSCH, F.- *Markus in Qumran? Eine Auseinandersetzung mit den Argumenten für und gegen das Fragment 7Q5 mit Hilfe des methodischen Fallibilismusprinzips*. R. Brockhaus Verlag, Wuppertal, 1990. Ya en el título tenemos el argumento del libro. El tema, a partir de la tesis de O'Callaghan, ha dado pie a escritos en pro y en contra de la identificación del famoso fragmento 7Q5. Una consideraciones generales sobre la teología como ciencia son el inicio del volumen. En teología no cabe otra lógica que la de cualquier otra ciencia y han de seguirse las mismas normas y pasos de estas. Como cualquier ciencia tiene sus presupuestos. La base de la argumentación en pro y en contra de la identificación es el principio del *falibilismo*, que explica después de la introducción. Describe el autor el fragmento en sí, lo reconstruye según la *editio princeps* y según la propuesta de O'Callaghan. Pasa el autor a estudiar las variantes. La posición de Boismard, Benoit y Baillet está clara. Se presentan las opiniones en contra de la identificación y las dudas sobre la misma. Incluso la ayuda del ordenador no la favorece. O'Callaghan por su parte intenta probar lo contrario. El autor deja la puerta abierta a la hipótesis del jesuita español. Se termina el libro con una bibliografía no exhaustiva sobre el texto 7Q5.

7.- VANDERKAM, J. C.- *Manoscritti del Mar Morto. Il dibattito recente oltre le polemiche*. Traducción del inglés por G. L. Prato. Città Nuova, Roma, 1997. 231 pp. ISBN 88-311-3618-6. VanderKam, uno de los estudiosos de los escritos de Qumrán, publica este volumen para dar a conocer al gran público la situación real de los estudios, como el título inglés *The Dead Sea Scrolls Today*. En el prefacio se pronuncia contra el sensacionalismo periodístico. Además de la aportación personal, a todo lo largo del volumen en la traducción italiana ha usado el texto de Moraldi para Qumrán y la Biblia CEI para los textos bíblicos. Expone sucintamente los descubrimientos, pero presenta el autor las diversas opiniones sobre la interpretación de las ruinas (fortaleza, villa romana), además de la corriente sostenida desde el principio por De Vaux. Describe los distintos grupos de textos, comentando algunos en particular. En el tema de la identificación del grupo qumránico surgen la hipótesis esenia con sus pros y sus contras, la saducea (Schiffman) y la jerosolimitana (Golb). VanderKam, partidario de la primera, pasa a exponer una síntesis de la historia de la comunidad de Qumrán, pensamiento teológico, a base de los textos. Se fija particularmente en el interés peculiar de los hombres de Qumrán respecto al Antiguo Testamento y la importancia que suponen los textos para la formación del canon bíblico, especialmente los Salmos. Entre los problemas que se debaten desde el momento del descubrimiento la referencia Qumrán y Nuevo Testamento es uno de los principales y surge de nuevo el famoso fragmento 7Q5 cuya identificación con *Mc 6:52-53* no se ha probado que sea cierta. Hay puntos de contacto entre Qumrán y el Nuevo Testamento. El último capítulo es de suma actualidad, pues el público a partir de 1990 se ha visto involucrado en las disputas de los sabios. Para entenderlo es preciso referirse al comienzo de la edición y publicación de los textos de Qumrán y seguir paso a paso la dificultad que esto ha supuesto. Katzman, Wacholder, Eisenman, Baigent-Leigh, Tov, Shanks son entre otros los personajes que han hecho que el problema llegue a una solución y que las aguas de la investigación vuelvan a su cauce.

DISCUSIONES / TEMAS PARA EL DEBATE

LA CRITICA DE LIBROS Y LA AMISTAD

Sabino Perea

Hace algún tiempo, en estas mismas páginas (*Bol.SECR* 7, 1997, 47-49) hice, muy a mi pesar, una crítica poco favorable a un libro recién editado de una colega de la SECR. Cuando la estaba redactando sabía que la autora iba a contestarla; y así fue. No me sorprendieron su irritación y su celeridad, pero sí sus argumentos contracríticos, o algunos de ellos, apelando, dolida, a mi *falta de compañerismo+ (*Bol.SECR* 8, 1998, 30-31). Ahora sé que hacer la crítica de un libro puede ser también un acto piadoso. Pero como de todo combate que no es a muerte se obtiene alguna lección, salga uno indemne o con una cicatriz en la cara, he decidido, por alusiones, escribir aquí unas líneas no para echar más leña a un fuego del que quedan, espero, solamente las brasas, sino para reivindicar el casi perdido arte de la polémica, y lanzar algunas otras reflexiones.

Quiero pensar que la etimología griega del término "polémica" corresponde a $\delta\omicron\epsilon\acute{\alpha}\iota\upsilon\grave{\nu}$ ("combatir") y no al verbo parecido en su forma, pero no en su significado, $\delta\omicron\epsilon\acute{\alpha}\iota\upsilon\grave{\nu}$ ("hacer enemigos"). Combatir con la palabra. Y se entra en este combate y se libra porque al menos uno de los contendientes —y a menudo los dos— tienen intereses personales en el objeto del conflicto. Los aspavientos dialécticos de los combatientes encuentran justificación en hacer ver a los espectadores quién tiene la razón; y los espectadores, con lo que disfrutan de verdad es viendo cómo dos se desuellan en combate singular y ajeno. Sin embargo sin espectadores, la polémica no tiene razón de ser, pues no es otra cosa que un ejercicio retórico, un pulso dialéctico público de razonamientos más o menos inteligentes y más o menos mejor hilados, pasados, a ser posible (es una recomendación más que una realidad), por el tamiz del buen humor.

Un libro es la reunión de gran número de ideas y hechos acerca de un tema (objeto) ordenadas por el autor (sujeto) de forma inteligible. No todas las personas son capaces de realizar esto, y muchas menos de hacerlo con brillantez, y menos todavía son las capaces de unir un discurso ágil y fresco con el rigor científico. En todo caso, escribir un libro *digno* merece, en razón del esfuerzo del que es producto, un respeto mínimo por parte del lector y del recensor. Por tanto, si en algún momento, como crítico, me ha faltado ese respeto, pido disculpas.

Quiero encaminar mi comentario a los justos términos que lo enuncian: la crítica y la amistad; ya que amistad/enemistad (arma de dos filos) es la espada de Damocles que oscila sobre la nuca del recensor o crítico de libros. Cuando alguien escribe un libro, se la juega; cuando alguien, otro, hace la crítica, también. Así que con estas premisas tan poco halagüeñas en el establecimiento o rupturas de vínculos personales, mi pregunta es: **¿Se debe hacer la crítica del libro de un amigo?**

A finales de los 80 surgió en las páginas de crítica literaria de la prensa norteamericana un curioso e interesante debate que ahora recuerdo en síntesis. El entonces jovencísimo Jay MacInerney acababa de publicar su segunda novela, *The Story of my life* —la primera, *Brighth city* había pasado con más pena que gloria—, y un amigo personal suyo, P.J.O'Rourke, reputadísimo crítico de *The Wall Street Journal*, a iniciativa propia, supongo, realizó una más que entusiástica reseña del segundo libro de su amigo. Otros críticos ajenos al autor, al crítico y a su círculo, en otro medio de comunicación no sólo denostaron el libro de MacInerney sino que, prendieron la mecha de una polémica de dimensiones imprevistas, acusando a O'Rourke de su falta de imparcialidad, cuestionando su quehacer profesional, entrando a saco en la inmoralidad de sus relaciones personales, y, llegando más lejos aún, hicieron aflorar las "redes de relaciones de favores que dominaba el mundo editorial norteamericano" (*New York Magazine*, del día 3-10-1988). Como era de esperar, en aquella polémica, muchas primeras figuras de la crítica literaria se quedaron prudentemente calladas, apostadas en el burladero viendo cómo otros se despellejaban. En aquel momento Michael Levitas, jefe de la sección de libros del *The New York Times* hizo una declaraciones explosivas: su periódico, y suponía que los demás, tenía diseminados por todo el país una serie de colaboradores anónimos, mal pagados, que hacían reseñas; de las cuales, solamente unas pocas, con otra firma, se publicaban: las que pasaban el filtro del *pundit* (erudito)

de Manhattan. Por hablar demasiado Levitas fue trasladado inmediatamente a la sección de economía del periódico, y luego, creo, fue invitado a cambiar de empresa.

Furio Colombo, crítico italiano que recondujo a Italia toda esta polémica, precisamente por la traducción al italiano, por la casa Bompiani, de la primera obra de MacInerney, escribe al diario *L'Espresso*, de Milán, proclamando, en un artículo demoledor, que las críticas de los libros en las páginas culturales de los periódicos italianos *están llenas de merengue+. A comienzos de 1989, otros intelectuales italianos toman posición: Umberto Eco, en un artículo titulado "El libro de un amigo, los enemigos y los amigos" (reproducido en *El País* 21-2-89, p.29) aseguraba que no es preciso *descubrir las cartas+ del recensor, pues va en contra de la libertad de expresión plena implícita en una ley moral no escrita, y concluye que *son los lectores quienes deben leer sabiendo que el mundo de la crítica también es un mundo hecho de gente que ama o que se odia, a veces por razones de carácter o de intereses, pero también, muchas veces, defendiendo sus ideales... Es preciso saber que se está leyendo asistiendo a un teatro de pasiones, que en el ejercicio de esas pasiones legítimas, los buenos críticos son los que saben poner en juego observaciones técnicas e ideas que el lector decidirá hacerlas propias, porque, en cualquier caso las encuentre persuasivas, aunque sepa que han sido inspiradas por el odio o el amor+. La polvareda de aquella primera crítica "interesada" neoyorkina de O'Rourke en el año 88 tuvo eco, incluso, en los diarios españoles. Para el crítico literario y novelista (creo) Rafael Conte *no hay crítica dura ni blanda, objetiva ni subjetiva, formalista o culturalista, de amigos o de enemigos, no hay sino crítica buena o mala como tal, y ésa es la única moral+ (*El País* 24-2-89, p. 34); opinión con la que estoy en pleno desacuerdo, pero que no merece la pena refutar en este momento.

Yo en este asunto, que he querido reactualizar, por ser, a mi juicio, un debate vivo y útil como reflexión para estos tiempos, estoy convencido que existe un reparto de valores complementarios que conjugan la amistad y la crítica libresca. Ambas categorías contienen, en distinta proporción, ética y estética, y la búsqueda del equilibrio de estas categorías es en cada caso lo que evita las rupturas de lazos personales, que son los que importan verdaderamente. En ningún caso una recensión desfavorable debe conducir a una enemistad. La enemistad como resultado absurdo se entiende mejor cuando nos percatamos que en muchos casos se parte de una posición de no-amistad previa, es decir, que el recensor no conoce personalmente al autor y, por tanto, una crítica negativa no puede romper una amistad inexistente. Puede generar, eso sí, un sentimiento antipático o animadverso (y no voy más lejos en los adjetivos calificativos), que son en realidad una lucha contra un fantasma del que sólo conocemos un perfil, una sombra.

Las sombras y perfiles del autor se multiplican y a su vez se solapan, para mayor confusión, cuando el libro que se comenta es de tema religioso, en el que el autor, especialmente si el libro es de filosofía o espiritualidad (y en distinta medida en otras especialidades), deja su sello personal, su *ὄν*, que es o puede ser reflejo de la íntima identidad o espiritualidad propia. En estos casos la simple erudición del crítico deviene simpleza si no va acompañada de una sensibilidad especial, de un umbral de percepción/percepciones capaz/capaces de aprehender todos los niveles del discurso, o los principales. En estos casos lo más prudente es callar. Del mismo modo, aquél que no domina la materia de la que trata un libro, no deberá nunca publicar una crítica del mismo. Deberá leerlo con humildad, e intentar aprender algo.

No hace mucho Fernando Savater (*El País semanal*, n1 1101, 2-11-97, p. 16) invitaba a la polémica como una gimnasia excelente de la inteligencia en la que estamos implicados por un interés personal, sí, pero en la que no debe faltar una estética *más allá de quien lleve la razón en la cuestión de fondo que se discute+, y, respecto al juego de intercambios dialécticos, añade que ciertos personajes poco importantes debían estar agradecidos a los buenos polemistas, *pues se les recordará al menos por lo atinado de la infamia que cayó sobre ellos+, y que, del mismo modo algunas réplicas dadas a los famosos son lo mejor de su *curriculum vitae*.

Un debate en el que no existe una estética propia del lenguaje polémico ni una equiparación en los recursos del lenguaje, se viene abajo por aburrido. Un debate sin ética está condenado a la dispersión y al fracaso; es diálogo de sordos vociferantes, como el cuadro "A garrotazos", de Goya, una pintura negra. Un debate sin ética ni estética no es un debate, es una carnicería. Las críticas anónimas, que las hay, y demoledoras, son una cobardía.

Puede y debe existir un diálogo amigable, con sano sentido del humor, respetuoso, acerca de los fallos detectados, ya sea por el crítico en el libro, o, recíprocamente, por el autor del libro en la

reseña que se le ha hecho. A esta situación yo le doy un nombre: elegancia. En cuanto a los autores que solicitan un panegírico de su obra a un recensor amigo... Quiero pensar que no existen.

Lo peor de este asunto, insisto, es que una crítica adversa deteriore una amistad; y más grave todavía si esa crítica desfavorable se realiza "a petición del autor del libro". Esta crítica negativa será vista por el autor entonces como signo de deslealtad o como puñalada tramera. Opino que deben ser los amigos de los autores quienes tomen la iniciativa de hacer críticas a los libros de sus amigos, y que deben hacerlo con la misma vara de medir que utilizan para los demás —presupongo siempre la honradez y la capacidad intelectual del crítico—, ya que esa objetivación, con independencia de que la crítica sea más favorable o menos, será referente válido para establecer el equilibrado valor del libro, cuyo fiel (si es que ello se puede reducir a términos físicos de medición) se situaría en el centro de los platillos de la balanza formados por la percepción puramente subjetiva del autor y la opinión razonada y objetivada del crítico. No es que el crítico no pueda realizar la recensión del libro de un amigo, simplemente le resultará más difícil. Esa es su elección y ése es su riesgo.

RECENSIONES

CASTEL, Elisa: *Los sacerdotes en el Antiguo Egipto*, Alderabán Ediciones, Madrid 1998. 331 págs.

