

PROGRAMA ACADÉMICO

XIII CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

SACRA IMAGO: RELIGIONES, SÍMBOLOS Y REPRESENTACIONES

0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34
35	36	37	38	39	40	41
42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55

* Entre estos petroglifos hoy uno que tiene menos de 12.000 años de antigüedad.

GRANADA 12, 13 Y 14 DE MAYO 2021

Facultad de Filosofía y Letras | Universidad de Granada | Modalidad on-line

Organiza: Universidad de Granada y Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (SECR)



UNIVERSIDAD DE GRANADA

SECR



DEPARTAMENTO Antropología Social



IUCRR Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones



XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (online)

“Sacra Imago: religiones, símbolos y representaciones”

Granada, 12, 13 y 14 de mayo de 2021

Las religiones han tenido y tienen una especial vinculación con lo simbólico en el sentido más amplio del término. El uso de lo simbólico para representar o explicar lo trascendente, como mecanismo de identificación institucional, como imagen de marca, pero también como instrumento de pertenencia personal y de expresión de unas determinadas creencias y elemento de conformación de identidades, sean individuales o colectivas, está presente en las sociedades desde su constitución.

Los símbolos religiosos tienen y han tenido un impacto indiscutible en los grupos humanos. Han identificado períodos históricos, han contribuido a la formación y desarrollo de las lenguas y el pensamiento, han desarrollado expresiones artísticas concretas, han sido origen de conflictos y enfrentamientos, han sido expresión de mecanismos de poder político, han sufrido procesos de sincretismo, creación y extinción, han acompañado, en definitiva, al ser humano desde tiempos inmemoriales.

La Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, en tanto que organización académica, se ha caracterizado siempre por su carácter multidisciplinar. De ahí que las temáticas de los Congresos se aborden desde una amplia variedad de disciplinas científicas: la Historia, el Arte, la Filosofía, la Literatura, la Lengua, el Derecho, la Sociología, la Ciencia Política, la Semiótica, la Psicología, etc. Esa perspectiva multidisciplinar provoca acercamientos diversos que se enriquecen en un proceso de ósmosis científica y académica que permite establecer nuevas miradas conceptuales y metodológicas.

Ese es el objetivo esencial del Congreso que se desarrollará en la ciudad de Granada. Una ciudad donde lo simbólico, la Sacra Imago, está presente de forma notoria. De manera que explica su historia, que se plasma en múltiples representaciones artísticas, que se inserta en el desarrollo económico y social contemporáneo, que permite visiones religiosas de lo simbólico en continuo diálogo, a veces violento, a veces pacífico, en ocasiones sincrético. Una simbología que sigue siendo objeto del presente inmediato, generando debates en el espacio público sobre el uso de símbolos o la existencia de símbolos institucionales que identifican al colectivo. Que conforman un imaginario colectivo del espacio y la ciudad, de su presente, su pasado y su futuro.

Todo este conjunto de cuestiones y visiones es lo que se pretende analizar en el Congreso de la SECR desde el rigor que requiere la actividad académica y científica, en el convencimiento de que las visiones multidisciplinarias y el contacto y comunicación entre especialistas de diferentes disciplinas contribuyen a la mejora y el avance de la Ciencia.



PROGRAMA ACADÉMICO

Miércoles, 12 de mayo de 2021

09:30 h. **Acto de Apertura** (Aula Magna)

D^a. Pilar Aranda Ramírez, rectora de la Universidad de Granada
D. José Antonio Pérez Tapias, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada
D^a. Juana María Torres Prieto, presidenta de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones
D^a. Carmen Castilla Vázquez, directora del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada y presidenta del comité organizador de SECR 2021

10:30-11:30 h. Ponencia (Aula Magna)

Espacio público y simbología religiosa: especial referencia a los símbolos institucionales

D. Fernando Américo Cuervo-Arango, Universidad Complutense de Madrid
Presentación: D^a. Elena Arigita Maza, Universidad de Granada

11:30-12:00 h. Pausa/Café

12:00-14:00 h. Comunicaciones a los diferentes paneles

Panel 1 (Aula Federico García Lorca)

12/05/2021

Espacio público y simbología religiosa

Coordinación: D. Óscar Salguero Montaña, Universidad Complutense de Madrid

12:00-12:20 h.

Jupiter as Rector: Death and Punishment of Emperors in Imperial Omens

D. Rubén de Castro, Universidade NOVA de Lisboa

12:20-12:40 h.

