

RAFAEL RUIZ ANDRÉS (COORD. y ED.)

Miradas contemporáneas a la **Biblia**

Memoria, cultura, sociedad y nuevas perspectivas
sobre el texto sagrado

*Libro homenaje al profesor
Francisco Javier Fernández Vallina*

Cristina Expósito de Vicente, E. Macarena García García,
Elios Mendieta Rodríguez y David Villar Vegas (eds.)



© SAN PABLO 2022 (Protasio Gómez, 11-15. 28027 Madrid)
Tel. 917 425 113 - Fax 917 425 723
E-mail: secretaria.edit@sanpablo.es - www.sanpablo.es
© Rafael Ruiz Andrés (coord. y ed.), Cristina Expósito de Vicente, E. Macarena
García García, Elios Mendieta Rodríguez y David Villar Vegas, 2022

Distribución: SAN PABLO. División Comercial
Resina, 1. 28021 Madrid
Tel. 917 987 375 - Fax 915 052 050
E-mail: ventas@sanpablo.es
ISBN: 978-84-285-6549-3
Depósito legal: M. 24.181-2022
Impreso en Artes Gráficas Gar.Vi. 28970 Humanes (Madrid)
Printed in Spain. Impreso en España

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio sin permiso previo y por escrito del editor, salvo excepción prevista por la ley. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la Ley de propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos – www.conlicencia.com).

Índice

Prólogo. Francisco Javier Fernández Vallina, una mirada viva al texto bíblico (Rafael Ruiz Andrés y Cristina Expósito de Vicente).....	7
<i>Vir Bonus Docenci Peritus</i> (José Joaquín Caerols Pérez)...	13
Introducción. Miradas a la Biblia (David Villar Vegas y E. Macarena García García).....	23

MIRADAS DESDE LOS ESTUDIOS BÍBLICOS

La edición del targum de Job por Javier Fernández Vallina. Cuarenta años después (Julio Trebolle Barrera).....	31
Los rostros de la muerte en el apócrifo <i>Testamento de Abrahán</i> (Luis Vegas Montaner).....	48
De Enoc a los cuatro del Pardés. El viaje celestial en la mística judía antigua (Amparo Alba Cecilia).....	75
La parábola del agricultor (Is 28,24-29) en la exégesis judía medieval (Mariano Gómez Aranda).....	109

MIRADAS A LA BIBLIA DESDE LAS ARTES
Y LA LITERATURA

Algunas consideraciones acerca de *La aventura*
de un pobre cristiano de Sergio Silone, en homenaje
a Javier Fernández Vallina: la conciencia ética y la
libertad (Elisa Martínez Garrido) 133

El abismo luminoso. Pier Paolo Pasolini a cien años
de su nacimiento (Aurora Conde Muñoz) 142

Pier Paolo Pasolini entre Cristo y san Pablo:
el Evangelio como rebelión (Leonardo Vilei) 168

La Biblia en poetas líricos españoles del siglo XX
(Antonio Barnés Vázquez) 187

MIRADAS BÍBLICAS DESDE LA CONTEMPORANEIDAD

Noche y niebla en la actitud colectiva alemana de la
posguerra. Unas consideraciones memorístico-
cinematográficas (Arno Gimber) 207

¿La Biblia como argumento? Religión y política en
Israel (Carmen López Alonso) 221

Una aproximación al libro de Job desde la pandemia
(Guadalupe Seijas) 240

Miradas contemporáneas al legado bíblico. Biblia y
racionalidad simbólica en la era secular
(Rafael Ruiz Andrés) 260

Epílogo. Entrevista a Francisco Javier Fernández
Vallina (Elios Mendieta) 277