La egiptología española, poco a poco, va produciendo notables aportaciones al conocimiento del antiguo Egipto. En unos casos son obras con planteamientos a nivel de tesis —leídas en nuestras universidades—; en otros, constituyen importantes síntesis de conocimientos sobre aspectos concretos o generales. En este segundo caso hay que situar el libro de Elisa Castel —autora también de un *Diccionario de Mitología egipcia* (1995)—, centrado en el análisis pormenorizado de los sacerdotes en el antiguo Egipto. La autora ofrece en dieciocho capítulos un amplio panorama del origen, función y significado de las clases sacerdotales, encargadas de tributar, como se sabe, el culto al amplio panteón egipcio. Tras exponer las cuestiones relativas a los deberes del clero (tanto masculino como femenino), Elisa Castel pasa a ocuparse de las ceremonias cotidianas y las grandes festividades. De notable interés —y de lectura agradable— son los capítulos centrales de su obra, dedicados a la exposición y estudio de la tipología clerical, deteniéndose en algunos personajes significativos. En las conclusiones, la autora arriesga mucho al afirmar (pág. 299) que entre el clero y en sus escuelas sacerdotales se dio a lo largo de toda la Historia de Egipto una "convivencia pacífica", sólo alterada —recuerda— durante el reinado de Amenhotep IV. Sin duda Egipto, a finales de sus etapas, conoció no pocos altercados en función de la primacía de unos o de otros dioses (Seth, Ra, Amón, etc.), circunstancia reflejada claramente en la onomástica de sus faraones. Este hecho evidencia las luchas que más o menos soterradas mantendrían los sacerdotes de una u otra escuela o ciudad. Hemos de destacar, sin embargo, la cuidada bibliografía y el magnífico repertorio gráfico, que ilustra al lector no pocos de los pasajes del libro, muy bien editado —aunque se detectan algunas erratas fácilmente subsanables— por Alderabán Ediciones. La obra de Elisa Castel está destinada a servir de útil complemento a la clásica obra de S. Sauneron.

F. Lara Peinado

LLAMAZARES FERNÁNDEZ, D.: *Derecho de la libertad de conciencia. I. Libertad de conciencia y laicidad*. Civitas. 1997. 318 páginas.

Cuando se lee por primera vez este libro, queda la duda de si realmente se está ante un *manual* universitario destinado a satisfacer las necesidades docentes de la asignatura de *Derecho Eclesiástico del Estado* tal y como aún figura en la nomenclatura de los Planes de Estudio de las Facultades de Derecho, o si en el fondo estamos ante un *estudio monográfico* sobre la *libertad de conciencia*, o si se prefiere, por la titánica lucha del ser humano por reivindicar una esfera de

autodeterminación cada vez más amplia, como paso previo e irrenunciable a su propia realización como persona.

La obra comienza haciendo un interesante estudio conceptual sobre los términos *concepto*, *pensamiento* e *idea*, por un lado, e *idea*, *creencia*, *convicción* y *opinión*, por otro, poniendo especial énfasis en la interrelación entre la noción de *tolerancia* y la plena realización del *derecho de libertad de conciencia*.

Acto seguido el autor se plantea el problema de la relación entre los ordenamientos jurídicos confesionales y el derecho emanado del Estado, planteando las diversas hipótesis para solucionar la relación entre ordenamientos desde la perspectiva de la atribución de eficacia jurídica en el ordenamiento del Estado a normas y negocios jurídicos surgidos al amparo de un ordenamiento confesional, analizando a fondo las técnicas aplicables en cada caso en función del modelo de relación Estado-Confesiones Religiosas vigente en cada momento, decantándose como más apropiadas a la naturaleza del Estado laico propuesto en la Constitución Española, (enfoque que preside toda la obra) la técnica de la *remisión material parcial*, para el supuesto de normas jurídicas, y del *presupuesto*, para los negocios jurídicos.

La obra hace un detallado estudio de la evolución histórica de los modelos de Estado occidentales respecto a la libertad de conciencia, estructurándolos en modelos *monistas* (exclusividad, identidad y utilidad) y *pluralistas*, surgidos a raíz del proceso secularizador iniciado en el siglo XVIII, como consecuencia de la Revolución Francesa y la Ilustración, y que desemboca en los modelos de Estado laico o neutral que hoy conocemos.

En este punto el autor analiza el *status quo* actual en el derecho comparado, profundizando en los modelos alemán, italiano, francés y estadounidense, deteniéndose también en las perspectivas, aún en buena parte embrionarias, del derecho de la Unión Europea. De esta parte del texto podrá el lector extraer valiosas conclusiones que sirvan de base para enfocar críticamente el planteamiento del problema realizado por nuestro ordenamiento, especialmente *de lege ferenda*, de cara a la plena realización práctica de un modelo de Estado laico, del que queden desterrados todos los resquicios no deseados de confesionalidad, que aún no han sido eliminados.

La parte final del libro se dedica a los antecedentes históricos del sistema español de libertad de conciencia, haciendo un especial hincapié en el modelo constitucionalmente vigente, que es calificado por el profesor Llamazares Fernández como de *Estado laico*, en cuyo centro se ubica a la *persona*, en torno a la cual se construye un sistema normativo inspirado en los principios de libertad de conciencia, igualdad en la libertad, participación, pluralismo, tolerancia, laicidad y neutralidad del Estado. Todo ello tendrá reflejo a la hora de comprender el sistema de fuentes del modelo, tanto en su vertiente *primaria* (Constitución), como *derivada* (Legislación orgánica, ordinaria y normas de rango inferior a la Ley).

Entendemos estamos ante un excelente estudio sobre la lucha del ser humano por la consecución de uno de sus más preciados derechos, el de la libertad de conciencia, cuyo corolario llevará a la *persona* a ocupar la posición central del sistema, como consecuencia del imparable proceso de *personalización* del sistema de fuentes del ordenamiento jurídico. La lucha se ha extendido a lo largo de siglos y en ella queda aún un largo camino por recorrer.

A. Torres Gutiérrez

COOMARASWAMY, Ananda K.: *Hinduismo y Budismo*, Traducción de A. López Tobajas y M. Tabuyo. Barcelona, Paidós, 1997.

Conocimos hace poco un extenso reportaje dedicado al budismo en Occidente. Ni una de las personas en él interrogadas acerca de los motivos que tenían para vincularle a él mencionó como causa de su "conversión" la que debía ser la principal razón de ella (a saber: que constituye una gran suerte nacer hombre y ocupar, por ello, una posición privilegiada y central para conseguir la liberación de la cadena del *samsâra*). Los argumentos aducidos eran peregrinos: el budismo es bueno para la circulación, suministra estabilidad psicológica, favorece la seguridad en uno mismo, enseña a concentrarse para conseguir las metas de orden mundano fijadas... Lo único, en principio, apreciable en todo esto es una confusión absoluta entre

meditación y relajación, conceptos de ningún modo sinónimos. Especialmente jocosa resultaba la valoración del budismo por muchos de estos conversos como un pensamiento "muy racional" que "prescinde de toda parafernalia fantástica". Por otra parte, el yoga es a menudo contemplado como un componente del cuadro del ocio más que como una vía y método de transcendencia.

En tal estado de opinión generalizada, la publicación de *Hinduísmo y Budismo*, prácticamente coincidente con el monográfico de la revista *Axis Mundi* dedicado a su autor —uno de los más eminentes comentaristas del Vedanta de este siglo—, resulta casi provincial, en un momento en el que el budismo está de moda en todo Occidente, y, como Coomaraswamy señaló, especialmente por lo que de ningún modo es: sus cultores europeos y americanos, en efecto, nos presentan como quintaesencia del racionalismo y paradigma de "ateísmo espiritual" una doctrina que niega de modo expreso toda relación, salvo a la inversa, con tales actitudes.

En lo que a la espiritualidad asiática atañe, todo son tópicos y malentendidos: uno de ellos, el de la presunta incompatibilidad radical del budismo con el hinduismo (del que el primero, en verdad, nace y toma sus conceptos básicos). Coomaraswamy deja bien sentado en su breve, elegante y rigurosísimo estudio sobre los principios que animan ambos *corpora* que éstos "no se oponen uno a otro, sino a un adversario común", así como que el sustrato fundamental de la vida histórico-legendaria de Siddhartha no es sino "la de Brahmâ en tanto que Agni e Indra". Como todo verdadero sabio o avatâra, Buddha vino al mundo a restaurar, a hacer cumplir —y no a abolir— la antigua ley.

Ya abandonada la arenga demagógica del "peligro amarillo", la vemos sustituida, o, lo que es peor, burlada, por el risible efugio de que Buddha era una especie de Descartes de ojos rasgados. Múltiples son los errores de bulto asumidos como dogmas en el seno de la comunidad académica occidental, cuya falacia sólo obras como ésta de Coomaraswamy, o *Espectro luminoso del budismo*, de Marco Pallis, pueden ir desvelando poco a poco.

J. Albaicín

NOTICIAS

Se ha solicitado a la Biblioteca Nacional (en concreto al Centro Nacional Español del ISSN), un número de serie para el el *Boletín de la SECR*. Con fecha 12 de diciembre 1997, recibimos la respuesta con la asignación del número, que ya aparece en la "hoja legal" del presente Boletín: ISSN 1138-4638-X.

El título abreviado para localizar las referencias al Boletín en la Base de Datos Bibliográficos "Ariadna" (de la B.N.), por vía electrónica de la red de Bibliotecas, es:

Bol.Soc.Esp.Cienc.Relig.

Para las referencias al Boletín en los trabajos de investigación, recomendamos, a partir de ahora, la cita abreviada: *Bol.SECR*.

—

Luis Girón, miembro de la SECR y de la junta directiva del CEJC (Centro de Estudios Judeo Cristianos), informa de la creación de la **Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos**. La asociación nace, según sus palabras, *con la vocación de promocionar las investigaciones, trabajos y actividades de todo tipo en este campo, así como aumentar los cauces de relación e información entre todos los que en el ámbito del territorio español nos dedicamos o nos interesamos por las cuestiones relacionadas con el Judaísmo y el Israel del presente y del pasado. La asociación pretende estar abierta a todas las opiniones y tendencias y a cuantas iniciativas surjan entre sus miembros, y de forma muy señalada intenta mantener cordiales relaciones de colaboración e intercambio con todas las asociaciones, grupos e instituciones que en las distintas Comunidades Autónomas tienen fines similares+.

—

CURSOS DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

Programa de Doctorado *Religión y religiones+ Bienio 1998 - 2000

CURSOS PROPIOS impartidos en los años 1998-1999 y 1999-2000

—Carlos González Wagner, Jesús Urruela, Domingo Plácido, Santiago Montero, *Cosmogonías en las religiones antiguas: Oriente, Grecia y Roma*, 4 créditos, Facultad de Geografía e Historia.

—Juan Martín Velasco, *Pluralismo religioso y cristianismo: Teología de las religiones y diálogo interreligioso*, 4 créditos, Universidad Pontificia Salamanca (Sede Madrid).

—Jesús García Recio, *Aproximación a una antropología y teología de la creación en el Antiguo Testamento*, 4 créditos, Universidad Pontificia Salamanca (Sede Madrid).

—Juan Antonio Alvarez-Pedrosa, Alberto Bernabé Pajares, José Joaquín Caerols, Julio Mendoza Tuñón, *Cosmovisión y rito en las religiones indoeuropeas antiguas*, 4 créditos, Facultad de Filología.

—Gema Muñoz Alonso, *Fuentes de información y técnicas de investigación científica en Humanidades*, 4 créditos, Facultad de Filología.

—José Gómez Caffarena y José M^o Mardones, *La religión en los pensadores actuales: I. La violencia y lo sagrado según R. Girard*, 4 créditos, Instituto de Filosofía, C.S.I.C.

—Javier Fernández Vallina, *Cristianismo y judaísmo: Indiferencia, Identidad y pluralismo socioreligioso*, 2 créditos, Facultad de Filología.

CURSOS PROPIOS impartidos sólo en el año 1998-1999

–Luis Girón Blanc, *Textos del monoteísmo: Judaísmo*, 2 créditos, Facultad de Filología.

–Luis Vegas Montaner, *Textos del monoteísmo: Apócrifos judíos*, 2 créditos, Facultad de Filología.

–Fernando Rodríguez Mediano, *El Islam en los márgenes (I. Los moriscos)*, 2 créditos, Instituto de Filología, C.S.I.C.

–Javier Del Prado, José Antonio Millán, José Paulino, Jaime Cerrolaza, Javier Fernández Vallina, *Religión y literatura: Inmanencia, Trascendencia y *Muerte de Dios en la literatura+ (I. La literatura finisecular, 1870-1914)*, 4 créditos, Facultad de Filología.

CURSOS PROPIOS impartidos sólo en el año 1999-2000

–Montserrat Abumalham, *Textos del monoteísmo: Islam*, 2 créditos, Facultad de Filología.

–Julio Treballe Barrera, *Textos del monoteísmo: Biblia y Oriente antiguo*, 2 créditos, Facultad de Filología.

–Maribel Fierro, *El Islam en los márgenes (II. Sectarios, innovadores y fundamentalistas en el Islam)*, 2 créditos, Instituto de Filología, C.S.I.C.

–Natalio Fernández Marcos, *Tiempo de buscar: El Judaísmo helenístico*, 2 créditos, Instituto de Filología, C.S.I.C.

–Ricardo Olmos, T. Chapa, A. Perea, P. Cabrera, C. Sánchez, *Los poemas homéricos: Una lectura desde la Arqueología. Aspectos religiosos, iconográficos y de cultura material*, 4 créditos, Instituto de Estudios Históricos, C.S.I.C.

–J. Del Prado, J.A. Millán, J. Paulino, J. Cerrolaza, J. Fernández Vallina, *Religión y literatura: Inmanencia, Trascendencia y *Muerte de Dios en la literatura+ (II. Literatura entre 1914 y 1950)*, 4 créditos, Facultad de Filología.

CURSOS AFINES impartidos en los años 1998-1999 y 1999-2000

–Santiago Petschen, *Las minorías nacionales y la Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE)*, 3 créditos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

–Montserrat Abumalham, *Mito, religión y superstición en literatura árabe contemporánea*, 4 créditos, Facultad de Filología

–Rafael Ramón Guerrero, *Religión, Razón y libertad en el pensamiento islámico medieval*, 2 créditos, Facultad de Filosofía.

–Alberto Bernabé Pajares, *Los primeros órficos: Documentos fundamentales*, 4 créditos, Facultad de Filología.

–Antonio Garrido Domínguez, *El texto narrativo: representación y ficción (I y II)*, 4 créditos, Facultad de Filología.

–Eugenia Popeanga, *La búsqueda del paraíso terrenal: La configuración de un mito primordial y literario*, 4 créditos, Facultad de Filología.

–Juan Luis Recio Adrados, *Salud, calidad de vida y drogas: Algunos aspectos de sus relaciones en España y América con especial atención al factor religioso*, 3 créditos, Facultad de CC.PP y Sociología.

–Antonio García Berrio, *Prototipicidad y universales literarios (I y II)*, 4 créditos, Facultad de Filología.

–Eduardo Chamorro, *Representación y mito en la obra de Freud*, 2 créditos, Facultad de Psicología.

CURSOS AFINES impartidos sólo en el año 1999-2000

–Carlos García Gual, *Tradición mitológica y mitología en Grecia*, 4 créditos, Facultad de Filología.

CURSOS AFINES impartidos sólo en el año 1999-2000

–Matilde Azcárate, *Imagen y culto*, 3 créditos, Facultad de Geografía e Historia.

–Carmelo Lisón Tolosana, Ricardo Sanmartín Arce, *Antropología de la Religión*, 5 créditos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

–Javier Castaño, *Religión y sociedad judía a través de textos bajomedievales hispano-hebreos*, 2 créditos, Facultad de Filología.