Construyendo paisaje religioso a través de la imagen monumentalizada: el caso de la Estoa Pecile ateniense

D^a. María Cruz Cardete del Olmo, Universidad Complutense de Madrid

12:40-13:00 h.

El significado simbólico de los huesos de Astrágalo en el Mediterráneo Oriental durante el periodo protohistórico

D^a. Martina Cavallini, Universidad de Granada

13:00-13:20 h.

Símbolos anclados: las imágenes sagradas católicas y sus relaciones con la religiosidad local en la Comunidad de Madrid (S.XV-XXI)

D. Roberto Fernández Suárez, UNED

13:20-13:40 h.

El derecho de las abogadas a usar hijab ante los tribunales

D. Alberto Ferrari Puerta, Universidad Complutense de Madrid

13:40-14:00 h.

Rituales religiosos y acciones seculares en el espacio público de los barrios multiculturales del sur de Europa: el caso del islam bangladesí en Lavapiés, Madrid

D. Óscar Salguero Montaña, Universidad Complutense de Madrid



14:00-14:20 h.

Poder e influencia de la religión como forma de la razón simbólica: teoría y praxis desde los imaginarios sociales (Ch. Taylor, Badiou ...) en un tiempo postsecular (Habermas).

D. Francisco Javier Fernández Vallina, Universidad Complutense de Madrid

Panel 2 (Aula Francisco Ayala)

12/05/2021

La expresión de lo sagrado en el arte

Coordinación: D. Miguel Ángel Sorroche Cuerva, Universidad de Granada

12:00-12:20 h.

De auras y aureolas: la ri-semantización del nimbo solar en la transición entre paganismo y cristianismo

D^a. Silvia Acerbi y D^a. Elena Cerón, Universidad de Cantábrica

12:20-12:40 h.

Una imagen sin nombre, un dios sin imagen: la identificación del "Deus Arimanius" en el culto mitraico

D. Israel Campos Méndez, Universidad de Las Palmas de Gran Canarias

12:40-13:00 h.

Patronazgo artístico femenino en la Antigüedad Tardía: Teodora de Constantinopla y Juliana Anicia en las basílicas de Santos Sergio y Baco, San Polieucto y San Vital de Rávena. Arquitectura y simbología

D^a Belén Cuenca Abellán, Universidad Pablo de Olavide

13:00-13:20 h.

Entre la iconografía y la abstracción: la expresión de lo sagrado en la obra de Chávez de la Mora

D^a María Diéguez Melo, Universidad de Salamanca

13:20-13:40 h.

Sobre la sacralidad de Dioniso en los vasos griegos

D^a. Fátima Díez Platas, Universidad de Santiago de Compostela

13:40-14:00 h.

El color como herramienta narrativa en el discurso religioso: el azul egipcio en Magdala

D^a. Cristina Expósito de Vicente, Universidad Complutense de Madrid

14:00-16:00 h. Pausa para almorzar

16:00-17:00 h. Ponencia (Aula Magna)

La instrumentalización de la imagen sagrada en los comienzos del mundo moderno. el caso de Granada

D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, Universidad de Granada

Presentación: D. Miguel Ángel Sorroche Cuerva, Universidad de Granada

17:00-17:30 h. Pausa/Café

17:30-20:30 h. Comunicaciones a los diferentes paneles

Panel 1 (Aula Federico García Lorca)

12/05/2021

Espacio público y simbología religiosa

Coordinación: D^a. Elena Arigita Maza, Universidad de Granada

17:30-17:50 h.

Templos baha'ís: estética y religión

D. Aldo Marcelo Cáceres, Universidad Complutense de Madrid



17:50-18:10 h.

El Tercer Templo: más que un símbolo en la política israelí actual

D^a. María Millán, UNED

18:10-18:30 h.

El “culto al pilar” en la religión micénica: ¿una herencia minoica?

D. Juan Piquero Rodríguez, UNED

18:30-18:50 h.

Estupa Mandala de Borobudur: océano de mandalas

D^a. Marta Inés Rodríguez Estévez, Universidad Complutense de Madrid

18:50-19:10 h.

Lo divino y la imaginería astral en la iconografía monetaria de Adriano (117-138): un lenguaje visual ecuménico en torno a las figuras de Sol y Luna

D. Francisco José Gómez Gálvez, Universidad Complutense de Madrid

19:10-19:30 h.

La imagen de los dioses en la comedia griega antigua: el caso de Dioniso

D. Marco Antonio Santamaría Álvarez, Universidad de Salamanca

19:30-19:50 h.