Programa Interdepartamental:

Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.

Departamento de Historia Antigua, Facultad de Geografía e Historia.

Departamento de Estudios Hebreos y Arameos, Facultad de Filología.

Departamento de Historia de la Filosofía.

Coordinadores:

Montserrat Abumalham, Santiago Montero, Julio Trebolle, Rafael Ramón Guerrero.

Preinscripciones:

Secretaría, Facultad de Filología, Edificio A.

Información: Tlf. 91-3945363 y 91-5438176, Fax 91-3945371.

PUBLICACIONES Y ACTIVIDADES DE LOS MIEMBROS DE LA SECR

Abumalham, Monserrat:

Participación en congresos, cursos y seminarios:

–Participante extranjero invitado en el Congreso *Símbolos y arquetipos en el hombre contemporáneo+, UAM, México DF, 1997.

–Conferenciante invitado en el XVII Congreso de Teología. M.A.S. Movimiento Apóstolico Seglar, Madrid, 1997.

–Ponente invitado a la International Conference of Religions. International Centre for Mediterranean Studies, Rodas, Grecia, 1997.

–Ponente invitado al Coloquio Internacional *Hombre, Naturaleza y Técnica+, Hildesheim (Alemania), 1998.

–Ponente invitado en el II Encuentro Internacional de EE. sociorreligiosos. Centro de Prensa Internacional, La Habana, Cuba, 1998.

Publicaciones:

Capítulos de libros:

–*La mujer en el Islam+, en *La mujer y la religión*, 1998, (en prensa).

–*Textos religiosos del Islam y su reflejo hoy+, en *La cuenca sur del Mediterráneo*, 1998, (en prensa).

–*Literatura emigrante árabe: la búsqueda de una nueva espiritualidad+, en *Actas del III Simposio Internacional*, ed. Alfar Universidad, n1 100, 1998, (en prensa).

–*L'image de la femme dans la littérature arabe contemporaine entre religion et laïcité+, en *The influence of Religion on the Formation of the Social and Cultural Identity of Mediterranean People*, 1997, (en prensa).

–*Inmigración y conflicto religioso+, en *Inmigración y Cristianismo*, Centro Evangelio y Liberación, Madrid, 1998, pp. 63-76.

Artículos/Cuadernos monográficos:

–*Religión, mito y leyenda en autores del Mahyar+. *Cuadernos 'Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones*, n1 1, 1998, (en prensa).

–*Mito, religión y superstición en Literatura árabe contemporánea+. *Cuadernos 'Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones*, n1 1, 1998, (en prensa).

–*La construcción de la realidad desde la racionalidad poética+. *Cuadernos 'Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones*, n1 2, 1998, (en prensa).

Reseñas de libros (Título, autor, y lugar de publicación):

–*Observando el Islam*, Clifford Geertz, Paidós, Barcelona, 1994, en *'Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones*, 1997.

–*Viernes y domingos*, Jalid Ziyada, traducción Nieves Paradela Alonso, ed. del Oriente y del Mediterráneo, Madrid, 1996, en *'Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones*, 1997.

–*Libro de la Escala de Mahoma*, Prólogo M0 Jesús Viguera Molins, traducción del original latino José Luis Oliver Domingo, Ed. Siruela, Madrid, 1996, en *'Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones*, 1997.

Delgado Delgado, J.A. remite, para su reseña en el *Boletín*, noticia de su Tesis de Doctorado, que ha defendido con éxito, en el mes de diciembre de 1997, en la Universidad de La Laguna, con el título: *Elites y organización de la religión en las provincias romanas de la Bética y las Mauritánias (desde Augusto hasta Diocleciano): sacerdotes y sacerdocios*; de la que ha sido director Francisco Díez de Velasco. Síntesis que nos envía el autor:

*El objetivo fundamental de esta investigación ha sido presentar un estudio histórico de todos los sacerdotes que se registran epigráficamente en las provincias romanas de la Bética y las dos Mauritánias (Tingitana y Cesariense), en el periodo comprendido entre los reinados de Augusto (incluido) y Diocleciano (excluido). Se han analizado individualmente, en primer lugar, cada uno de los sacerdocios, respetando los límites provinciales. Pero al mismo tiempo, y en

segundo lugar, se ha pretendido que el modelo de análisis propuesto tuviera una proyección más allá de un nivel uniprovincial, y por ello se presenta también un estudio comparado y contrastado de la documentación de las tres provincias. La tesis incluye los *corpora* epigráficos y prosopográficos que han servido de base para el posterior análisis, que se ha estructurado atendiendo a la naturaleza histórica de los propios sacerdocios, plan organizativo que se ha creído el más idóneo para explotar de la manera más exhaustiva posible toda la información proporcionada por la epigrafía. Los resultados han sido especialmente fructíferos en lo que respecta a la determinación del medio social, político y económico en el que se reclutaban los distintos sacerdotes, pero también en cuanto a la comprensión de las claves que determinan la forma en que se organizan y estructuran los sacerdocios en las provincias+.

Estrada Díaz, Juan Antonio: *La oración de petición bajo sospecha*. Madrid, Cuadernos FyS 1997. 34 págs.

—*La imposible teodicea. La crisis de la fe en Dios*. Madrid 1997. Trotta. 412 págs.

—"De la teodicea a la muerte de Dios: la propuesta de Nietzsche", *Estudios Filosóficos* 46, 1997, 257-85.

—Ponencia sobre "Relaciones Iglesia-Mundo desde la *Populorum Progressio* hasta nuestros días", en el cuarto Simposio Internacional de Teología, organizado por la Universidad Iberoamericana en México. Día 23 septiembre 1997.

—"La experiencia cristiana del sufrimiento" y "Teología del sufrimiento". Conferencias tenidas en el Aula Pedro Arrupe de Madrid, en el curso sobre Antropología y Cristianismo organizado por la Fundación Antonio Oliver Monserrat. Días 11 y 25 octubre 1997.

—"La teología de la liberación. Un reto de la teología del tercer mundo". Conferencia en el Aula de Teología de los Colegios Mayores Jesús María y Loyola de Granada. 4 de noviembre 1997.

—"Diferencias de funciones entre el lenguaje religioso, filosófico y científico". Ponencia tenida en el XIII Encuentro de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, sobre *Lenguajes sobre Dios*, tenida en la Universidad de Salamanca. 7 noviembre 1997.

—"La ausencia de Dios en una sociedad postreligiosa". Conferencia en el Colegio Mayor Santa Fe de Granada. 12 noviembre 1997.

—"Lección sobre "Filosofía y moral", en el Aula de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Motril. 15 diciembre 1997.

Fraijó, Manuel:

—*El cristianismo. Una aproximación*, Madrid 1997, Trotta. 129 págs.

Fernando Savater realiza una corta pero significativa reseña de este libro en *El País* (supl. Babelia, 31-1-98, p. 17), de la que entresacamos estas palabras: "Aunque cada vez viviremos entre opciones religiosas más diversas en nuestros países feliz y crecientemente mestizos, sin duda el cristianismo es la opción espiritual que nos resulta más próxima. En ella se dan símbolos espléndidos de fraternidad universal y también dogmas que rechinan contra el moderno humanismo democrático. Para crédulos e incrédulos no resulta ocioso repasar esa doctrina fascinante, sobre todo si se hace con la erudición y la desenvoltura expositiva que muestra en su obra Manuel Fraijó, director también de una excelente *Filosofía de la religión*, colectiva editada bajo el mismo sello. Como toda otra religión, nacionalismo incluido, el cristianismo es una "comunidad narrativa" y nunca se acaba de aprender a leerla o releerla en sus contradictorios meandros. Fraijó la examina acudiendo a una generosidad de fuentes un poco abrumadora para el lector no especializado, pero sin renunciar a cierto latido personal, tolerante y púdicamente desgarrado, que le da autenticidad".

Lomba, Joaquín: Presentó en Zaragoza el día 23 de enero 1998, su libro *Dichos y narraciones de tres sabios judíos*.

Monferrer Sala, Juan P.: ABD AL-MALIK B. HABIB: *Kitab Wasf Al-Firdaws*. (*La descripción del paraíso*), introducción, traducción y estudio. Prólogo de C. Castillo Castillo. Granada 1997.

Montero, Santiago: *Diccionario de adivinos, magos y astrólogos de la Antigüedad*, Madrid 1997. Editorial Trotta. 323 págs.

La crítica ha dicho de este libro: "Centenares de siluetas mágicas se suceden en estas páginas... Éste es un libro erudito y exhaustivo que reúne multitud de noticias y será muy útil para consultas puntuales, como debe ser un diccionario; pero, por otro lado, es tan interesante y pintoresca la serie de estos personajes, esos hombres y mujeres sabios en las cosas del más allá, tan enigmáticos a veces y tan marcados por su extrañeza siempre... y están tan bien redactados todos los artículos, que puede leerse de un corrido, como si fuera un manual un tanto borgiano de figuras fantásticas y de nombres resonantes de la tradición clásica y hebrea. ... Este diccionario es un trabajo que cualquier lector interesado por el mundo antiguo sabrá aprovechar y usar con provecho y gusto". (C. García Gual, *El País*, 28-2-1998, supl. Babelia p. 18).

Odero, José Miguel: "Ética de los valores y coherencia existencial", en *Escritos del Vedat*, 27, 1997, 97-112.

Panikkar, Raimon: *Invitación a la Sabiduría*, Madrid 1998. Edit. Espasa Calpe. 206 págs.

Prats, Ramón N. presenta su libro *Espai i Símbol en l'Art Oriental (Índia, Tibet, Xina i Japó)*, en Barcelona, el día 25 de febrero 1998 en la Librería Altair.

Ruiz Calderón, Javier: "Concepciones de lo divino en las religiones de la India", en E. Fernández Campo (coord.), *Homenaje a India. Volumen conmemorativo del 50 aniversario de su independencia*, Comité Español para la Celebración del 50 Aniversario de India y Grupo de Investigación "Asia" (Universidad Complutense), Madrid, 1997, pp. 124-127.

–Ponencia: "Aclaraciones sobre el significado de los términos 'símbolo' y 'razón'". Seminario *Símbolo, razón, religión*, Instituto de Filosofía, CSIC, Curso 96-97.

–Ponencias: "Panorámica del hinduismo" y "Cuestiones fundamentales sobre las culturas asiáticas". Seminario *La experiencia sagrada de lo bello en culturas de Asia oriental*, Instituto Fe y Secularidad, Madrid, curso 96-97.

–Ponencia: "Algunas peculiaridades de los monoteísmos hinduistas". Seminario *La unidad divina en las religiones de la India*, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, UCM, Madrid, 17-2-97.

–Conferencia: "Buda y el budismo". Centro cultural Covadonga, Madrid, 15-4-97.

–Participación en la mesa redonda "*La mística*", emitida por Radio Intercontinental, Madrid, 28-4-97.

–Ponencia: "La práctica del vedanta no dualista en la obra de Sivananda Kanda", *II Encuentro Español de Indología*, Salamanca, 24-28 septiembre 1997.

–Viaje de estudios a la India. Visitas al Bhandarkar Oriental Research Institute y el Jñana-Deepa Vidyapeeth (Pontifical Institute of Philosophy and Religion) (Pune) y estancia en el Sivananda Ashram (Reshikesh), (5 octubre-15 noviembre 1997).

Trebolle, Julio. Actividades desde la fecha del último Boletín: Visiting Professorship en la Universidad de Cambridge, Facultades de Oriental Studies y Divinity, Octubre-Diciembre 1997, con impartición de un curso sobre *Biblical and Parabiblical Qumran Texts and the History of the Biblical Text*.

Publicaciones:

The Jewish Bible and the Christian Bible. An Introduction to the History of the Bible.

Translated by Wilfred G.E. Watson. Leiden-New York 1997.

En colaboración: *Qumran Cave 4 A Parabiblical Texts, Part 3*, Discoveries in the Judaean Desert XXII, eds. G. Brooke, J. Collins, T. Elgvin, P. Flint, J. Greenfield, E. Larson, C. Newsom, É. Puech, L.H. Schiffman, M. Stone, J. Trebolle Barrera, Oxford 1997.

Participación en Congresos:

*Jerusalem Holy City for Jews, Christians and Muslims+, *Seminar on the Importance of Jerusalem to the Three Monotheistic Religions*, Arab Studies Society - Jerusalem Institute for Israel Studies - Universidad de Castilla-La Mancha - Ministerio Español de Asuntos Exteriores, Toledo 17-18 1998.

*Mutaciones de lo religioso: entre lo sapiencial y lo apocalíptico+, *III Simposio *Mutaciones de lo religioso+*, Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, Sevilla 18-21 de Marzo de 1998.

*How Biblical are the Parabiblical Qumran Texts?+, *The Dead Sea Scrolls in their Historical Context*, Universidad de Edimburgo, 5-6 Mayo 1998.

Valencia, Rafael:

Secretario General del III Simposio de la SECR en Sevilla.

Conferencia: "Religiosidad y fiestas populares en la Sevilla árabe". Sevilla, 13 de mayo. Ciclo de Conferencias *Primavera en Sevilla, Fiesta y Vida+. Aula de Grados, Facultad de Filología.

Vega, Amador (ed.), *El fruto de la nada. Maestro Eckhart*, Madrid 1998. Siruela. 232 págs.

Viguera, María Jesús (UCM/SECR) y **Fierro, Maribel** (CSIC/SECR) presentaron en Madrid, en la librería Crisol, el día 7 de mayo 1998, el libro de David Waines, *El Islam*, 1998, publicado en versión española por la Cambridge University Press.

SIMPOSIOS, CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES

!Seminario ***Racionalidades y representaciones religiosas del mundo+**, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, los días 4 y 5 de diciembre 1997.

!La Fondazione Laboratorio Mediterraneo, en colaboración con el Institut Català de la Mediterrània, y otros organismos oficiales europeos, organizaron en Nápoles, los días 12, 13, y 14 de diciembre 1997, el ***II Forum Civile Euromed: Objectives and means for the Euro-Mediterranean partnership+**, al que fueron invitados algunos miembros de la SECR y del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. La sesión 5 tuvo por lema: **Religion and Intercultural Dialogue**, en tres sesiones respectivas: 5.1 One sea, three faiths; 5.2 Religion and peace; 5.3 Identities and differences.

!La Sociedad de Estudios Internacionales y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense, invitaron al profesor Douglas Johnston, vicepresidente del Centro de Estudio Estratégicos e Internacionales, Washington D.C., el cual disertó sobre el tema: ***Las religiones: factores de paz y de conflictos en el campo internacional+**. El acto tuvo lugar en el Salón del Archivo Histórico Nacional, Serrano 115, el miércoles 17 de diciembre de 1997.

!El 17 de diciembre 1997, CEMIRA y el Instituto León XIII, organizaron una mesa redonda con el lema: ***Las religiones frente al racismo+**. Presentó el acto T. Calvo Bueza, de la Comisión Europea de Lucha contra el Racismo, en la que participaron C. Benavente (obispo católico), L. Ruiz Poveda (pastor evangélico), R. Tatarí (presidente de la Comunidad Islámica), B. Garzón Serfaty (rabino). Actuó como moderador A. Martínez Rodrigo, de la Delegación Diocesana de Migraciones.

!La Universidad Complutense convocó, en Madrid, el 17-12-1997, una Mesa Redonda con el lema: ***Las religiones frente al racismo+**, con la participación de C. Benavente, L. Ruiz Poveda, R. Tatarí, B. Garzón Serfaty.

!La Cátedra de Teología Contemporánea del C.M.U. Chaminade (de Madrid) y la Fundación Santa María, organizan el XVII Curso - ***Experiencia de Dios+**, desde octubre 1997 a mayo 1998, en el que participan varios miembros de la SECR. Programa: "Qué quiere decir 'experiencia'" (J. Gómez Caffarena); "Experiencia religiosa, experiencia de la fe, experiencia de Dios" (J.de D. Martín Velasco); "Psicología de la experiencia religiosa" (C. Domínguez); "Tipología de la experiencia de Dios" (P. Rodríguez Panizo); "Experiencia ética, estética y religiosa" (M. García Baró); "La experiencia de Dios en el catolicismo del siglo XX" (E. Vilanova); "Experiencia cristiana de Dios" (X. Pikaza); "Experiencia de Dios en el judaísmo" (B. Garzón); "Experiencia de Dios en el sufismo" (M. Piruz); "Experiencia de Dios en el hinduismo y en el budismo" (F. Toradeflot); "Experiencias profanas de la transcendencia" (J.M0 Mardones); "Formas de realización de la experiencia de Dios en la vida de los cristianos" (L. Briones); "El problema filosófico de la experiencia de Dios" (A. Torres); "Acompañar la experiencia de Dios hoy" (J.A. García).

!La Casa de Velázquez, en Madrid, dentro del ciclo ***Corrientes espirituales, devoción y sus formas de expresión en el mundo ibérico e iberoamericano de los siglos XVI y XVII+** organizó un un seminario los días 19 y 20 de enero de 1998, con el título ***Creencias y devociones. Aspiraciones populares y control social+**, dirigido por Alian Milhou (Univ. Rouen) y J. Contreras (Univ. Alcalá de Henares). Hubo las siguientes intervenciones: C. Alvarez Santaló (Univ. Sevilla), "El concepto de religión popular. Fuentes y metodología"; R. Carrasco (Univ. Montpellier III-Paul Valéry), "La geografía de los cultos locales. El caso de la diócesis de Cuenca"; W. Christian (Univ. Las Palmas), "Gracia nueva: apariciones, intervenciones y activaciones en la España de los siglos XV al XVIII"; A. Redondo (Univ. Paris III-Sorbonne

Nouvelle), "Una forma de religiosidad en el reino de Toledo durante el Siglo de Oro: del culto a Santa Quiteria a los familiares de la santa"; Ch. Minchon-Caivallet (CNRS), "Corpus Christi y la fiesta popular en Hispanoamérica"; J. Contreras (Univ. Alcalá), "Confesión y devoción".

!Curso de Formación: ***1898-1998: Pensamiento Fin de Siglo+**, organizado por la Facultad de Filosofía de la UCM y la Sociedad Española de Profesores de Filosofía, del 19 al 23 de enero 1998. Intervinieron, entre otros, J.M. Mardones ("La cuestión religiosa en el fin de siglo"); y se organizó una mesa redonda en torno al tema: "La cuestión escolar en España: laicismo y confesionalismo".

!En el mes de febrero de 1998, el Instituto Fe y Secularidad, colaborador de la Universidad Pontificia de Comillas, ha impartido cuatro seminarios: ***Los científicos ante el enigma de dios+**, dirigido por A. Fernández Rañada (catedrático de Física de la UCM); ***Liberalismo y comunitarismo. Cuestiones éticas de la multiculturalidad+**, dirigido por J.C. Velasco (colaborador del CSIC), y F.J. Bermejo (UPComillas); ***Derechos culturales de los inmigrantes+**, dirigido por C.J. Cortázar (UPComillas-ICADE). ***La 'Dialéctica de la Ilustración': actualidad de un texto clásico+**, dirigido por J.J. Sánchez (UNED).

!La SECR ha organizado una reunión-debate, bajo un enfoque filosófico, dirigida por la Dra. Diana Sperling sobre el tema ***La palabra en la religión. Introducción a la lectura talmúdica de la Biblia+**. La señora Sperling es profesora del Seminario Rabínico de Buenos Aires, especializada en la articulación entre la filosofía y el pensamiento judío. La reunión tuvo lugar el día 6 de febrero 1998 en el Departamento de Hebreo y Arameo de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

!Fundación San Pablo Andalucía CEU. III Jornadas de Religión y Cultura Contemporánea: ***Las Grandes Religiones Monoteístas ante el Tercer Milenio+**, los días 27 y 28 de marzo 1998. Coordinador: Witold P. Wolny. Ponencias: "El judaísmo contemporáneo" (M. Bendahan, rabino principal de la Comunidad Israelita de Madrid); "Christianity and the Values of the Western World" (J. Moltmann, teólogo protestante, Tübingen); "La Iglesia Ortodoxa: origen, actualidad y futuro" (D. Tsiamparlis, vicario episcopal para España del Patriarcado ecuménico de Constantinopla); "El Islam ante el futuro" (A. Mohamed Maanán, filólogo, Univ. Córdoba); "La Iglesia Católica y el mundo actual: realidad y perspectivas" (A. González Dorado, teólogo, S.I., Univ. Granada).

!Fundación Joan Maragall. **Coloquio sobre Actualidad Cultural i Religiosa**, en el auditorio de la Fundación, en Barcelona: 16 de febrero 1998, interviene Francesc Valls, periodista de El País. Día 15 de marzo, interviene Nuria Sastre, vicepresidenta del Centre d'Estudis F. Eiximenis.

!Fundación Joan Maragall. Curso: ***Figures del pensament cristià. Antiguitat+**, del 4 de marzo al 20 de mayo 1998. Este curso sobre diez figuras "clásicas" del pensamiento cristiano antiguo, aunque tiene identidad propia, pretende inscribirse en un proyecto más amplio de la fundación, que proyecta, a lo largo de cuatro años, incluir también cursos sobre personajes de la Edad Media, de la Moderna y del siglo XX. El conjunto pretende dibujar una historia del pensamiento cristiano a través de sus autores más relevantes en cada uno de los periodos, presentados en su contexto histórico y cultural general, y no como pertenecientes a una determinada subcultura. Cada lección incluye la presentación de un sólo autor, el personaje y su obra, la exposición de su pensamiento y una valoración de su interés para el presente. Los 10 personajes para el curso dedicado a la Antigüedad son: 1 "San Joan Evangelista" (O. Tuñí); 2 "S. Pau" (X. Alegre); 3 "S. Justí" (S. Janeres); 4 "S. Ireneu" (A. Olivar); 5 "Tertul·lià" (J. Torra); 6 "Orígenes" (J. Rius-Camps); 7 "S. Gregori de Nisa" (M. Camps); 8 "S. Agustí" (J. Batalla); 9 "Dionisi Areopagita" (J. Vives); 10 "Boeci" (E. Vilanova).

!Simposio ***La Cuenca Sur del Mediterráneo: Situación y perspectivas de desarrollo ante el tercer milenio+**. Del 16 al 20 marzo 1998. Uno de los bloques temáticos del Simposio trata de aspectos religiosos y culturales. El día 18, con el lema ***El Islam en el Mediterráneo Sur+**, participa M. Abumalham (UCMadrid/SECR) con la ponencia: "Textos fundamentales del Islam y su reflejo hoy". El día 19, en el bloque titulado ***Situación y perspectivas sociales+**, interviene J. Ortega Marín (Univ. Málaga/SECR) con la ponencia "Las estructuras comunicativas como posible factor de comunicación".

!Seminario internacional ***Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)+**, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones en colaboración con el Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia y con la SECR. En la nueva conformación europea y en relación con el Mediterráneo vuelven a entrar en contacto con las religiones y culturas cuyas áreas de influencia quedaron establecidas a finales de la Antigüedad: la Europa occidental en torno a Roma y el Sacro Imperio, la Europa occidental en torno a Bizancio y más tarde Moscú, y el Islam en torno a Damasco y Bagdad, y Estambul, más tarde. Toledo y la Península Ibérica constituían la frontera occidental en la que confluían influjos culturales romano-visigóticos e islámicos. Este Simposio Internacional se propone estudiar un periodo histórico que la historiografía reciente ha dejado de considerar como la "Epoca negra" y reconoce como la "Epoca del Nacimiento de Europa", y del "Nacimiento del Islam", dos geografías, culturas y religiones que hoy reanudan su encuentro y sus desencuentros.

Las sesiones tuvieron lugar en el salón de Grados del edificio A, de la Universidad Complutense de Madrid, los días 23 y 24 de marzo de 1998, con las siguientes intervenciones:

L. Cracco-Ruggini, Univ. de Turín: "Fra l'Italia e la Palestina: ancora sul Carmen contra Paganos"; R. Teja, Univ. de Cantabria: "Supremacía cristiana de Bizancio frente a Roma"; A. Bravo, Univ. Complutense: "Una frontera que no es sólo política: Bizancio y el Islam"; S. Montero, Univ. Complutense: "Astrología y herejía en el siglo V d.C.: Oriente y Occidente"; R.W. Mathisen, Univ. of South California: "Between Arles, Rome and Toledo: Galic Collections of Canon Law in Late Antiquity"; L. García Moreno, Univ. de Alcalá: "Disenso religioso y hegemonía sociopolítica en el Toledo tardoantiguo"; I. Velázquez, Univ. Complutense: "La impronta de lo religioso en el desarrollo jurídico de la Hispania Visigoda"; J. Trebolle, Univ. Complutense, modera el debate general sobre el tema: ***Europa y el Mediterráneo: fronteras religiosas de ayer y hoy+**.

!Fundación Joan Maragall. Ciclo de Conferencias: ***Vida Escrita i Transcendència+**, del 5 de marzo al 2 abril 1998. Cinco escritores catalanes contemporáneos hablan de su obra de no-ficción: Sebastià Serrano, Joan Triadu, Albert Manent, Paco Candel, Gerard Vergés.

!Sesiones organizadas por el Instituto Fe y Secularidad, de Madrid, en el mes de abril. La segunda sesión, el día 13 de marzo 1998, estuvo a cargo de J. Juanco, que ha sido una reflexión sobre la situación actual de las Actividades Alternativas a la asignatura de Religión en los centros de enseñanza secundaria, concretamente las asignaturas *Sociedad, Cultura y Religión* (SCR), que, según el conferenciante, y por referencia directa, "puede hablarse también de *Religión y Moral Católica* (RMC)".

El día 15 de abril 1998, F. Pajer pronunció una conferencia titulada "Religiones e Scuola in Europa, oggi. Alcuni dati, tendenze, problemi".

!Segundo Curso - Seminario de Historia de las Religiones de la Antigüedad, con el título: ***El crisol helenístico+**, organizado por la Universidad de Málaga, del 18 al 20 de marzo 1998. Las sesiones tuvieron lugar en el aula "María Zambrano" de la Fac. de Filosofía y Letras, Campus de Teatinos. Universidad de Málaga. Anuncian la publicación de las Actas en un plazo prudencial.

!Casa de Velázquez, en Madrid. Ciclo ***Corrientes espirituales, devoción y sus formas de expresión en el mundo ibérico e iberoamericano de los siglos XVI y XVII+**. Seminario coordinado por Alian Milhou (Univ. Rouen) y J. Contreras (Univ. Alcalá de Henares), los días 27

y 28 de abril 1998, con el título ***El Apostolado. Desde las Indias Peninsulares hasta las Indias de Ultramar+**. Hubo las siguientes intervenciones: "Las misiones interiores de la Compañía de Jesús en España: cristianos viejos, moriscos y musulmanes" (B. Vincent); "Los inicios de la misión moderna: 1450-1550" (A. Milhou); "Métodos misionales en Hispanoamérica" (P. Borges); "Los jesuitas entre los indios bárbaros, rebeldes e infieles del reino de Chile" (F. Casanueva); "La evangelización de los negros" (V. Vilar); "El Padre Acosta, teórico de la evangelización" (M. Mustapha); "Evangelización y explotación colonial: las doctrinas de los indios en los Andes", (B. Lavallé); "Las misiones asiáticas de los jesuitas en los siglos XVI y XVII" (H. Didier).

!CSIC, Instituto de Filología y Centro de Estudios del Próximo Oriente: Cursos ***Lenguas y Culturas del Antiguo Oriente Próximo+**, 1997-1998 (julio de 1997 hasta abril 1998). Algunas de los cursos tocan la temática religiosa: "El *Libro de los muertos*. Traducción y comentario (lengua egipcia)", por el Dr. J. López (CNRS, París), del 2 al 6 de marzo 1998; "Arquitectura religiosa orientalizable en el sur peninsular", por la Dra. M.B. Deamos (Univ. Sevilla). En los cursos participan, con temas no estrictamente religiosos, varios miembros de la SECR.

!La Facultad de Filosofía de la UCM (departamentos II y IV) y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, han organizado los días 10, 13, 17 y 24 de marzo 1998 el curso: ***Hinduismo y Budismo. Introducción filosófica, II+**. Sesiones e intervenciones: "Paralelos metafísicos entre el poema ontológico de Parménides y las Upanishads" (M. Catena); "El Vedanta Advaita o la perspectiva no-dual" (M. Cavallé); "La experiencia religiosa del Buddha" (A. Vélez); "Ser y Creatividad. En torno al Vedanta Advaita" (M. Cavallé); "Filosofía de la vacuidad y escepticismo pirrónico" (I. Gómez de Liaño); "El camino medio budista" (A. Vélez); Filosofía del Tantrayana (I. Gómez de Liaño).

*Las relaciones culturales entre Europa y la India no se remontan tan sólo al siglo pasado, según se suele pensar. Fueron muy intensas en la Antigüedad, como se ve en el *Milinda-pañha*, diálogo de reminiscencias socráticas que se desarrollaba en un círculo de Yonaka (griegos) y cuyos principales interlocutores son el monje budista Nagasena y el rey Milinda. Este último no es otro que Menandro, que en el siglo II a.C. fundó un imperio que abarcaba los actuales Afganistán, Pakistán y el noroeste de la India. Aunque es dudoso que Menandro se convirtiese al budismo, pues las monedas que de él se han conservado —del más puro estilo griego— muestran la conocida imagen de Palas Atenea, es innegable que, a partir de las conquistas de Alejandro (s.IV a.C.), la India recibió un flujo cultural procedente del Mediterráneo que duró ochocientos años e incidió en la arquitectura y el arte (Gandhara), la literatura y el teatro, la astronomía y la medicina, la lógica y la religiosidad. A esa circunstancia, como también al común sustrato indoeuropeo, débense los notables paralelismos que presentan las filosofías occidentales e India.