The pagan festival of the Brumalia in middle Byzantine Constantinople: ecclesiastical reaction and imperial politics

D. Petros Tsagkaropoulos, Universidad de Valladolid

19:50-20:10 h.

La epigrafía como símbolo de identidad religiosa: el caso de los príncipes orientales en Roma en el siglo I d.C.

D. Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez, Universidad Complutense de Madrid

20:10-20:30 h.

En torno al valor evocativo o performativo de las imágenes mágicas: análisis de las imágenes de las maldiciones agonísticas de Roma (Porta San Sebastiano)

D^a. Raquel Martín Hernández, Universidad Complutense de Madrid

Panel 2 (Aula Francisco Ayala)

12/05/2021

La expresión de lo sagrado en el arte

Coordinación: D. Santiago Montero Herrero, Universidad Complutense de Madrid

17:30-17:50 h.

La expresión del fenómeno místico en la literatura: el ejemplo de sor Ana de la Trinidad

D^a. Patricia Fernández Martín, Universidad Autónoma de Madrid

17:50-18:10 h.

Enoc: de la apocalíptica al arte

D^a. E. Macarena García García, Universidad Complutense de Madrid

18:10-18:30 h.

Deidades egipcias bajo el prisma isiaco: la familia isiaca

D^a. Lorena González Blasco, Universidad Complutense de Madrid



18:30-18:50 h.

La representación de la bendición de Jacob (Gn. 49) en la pintura de Zurbarán para el mercado del Nuevo Mundo.

D^a. Miren Junkal Guevara Llaguno, Universidad Loyola Andalucía

18:50-19:10 h.

Mitología y culto a la diosa Hera auriga y su iconografía

D^a. Inmaculada Hernández-Tejero, Universidad Complutense de Madrid

19:10-19:30 h.

Un conjunto de figuras de terracotas localizadas en la necrópolis sureste de Mérida, Badajoz

D^a. Sandra Martín Martínez, Universidad de Granada

19:30-19:50 h.

El simbolismo del vestido en las festividades religiosas romanas

D. Santiago Montero Herrero, Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 13 de mayo de 2021

09:30-10:30 h. Ponencia (Aula Magna)

Persistencia del Catolicismo popular español en una sociedad secularizada

D. Rafael Briones Gómez, Universidad de Granada

Presentación: D^a. Carmen Castilla Vázquez, Universidad de Granada

10:30-11:00 h. Pausa/Café

11:00-14:00 h. Comunicaciones a los diferentes paneles

Panel 2 (Aula Francisco Ayala)

13/05/2021

La expresión de lo sagrado en el arte

Coordinación: D. Julio Trebolle Barrera, Universidad Complutense de Madrid

11:00-11:20 h.

La iconografía de Hécate Κλειδοῦχος en el arte griego: una forma de entender la cosmogonía de Proclo el Diádoco

D. Pablo Rodríguez Valdés, Universidad Complutense de Madrid

11:20-11:40 h.

Los aposentos en la tierra de la reina del cielo

D^a. Elena Sainz Magaña, Universidad de Castilla-La Mancha

11:40-12:00 h.

Resonancia y repulsión en la esfera religiosa: el caso de Abel Azcona

D. Ramón Soneira Martínez, Universität Erfurt (Alemania)

12:00-12:20 h.

Les sculptures du piédestal de la statue d'Apollon Amyclaios: un Hyacinthos "différent"

D^a. Kerasia A. Stratiki, Hellenic Open University (Grecia)

12:20-12:40 h.

El motivo literario e iconográfico de María y la palmera en la "huida a Egipto"

D. Julio Trebolle Barrera, Universidad Complutense de Madrid



12:40-13:00 h.

Trascendiendo la mirada: el cine de Abbas Kiarostami
D. José María Toro Piqueras, Universidad de Sevilla

Panel 3 (Aula Ángel Ganivet)
13/05/2021

Imagen religiosa e identidad colectiva

Coordinación: D. Francisco Díaz de Velasco, Universidad de La Laguna

11:00-11:20 h.

Cibeles y su séquito: la imagen exótica de la Diosa Frigia en Roma
D^a Rosa María Sierra del Molino, Universidad de las Palmas de Gran Canaria

11:20-11:40 h.

La imagen de la charia en las constitucionales árabes, en el discurso islamista y para los ciudadanos
D^a. DJajila Belkaid Cherifa, University of Algiers 3 (Argelia)

11:40-12:00 h.