+En un mundo abocado a la interculturalidad, esos paralelismos invitan a descubrir el hilo de oro que une las culturas del Oriente y el Occidente. Pero no son menos estimulantes las *diferencias* que enriquecen la vida. Pues el pensamiento indio no sólo interesa por sus valores intrínsecos o por la influencia que ejerció en el Asia central y oriental o porque nos permite repensar nuestras tradiciones, sino, de forma muy especial, porque ofrece variados rumbos al peculiar "modo de ser" hipotético que caracteriza al filósofo desde Epicteto a Robert Musil+.

Ignacio Gómez de Liaño.

!Conferencia del Rvdo. P. Ignacio Saade, titulada ***Iglesias cristianas en Oriente Medio+**, organizada por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, el día 5 de mayo 1998.

!Grupo de Investigación Ixbilia (Dirigido por Rafael Valencia) y la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, han invitado al prof. F. García Bazán (Univ. Argentina J.F. Kennedy) a la disertación titulada ***Mani, el Maniqueísmo y la Gnosis+**, que tuvo lugar en la citada Facultad el día 14 de mayo 1998.

III Congreso de Religiosidad Popular. Andújar (Jaén), del 1 al 4 abril 1998. Con la participación de varios miembros de la SECR. Programa:

Día 1:

"La Religiosidad popular: cuestiones metodológicas" (C. Lisón Tolosana); "Los nuevos movimientos religiosos" (J. Prats); "El movimiento musulmán o un intento de reconstrucción de una identidad andaluza/andalusí" (Chr. Stallaert); "Comunidades misioneras evangélicas: el proselitismo ambulante" (C. Mateos Llama); "Los campos del Señor: antropología y nuevos movimientos religiosos" (I. Mena Cabezas); "La HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica): de la lucha obrera a las ONGS" (M. Moreno Seco); "Los nuevos movimientos religiosos: Ortodoxia y heterodoxia" (L. Llaneza Fadón); "Los testigos de Jehová como grupo etno-religioso" (R. Yebra Portillo).

Día 2:

"Mediadores e intermediarios: sacerdotes, brujos y santones" (P. Gómez García); "Mediadores religiosos en Galicia" (J.M. González Reboredo); "De la mediación sindical a la intermediación ideológica: el papel del representante sindical en una agrupación jornalera. Paralelismo y divergencias con la función religiosa" (F. Talego); "Mirar el interior: conventos de clausura de Sevilla" (E. Hernández León); "Creencias y salud: curanderos y practicas sanatorios", (R. Briones Gómez); "La curación en el contexto de conexiones múltiples con el cielo" (W. Christian); "Agua, religiosidad y salud. Prácticas en Navarra" (R. Jimeno Aranguren); "La dimensión imaginaria de los alimentos: bodegón y espiritualidad en Andalucía" (P. Romero de Solís); "La hipnosis como instrumento de investigación de los fenómenos de curanderismo" (A. García de Sola Márquez); "Religiosidad popular y práctica hospitalaria: su reflejo en la enfermería española en el siglo XVII" (M0 J. García Martínez); "Hermandades, cofradías y otras asociaciones religiosas" (I. Moreno Navarro); "Cofradía y congregación: dos modelos de religiosidad en la España del siglo XVII" (I. Arias de Saavedra y M.Luis López-Guadalupe Muñoz); "La conformación popular del universo religioso: los rosarios públicos y sus hermandades en Sevilla durante el siglo XVIII" (C.J. Romero Mensaque); "Cofradías penitenciales en la primera mitad del siglo XVI en Granada: San Juan de Dios implicado en una cofradía de plateros" (F. Benavides Vázquez); "Los intentos ilustrados de reforma de la religiosidad estepaña de Nuestra Señora del Carmen" (G. Calderón Alonso); "Cofradías de Semana Santa hoy, ¿esplendor o crisis?" (A. Ramón Jiménez Montes); "El recurso a los santos patronos en el sindicato vertical franquista" (R. Sánchez López); "Pervivencias y cambios en el sistema de hermandades de Gerena (Sevilla)" (J. Hernández Ramírez); "La Cofradía de las Angustias de Bujalance en los siglos XVII y XVIII" (R. Frías); "Estructura social y cofradía: análisis socio-económico de una hermandad en el siglo XIX" (E. Cubero Madroñal y J. M. Navarro Domínguez); "Transmisión cultural y herencias simbólicas. El legado cultural de las cofradías en asociaciones para la fiesta del sureste español" (M. Luna); "La Cofradía del Santísimo Sacramento de la Parroquia de Santa Cecilia de Ronda (Málaga), a través del manuscrito de sus reglas (1 839): Un ejemplo de dibujo y arte popular" (M0 C. Barrios Escalante y F.J. Rodríguez Marín); "Imágenes y santuarios" (H. Velasco Maillo); "Geografía religiosa al norte de la provincia de Madrid" (R. Fernández Suárez); "El santuario de la Virgen de la Sierra. Cabra (Córdoba)" (A. Ramón Jiménez Montes); "El poder de la imagen de Nieva reflejado en su leyenda y sus señales" (C. Alarcón Román); "Retrato de un santuario: el pulso devocional a Nuestra Señora de la Cabeza en Andújar a través de un manuscrito inédito del siglo XVI" (A. Cea Gutiérrez y J.C. de Torres Martínez); "Los exvotos de la Virgen de la Cabeza: Una nueva perspectiva" (S. Rodríguez Becerra); "El contexto territorial de las devociones marianas en Cantabria" (E. Gómez); "Rituales agropastoriles en la Tierra de Campos leonesa" (J.L. Alonso Ponga); "la religiosidad y el fenómeno votivo en Extremadura. El caso de la Virgen de Soterraño (Barcarrota)" (J. Marcos Arévalo); "Ermitas, santuarios y oratorias de Villacarrillo en la Edad Moderna" (A. Olivares Moreno); "Rituales religiosos, expresiones festivas e identidades colectivas entorno al santuario de Santa Águeda de Barakaldo (Bizcaia)" (J.I. Homobono Martínez); "La religiosidad popular en Andalucía" (J.A. González Alcantud); "Dos manifestaciones contrapuestas de religiosidad popular en Zahara de la Sierra" (A. Bru Madroñal); "La religiosidad musulmana en Sevilla" (S. Tarrés Chamorro); "La religiosidad en la isla norteafricana de Alhucemas" (C. Posac); "Aportación al estudio de la religiosidad en Andalucía: la preocupación por el Bautismo en las cédulas de los expósitos de Granada. (1753-1800)" (M0 del Prado de la Fuente Galán); "Hablas andaluzas y religiosidad popular" (M. Zurita Chacón).

Día 3:

Mesa redonda: "La romería de ayer y de hoy: aspectos devocionales y organizativos", con la participación de A. Borrego Toledano, F. Fuentes Chamocho y E. Gómez Martínez; coordinada por S. Rodríguez Becerra.

Día 4:

"Pluralismo religioso era América" (P. Sanchiz Ochoa); "La diócesis de San Cristóbal de las Casas y los refugiados guatemaltecos. Resultados de una estrecha y prolongada convivencia" (I. Martínez Portilla); "Ética protestante del trabajo y contextos de conversión: Max Weber en América Latina" (M. Cantón Delgado); "De catolicismo y mujeres en Chiapas" (P. Gil Tébar); "Religiosidad y trabajo en el Sur de Veracruz" (A. Pérez Castro); "Chicomexochitl: ceremonia de petición de lluvias en la Huasteca veracruzana" (L. Ochoa); "Apuntes sobre el protestantismo en Guatemala: familia, escuela y reorganización social" (V. Borrell Velasco); "Ideología de la liberación y religión popular en Chile. El aporte de la fuente oral" (D. Fernández Fernández); "Los rituales religiosos: función y significado" (J.L. García García); "La procesión penitencial en La Rioja y su pervivencia histórica" (F. Labarga García); "Del vientre a la fosa: religiosidad y dispositivos rituales entre los pasiegos" (A. Montesinos González); "Antropología subyacente en la liturgia mozárabe" (M.A. Núñez Beltrán); "Las comunidades neocatecumenales: asociaciones para el ritual religioso" (C. Castilla Vázquez); "El exorno floral en el culto católico: semiología y arte (R. de la Campa Carmona); "La fiesta de San Marcos en La Alpujarra: notas para un estudio histórico-etnográfico" (J. Ruiz Fernández); "Romerías y apropiación simbólica del territorio en Barbate y Vejer de la Frontera (Cádiz)" (A. Bernabé Salgueiro); "Los ritos nupciales: el sexo normalizado" (D. Brisset); "Hacerse monje: el ritual de entrada a la vida monástico" (M. Martínez Antón); "La religiosidad barroca granadina: el culto a San Tesifón en Berja (Almería)" (V. Sánchez Ramos); "Commemoración política o religiosa?. La fiesta de San Luis en Málaga" (M. Reder Gadow); "La fiesta de San Luis en la Málaga del Renacimiento" (P. Ibáñez Worboys); "Escaro, el poder de las creencias" (G. Fernández Fernández); "*Risus paschalis*: la risa festiva en las *Vel.les serrats* y en los ritos de la Vigilia Pascual" (S. Fernández Ardanaz); "La escenografía del milagro como constructor del imaginario social" (L.C. Álvarez Santaló); "Seriales de santidad. De ser mujer a ser santa" (C. Jiménez de Madariaga); "El enigma de un milagro: las apariciones de la Virgen en San Sebastián de Garabandal" (M. Roscales); "San Audito mártir de Buitrago" (M. Fernández Montes); "La Virgen de la Encina: emergencia y declinar" (E.Lobo Galindo); "Escenarios y escenografía de los milagros de San Diego y la momia milagrosa en la corte" (J.L. Romero Torres); "Milagros, prodigios y fenómenos en el interior de la clausura Femenina" (M0 C. Gómez García y J. M0 Vergara); "Exvotos y ofrendas a la Virgen de Orito (Monforte del Cid, Alicante) en el siglo XVII" (A. Erkoreka); "El Sacromonte de Arjona como lugar de encuentro y de catarsis. Manifestaciones de religiosidad y milagrería popular en el siglo XVII. Escenificación del milagro" (J.I. Sabaleta Moya); "La muerte y las practicas mortuorias" (M. Jesús Buxo); "Prácticas religiosas después de la muerte: el Purgatorio" (M.F. Matarín Güil); "Morir en acto de servicio: muerte y policía" (M. Diago Marco); "Consciencia, actitudes y creencias ante la muerte y afirmación de la individualidad" (J.L. Solana Ruiz); "Para un estudio antropológico de la muerte: modelos de identificación dominantes y dimensiones del fenómeno" (F.C. Ruiz Morales); "Las prácticas Funerarias en Noalejo (Jaén)" (M. Quesada Galacho); "Ritual sacralizado de la muerte en Protocolos notariales del Antiguo Régimen: Memoria y Patronato de legos (Madrid, 1667-1769)" (A. Linage Conde y A. Tarifa Fernández); "Las capillas privadas de devoción en la ciudad de Marbella" (P. Pérez Camarero); "El mundo de los mensajes: el discurso de la muerte predicada en la Edad Moderna" (S. Gómez Navarro); "Muerte y transgresión: Pautas de comportamiento" (M. Alcedo Moneo); "Imágenes del más allá. Culto e iconografía de las ánimas en la Granada Moderna" (J.J. López-Guadalupe Muñoz).

!XVIII Curso de Etnología Española "Julio Caro Baroja": ***Lo Constante y lo Nuevo en la religiosidad española: Las culturas superpuestas+**. Curso de postgrado y especialización. Madrid, del 13 de abril al 13 de Mayo de 1998. Departamento de Antropología de España y América, Instituto de Filología del CSIC. Coordinador del curso: A. Cea Gutiérrez.

Programa: "Antropomorfismo y superposición religiosa en la antigua Iberia. 1) Continuidad y transformación en los cultos gaditanos. 2) La imagen femenina en la religión ibérica: púnicos, iberos y romanos" (R. Olmos y T. Tortosa); "Cristianismo primitivo y cultura grecolatina: de la

confrontación cultural a la tolerancia" (C. Morano); "Influencias judías en la literatura española medieval" (P. Díaz); "Religiosidad en Al-Andalus: el hombre santo en el Islam Occidental" (F. Rodríguez Mediano); "El cuerpo y la religiosidad medieval. La estatua y el amor físico en la Plena Edad Media" (C. Jular Pérez); "La silla como premio en el cielo. Textos literarios, tradición oral e iconografía" (A. Cea Gutiérrez); "San Isidro como modelo de sincretismo religioso" (M. Fernández Montes); "Religiosidad y curación: los exvotos del santuario de Ntra. Sra. de la Salud de Barbatona (Guadalajara) (E. Castellote Herrero); "Retrato, humildad y santidad en el Siglo de Oro" (J. Portús Pérez); "La actualidad de lo sagrado (la religiosidad en tiempos de incertidumbre) (M. Delgado); "Religión y antirreligión en la Edad Contemporánea" (W.A. Christian Jr.).

!El Club de Debate de la Universidad Complutense ha organizado, dentro de las VI Jornadas de Análisis Socioeconómico, el encuentro *Planteamientos y aplicaciones de la Doctrina Social de la Iglesia+, el día 12 de mayo 1998, con la participación de R. Buttiglione (Univ. Teramo, Italia), S. Zamagni (Univ. Bologna), y L. Servitje (empresario).

!IX Curso de Verano de la UNED en Denia, del 29 de junio al 3 de julio 1998, con el título ***Mitología clásica y Cultura+**, dirigido por J.M. Lucas de Dios.

La mitología clásica constituye una parte esencial, tanto del universo intelectual del Mundo Antiguo, como de la formación de la Cultura Occidental. En este curso se pretende atender a algunas parcelas poco conocidas, como los aspectos religiosos, antropológicos y sociológicos del mito en la Antigüedad grecolatina. Igualmente se han tomado en consideración otras mitologías antiguas, lo que permite ver paralelismos y diferencias muy enriquecedoras. Parte sustancial de las ponencias está dedicada a la presencia de la mitología clásica en las distintas manifestaciones de nuestra cultura. Por todo ello, el curso resulta útil tanto para los interesados en el Mundo Antiguo como en otros campos culturales, como la filosofía, la historia, la literatura o la religión.

Programa: "Mito, rito y fiesta" (F. Rodríguez Adrados); "Mito, literatura y sociedad en Grecia" (J.C. Bermejo Barrera); "El mito dramático en el arte griego (M.A. Elvira); "Mitos mesopotámicos" (R. Pedrero Sancho); "Presencia de Ovidio en la General Estoria de Alfonso X (J. Rubio); "El mito de Psique y Cupido en el teatro del Siglo de Oro" (E. Rull); "Mitología clásica y ópera" (A. Delgado); "La mitología clásica en el mundo colonial americano" (A. Lorente); "Mito y cine" (J.M. Lucas de Dios); "De la tragedia antigua a la tragedia moderna" (C. Miralles); "Interpretaciones del mito" (C. García Gual).

!II Curso de Actualización Didáctica en la Enseñanza de la Lengua y la Cultura Clásicas, del 6 al 10 de julio 1998, organizado por la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid. Las clases se imparten en las aulas de la Facultad de Filología, edificio B. El curso está coordinado por J.M. Baños, y en el mismo participan varios miembros de la SECR. El programa trata del mundo antiguo como referencia en la cultura del siglo XIX, humanismo y tradición clásica, y mitología, por ejemplo: "El tratamiento del mito en el mundo románico" (A. Prieto Martín); "La mitología en la literatura del siglo XIX" (V. Cristóbal López); "El nacimiento de los estudios modernos sobre el mito en el siglo XIX" (A. Bernabé Pajares); "Vivencias finiseculares en Roma" (J.J. Caerols).

!Dentro del XV Curso de Verano, organizado por la Universidad Alcalá de Henares, titulado ***Escritores y poder en la Roma Antigua+**, el día 22 de julio 1988 A. Piñero habla acerca de "Los escritores cristianos y el poder romano en el s.I d.C."

!La UIMP organiza en Santander, desde el 17 al 21 de agosto 1998 el curso magistral ***El Modernismo en España: filosofía y literatura en la crisis de fin de siglo+**, a cargo del prof. P. Cerezo Galán (Univ. de Granada). Título de algunas lecciones: "El rostro jánico de la generación del 98: los avatares de un nombre. Discrepancias internas. La doble crisis, ideológica y espiritual del 98", "La crisis de la conciencia ideológica: los ensayos *En torno al casticismo* de Unamuno, y el *Idearium español* de A. Ganivet", "La correspondencia de Unamuno y Ganivet", "La crisis espiritual de fin de siglo: el malestar de la cultura ilustrada. El alma desengañada. La experiencia del nihilismo", "La crítica en la religión. El modernismo religiosos en Europa", etc. En el curso

desertó como invitado el teólogo (Universidad de Salamanca) O. González de Cardedal acerca de "El nuevo rostro del Dios ibero y los proyectos de regeneración de España".

!Terceros Encuentros Judaicos de Tudela, con el lema: ***Movimientos migratorios y expulsiones en la diáspora occidental+**, del 14 al 17 de septiembre 1997. Organizan: Ayuntamiento de Tudela y Universidad de Navarra. Programa anunciado: "La expulsión de los judíos de Sicilia en 1492" (A. Toaff); "Migraciones y práctica crediticia de los judíos en la diáspora occidental" (G. Todeschini); "La mujer sefardí en Marruecos después de la expulsión de 1492" (Y. Moreno); "Una opción desaprovechada: Alonso de Cartagena y su *Deffensionum unitatis christianae*" (A. Ginio); "La expulsión de los judíos de Sefarad según los cronistas hebraico-españoles" (El. Gutwirth); "Traumas individuales en el mundo trastornado. El éxodo mediterráneo de R. Yehudah Hayyat" (J. Castaño); "La sociedad aragonesa y sus relaciones con los judíos en vísperas de la expulsión" (J.A. Sesma Muñoz); "Movimientos y desplazamientos judíos en el reino de Valencia" (J. Hinojosa); "Tensiones internas en las aljamas castellanas" (F. García Casar); "Sefarad 1491, ¿una expulsión anunciada?" (C. Carrete); "Las reacciones judías a la expulsión a partir de los textos del cronista hebreo Elie Capsali" (M. Kriegel); "La expulsión de Castilla y Portugal en la historiografía de Inmanuel Aboab" (M. Orfali); "Intercomunicación y migraciones de judíos a través de los Pirineos en la Edad Media" (Y.T. Assis); "La expulsión de los judíos portugueses" (M.J. Ferro); "Migraciones en el reino de Navarra" (J. Carrasco).

!La Asociación Interdisciplinar José de Acosta (ASINJA) celebra en el mes de septiembre 1998, los días 16 al 19, en Galapagar (Madrid), la XXV Reunión Interdisciplinar, con el lema ***El sentido del hombre en el mundo+**, con la creación de distintas áreas: físico-cosmológica, biológica, ética y social, y teológica.

!J. Gómez Caffarena y J.M. Mardones, del Instituto de Filosofía del CSIC, organizan el **Primer Encuentro Iberoamericano de Filosofía**, con el lema genérico; ***La Religión del siglo XXI+**. Las sesiones tienen lugar en Cáceres (días 21-22 septiembre 1998) y Madrid (24-26). Una de las secciones está dedicada a Filosofía de la Religión.

!Encuentro anual de la AAR/SBL (**American Academy of Religion and Society of Biblical Literature**) 1997, San Francisco, USA, del 22 al 25 noviembre 1997. El día 23, en la sesión 70, que tenía por título ***International Organization for Septuagint and Cognate Studies+**, participó **Julio Treballe** con la conferencia "Parallel Editions and Parabiblical Text: *1 Kings* 3-10 (*MT-LXX-Chron*)". El mismo prof. Treballe participó en el mismo congreso, el día 24, en una mesa redonda (Sesión 144 Qumran Section) sobre el tema "The Intellectual History of Dead Sea Scrolls Scholarship", presidida por J.C. VanderKam, de la Universidad de Notre Dame.

!Encuentro anual de la AAR/SBL (**American Academy of Religion and Society of Biblical Literature**) 1998, que este año tendrá lugar en Orlando, Florida, del 21 al 24 de noviembre. La participación, con comunicación está reservado a los miembros activos de cualquiera de estas dos asociaciones. Los cursos y las conferencias que se impartirán en esos días se cuentan por centenares. A continuación damos el programa general. Para información general sobre el mismo, la (posible) publicación de los *papers* presentados, y de su seguimiento por Internet, con posibilidad de ponerse en contacto con los coordinadores de cada uno de los seminarios, damos dos direcciones:

Peter Richardson, Program Committee Chair
University College, University of Toronto
Toronto, ON CANADA -M5S 1A1-
Tel. 416/978-7149 (E) pcrchrds@pas.utoronto.ca

o bien:

Judith Steit, Program Area Director for Congresses
Society of Biblical Literature
1201 Clairmont Avenue, Suite 300
Decatur, Georgia 30030

Tel. 404/636-4744 (E) jstreit@emory.edu

PROGRAMA DE LA SBL:

Biblia Hebrea: Secciones: Book of Psalms. Chronicles-Ezra-Nehemiah. Deuteronomistic History. Hebrew Bible, History and Archaeology. Hebrew Scriptures and Cognate Literature. Israelite and Canaanite Religion. Israelite Prophetic Literature. Pentateuch. Theology of the Hebrew Scriptures. **Grupos:** Composition of the Book of Jeremiah. Egyptology and Ancient Israel. Formation of the Book of Isaiah. Literature and History of the Persian Period. **Seminarios:** Formation of the Book of the Twelve. Theological Perspectives of the Book of Ezekiel. **Consultas:** Art of Hebrew Bible Commentary. Prophetic Texts and their Ancient Context.

Nuevo Testamento: Secciones: Historical Jesus. Johannine Literature. Pauline Epistles. Q. Synoptic Gospels. **Grupos:** Luke-Acts. Matthew. Theology of the Disputed Paulines. **Consultas:** History of the Reception of Romans and Exegesis. Letter of James. Mark and Methodology. Paul and Politics.

World of Early Judaism and Christianity: Secciones: Christian Apocrypha. Early Jewish/Christian Relations. Greco-Roman Religions. Hellenistic Religions. Hellenistic Judaism. History and Literature of Early Rabbinic Judaism. Nag Hammadi and Gnosticism. Qumran. Scripture in Early Judaism and Christianity. Social History of Formative Christianity and Judaism. **Grupos:** Ancient Fiction and Early Christian and Jewish Narrative. Archaeology of the New Testament World. Hellenistic Moral Philosophy and Early Christianity. Manichaeism. Philo of Alexandria. Prayer in the Greco-Roman World. Pseudepigrapha. Thomas Traditions. Wisdom and Apocalypticism in Early Judaism and Early Christianity. **Seminarios:** Ancient Myths and Modern Theories of Christian Origins. Gnosticism and Later Platonism. **Consultas:** Early Jewish and Christian Mysticism Consultation.

Language, Linguistic, and Textual Criticism: Secciones: Aramaic Studies. Bible Translation. Biblical Greek Language and Linguistics. Biblical Hebrew Poetry. Biblical Lexicography. Linguistic and Biblical Hebrew. New Testament Textual Criticism. Textual Criticism of the Hebrew Bible. Ugaritic Studies and Northwest Semitic Epigraphy.

Theory, Method, Interdisciplinary and Specialized Topics: Secciones: Bible and Cultural Studies. Bible in Africa, Asia, Latin America, and the Caribbean. Biblical Criticism and Literary Criticism. Biblical Law. History of Interpretation. Ideological Criticism. Psychology and Biblical Studies. Reading, Theory, and the Bible. Rhetoric and the New Testament. Semiotics and Exegesis. Social Sciences and the Interpretation of the Hebrew Scriptures. Social Scientific Criticism of the New Testament. Women in Biblical World. **Grupos:** Academic Teaching of Biblical Studies. African-American Theology and Biblical Hermeneutics. Ascetic Impulse in Religious Life and Culture. Bible and Contemporary Theologies. Bible in Ancient and Modern Media. Christian Theology and the Bible. Computer Assisted Research. Constructs of the Social and Cultural Worlds of Antiquity. Feminist Theological Hermeneutics of the Bible. Literary Aspects of the Gospels and Acts. Post-Structuralist Research on the Hebrew Bible. Sociology of the Literature of the Second Temple Period. Study of Peace in Scripture. **Seminario:** Electronic Standards for Biblical Language. **Consultas:** Character Ethics and Biblical Interpretation. Papyrology and Early Christian Backgrounds.

PROGRAMA DE LA AAR:

Secciones: Academic Teaching and Study of Religions. Arts, Literature, and Religion. Buddhism. Comparative Studies in Religion. Ethics. History of Christianity. North American Religions. Philosophy of Religion. Religion and the Social Sciences. Religion in South Asia. Study of Islam. Study of Judaism. Theology and Religious Reflection. Women and Religion. **Grupos:** African Religions. Afro-American Religious History. Asian North American Religion, Culture, and Society. Black Theology. Banhoeffer: Christianity, Church, and State. Chinese Religion. Christian Spirituality. Church-State Studies. Comparative Studies in Hinduism and Judaism. Confucianism. Constructs of the Social and Cultural Worlds of Antiquity. Critical Theory and Discourses on Religion. Eastern Orthodox Studies Group. Evangelical Theology Group. Feminist Theory and Religious Reflections. Gay Men's Issues in Religion. Hinduism. Hispanic American Religion, Culture, and Society. History of the Study of Religion. Indigenous Religious Traditions.

Issues in the Thought of Paul Tillich. Japanese Religions Group. Kierkegaard, Religion, and Culture. Korean Religions. Lesbian-Feminist Issues and Religion. Men's Studies in Religion. Millennialism Studies. Mysticism Group. Native Traditions in the Americas. New Religious Movements. Nineteenth-Century Theology. Person, Culture, and Religion. Platonism and Neoplatonism. Pragmatism and Empiricism in American Religious Thought. Reformed Theology and History. Religion and Ecology. Religion and Ethics in Health Care. Religion and Popular Culture. Religion and Science. Religion, Film, and Visual Culture. Religion, Holocaust and Genocide. Religion in Eastern Europe and the Former USSR. Religion in Latin America and the Caribbean. Religion, Peace and War. Ritual Studies. Roman Catholic Studies. Schleiermacher. Systematic Theology. Theology and Continental Philosophy. Tibetan and Himalayan Religions. Wesleyan Studies. Womanist Approaches to Religion and Society. **Consultas:** East Asian Religion. Europe and the Mediterranean in the Late Antiquity. Law, Religion, and Culture. Palestinian Theology and Interreligious Dialogue in the Middle East. Religion and Disability Studies. Religion in Human Rights. **Seminarios:** Practice of Christianity in Roman Africa. Rastafari in Global Contexts: Religion and Culture. Roman Catholic Modernism. Studies in Yogacara Buddhism. Tantric Studies. Theosophy and Theosophic Thought. Tokugawa Religion.

La ARR y la SBL anuncian su "Annual Meeting" de 1999, en la ciudad de Boston, del 20-23 de noviembre. Y el del año 2000, en Nashville, del 18 al 21 de noviembre.

!Oxford Institute for Yiddish Studies. Annual Summer Course. 13 July-7 August, 1998. Yiddish in the context of: East European Jewish History and Culture, American Jewish Culture, Jewish Folklore and Ethnomusicology, Holocaust Studies. More information:

Marie Wright, Oxford Institute for Yiddish Studies
Golden Cross Court, 4 Cornmarket, Oxford OX1 3EX
e mail: yiddishstudies@oxf-inst.demon.co.uk
<http://www.oxf-inst.demon.co.uk/>

!La Emory University, de Atlanta, USA, ofrece un curso para licenciados y doctorados en estudios judíos para el verano 1998. Más información: Graduate Program in Jewish Studies, Emory University. 204 Callaway Building, Atlanta, GA 30322. USA.

!***III Encuentro Español de Indología+**, los días 18 y 19 de septiembre 1998, organizado por la Universidad de Salamanca, el Instituto del Próximo Oriente Antiguo, Grupo Vidya de Indología y Estudios Asiáticos, y la Embajada de la India en España. Lemas del encuentro: *EL RIGVEDA. El texto y su historia. La poesía védica. La sociedad rigvédica. Dioses, mitos, sacrificios. El origen del cosmos.* Las conferencias estarán a cargo de: A. Agud, V. García, A. Cantera y F. Rubio. Las sesiones tendrán lugar en el Palacio Anaya, Universidad de Salamanca.

Programa: El texto, composición, transmisión, aprendizaje. Las familias de bardos. Los vedangas. La lengua del Rigveda y la poesía indoiraniana e indoeuropea. Métrica y estilo literario. El pueblo rigvédico: geografía, población, organización sociopolítica, economía, cultura material, vida cotidiana. La religión rigvédica: culto (ritos y sacrificios), relación entre los hombres y la divinidad. La cosmología del Rigveda. La muerte y la escatología en el Rigveda. Himnos a Indra. Himnos al fuego (Agni). Himno de Pururavas y Urvañṣ. El ritual del Soma y sus textos. Los himnos a Yama y el tema de la muerte. Mitos cosmogónicos: la liberación de las aguas y de las vacas. El valor de la palabra y el rito en la cultura Rigveda. El origen de todas las cosas.

Secretaría e información: Ana Agud y Alberto Cantera. Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, Plaza Anaya s/n1 37001 Salamanca. Tel. 923 29 44 00 (ext. 1708). Fax: 923 29 45 09. E-mail: anaagud@gugu.usal.es o bien: acantera@gugu.usal.es

!La Universidad Pontificia de Comillas, Facultad de Filosofía y Letras, organiza un Máster Universitario en Ciencias de la Religión, para el curso 1998-1999. Objetivos: Proporcionar información amplia y objetiva y reflexión multidisciplinar sobre el hecho religioso; contribuir así a soldar la ruptura existente entre la cultura secular (ciencias, humanidades, filosofía) y el mundo religioso tradicional; preparar expertos para la docencia de la asignatura "Religión" y de las

actividades alternativas "Sociedad, Cultura, Religión. Los alumnos han de poseer el título de licenciados o similar.