Hagiografía e identidad colectiva cristiana durante la Dinastía sasánida: el Acta Martirial de Santa Shirin
D. Aitor Boada Benito, Universidad Complutense de Madrid

12:00-12:20 h.

La divine persona de Dioniso y Hermes: análisis de sus figuras en los Himnos Homéricos
D^a. Ana Canalejo Palazón, Universidad Complutense de Madrid

12:20-12:40 h.

La utilización del catolicismo por parte de los nacionalismos europeos a lo largo del siglo XX: una aproximación a los casos portugués, español, italiano, irlandés y polaco
D. Miguel Ángel Carvajal Contreras, Universidad de Granada

12:40-13:00 h.

Identificación y procesos de semantización en la imagen literaria del héroe santo
D^a. Matilde Casas Olea, Universidad de Granada

13:00- 13:20 h.

Eros y apocalipsis. Sexo divergente y religión tradicional: entre el símbolo y el límite
D. Andrés Piquer Otero, Universidad Complutense de Madrid

Panel 4 (Aula Jesús Lens Tuero)
13/05/2021

Símbolos, rituales religiosos y patrimonio cultural

Coordinación: D. Miguel Luís López-Guadalupe Muñoz, Universidad de Granada

11:00-11:20 h.

El símbolo en *El nombre de la rosa*
D. Florentino Aláez Serrano, Universidad Complutense de Madrid

11:20-11:40 h.

Imágenes mágicas en la Antigüedad griega: ritual, materialidad y contexto
D^a. Paula Arbeloa, Universidad de Zaragoza



11:40-12:00 h.

Los símbolos y rituales religiosos judíos y cristianos, sus implicaciones jurídicas y sociológicas en Ibn Taymīyah

D. Julio Cesar Cárdenas Arenas, Universidad Complutense de Madrid

12:00-12:20 h.

Simbología en el Camino Neocatecumenal

D^a. Carmen Castilla Vázquez, Universidad de Granada

12:20-12:40 h.

Símbolos religiosos de la Prehistoria en interpretación psicológica

D. José Antonio Castro Couceiro, Universidad Complutense de Madrid

12:40-13:00 h.

Tiamat, Jezabel y lo monstruoso femenino. Una lectura comparativa sobre la alteridad de las mujeres

D^a. Claudia D'Amico, Universidad de Buenos Aires (Argentina)

13:00-13:20 h.

Visibilización patrimonial budista en España: algunos usos de las imágenes en el vajrayana

D. Francisco Diez de Velasco, Universidad de La Laguna

13:20-13:40 h.

Santiago Apóstol en El Caribe: los rostros en la provincia de Santiago de Cuba.

D. José Alberto Galván Tudela, Universidad de la Laguna

13:40-14:00h.

La Protección jurídica del velo como símbolo religioso.

D^a. Sheila Villagrán Ruiz,

14:00-16:00 h. Pausa para el almuerzo

16:00-17:00 h. Ponencia (Aula Magna)

La conception populaire de la religion en Afrique du Nord. Exemple kabyle

D^a. Tassadit Yacine, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Paris, e investigadora en el laboratorio de Antropología Social del Collège de France

Presentación: D. Rafael Ortega Rodrigo, Fundación Euroárabe de Altos Estudios

17:00-17:30 h. Pausa/Café

17:30 h a 20:30 h. Comunicaciones a los diferentes paneles

Panel 3 (Aula Ángel Ganivet)

13/05/2021

Imagen religiosa e identidad colectiva

Coordinación: D. Miguel Ángel Carvajal Contreras, Universidad de Granada

17:30-17:50 h.

Iconodulía y cohesión social en la Andalucía de postguerra: la Virgen del Águila de Alcalá de Guadaíra

D. Santiago Navarro de la Fuente, Universidad de Sevilla

17:50-18:10 h.

La función del elemento simbólico-religioso en la construcción de la identidad del soldado romano republicano

D. Rubén Escorihuela Martínez, Universidad de Zaragoza



18:10-18:30 h.

Las nuevas conversiones al cristianismo en la Kabilia (Argelia): cuestión de fe o respuesta identitariaD^a.
Carmen Garratón Mateu, Universidad de Granada

18:30-18:50 h.

¿Pueden influir las tecnologías NBIC en las creencias sobre la reencarnación?
D. Pedro García Repetto, Universidad Complutense de Madrid

18:50-19:10 h.