Plan general: Asignaturas troncales (36 créditos) en dos cursos, A y B, con las siguientes asignaturas: CURSO A: Historia de las religiones I (Prehistóricas, Etnicas), Historia de las religiones II (Hinduismo, Budismo, Sapienciales), Sociología de la religión, Psicología de la religión, Fenomenología de la religión, Filosofía de la Religión. CURSO B: Historia de las religiones III (Israel y relacionadas), Orígenes del cristianismo, Judaísmo postbíblico, Islam, Modernidad y secularización, Teología cristiana de la pluralidad religiosa. Como asignaturas optativas: La religiosidad en el mundo helenístico, y Religiones de la antigüedad greco romana. Las clases serán impartidas por los siguientes profesores: J. Martín Velasco, J. Martínez Cortés, M. Navarro Puerto, F. Pastor Ramos, J. Gómez Caffarena, J. Ruiz Calderón, E. Gil Coria, S. Montero Herrero. Los interesados en estos cursos pueden ponerse en contacto a través del teléfono 91 734 39 50, ext. 2503. Fax: 91 734 45 70.

!Congreso Internacional ***VII Centenario de Averroes. 1198-1998+**. Sevilla, 15 al 17 de Octubre 1998: **La huella de Averroes**. Málaga, 26 al 28 de noviembre 1998: El entorno cultural de Averroes. Córdoba, 9 al 11 de diciembre 1998: **La obra de Averroes**. Organizadores: Instituto de Cooperación con el mundo árabe, Mediterráneo y Países en desarrollo (AECI), el Comité Averroes, la Fundación El Monte, La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Córdoba, SIHSPAI, la UNESCO, y las Universidades de Córdoba, Málaga y Sevilla.

El próximo 11 de diciembre se cumplen 800 años de la muerte de Averroes, figura central de la Andalucía árabe y posiblemente el personaje de la Península Ibérica que más ha influido en la Historia de la Humanidad. La figura del filósofo y médico cordobés forma parte tanto de la cultura europea como de la árabe. Su proyección en la civilización humana resulta indudable especialmente en la conformación de la Europa del Renacimiento. Al mismo tiempo, Averroes cobra en nuestros días una especial significación como modelo para las culturas árabe y musulmana.

Información e inscripciones: Congreso Internacional VIII Centenario de Averroes. Fundación El Monte, C/ Laraña, 4, 30 planta. 41003 SEVILLA. Teléfonos: 34 954213744 y 34 954227027. Fax: 34 954561324. E-mail: mmartinez@fundelmonte.es

NOTICIAS DE LIBROS RECIENTES

Tradición Bíblica - Judaísmo

- Amstrong, K.: *Jerusalén. Una ciudad y tres religiones*. Barcelona 1997.
- Assmann, J.: *Moses the Egyptian. The Memory of Egypt in Western Monotheism*. Cambridge 1997.
- Browning, W.R.F.: *Dictionary of the Bible*. Oxford Univ. Press 1996 (junio 1998 edición en rústica).
- Chouraqui, A.: *Moisés*. Barcelona 1997.
- De Jonge, M. & Tromp, J.: *The Life of Adam and Eve and Related Literature*. Sheffield 1997.
- De Troyer, K.: *The End of the Alpha text of Esther (Het einde van Alpha-Tekst van Esther)*. Diss. Leuven 1997.
- Fishman, T.: *Shaking the Pillars of Exile "Voice of a Fool", and Early Modern Jewish Critique of Rabbinic Culture*. Stanford 1997.
- Fletcher-Louis, C.H.T.: *Luke-Acts: Angels, Christology and Soteriology*. New York 1997.
- García Martínez, F. & Tigchelaar, E.: *The Dead Sea Scrolls Study Edition*. New York 1997.
- García Martínez, F. & Kampen, J. (eds.): *Legal Text and Legal Issues. Proceeding of the Second Meeting of the International Organization for Qumran Studies, Cambridge 1995. Published in honour of Joseph M. Baumgarten*. N. York 1997.
- Gitay, Y. (ed.): *Prophecy and Prophets*. Atlanta 1997.

Introduction (Y. Gitay); The Expansion of the prophecy in the Mari Archives: New Texts, New Readings, New Informations (H.B. Huffmon); Rethinking the Nature of Prophetic Literature (D.L. Petersen); The Projection of the Prophet: A Rhetorical Presentation of the Prophet Jeremiah (Y. Gitay); Between God and Man: Prophets in Ancient Israel (D.N. Freedman); Max Weber, Charisma and Biblical Prophecy (R.E. Clements); The Book of Isaiah: A Complex Unity: Synchronic and Diachronic Reading (R. Rendtorff); Freeing the Imagination: The Conclusion to the Book of Joel (J.L. Crenshaw); Prophet and Prophecy: An Artistic Dilemma (Z. Gitay).

—Kraemer, R.S.: *When Asenet met Joseph. A late antique tale of the biblica patriarch and his egyptian wife, reconsidered*. Oxford Univ. Press 1998.

—Levinas, E.: *De lo Sagrado a lo Santo. Cinco nuevas lecturas talmúdicas*. Barcelona 1997.

—MISNA (LA), Edición (20) de C. del Valle, revisada y corregida. Salamanca 1997.

—Mullen, A.Th. Jr.: *Ethnic Myths and Pentateuchal Foundations. A New Approach to the Formation of the Pentateuch*. Atlanta 1997.

This book presents a new interpretive model which views the Pentateuch as documenting the foundation of a distinct ethnic and religious group. The author argues that the Pentateuch was composed in Judah during the Persian period in response to the threats to the community resulting from foreign domination. The various materials from which the Pentateuch was composed are understood as constructing religious and social boundaries which served to create the group's ethnic identity. Emphasis is placed upon ways in which selected texts may have been publicly read as means of constructing and maintaining such identity. Problems of historicity are thereby avoided, and light is shed on the process by which these public texts as "ethnic myths" came to be regarded as scripture within a particular religious tradition. In so doing this work advances understanding in the areas of scriptural formation and early Judaism, as well as in the anthropological understanding of ethnic boundary formation.

—Neher, A.: *El exilio de la palabra. Del silencio bíblico al silencio de Auschwitz*. Barcelona 1997.

—Niditch, S.: *Ancient Israelite Religion*. Oxford 1997.

—Oppenheim, M.: *Speaking/Writing of God. Jewish Philosophical Reflections on the Life with Others*. Ithaca 1997.

—Ribera, J.: *Targum Jonatan de los profetas posteriores en tradición babilónica. Ezequiel*. Madrid 1997.

—Soggin, J.A.: *Nueva Historia de Israel. De los orígenes a Bar Kochba*, (con dos apéndices de D. Conrad y H. Tadmor). Bilbao 1997.

—Struckenbruck, L.T.: *The Book of Giants from Qumran. Text, Translation and Commentary*. New York 1997.

—Van der Toorn, K.: *The Image and the Book: Iconic Cults, Aiconism, and the Rise of Book Religion in Israel and the Ancient Near East*. Leiden 1997.

—Weber, M.: *Le judaïsme antique*. Paris 1998.

Reedición en 'pocket' por la editorial Plon (la edición anterior disponible, agotada, es de 1970), de un clásico del pensamiento judío; obra publicada por primera vez como tomo III de los *Gesammelte Aufsätze zur Regionssoziologie* de M. Weber, Tübingen, Mohr, 1920.

—Weisman, Z.: *Political Satire in the Bible*. Atlanta 1997.

—Zafrani, H.: *Kabbala, vie mystique et magie. Judaïsme d'Occident Musulman*. Paris 1996.

—Zwi Werblosky, R.J. & Wigoder, G.: *The Oxford Dictionary of the Jewish Religion*. New York 1997.

Cristianismo primitivo

- Al-Sayyid Abu Al-Quasim: *Prolegomena to the Qur'an*. Oxford Univ. Press 1998.
- Amidon, Ph.R. (traductor): *The Church History of Rufinus of Aquileia, books 10 and 11*. Oxford Univ. Press 1997.
- Barret, D.B., Kurian, G.T. & Johnson, T.M.: *World Christian Encyclopedia*. Oxford Univ. Press 1998. 3 vols. 2608 pp.
- Coon, L.L.: *Sacred Fictions. Holy Women and Hagiography in Late Antiquity*. Baltimore 1997.
- Donovan, M.A.: *One Right Reading? A Guide to Irenaeus*. Collegeville 1997.
- Drijvers, H.J.W. & Drijvers, J.W.: *The Finding of the True Cross. The Judas Kyriacos Legend in Syriac: Introduction, Text and Translation*. Leuven 1997.
- Farmer, D.: *The Oxford Dictionary of Saints*. Oxford Univ. Press 1997, 40 edic. en paperback.
- Gentile, S. (ed.): *Umanesimo e Padri della Chiesa. Manoscritti e incunabili di testi patristici da Francesco Petrarca al primo cinquecento*, Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Medicea Laurenciana del 5-febrero al 9-agosto 1997. Roma 1997.
- González Núñez, J.: *La leyenda del rey Agbar y Jesús. Orígenes del cristianismo en Edesa. Introducción, traducción y notas del texto siríaco de 'La Enseñanza del Apóstol Addai'*. Madrid 1995.
- Haar Romeny, R.B. ter: *A Syrian in Greek Dress*, Diss. Leuven 1997. [Sc. Eusebius de Hemesa].
- Hentz, O.: *The Hope of the Christians*. Collegeville 1997.
- Kelly, J.F.: *The World of the Early Christians*. Collegeville 1997.
- Kieffer, R. & Bregman, J.: *La Main de Dieu/Die Hand Gottes*. New York 1997. (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 94).
- Langa, P.: *San Agustín y la cultura*. Madrid 1998.
- Merton, T.: *La Sabiduría del Desierto. Dichos de los padres del desierto del siglo IV*. Madrid 1997.
- Mullen, R.L.: *The New Testament Text of Cyril of Jerusalem*. Atlanta, SBL, 1997.
- Pollefeyt, D.: *Jews and Christians: Rivals or Partners for the Kingdom of God?* Leuven 1997.
- Stewart, C.A.: *Cassian the Monk*. The Oxford Studies in Classical Theology, 1998.
- SULPICIOUS SEVERUS, *Leben des heiligen Martin (Vita sancti Martini)*. Eisenstadt 1997.
- Walter, N.: *Praeparatio Evangelica*. New York 1997.

Gnosticismo

- Casadio, G.: *Vie gnostiche all'immortalità*. Brescia 1997.
- Doresse, J.: *Les livres secrets d'Égypte*. Paris 1997^{reed}.
- JAMBLICO: *Sobre los misterios egipcios*. Madrid 1997.
- Turner, J.D. & McGuire, A. (eds.): *The Nag Hammadi Library after Fifty Years*. Proceedings of 1995 Society of Biblical Literature Commemoration. 1997.
- Van den Broek, R. & Hanegraaff, W.J. (eds.): *Gnosis and Hermeticism from Antiquity to Modern Times*. Ithaca, NY, 1997.

Islam

- Al-Azmeh, A.: *Muslim Kingship. Power and the Sacred in Muslim, Christian, and Pagan Politics*. London 1997.
- Borrás, A. & Mernissi, S.: *El Islam Jurídico y Europa. Derecho, religión y política*. Barcelona 1998.
- Cjittick, W.C.: *The Self-Disclosure of God. Principles of Ibn-a'Arabí's Cosmology*. Ithaca, New York, 1997.
- Cohn-Sherbock, D. (ed.): *Islam in a world of diverse faiths*. New York, St. Martin's Press, 1997.
- Davis, J.M.: *Between Jihad and Salaam. Profiles in Islam*. New York, St. Martin's Press, 1997.
- Dictionnaire de l'islam. Religion et civilisation*. Paris 1997.
- Galín, M.: *Between East and West. Sufism in the novels of Doris Lessing*. Ithaca, NY, 1997.
- Horrie, Ch. & Chippindale, P.: *¿Qué es el Islam?*. Barcelona 1997^{reed}.

La obra se estructura en cuatro grandes secciones: La fe (I), Historia Islámica (II), Las Sectas Islámicas (III), y El Mundo Musulmán actual (IV).

- Nasr, S.H.: *Islamic Spirituality*. 2 vols.: *I, Foundations*. *II, Manifestations*. New York 1997 (20 ed. en paperback).
- Popovic, A. & Veinstein, G. (coord.): *Las sendas de Allah. Las cofradías musulmanas desde sus orígenes hasta la actualidad*. Barcelona 1997.
- Pulcini, Th.: *Exegesis as Polemical Discourse Ibn Hazm on Jewish and Christian Scriptures*. Atlanta 1998.

En la historia de las relaciones entre el Islam, Cristianismo y Judaísmo, resulta particularmente interesante el encuentro de estas tres fes monoteístas en la España medieval. Algunos textos reflejan las polémicas y tensiones entre ellas. Uno de ellos es la *Historia Crítica de las religiones...*, en las versiones españolas, aquí titulado *Treatise on Obvious Contradictions and Evident Lies*, escrito por el musulmán andalusí Abā Muammad'Alī ibn azm. Esta obra es un

importante capítulo en la historia de la crítica bíblica; y tiene interés para los estudiosos de las relaciones Islam-Cristianismo e Islam-Judaísmo.

—Ruthven, M.: *Islam*. Oxford Univ. Press 1997.

—Sick, G.G. & Potter, L.G.: *The Persian Gulf at the Millenium. Essays in Politics, Economy, Security, and Religion*. New York, St. Martin's Press, 1997.

—Sivan, E.: *El Islam radical. Teología medieval, política moderna*. Barcelona 1997.

—Yazbeck Haddad, Y. & Esposito, J.L.: *Islam, Gender, and Social Change*. Oxford Univ. Press 1997.

Religiones comparadas

—De Jong, A.: *Traditions of the Magi: Zoroastrianism in Greek and Latin Literature*. Leiden 1997.

Mitología, Fenomenología y Antropología religiosa

—Albaicín, J.: *En pos del Sol. Los gitanos en la historia, el mito y la leyenda*. Barcelona 1997.

—Bartra, R.: *El salvaje artificial*. Barcelona 1997.

—Burkert, W.: *Sauvages origines. Mythes et rites sacrificiels en Grece ancienne*. Paris 1998.

—Clauss, J.J. & Johnston, S.I.: *Medea. Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy and Art*. Princeton 1997.

—Coupe, L.: *Myth*. London 1997.

—Checa, F. & Molina, P. (eds.): *La función simbólica de los ritos*. Barcelona 1997.

—Kanapp, B.L.: *Women in Myth*. Ithaca, NY, 1997.

—Kanapp, B.L.: *Women, Myth and the Feminine Principle*. Ithaca, NY, 1997.

—Lévêque, P.: *Bestias, dioses y hombres. El imaginario de las primeras religiones*. Huelva 1997.

—Morfakidis, M. & Alganza, M.: *La Religión en el Mundo Griego. De la Antigüedad a la Grecia Moderna*. Granada 1997.

—Trexler, R.C.: *The Journey of the Magi. Meanings in History of a Christian Story*. Princeton 1997.

—Schneider, M.: *El origen musical de los animales-símbolos en la mitología y la escultura antiguas. Ensayo histórico-etnográfico sobre la subestructura totemística y megalítica de las altas culturas y su supervivencia en el folklore español*. Madrid 1998.

—Vielle, C.: *Le mytho-cycle heroïque dans l'aire indo-européenne, 1: Correspondances et transformations helleno-aryennes*. 1996.

—Visceglia, M.A. & Brice, C. (eds.): *Ceremonial et rituel a Rome (XVe-XIXe siècle)*. Paris 1997.

—Wulff Alonso, F.: *La fortaleza asediada. Diosas y mujeres poderosas en el mito griego*. Salamanca 1997.

Teología, Cristología

—Biller, P. & Minnis, A.J. (eds.): *Medieval Theology and the Natural Body*. Suffolk 1997.

—Johnson, E.E. & Hay, D.M. (eds.): *Pauline Theology*, vol. IV. Atlanta 1997.

—Osborn, E.: *Tertullian, First Theologian of the West*. Cambridge 1997.

—Webb, S.H.: *On God and Dogs. A Christian Theology of Compassion for Animals*. Oxford 1997.

Filosofía (especialmente Filosofía de la religión)

—Coreth E. & Neidi, W.M. & Pfligersdorfer, G.: *Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX*, tomo III: *Corrientes modernas en el siglo XX*. Madrid 1997.

—Thompson, C.L. & Kangas, D. (traduceres y editores): *Between Hegel and Kierkegaard. Hans L. Martensen's Philosophy of Religion*. Atlanta 1997.

—Zeyl, D. (ed.): *Encyclopedia of Classical Philosophy*. London 1997.

La obra ha sido concebida para ser referencia fundamental en los trabajos de filosofía de Grecia y Roma en la Antigüedad. La explicación de las voces incluye, además, figuras e instituciones desde los albores de la filosofía en Jonia hasta el declinar de la Academia en Atenas. Un equipo de filólogos clásicos han trabajado en la recopilación de fuentes literarias y de papiros. Los 269 artículos de la enciclopedia recogen no sólo lo esencial de cada filósofo o escuela, sino su supervivencia posterior en la tradición antigua. Los autores han puesto especial cuidado en aspectos de epistemología, ética y política, aunque sin descuidar otros habitualmente obviados como las matemáticas y las ciencias, la poética o la retórica. La obra incluye una cronología, índices y una guía de lectura.

Religión de Egipto y del Próximo Oriente Antiguo

—Assmann, J.: *Moses the Egyptian. The Memory of Egypt in Western Monotehism*. Harvard 1997.

- Bottéro, J.: *La plus vieille religion: en Mésopotamie*. Paris 1998.
- Castel, E.: *Los sacerdotes en el Antiguo Egipto*. Madrid 1998. (Ver reseña en este mismo Boletín).
- Grottanelli, C.: *Kings and Prophets. The State and Resistance to the State in the Ancient World*. Oxford Univ. Press 1997.
- Hoffmeier, J.K.: *Israel in Egypt. The Evidence for the Authenticity of the Exodus Tradition*, Oxford Univ. Press 1997.
- Kehl-Bodrogi, K. & Kellner-Heinkele, B. & Otter-Beaujean, A. (eds.): *Syncretistic Religious Communities in the Near East. Collected Papers of the International Symposium *Alevism in Turkey and Comprabale Syncretistic Religious Communities in the Near East in the Past and Present+*, Berlin, 14.17, april 1995. 1997.
- Modrzejewski, J.M.: *The Jews of Egypt. From Rameses II to Emperor Hadrian*. Princeton 1997 (reed. en paperback).
- Niditch, S.: *Ancient Israelite Religion*. Oxford Univ. Press 1997.
- Wyatt, N.: *Myths of Power. A Study of Royal Myth and Ideology in Ugaritic and Biblical Tradition*. 1996.
- Wyatt, N. & Watson, W.G.E. & Lloyd, J.B. (eds.): *Ugarit, Religion and Culture. Proceedings of the International Colloquium on Ugarit Religion and Culture, Edinburg, July 1994. Essay Presented in Honour of Professor John C.L. Gibson*. 1996.

Religión griega y romana (Antigüedad)

- Bellelli, G.M. & Bianchi, U.: *Orientalia sacra Urbis Romae, Dolichena et Helipolitana. Recueil d'études archéologiques et historico-religieuses sur les cultes cosmopolites d'origine commagenienne et syrienne*. Leiden 1997.
- CHRISTIAN DUALIST HERESIES IN THE BYZANTINE WORLD. Selected Sources Translated and Annotated by J. Hamilton and B. Hamilton. Assistance with the Translation of Old Slavonic Text Y. Stoyanov. Manchester 1998.
- Collins, J.J.: *Seers, Sibyls and Sages in Hellenistic-Roman Judaism*, Leiden-New York 1997. Supplements to the Journal for the Study of Judaism, 54.
- Du Toit, D.S.: *Theios Anthropos. Zur Verwendung von ἑῶν ἄνθρωπος und sinverwandten Ausdrücken in der Literatur der Kaiserzeit*. N. York 1997. (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 2, Reihe 91).
- Feeney, D.: *Literature and Religion at Rome. Cultures, Context and Beliefs*. Cambridge 1998.
- Fitzgerald, J.T. (ed.): *Greco-Roman Perspectives on Friendship*, Atlanta, SBL, 1997.
- HELLENISMUS. Beiträge zur Erforschung von Akkulturation und politischer Ordnung in den Staaten des Hellenistischen Zeitalters. Akten des Internationalen Hellenismus-Kolloquiums 9-14 märz 1994 in Berlin Herausgegeben von Bernd Funk, New York 1997. 797 pp.
- Jacquemard, S.: *Trois mystiques grecs. Orphée, Pythagore, Empédocle*. Paris 1997.
- Janes, D.: *God and Gold in Late Antiquity*. Cambridge 1998.
- Karageorghis, J.: *La grande déesse de Chypre et son culte à travers l'iconographie*. 1997.
- Galeano Cuenca, G.: *Costumbres religiosas y prácticas funerarias romanas*. Córdoba 1997.
- Lambert, R.: *Beloved and God. The Story of Hadrian and Antinous*. London 1997.
- Parker, R.: *Atenian Religion*. Oxford Univ. Press 1996 (1997, rústica).
- Staples, A.: *From Good Goddess to Vestal Virgins. Sex and Category in Roman Religion*. London 1998.
- Turcan, R.: *Heliogabale et le sacré du Soleil*. Paris 1997^{reed}.
- Veltri, G.: *Magie und Halakha*. N York 1997. (Texte und Studien zum Antiken Judentum, 62).
- West, M.L.: *The East Face of Helicon. West Asiatic Element in Greek Poetry and Myth*, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- Witt, R.E.: *Isis in the Ancient World*. Baltimore 1997^{reed}.

Espiritualidad y sociedad actual

- Atwan, R et al.: *Divine Inspiration. The life of Jesus in World Poetry*. Oxford Univ. Press 1997.
- Boswell, J.: *Cristianismo, tolerancia social y homosexualidad*. Barcelona 1997.
- Carreira, M.: *El hombre en el Cosmos*. Madrid 1997.
- Eco, U., Martini, C.M.: *¿En qué creen los que no creen?* Madrid 1997.
- Fierro, A.: *El hecho religioso en la educación secundaria*. Barcelona 1997.
- Frontain, R.J.: *Reclaiming the Sacred*. Binghamton, New York 1997.
- Illanes, J.L.: *Ante Dios y el mundo. Apuntes para una teología del trabajo*. Pamplona 1997.
- Koenig, H.G.: *A Gospel for the Mature Years*. Binghamton, New York 1997.
- Lain Entralgo, P.: *El problema de ser cristiano*. Barcelona 1997.
- Vitoria Comerzana, J.: *Religión, Dios, Iglesia en la sociedad española*. Madrid 1997.
- Wiebe, Ph.H.: *Visions of Jesus. Direct Encounters from the New Testament to Today*. Oxford 1997.

Arte

- González de Zárate, J.M.: *Mitologías e historia del arte*. Vitoria 1997.
- Corby Finney, P.: *The Invisible God. The Earliest Christian on Art*, Oxford Univ. Press 1997².
- Nikitich, V. et al.: *The Russian Icon. From the Origins to the Sixteenth Century*. Colledgeville 1997.
- Reau, L.: *Iconografía del Arte Cristiano. Tomo II, vol. 5. Iconografía de los santos P-Z*. Barcelona 1998.
- Wind, E.: *Los misterios paganos del Renacimiento*. Madrid 1998.

Budismo

- Amstutz, G.: *Interpreting Amida. History and Orientalism in the Study of Pure Land Buddhism*. Ithaca, NY, 1997.
- Makranski, J.J.: *Buddahood Embodied. Sources of Controversy in India and Tibet*. Ithaca, NY, 1997.
- Masiá, J.: *Budistas y cristianos*. Madrid 1997.

Otros

- Barlow, Ph.L.: *The Mormons and the Bible. The place of the Latter-day Saints in American Religion*. Oxford Univ. Press 1997².
- Bowker, J.: *The Oxford Dictionary of World Religions*. Oxford Univ. Press 1997.
- Burgess, J.P.: *The East German Church and the End of Communism*. Oxford Univ. Press 1997.
- Case, T.E.: *La historia de San Diego de Alcalá. Su vida, su canonización y su legado*. Madrid 1998.
- Costen, M.: *The cathars and the Albigensian Crusade*. New York 1997.
- Ekelund, R.B. et al.: *Sacred Trust. The Medieval Church as an Economic Firm*. Oxford Univ. Press 1996.
- Guscin, M.: *The Oviedo Cloth*. Cambridge 1998.

Thousands know of the controversy surrounding the Turin Shroud, but few in the English-speaking world have heard of the Oviedo Cloth. It too is a possible relic of Jesus' burial, and the marks on the Shroud and the Cloth (which is thought to have been wrapped round Jesus' head) are consistent with each other. Yet the Oviedo Cloth has been in Spain since the beginning of the seventh century, and so provides an additional reason to doubt the carbon-dating of the Turin Shroud to the fourteenth century. This book is an original analysis of the Oviedo Cloth as an object of interest in its own right. Mark Guscin examines the claims for the authenticity of the Cloth, both scientific and historical. His treatment of the Turin Shroud and the new evidence his book provides will complement the impressive array of Shroud literature. The closing chapter examines current historiography in religious studies, and offers a critique of the methodologies applied by those who attempt to separate the Jesus of faith from the Jesus of history. Guscin bases his argument on historical evidence, concluding that tests performed on both the Cloth and the Shroud demonstrate that science does not contradict faith, but rather, confirms it. Believers and sceptics alike should read this book. All who want a reasoned introduction to a subject that has caused fierce disputes among scholars, and all who are concerned with the relationship between faith and fact will be enlightened by this study.

- Johnson Everet, W.: *Religion, federalism, and the struggle for public life. Cases from Germany, India, and America*. Oxford Univ. Press 1997.
- Mojzes, P.: *Religion and the War in Bosnia*. Atlanta 1998.
- Saranyana, J. (ed.): *Cien años de pontificado romano. De León XIII a Juan Pablo II*. Pamplona 1997.
- Vidal, C.: *Enciclopedia de las religiones. Un recorrido por la historia de la espiritualidad humana*. Barcelona 1997.

REVISTAS

—*ILU, Revista de Ciencias de las Religiones*, Universidad Complutense/ Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, n1 3, 1998.

-Luca D'Ascia, "El pontífice romano y el emperador troyano. La carta de Pío II (Eneas Silvio Piccolomini) a Mehmed II".

-Angela Ena, "La religión en la obra de Valle-Inclán".

-Henar Gallego Franco, "Harúspices y augures en la estructura socio-religiosa de las provincias romanas del alto y medio Danubio".

-José Virgilio García Trabazo, "La ideología del ritual purificadorio a la luz de los textos hititas e indios".

-Angel E. Garrido-Maturano, "La serenidad del tiempo".

-Juan Manuel González-Salazar, "El simbolismo religioso de las elevaciones montañosas en el mundo hitita. Su denominación e iconografía".

-Virginia Muñoz Llamosas, "Néctar y Ambrosía: atravesar la muerte".

-José Miguel Odero, "Rito y ritualismo: una clarificación".

-Antonio Papparizos, "Du caractere religieux de l'etat grec moderne".

-José Paulino, "Angel Ganivet: la secularización de la religión en el modernismo".

-Ramón N. Prats, "La tipología de la revelación de la palabra sagrada en la Antigua Tradición del buddhismo tibetano".

-Francisco del Río Sánchez, "El diálogo entre el califa al-Mahdî y Timoteo I".

-Teresa Rodríguez de Lecea, "El pensamiento religioso en el 98: krausismo".

-M⁰ Teresa Rubiato Díaz, "Animales simbólicos en el culto calcolítico de Canaán".

-Jaime Vallverdú, "El movimiento Hare Krisna: precedentes históricos y doctrinales".

-Juan Antonio Alvarez Pedrosa, "Publicaciones recientes sobre religión y mitología de los hititas".

-Reseñas.

—*JOURNAL OF RELIGIOUS THEOLOGICAL INFORMATION*, Editor W.C.Miller. Bibliografía. Disponibles los vols. 3 (1997) y 4 (primavera de 1998). Precio para instituciones: 40\$ aproximadamente cada tomo. Pedidos: The Haworth Press, Inc. 10 Alice Street, Binghamton, New York 13904-1580-USA.

—*AXIS MUNDI*, n1 3 (primer cuatrimestre 1998). Además de la crítica de libros, presenta una decena de artículos, algunos de ellos en torno a la figura de Ananda K. Coomaraswamy (el idealismo y la tradición), su encuentro con René Guénon, y una bibliografía. Otros trabajos tratan acerca del sentido de la muerte, Sri Ramakrishna y la tolerancia religiosa; "monoteísmo" védico; el cosmos como teofanía; un texto de la mística Hildegarda de Bingen (1098-1179); etc.

—*AXIS MUNDI*, n1 4 (segundo cuatrimestre 1998). Sumario: "La Cábala y el exilio del lenguaje" (J.A. Antón Pacheco); "Relato del exilio occidental" (S.Y. Sohravardî); "Música y metafísica" (J. Biès); "Sobre esoterismo cristiano" (A.H. Stéphane); "Fragmento del *Vivegakã-mai*" (S. Ðak-r-c-rya); "El problema del evangelismo" (F. Schuon); "La historiosofía crepuscular de Nicolai Berdiaev" (F. Miñarro); "Una nueva Edad Media" (N. Berdiaev). Recensiones de libros.

—*INSTITUTO FE Y SECULARIDAD. Memoria académica 1996-1997*. Destacamos algunos de los artículos presentados: "Grandes religiones no cristianas: reflexión filosófico-teológica" (M⁰ J. Abella Maeso); "Mitos y mitologías de nuestro tiempo" (J. Martínez Cortés); "Hacia una ética de los medios de comunicación" (P. Núñez); "Introducción a la Cooperación para el desarrollo" (I. Pérez-Soba).