El modelo de Islam marroquí, transnacionalismo e identidad musulmana en España
D^a. Salma Kalil El Aazzaqui, Universidad Complutense de Madrid

19:10-19:30 h.

La simbología católica en la primera serie de los *Episodios Nacionales* de Galdós
D. Álvaro Ley Garrido, Auburn University (Alabama, EEUU)

19:30-19:50 h.

La serpiente de bronce: entre el ídolo y el símbolo salvífico
D. Santiago Manzarbeitia Valle, Universidad Complutense de Madrid

19:50-20:10 h.

Construcciones islámicas contemporáneas en realidades opuestas del contexto europeo: casos de España
y Bosnia-Herzegovina
D. Isaac Martín Lupiáñez, Universidad Loyola Andalucía

20:10-20:30 h.

Las Cecrópidas como imagen de las madres en Atenas
D. Miriam Valdés Guía, Universidad Complutense de Madrid

Panel 4 (Aula Jesús Lens Tuero)

13/05/2021

Símbolos, rituales religiosos y patrimonio cultural

Coordinación: D. Antonio Muñoz García, Universidad de Granada

17:30-17:50 h.

Pervivencias de la ideología político-religiosa aqueménida en los reinos helenísticos: la figura del “Arquero
Real” en la iconografía numismática de las dinastías frataraka y seleúcida
D. Simón Gutiérrez Castro, Universidad Complutense de Madrid

17:50-18:10 h.

La simbolización del hombre en tiempos de postmodernidad
D. Ángel Martínez Sampeiro, Agrupación para el Estudio de las Religiones del Ateneo de Madrid

18:10-18:30 h.

La Humanidad del Monstruo: Sobre Hombres Lobo y Dragones
en el Medioevo Nórdico
D. Mario Martín Páez, Universidad Complutense de Madrid

18:30-18:50 h.

Símbolos religiosos y espacio público: libertad religiosa, pluralismo y sociedades democráticas
D^a. Marina Meléndez-Valdés Navas, Universidad de Málaga



18:50-19:10 h.

La divinización de la palabra como elemento del ritual en la religión védica

D^a. Julia Mendoza Tuñón, Universidad Complutense de Madrid

19:10-19:40h.

Los σύμβολα de la diosa en los Papiros Griegos Mágicos (PGM IV 2241-2355, 2467-2488; VII 756-791 y LXX).

D^a. Marcela Ristorto, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

19:00 h. **Asamblea General de la SECR** (Aula Magna)

Viernes, 14 de mayo de 2021

09:30-12:30 h. Comunicaciones a los diferentes paneles

Panel 3 (Aula Ángel Ganivet)

14/05/2021

Imagen religiosa e identidad colectiva

Coordinación: Enrique Santos Marinas, Universidad Complutense de Madrid

09:30-09:50 h.

La evolución de Baphomet: de Éliphas Lévi al satanismo contemporáneo

D. Miguel Pastor Pérez-Minayo, Universidad Complutense de Madrid

09:50-10:10 h.

Sacro Imago: Las monedas de Serapis en la Roma occidental

D^a. Verónica Reyes Barrios, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

10:10-10:30 h.

Sacra imago en tiempos de secularización y de pandemia: ¿ocaso o metamorfosis del símbolo religioso?

D. Rafael Ruiz Andrés, Universidad Complutense de Madrid

10:30-10:50 h.

El papel de los iconos en la configuración de la identidad nacional rusa

D. Enrique Santos Marinas, Universidad Complutense de Madrid

10:50-11:00 h. Pausa/Café

11:00-11:20 h.

Biblia e identidad en la pintura mexicana del siglo XIX

D^a. Guadalupe Seijas, Universidad Complutense de Madrid

11:20-11:40 h.

Imago sancta in Oriente: la autorrepresentación del poder del emperador Galieno (253-268) a través de la numismática de la ceca de Asia.

D. David Serrano Ordozgoiti, Universidad Complutense de Madrid

11:40-12:00 h.

Amón-re unido con la eternidad

D. Jesús Trello, Universidad Autónoma de Madrid



Panel 4 (Aula Jesús Lens Tuero)
14/05/2021

Símbolos, rituales religiosos y patrimonio cultural

Coordinación: D. Rafael Ortega Rodrigo, Fundación Euroárabe de Altos Estudios

9:30-9:50 h.

Magia y delito: una lectura de la Regla Osha desde los medios de comunicación

D^a. Greyc Pérez Amores, Universidad de La Laguna

9:50-10:10 h.

Transmisión de la tradición entre los Wixaritari: entre signos y símbolos del compromiso

D^a. Mónica Perun, Universidad Jaguelónica (Polonia)

10:10-10:30 h.

La reinterpretación de símbolos y rituales cristianos en la filosofía de la religión de Nikos Kazantzakis

D. Mauro Alfredo Rivera Castillo, Universidad Complutense de Madrid

10:30-10:50 h.

Símbolos de lo sagrado en el sintoísmo

D^a. Sonia Rodríguez García, UNED

10:50-11:00 h. Pausa/Café

11:00-11:20 h.

¿Símbolo de afrenta o de orgullo? El valor de los stigmata en el cristianismo primitivo

D^a. Carla Setién García, Universidad de Cantabria

11:20-11:40 h.

La Terra Lemnia (λημνία γῆ): praxis ceremonial y relatos mitológicos de un color con aplicaciones artísticas y medicinales.

D^a. María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Universitat de València

12:30-13:30 h. Ponencia (Aula Magna)

Difusión del patrimonio religioso: catálogos artísticos digitales, museos eclesiásticos y bancos de imágenes.

D^a. María Luisa Bellido Gant (Universidad de Granada)

Presentación: D. Antonio Muñoz García, Universidad de Granada

13:30-14:00 h. (Aula Magna)

Conclusiones y clausura del XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Ciencias de las Religiones.

D^a. Juana María Torres Prieto, presidenta de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones

D^a. Carmen Castilla Vázquez, presidenta del comité organizador de SECR 2021



COMITÉ DE HONOR

Excm. Sra. D^a. María del Pilar Aranda Ramírez

Rectora de la Universidad de Granada

Il. Sr. D. José Antonio Pérez Tapias

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada

Sra. D^a. Inmaculada Marrero Rocha

Secretaria Ejecutiva de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Sra. D^a. Juana María Torres Prieto

Presidenta de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones

COMITÉ ORGANIZADOR

D^a. Carmen Castilla Vázquez

Departamento de Antropología Social
Universidad de Granada

D^a. Elena Arigita Maza

Departamento de Estudios Semíticos
Universidad de Granada

D. Rafael Ortega Rodrigo

Departamento de Estudios Semíticos
Fundación Euroárabe de Altos Estudios
Universidad de Granada

D. Antonio Muñoz García

Departamento de Psicología Evolutiva y Educación
Universidad de Granada

D. Miguel Luís López-Guadalupe Muñoz

Departamento de Historia Moderna
Universidad de Granada

D. Miguel Ángel Sorroche Cuerva

Departamento de Historia del Arte
Universidad de Granada



COMITÉ CIENTÍFICO

D. Francisco Díez de Velasco

Departamento de Prehistoria, Antropología e Historia Antigua
Universidad de La Laguna

D^a. Celeste Jiménez de Madariaga

Departamento de Historia, Geografía y Antropología
Universidad de Huelva

D. Rafael Briones Gómez

Departamento de Antropología Social
Universidad de Granada

D. Antonio Muñoz García

Departamento de Psicología Evolutiva y Educación
Universidad de Granada

D^a. María del Mar Marcos Sánchez

Departamento de Ciencias Históricas
Universidad de Cantabria

D^a. Juana María Torres Prieto

Departamento de Ciencias Históricas
Universidad de Cantabria

D. Fernando Amérigo Cuervo-Arango

Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho
Universidad Complutense de Madrid

D. Rafael López Guzmán

Departamento de Historia del Arte
Universidad de Granada

D^a Amelina Correa Ramón

Departamento de Literatura Española
Universidad de Granada

Rafael Castañeda García

Investigador del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
Universidad Nacional Autónoma de México

Geraldo José de Paiva

Universidade de São Paulo (Brasil)

Vassilis Saroglou

Center for Psychology of Religion
Université Catholique de Louvain (Bélgica)

Peter Halama

Slovak Academy of Sciences (Slovakia)



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

SECR
Sociedad Española de Ciencias de las Religiones

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONGRESO

Departamento de Antropología Social

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Granada

Campus de Cartuja, s/n.

18071 Granada (España)

seccr-granada@ugr.es

Coordinador Tecnológico y administrador de la plataforma web:

D. Juan Antonio Conde Zambrana

PATROCINADORES

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada

Departamento de Antropología Social, Universidad de Granada

Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense de Madrid

Seminario Permanente de Estudio de las Religiones, Universidad de Granada